

ئوروپا يېك له ولاتي كورداندا

نەسرین قاسملوو

وەرگێڕ: ناھید حسینی

كوردستان ۲۰۱۴

| | |
|------------------|------------------------------|
| ناوی کتیب: | ئوروپاییهک له ولاتی کورداندا |
| نووسینی: | نەسرین قاسملوو |
| وەرگێژ: | ناھید حسینی |
| گرافیک و دیزاین: | هۆزان |
| نۆرە ی چاپ: | یەكەم ۲۰۱۴ |
| تیراژ: | ۱۰۰۰ دانە |
| چاپخانه: | سەردەم |
| نرخ: | ۷۰۰۰ دینار |

له به‌پۆیه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌كان ژماره سپاردنی (۱۶۹۵)ی

سالی ۲۰۱۴ی دراوه‌تی

سپاس و پېژانين

سپاسی ھاوړیم خاتوو ژولیت مانس «Juliette Mince» دهکەم که
ئەرکی چاپی ئەم کتیبە ی له ئەستۆ گرت. ئەو خاتوونە به بهردەوامی له
پهوتی نووسینی ئەم کتیبەدا ھاوکاری کردم و به بێ یارمەتی ئەو، ئەم
کتیبە ھەرگیز بهم شیوہیە که دەبینن، چاپ نەدەبوو.
ههروهها ئەمه‌کداری خۆم بۆ به‌پێژ ژرار شالان «Gerard Chalian»
دەردەبڕم که سه‌ره‌پای هه‌موو ئاسته‌نگه‌کان، ش‌ی‌لگیرانه هانی‌دام بۆ
نووسین و به‌رده‌وام بوونم له نووسینی ئەم کتیبە.

نوسەر

پیشکەشە بە

ئەم کتێبە پیشکەش دەکەم بە هەموو منداڵەکانمان ، نەوهەکانمان
و بە هەموو بنەماڵە کوردەکانمان و هەروەها بە هەموو هاوڕێییانی
ئێرانیمان ، کورد و غەیری کورد و هیوادارم بەشیک لە میژووی
خۆیانی تێدا بەدی بکەن.

نوسەر

ناوەرۆك

- پيشه‌كی كاك مسته‌فا هیجری ۸
- پيشه‌كی دوكتور خه‌سره‌و عه‌بدوللای مه‌ندوولکانی ۱۲
- پيشه‌كی نووسه‌ر ۱۵
- ناساندن: وره‌به‌رزی ژنیك ۲۰
- ئورووپاییه‌ك له ولاتی كورداندا ۳۲
- پاشكو ۳۸۶

پیشہ کی کاک مستہ فا ہجری

تو کہ پوڑانہ میشتک بہ بیستنی خہ بہرہ کان و وینہ کان خولقاندنی
جینایہت بہدہستی ئو جینایہتکارانہی، سہودای مہرگ و خوین
بژیوی ژیانانہ، بومباران دہکری، ئہسہدی کوندہ پوپو دہبینی کہ
ولایتکی خاپوور کردووه و بہ ہزاران مندالی لہ ژیر ویرانہکاندا
بیگیان کردووه و لہ کوشکہکھی خویدا سہرخوشانہ بہسہر ئو
ولاتہ کاولکراوہدا دہخویننی، کاتیک بیر لہ حالی ئو کچولہ قوتابیہ
مندالکارانہی نیجریہ دہکیتہوہ کہ درندہکانی بوکوحہرام لہ
قوتابخانہکاندا وہکوو دیل رہینچیانان و لہ گہل خویان بردیان،
یان خہ لافہتی ئیسلامی سوننی چ پوڑہ رہشیہکیان بو ژن و
مندالی ئیزدیہکانی شہنگال پیکہینا بو ئوہی بہ پاداشی ئہم
درندہییہ بہہشتی بہرینیان بہ نسیب بیت و، خہ لافہتی ئیسلامی
شیعہ لہ ئیران لہ قوتابخانہکانی ئیران بہ پیی بہرنامہ کار دہکەن بو
ئوہی میشتکی قوتابیہکان لہ مروقایہتی بہتال کەنہوہ و بیانکەن
بہ کەرہسہی دہستی خویناوی خویان و، لہ زیندانہکاندا وہکوو
ئہرکیکی ئایینی کەرہمہتی کچان پیش لہ ئیعدام کردنیان دہشکینن
بو ئوہی لہ پوڑی قیامہت ئو کچانہ نہ چنہ بہہشت نہ کا جیگہی

خۆيان بەرتەنگ بېتەو و دەيان و سەدان خەبەرى دىكەى لەو چەشنە چركە بە چركە بېر و ھۆشت داگير دەكەن. ناحەقت نىيە كە لە ژيان و مرقاىەتى بېزار و بى ھىوا بى.

بەلام لايەكى دىكەى ئەم ژيانە گەش و پەنگىنەى مرقاىەتى دەبىنى كە چەندە بەرز و درەوشاوەیە، ئەوانەى لەوپەرى دونیاو دەچن بە فریای لىقەوماوانى دەستى داعشەكان و بوكۆھەرامەكان بکەون و لەو رینگەيەدا گيانى خۆيان بە سەخاوەتەو دەبەخشن. مرقاگەلىكى خاوەن ئیرادەى بەرز كە بە زانیارى و ئاگاھىيەو ئەمادەن ھەموو شتىكى خۆيان بکەنە قوربانى و گيان بکەنەو بە گيانى ئەو مرقاىەتییەدا كە لەسەرە مەرگدايە.

نمونەى ئەو مرقاەنە كە زۆربەشیان بى ناو و نیشانن زۆرن و ھەر ئەوھش ھىوامان بەرز پادەگرئ كە مرقاىەتى زىندوو، با ئیمەش بۆ بەھیزتر کردنى، ئەركى مرقى خۆمان بەجى بگەيەنن. ئیوہەكىك لەو نمونانە كە كتيبى «ئوروپايەك لە ولاتى كورداندا» دەدۆزنەو.

نوسەرى ئەم كتيبە و قارەمانەكەشى خانمى ھيلين كرۆلىش.. ھاوسەرى پتيبەرى شەھيد دوكتور عەبدولپەحمان قاسملوويە كە لەنيو كوردەكاندا بە نەسرین خانم ناسراو. من سالانىكى دوور و دريژە لەگەل ئەو خانمە ئاشنام و لەو بېر و بۆچوون و ئەو خوشەويستییەى كە لەدليدایە بۆ كورد ئاگادارم، بيجگە لە پتيوہندیە تەلەفونيەكانى كە لەگەل ئەو بەريژە ھەمە، ھەر كاتيگيش ريگەم كەوتۆتە پاريس بە خزمەتى گەيشتووم و گويم لە قسەكانى گرتووە. ھەميشە دلى بۆ كورد و بەتايبەت بۆ حيزبى ديموكرات لى دەدا، بۆيە ھەر كات پروداويكى تال لە كوردستان بېتە پيش ئەو نىگەرانە.

بەلام راستییەكەى ھەتا كتيبەكەيم نەخويئەبۆو، قەت بە زەينيشمدا نەدەھات كە ئەو خانمە ئەوہندە خۆبەخش، بە تەحەمول

و فیداکار بووبی و له پیناو خۆشه‌ویستی کورد و پزگاربوونی کورد له چه‌نگ سته‌م و، وفاداری به‌هاوسه‌ره‌که‌ی، ئه‌و ژیان و به‌سه‌ره‌اته تال و پر له‌کوێره‌وه‌رییه‌ی قبول کردی، چونکه‌ قه‌ت باسی ئه‌م بیره‌وه‌رییه‌ تالانه و ئه‌وه‌ی له‌پیناو بیروباوه‌پیدا به‌سه‌ری هاتووه‌ ناکا، قه‌ت ئه‌و زه‌حمه‌تانه‌ت پی نافرۆشیته‌وه‌و به‌ چاوتدا نایانداته‌وه‌.

له‌ ئاخ‌ سه‌فه‌رمدا بو‌ پاریس پوژی ۲۲ی مانگی jun (جوون) له‌ شوینی نوینه‌رایه‌تی حیزب له‌ پاریس میوانم بوو، له‌ نیوان قسه‌کاندا گوتم نه‌س‌رین خانم دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اته‌که‌ت له‌ کتیی ئورووپاییه‌ك له‌ ولاتی کورداندا راستی ئه‌و ژیا‌نه‌ پر له‌ ژانه‌ت له‌پیناو کورد و دوکتور قاسملوومدا بو‌ ده‌رکه‌وت، به‌لام پیشتر قه‌ت له‌ دانیشته‌کاندا باسی ئه‌و پروداوانه‌ت نه‌کردووه‌، له‌ وه‌لامدا گو‌تی «جا بو‌چی باس‌م کرد‌با»، ئه‌وه‌ پیگه‌ی هه‌لبژارد‌ه‌ی خۆم بووه‌و به‌ زانیاری و شاره‌زاییه‌وه‌ هه‌لبژارد‌ووه‌، چ پ‌یویست بوو لی‌ره‌و وله‌و‌ی باسی بکه‌م.

ئ‌ه‌و کتیه‌ بی‌جگه‌ له‌وه‌ی که‌ په‌رده‌ له‌سه‌ر به‌شیک له‌ راستیه‌ شار‌اوه‌کانی ژیان و تیکۆشانی نه‌ینی دوکتور قاسملو له‌ تاران و هیندی‌ک له‌ که‌سایه‌تیه‌کانی دیکه‌ لا ده‌دات، ئیراده‌ی به‌هیزی نه‌س‌رین خانم وه‌ک ژنیک بو‌ ته‌حه‌مولی ئه‌و هه‌موو نات‌ه‌بایی، هیندی‌ک تینه‌گه‌یش‌تووی که‌سانیکی دیکه‌، ژیا‌نه‌ نه‌ینییه‌که‌ی له‌ ئاواره‌بی‌دا بو‌ هه‌موو که‌س جیگه‌ی لی‌ فی‌ربوونه‌.

نه‌س‌رین خانم له‌ پ‌یزی ئه‌و ژماره‌ له‌ هاوسه‌رانی پیشمه‌رگه‌دایه‌، که‌ به‌ در‌یژایی سالانی خه‌باتی پر له‌ سه‌روه‌ری و له‌ هه‌مان‌کاتدا پر له‌ خوین و فرمی‌س‌کدا باری قورس و تا‌قه‌ت پرووکتینی پیشمه‌رگایه‌تیان له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌کانیان دابه‌ش کردووه‌ و زۆر جاریش به‌شی قورستریان به‌رکه‌وتووه‌، که‌ به‌و حاله‌ش کۆمه‌لگه‌

که متر به بارگرانی و زهمه ته له تاقهت به دهره کانی ئه و ژنانه
دهزانی.

نه سرين خانم به هوی غه ریب بوونی و بیگانه بوونی، زهمه ت و
بارگرانی ه که ی چه ند قات بووه. خوشحالم که یه کیک له هانده رانی
پیداگری نه سرين خانم بووم بۆ نووسینی سه ربرده ی ژیا نی له
دووتوی کتیبیکدا.

مسته فا هیجری

پیشہ کی دوکتور خەسرو عەبدوللای مەندوولکانی

سالیك له مەوبەر، كاتيك كتيبه كەى خاتوو نەسرین قاسملوو، له ژێر نێوى «ئوروپاییەك له ولاتی كورداندا»، بە زمانی فەرانسەوى له پاريس چاپ و بلاو كرايه وه، بە سەرنجدان بە وهيكە بۆخۆم يەكيك له هاوکارانی ناوبراو له نووسینە وهى بە سەرھات و بیرە وه ریبه كانیدا بووم، سەرەرای ئەو هەش كە تەندرووستیم باش نەبوو، بڕیارم دا ئەو كتيبه وەر بگێرمە سەر زمانی فارسی بۆئە وهى بکەوێتە بەر دەست هاوولاتییه فارسیه كانم بە هەموو نەتە وه كانییه وه و لەم سۆنگه یه وه هەمووان ئاگاداری چۆنیه تی ژيانى دوو خەباتكار بن كە هەموو ژيانى خۆیان له پێگای ئازادى و بە تايبه تی پزگاریی نەتە وهى كورددا بەخت كرد. هەربۆیه ش بابەتە كه م لای خاتوو نەسرین باس كرد. بەرێزى، بە خوشییه وه پیشوازیی له پیشنیاره كەى من كرد و بەم شیوه یه بوو كە شانازیی وەرگێرانى ئەم كتيبه بۆ سەر زمانی فارسی به من بە خشرا و ئیستاش كە وەرگێرانە كه م تەواو كردوو، هەست بە خوشى و شادومانی دەكه م و لەو ڕووه وه كە بۆخۆم ماوه ی حەوت سال، له بەشى په یوه ندیبه كانى دەرە وهى حیزبى دیموکراتى كوردستانی ئێراندا، شانازیی هاوکاریی نەمر دوکتور عەبدولپەحمان قاسملووم هەبووه و له دیدار و كۆبوونه وه كانى له گەل ڕۆژنامه نووسان، كە سایه تییه فەرهنگى،

کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی و ده‌سه‌لاتدارانی ولاته ئورووپاییه‌کاندا ئاماده بووم و له‌ نزیکه‌وه‌ شاهیدی تیگه‌یشتوویی و لیته‌اتوویی ئهم پیاوه مه‌زنه‌ی میژووی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی کورد و باوه‌ری قوولی ئه‌و به‌ پینکه‌وه ژیا‌نی نه‌ته‌وه‌کانی ئێران له‌سه‌ر بنه‌مای مافی به‌رانه‌ر له‌ چوارچیوه‌ی ئێرانیکی دیموکراتیکدا بووم، به‌وپه‌ری شانازییه‌وه‌، وه‌رگیرانی ئهم کتییبه‌ ره‌وحی پاکی نه‌مر، دوکتور عه‌بدولره‌حمانی قاسملوو، دیپلومات و گه‌وره‌ پیاوی میژووی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی کورد پێشکه‌ش ده‌که‌م. به‌لام سه‌باره‌ت به‌ وه‌رگیرانی کتیی «ئورووپاییه‌ک له‌ ولاتی کورداندا» به‌ پێویستی ده‌زانم سه‌رنجی خوینه‌رانی به‌ریز بۆ چه‌ند خالیک رابکیشم:

۱- پێشه‌کیی نووسه‌ر بۆ چاپی فارسیی ئهم کتییبه‌، له‌گه‌ڵ پێشه‌کییه‌که‌ی بۆ چاپه‌ فرانسه‌وییه‌که‌ی جیاوازی هه‌یه‌ که‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ بریارێ نووسه‌ر سه‌باره‌ت به‌ ئالوگۆر له‌ هه‌ندێ له‌ به‌شه‌کاندا.

۲- له‌ چاپی فارسیی کتییبه‌که‌دا، نووسه‌ر هه‌ندێ هه‌له‌ی وردی نیو چاپه‌ فرانسه‌وییه‌که‌ی پاست کردۆته‌وه‌.

۳- نووسه‌ر پێشه‌کییه‌کی بۆ چاپه‌ فارسییه‌که‌ی نووسیوه‌. له‌ کۆتاییشدا سیاسیی هاوسه‌رم گۆلناز و منداڵه‌کانم هه‌ژار و شیلان ده‌که‌م که‌ سه‌ره‌پای هه‌موو گرفته‌کان، شیلگیرانه‌ بۆ وه‌رگیران و به‌رده‌وامبوونم له‌م ئه‌رکه‌، هانیان دام. هه‌ربۆیه‌ش به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان له‌م وه‌رگیرانه‌دا به‌ به‌شداریان ده‌زانم.

خه‌سه‌ره‌و عه‌بدوللایی مه‌ندولکانی

مامۆستای زمانی کوردی له‌ نه‌ستیتی‌وی زمان و کولتوو‌ره

پۆڤه‌ه‌لاتییه‌کان (پاریس)

پاریس ۲۷/۹/۲۰۱۲

پیشہ کی نووسہر

خوینہ رانی بہ پیزا!

لہ ری گپرانہ وہی ژانی خومہ وہ، ویستم شاہیدی بو ژنان و پیوانیک
بدہم کہ بہ ئیرادہ کی پتہ وہ وہ لہ بہ رانبہر ناداپہ روہری دا ہستانہ وہ
و بہ گزیدا چوون و ہربویہش، شیاوی نازناوی شورشگیرن.
ہہ لگرتنی بہرپرسایہ تی نووسینہ وہی ژانی مروٹیک، ہہ ردہم ہہ لگری
ئو ئہ گہرہ یہ کہ مروٹ نہ توانیت دہرہ قہت وردبینیہ کی میژووی بیت،
چونکہ دہ بیت ہم سہرنجی پیویست بہ ناوہرؤک و پانتاییہ کی بدریت
و ہم لہ پیوہندی لہ گہل پروودا و ہکان و زہمہندا، کورتنیژی ہہ لبریت.
پہرہ وازہ یی و ٹالوژی پھوتی ژانی پیوٹیک یان ژنیک، کارہ کہ بہ
سانایی ناباتہ پیشہ وہ. ہہ موو ژیانیک و ہکوو مووزاییکی پہنگامہ یہ و
رہوتہ کی بہ بہرہوامی و بی و ہستان لہ پی پینشہاتہکان و پروودا و
چاوہ پروانہ کراوہکانہ وہ دہچریت و دہرتانی بہرہوامبوونیکی یہک
نہوایان نیہ. ژانی من و عہدولہ حمانیش پر ہہ وراز و نشیو و تہژی
لہ پہنگہ جیاوازہکان بو.

ئیمنی سیزیر «Amie Cesaire» دہلئت: «ئو مروٹانہی کہ ئامانجیان
رژگاریی مروٹ لہ ہہرچہ شنہ کوٹ و زنجیریک بیت، بہ لایانہ وہ
ہہ لہ کردن لہ بیہہ لوستی شایستہ ترہ. ژانی مروٹگہ لیککی ئو تو

لە لىمە خىزىكەكان دەچىت. ئەوان بۆ مانەو و سەقامگىرىيان دەبى خۇراگرىن. من و عەبدولپەحمان، ھەردووكمان لەسەر لىمە خىزىكەكان و لە سووچىكى ئەم گۆى زەويىيە لەدايك بووين.

مىرۇڭگەلىك وەكوو عەبدولپەحمان كە لە شىئە ژيانىكى ئاسايى دەردەچن، دەكەونە بەر سەرنجى وردى لايەنگران و ھەروەھا پكەبەرەكانيان و كەسايەتى و چالاكىيەكانيان لە لايەن ئەو لايەنگر و پكەبەرەكانەو دەكەويىتە ژىر ھاويىنە و ھەر گرووپىك بە پىتى توانا فىكرى و زەينىيەكانيان، ئەم مىرۇڭ ھەلكەوتانە دەنەخشىن. ھەر گرووپىك بەپىتى خواستى خۆى ھەلسوكەوت دەكات و ئەو دەش دەتوانىت بە پىتى چلۇنايەتى خواستى ئەو گرووپە لەسەر بنەماى پىداھەلگوتن و يان سووك كردن و بچووك كردنەو ھى كەسايەتى بەرانبەريان گۇرانى بەسەردايىت.

ئەم ويناىە سەبارەت بە عەبدولپەحمان و دواچار ھەردووكمان، راست و جىگرە. ھەر ئەو دەش يەككىك لەو ھۆكارانەيە كە بۆ نووسىن ھاندەرم بوو. چونكوو بىرەو دەرييەكان لەگەل تىپەرىنى زەمەن كال دەبنەو و دەژاكىن و جگە لەو ھى لە بىر و زەينى ھەندى لەو كەسانەدا كە لە جەرگەى ئەو پووداوانەدا ژياون دەمىنىتەو، چىدىكەى لى نامىنىتەو و ئەگەر ئەو پووداوانە بە لىكدانەو و شىرۇڭەى خەلكانى دىكە بسپىردىن، پەنگە پاستىيەكان چەواشە و خەشدار بكرىن.

مەبەستم لە گىرەنەو ھى ژيانم ئەو ھى كە خويىنەر لە پاستىيەكانى ژيانمان نىزىك بكەمەو. ھەولمداو سەبارەت بە كەسايەتى پاستەقىنەى عەبدولپەحمان بەئىنساڧەو ھەلسوكەوت بكەم و ئەو دەش بەو مانەيەيە كە نەموىستوو ھەندى تايىبەتمەندى نەرىنى ئەو بشارمەو. عەبدولپەحمان مىرۇڭىك بوو، نەك فرىشتە و يان بوونەو ھىكى ئاسمانى و سەروو مىرۇڭى. ئەو ھى لە ژيانى ئەو ھى گرىنگە، ھەر ئەو شتەيە كە مىرۇڭ وەكوو پىنووىن و پىگەچارە بۆ بەرەكانى پاش خۆى بەجىى دەھىلىت. گومان لەو ھى نىيە كە عەبدولپەحمان لە زەين و تىگەشىتى

هاونىشتمانەكانى خۆيدا ئالوگۆرى دروست كرد و روانگەيانى بە نىسبەت دنيا گۆرى و ھەستى خەباتكارىي و ئۆگريى ژيانى ئازادى لەواندا بەھىزتر و زىندووتر كردهو و ئەوھش ھەمان دەسكەوتە كە وەك مىراتىك لەو بەجىما.

لە گىرآنەوھى ژياندا، خوینەر چۆنىەتى ژيانى ئىمە دەدۆزىتەو، نەك لىكدانەوھىەكى مېژوويى. سەرەپاى ھەموو ئەوانەش، ھەبوون ئەو كاتانەش كە شاھىدى تىپەپىنى بەپەلەى رەوتى ڤووداو كۆمەلایەتییەكان بووم.

لە سەردەمى دەسەلاتدارىي محەممەد رەزا پەھلەويدا، بەشدارىم لە خەباتى نەينىدا كردوو و لەو كاتانەشدا كە خەلكى كورد لەگەل سوپاى خومەينى شەپيان دەكرد، لە كوردستان بووم. لە رەوتى ئەو دابرازانەشدا كە لە حىزبى دىموكراتدا ڤووىدا، لەوئى بووم. بەلام لە نووسىنەوھى ژياندا ئەو مەملەتەى نۆخۆييانە رەنگيان نەداوئەتەو، لەبەر ئەوھى مەنپان لەو پرس و گرفتانە دوور ڤاگرتىو، ھەربۆيەش نەمدەتوانى سەبارەت بەو بابەتانە بەدرووستى بۆچوونى خۆم دەربېرم. بەپىچەوانەو، لە گىرآنەوھى ژياندا تەوانىم لە پىئى ئەزمونەكانمەو، باسى ڤۆژەپەشى و نەھامەتیی ئەو خەلكانە بكەم كە لەم ناوچەيەدا دەژىن و ھەروھەا بارودۆخى نالەبار و تەژى لە نادادپەرۋەريى ئەو ژنانەى كە لەگەل ئەو دۆخە بەرەوڤوون. لە پىئوھندى لەگەل پىگەى كۆمەلایەتییى ژنان لە ھەموو ولاتانى ناوچە، وەك ژنانى ئىرانى، عىراقى، تورك و يان ھەر نەتەوھىەكى دىكە و لەوانە، ژنانى كورد، بە پاستىبۆيىەكى بىبەزەييانەو ھەلوئىستم گرتوو و شاھىدىم بۆ بىبايەخىيى ژنانى نۆئەو كۆمەلگا دژەژنانە، لە ڤوانگەى قورعانەو، داو. پىگەى كۆمەلایەتییى و ئەو ھەژارىي و نەھامەتییانەى كە ژنان لەگەلى بەرەوڤوون، بەپاستى جىگەى بىزارىيە.

عەبدولرەحمان بەقوولى بڤواى بەو ھەبوو كە شەپ، چارەسەرى كىشەكان نىيە و دىر يان زوو دەبى لە دەورى مېژىك كۆ ببنەو

و پرسه‌کان له پټی و تووټیڅکی راستگويانه‌وه چاره‌سەر بکړين و هه‌ربۆيه‌ش بانگه‌يشتی کوماری ئيسلامی سه‌باره‌ت به دانوستانی قبوول کرد. به پټی به‌رنامه‌ی راگه‌یه‌ندراو، کوتایي هينان به شه‌ری نيوان دوو لايه‌نی دژبه‌ر و هه‌روه‌ها خودموختاریی کوردستان ده‌بوو دانوستانی له‌سەر کرابا.

عه‌بدول‌په‌حمان هه‌ولی د‌ه‌دا پ‌يگا‌چاره‌یه‌ک بدۆز‌يته‌وه که ب‌ي‌يته ه‌وی ه‌یورتر کردنه‌وه‌ی ئه‌و د‌و‌خه ناله‌باره‌ی که خه‌لکی کوردی ت‌ي‌دا ده‌ژيا و په‌نگه هه‌ر ئه‌م هه‌ول و ت‌ي‌کو‌شانانه‌ش ب‌و د‌ۆز‌ينه‌وه‌ی پ‌يگا چاره‌یه‌کی گونجاو، بوو‌ي‌يته ه‌وی ئه‌وه که چاو‌پ‌وشي له هه‌ندئ شت بکا و ئه‌و خاله له‌ب‌يربکات که ت‌ير‌ۆريسته‌کانی سەر به ئاخوونده‌کان، سه‌ره‌تا ده‌ست ده‌که‌ن به چه‌واشه‌کاری و دواتر هه‌ولی له‌ناوبردن ئه‌ده‌ن. عه‌بدول‌په‌حمان که به پټی سرووشتی خ‌وی له سياسه‌ت‌دا، مر‌و‌قي‌کی ب‌يرت‌ي‌ژ و دووربين بوو، پټی وابوو ده‌توانی ب‌يرکردنه‌وه‌ی مه‌لاکان ب‌گ‌ۆر‌ي‌ت و هه‌ر ئه‌و ب‌يرکردنه‌وه‌ش به نرخي له‌ده‌ست‌دانی گ‌يانی ته‌واو بوو. به کوشتنی عه‌بدول‌په‌حمان ر‌ي‌ژيمي مه‌لاکان نه‌يتوانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له خواستی مافه‌کانی پاشگه‌ز کاته‌وه. ئه‌وان توانيان مر‌و‌قيک له‌ناوبه‌رن، به‌لام هزر و ئازادی و د‌يروکی ئه‌و وه‌کوو پ‌ي‌به‌ری ح‌يزبی د‌يموکراتی کوردستاني ئ‌يران وه‌کوو خ‌وی ماوه‌ته‌وه.

تا هه‌نوکه کت‌ي‌ب‌گه‌ليکی ز‌ۆر سه‌باره‌ت به کورده‌کان و کوردستان بلاو ب‌ۆته‌وه. هه‌ندئ له‌م کت‌ي‌بانه ناوه‌ر‌و‌کیکی شياويان هه‌یه.

پاش کوشتنی عه‌بدول‌په‌حمان قاسملوو، گه‌ليک کت‌ي‌بی د‌ي‌که‌ش چاپ و بلاو کرانه‌وه که يان سه‌باره‌ت به م‌ي‌ژ‌ووی ح‌يزبی د‌يموکراتی کوردستاني ئ‌يران، يان شر‌و‌قه‌ی که‌سايه‌تی س‌کر‌ت‌يری گشتی ئه‌م ح‌يزبه‌يان کردووه. هه‌ر بۆيه‌ش، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ز‌ۆريک له هاو‌پ‌ي‌کانم داوايان ل‌ي‌ده‌کردم ب‌يره‌وه‌رييه‌کانم بنوسمه‌وه، ماوه‌یه‌کی ز‌ۆر سه‌باره‌ت به نووسينه‌وه‌ی ب‌يره‌وه‌ريگه‌ليکی ئه‌وت‌و له شک و گومان‌دا بووم. پرس‌وک بوون سه‌باره‌ت به ژيانی ژنيکی ئ‌وروپايی که له‌گه‌ل

ژياني خه باتکاران، هم هه لگري برگه گه لي مه تر سیداره و هم ليوانليوه

له‌ساته به‌خته‌وه‌ره‌کان و خو‌شی و هه‌روه‌ها چه‌رمه‌سه‌رییه‌کانی ژیا‌نی شه‌خسی و پرس و گرفته ئاساییه‌کانی ژیا‌نی پو‌ژانه. هه‌ندی‌جار و هه‌ست پی‌ده‌کری‌ت که پو‌وداو‌یک له‌گه‌ل پو‌وداو‌ه‌که‌ی پیش خو‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخو‌ی نییه، به‌لام ده‌بی درک به‌وه بکری‌ت که ئه‌و پو‌وداو‌ه‌ش به‌شی‌که له‌تان‌وپو‌ی لو‌ژیکی پی‌کهاته‌یه‌ک که ژیا‌نیک دروست ده‌که‌ن. ئه‌گه‌ر بمویست‌بایه‌ کو‌ی ئه‌و پو‌وداو‌انه‌ی که له‌م ژیا‌نما‌یه‌دا هاتوون به‌وردی بگێرمه‌وه، بی‌گومان شو‌وه‌ی هه‌ر پو‌وداو‌یک ده‌یتوانی له‌خو‌یدا هه‌لگری کتی‌بیک بی‌ت. به‌لام مه‌به‌ستی من له‌گێرانه‌وه‌ی ئه‌م کتی‌به، ته‌نیا ویناکردنی ژیا‌نی خه‌باتکارانه، و ژیا‌نی پو‌ژانه و هه‌روه‌ها ئه‌و دو‌خه‌یه که ئه‌و ژیا‌نه‌ی پیدا تی‌په‌پوه.

ناساندن: وره به رزی ژنیک

ئەم کتیبەیی لە بەر دەستی ئێوە دایە، چیرۆکی ژانی ژنیک و رە بە رزە، لەو چە شەنە ورە بە رزیانەیی کە کەس باسی ناکات، چونکە هەولێ نە داوە بیکاتە هەرا و وتەیی بڕیقە دار و مە بە سستی ئەو، ورە بە رزی و خۆراگریی پۆژانەیی ژنانیکە کە دەکەوێتە دۆخیکەوێ کە خۆیان هەلێان نە پێژاردووێ. هەربۆیەش، لە پێشدا خاوەنی ئەو تاییبە تەمەندییە نەبووێ کە دواتر تێیدا ئاشکرا دەبێت، رەنگیشە بووبێت و...

لێنا لە کاتیکدا کە تەمەنی تەنیا شەش ساڵ بوو، دایکی دەکوژرێت و هەر ئەوێش سەر دەمی مندالیی ئەو تیک دەشکێنێت. باوکی زۆر لە خەمی ئەو دا نییە و نەکی، واتە دایکی باوکی بە گشتی ژنیک پێ ئەستورێ و حەزی لە شکاندەوێ خەلکە (دایکی لێنا هیچ پە یوە ندییەکی بە دنیای ئەم نە نکەوێ نە بوو). بە خەتە وەرانی، لێنا پووریکی (خوشکی دایکی) هەبوو کە هەر چەند بە هۆی هەژارییەوێ نە ی دەتوانی بیباتە لای خۆی (مێردی پووری لەو کریکارانە بوو کە لە قوولایی کانگا ژێر زەوینییەکانی بەر دەخە لووز لە یەکیک لە ناوچە بەر دە لانییەکانی چیکۆسلوفاکی کاری دەکرد)، بە لām لە لێنا تێ دە گە یشت و هەر دەم هەولێ دەدا باری سەر شانی ژیانە پێ لە نە هامە تییە کە ی لێنا سووک بکات و بە سۆزیک دلی بداتەوێ.

هیزی پاکیشان و بەتایبەت ئۆگريی لینای بچکۆلە بۆ فیربوون، سەرنج و مێهرەبانیی رَاهینەرەکانی هەتیوخانە و مامۆستاکانی ئەو قوتابخانانەی بۆ لای لینا پاکیشا بوو کە لێی دەخویندن. بیگومان، ئەوەش لەخۆیدا، تا رادەیک ببوو هۆی دلخۆشیی لینا. سەرەمی مندالیی لە لایەک، دەبیتە هۆی شکل گرتنی پیوستییەکی حاشاھەلنەر لە ناخی لینادا، پیوستیی بەوەیکە خۆی بۆ خەباتیک تەرخان بکات کە لە پیناوی وەدیھاتنی دادپەروریدا بیت و لە لایەکی دیکەشەو، ئەو دەکاتە خاوەنی تاییبەتمەندییەک کە دواتر لە سەرەمی ژیانی پڕ شەپۆلی لەگەڵ کوردەکاندا، خۆشەویستی و ڕیزی ئەوانی بۆ بگەرێنیتەو و ئەو تاییبەتمەندییانەش ڕییتی بوون لە: ورەبەرز، ڕژد بوون، ڕیزدانان بۆ دیتران، خۆراگری لە بەرانبەر ئاستەنگەکاندا، کە گرێدراوی چەشنیک لە فیداکاری و لەخۆبردوویی بوو.

ماوەیەکی کورت پاش جەنگی جیھانی دووھەم، کۆمۆنیستەکان لە چیکۆسلۆفاکی دەسلەلات دەگرنە دەست و درگای دواناوەندییەکان و زانکۆکان بەرووی مندالی کرێکارەکان و هەتیوگەلیک وەک لینا دەکەنەو. لینا ھاوکات، ھەم کار دەکات و ھەم شەوانە، سەرەتا دەچیتە دواناوەندی و دواتریش زانکۆ. بەلام وەک دەلین: ڕەوتی ژیان بە شیوہیەکی دیکە دەچیتە پیشەو و ئەو ناتوانیت خویندنی بالا تەواو بکات، چونکەو عەبدولرحمان قاسملوو دەناسیت و لەگەڵ ئەودا ژیانی ھاوبەش پیکدەھینیت.

لینا لە جەژن و بۆنەییەکی زانکۆدا عەبدولرحمان دەناسیت. عەبدولرحمان زمانی چیکییەکە ی تا رادەیکەکی زۆر پاراو بوو و ھەربۆیەش لینا پیتی وا دەبی کە خەلکی سلۆفاکە. بەلام ئەو کوردە و موسولمان و خۆی بە نیسبەت دین و ئایینەو بە بیتاوەر پیناسە دەکات. سەرەرای ھەموو ئەوانەش لینا بۆ ئەو ی بتوانیت لەگەڵ عەبدولرحمان ژیانی ھاوبەش پیک بیتیت، ناچار دەبیت لە سەفەرەتی ئێران زەماوەند بکات، لینا ناچار دەبیت ئایینی ئیسلام قبول بکات.

هەرچەند لە سەفەرەت پێیان گوتبوو كە ئەو ئیسلام هێنانە تەنیا بەشیوەی «فۆرمالیتە»یە.

لە هاوڕێیەتی لەگەڵ عەبدولرحماندا كە سالانیکی زۆر سكرتیری گشتی حیزبی دیموكراتی كوردستانی ئێرانی لە ئەستۆ بوو و دواتریش بوو بە یەكێك لە خۆشەویستترین رێبەرانى بزووتنەوێ كورد لەم ولاتەدا و لە هەموو ناوچە كوردنشینەكاندا، لێنايش بەو پەڕی خواستی دەروونی خۆی پشتیوانیی لە دۆزی كورد كرد. عەبدولرحمان لە سالەكانی كۆتایی تەمەنیدا ببوو كە سایەتییهكی نۆنەتەوێی و توانیی بە شیوەیەكی گونجاوتر و بنەڕەتی تر «دۆزی كورد» بە دنیا بناسێنێت.

عەبدولرحمان پیاویكی گەلیك زیرەك، هەلگری كولتووریکی بالا، تێكەڵەیهك لە كولتووری پۆژەهلای و پۆژئاوایی (ئەو بەشیکی زۆری خوێندنی خۆی لە پاریس و پراگ تێپەڕاندبوو) و لە ڕاكیشانی سەرنجی خەلكدا هێزێكی بێ هاوتای هەبوو. سەرەڕای ئەوەش، ئەو هەرگیز لەو توانایە خۆی بۆ سەپاندنی بۆچوونە سیاسییەكانی خۆی كەلكی وەرەنگرت. ئەو كە بە چەند زمان قسەی دەكرد و لە پووی سیاسییەو، دیپلوماتیكی زگمەك بوو، بە بەكارهێنانی كاریگەرترین لێكدانەوێكان، چ بۆ شرۆڤەی خەباتەكە چ بۆ وروژاندنی لایەنگرەكانی، هەولێ دەدا بەرانبەرەكە تێبگەیهێنێت و ڕازیی بكات. ئەو هەروەها سیاسەتمەدارێكی زیرەك و كارامە و پابەند بە بنەماگەلیكی خەوش هەلنەگر بوو. ئەو قیوولی نەدەكرد كە بۆ دەستەبەرکردنی ئامانج، دەرگەیت لە هەر ئامرازێك كەلك وەرەبگیرێت و دژی بەكارهێنانی كردهوێ دژەمرۆیی، وەكوو ڕفاندن یان بە بارمەگرتنی مرقۆهەكان بوو، ئەو كردهوانە لەو سەردەمەدا لە نیوان هەندێ لە بزووتنەوێ سیاسییەكاندا باو بوو، بەلام ئەو هەمیشە حیزبەكە خۆی لە تێوەگلان لە كردهوێگەلیكی وەها دوور دەگرت. دیارە تاییبەتمەندیگەلیكی ئەوتۆ بۆ ڕاكیشانی سەرنجی ژنیك وەك لێنا، كاریگەریی هەبوو. ئەم ژن و پیاوێ گەنجه، لەسەر

بناغه‌ی بڼه‌ماگه‌لیکی ودها یه‌کده‌گرن و هه‌رکام به‌شیوازی خوی و له‌پښه‌ی جیاوازه‌وه بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی لائیسیته و دادپه‌روه‌رییه‌کی گشتگیر خه‌بات ده‌که‌ن.

لینا تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ده‌گمهنی دیکه‌شی هه‌یه و ئه‌ویش عه‌شقی ئه‌وه بۆ کوردستان و دیمه‌نه‌ جوانه‌کانی ئه‌م ولاته که هه‌رگیز فه‌رامۆش نا‌کری‌ن و هه‌روه‌ها ئه‌و خۆشه‌ویستی و ئۆگريیه‌یه که بۆ کورده‌کان هه‌یه‌تی. دیاره ئه‌م خۆشه‌ویستی و ئۆگريیه هه‌نگاو به هه‌نگاو و پاش ئاشنا بوونی له‌گه‌ڵ کورده‌کان دروست بوو. له‌پاستیدا، ئه‌م خاتونه‌ رۆژئاوییه که له‌ ولاتیکی ژیر ده‌سه‌لاتی حکومه‌تیکی پوانخوازه‌وه هاتبوو، له‌ پۆخی خۆیدا ده‌بیته‌ کورد، دیاره به هه‌ست کردن به‌و پتویستییه که په‌یوه‌ندی نیوان ژن و پیاو، ده‌بی بۆ به‌راه‌رییه‌کی یاسایی، ئالوگۆری به‌سه‌ردابیت و له‌و پښه‌دا نابیت له‌ خه‌بات پاشه‌کشه‌ بکری‌ت و ئه‌و له‌ گێڕانه‌وه‌ی چیرۆکی ژیا‌نی خۆیدا، ژنانی ولاته نوێیه‌که‌ی خوی له‌بیر نه‌کردوه‌و و بۆ ساتنیکیش له‌ بایه‌خی دیموکراسی بۆ ده‌سته‌به‌ر کردنی ئه‌م به‌راه‌رییه‌ خاف‌ل نه‌بووه‌.

چیرۆکی ژیا‌نی لینا، چیرۆکی فی‌ربوونی شارستانییه‌تیکی دیکه‌یه، شارستانییه‌تیک که له‌ودا، ژنان به‌ نیسبه‌ت ئه‌م‌رۆ ئازادتر بوون. ژنان فی‌ری به‌شیک له‌م شارستانییه‌تییه، به‌ تایبه‌ت له‌ بواری چیش‌ت لینان و پاهاتن له‌ داب و نه‌ریته‌ باوه‌کانی ده‌که‌ن. له‌ فی‌ربوونی داب و نه‌ریته‌ باوه‌کاندا، لینا گوێ‌پرایه‌لی ئه‌وان ده‌بی‌ت، چونکوو ئه‌و نایه‌ه‌و‌یت ببیته‌ هو‌ی پاچ‌له‌کانی ئه‌و که‌سه‌نه‌ی که ئیتر ئه‌ندامانی بڼه‌ماله‌ی ئه‌و بوون. له‌ هه‌مان کاتدا، هه‌رکاتیک که بۆی بلوایه و پیتی بکرایه، به‌ که‌لک وهرگرتن له‌ چه‌شنیک په‌روه‌رده‌ کردن و پاهیتان بۆ یارمه‌تیدانی هاو‌پیکانی له‌ ره‌وتی ده‌سته‌به‌رکردنی کومه‌لگه‌یه‌کی دیموکراتیک سل‌ی نه‌ده‌کرده‌وه‌. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش، لینا به‌ بی ئه‌وه‌ی هه‌ول‌ی شار‌دنه‌وه‌ی بدات، له‌و بواره‌دا دان به‌ شکسته‌ زۆره‌کانی خۆیدا ده‌نی‌ت، به‌ تایبه‌تی له‌ نیوان پیاوه‌کاندا.

لینا بە نەسبەت ولاتە نوێیەکیەوه خەمسارد نییە و هەربۆیەش، هەركاتێك كە هەلێكی بۆ بڕەخسێت، هەول دەدات بەو گەرەكانە كە لێی دەژیا ناشنا بیت، و وەهایە كە بە بێ ئاگاداریی مێردەكە ی سەردانی گەرەكانی باشووری تاران دەكات و بینینی هەژاری لە پادەبەدەری ئەو گەرەكانە، دەبێتە هۆی سەرسووڕمانی، یان بینینی گوندە هەژار و بێ ئیمكاناتەكان گەلێك خەمباری دەكات. لە راستیدا، لینا لەوێ ئەوێ بە جیهانی سێهەم ناوبانگی دەرکردبوو دەبینی و ئەوێش کاریگەرییەکی قوولی لەسەر دادەنێت. ئەو كەشفە، دەبێتە هاندەریك بۆ بەهێز كردنی مەیلی، بۆ خەبات لە نیوان كەسانێكدا كە چیدیكە خۆی ببوو بە شێك لەوان.

لینا، زۆریك لە سالەكانی ژیاانی خۆی بە شیوەی نەینی لەو ناوچە تیپەپ كرد. ئەو بە كەلك وەرگرتن لەو كاتە زیادیانی كە ئەو شیوە ژیاانە بەسەریدا سەپاندبووی، هەولێ فێربوونی زمانی فارسی و كوردی دەدات. مەبەستی لە فێربوون ئەو بوو كە لەوانی دیکە تیگات و ئەوانیش لە خۆی تیگەیهنیت و بە تاییەتی، دەستی بەو دوو كۆلتوورە دەولەمەند و سەرنجراکێشە رابگات.

ئەو هێزێكی خۆگونجاندنی لە پادەبەدەری لە خۆی نیشان دەدا، كە عەشق و خۆشەویستی بۆ هاوسەرەكە ی بۆ هەلسەنگاندنی ئەو هێزە نەیدەتوانی تاكە هۆكاری بیت. ئەم هێز و توانایە لە راستیدا سەرچاوەكە ی دەگەراییەوه بۆ ئەو رێزە قوولە ی كە لینا لە پەيوەندی لەگەڵ مەروڤەكاندا لە خۆی نیشانی دەدا. لینا لە بڕیاردان و پێشداوهریی سەبارەت بە مەروڤەكان خۆی دوور دەگرت. ئەو هەولێ دەدا لە گەرفتەكان تیگات و دركیان بكات، ئارێشەگەلیك وەك تێكەل نەبوونی ژن و پیاو (دوور خستەوه ی ژنان لە پیاوان)، دۆخی ژنان (كە دیارە حیزبی دیموكراتی كوردستانی ئێران هەولێكی بیوچانی بۆ چارەسەری ئەو دۆخە دەدا)، نەریته كۆنەكان، بە تاییەت لە گوندەكان و یان لە گەرەكە هەژارنشینەكانی شارەكان، نابەراییە كۆمەلایەتیە تاقتەپروو كێنەكان كە جەوهەر

و پۆحی دیموکراتیک نەیدەتوانی بەیەكجاری بیانسەریتەوه. سەرەپای ئەمەش، لێنا لە ھەر بارودۆخێکدا وەکوو ژنیک بوونی دەبیت، ژنیکی خاوەن سەر بەخۆی فیکری کە ھەول دەدات بێرکێرێک و کردەوێی وەك یەك بیت.

لەم بوارانەدا، مێردەكەى ئەوەندەى پێى بکریت یارمەتیدەریەتى و بە ھەرگیزانی وشەکان و بەتایبەتى شیکردنەوێى ئەو ھێماگەلەى کە لێنا ھێشتا ناتوانیت لێیان تێگات یارمەتى دەدات.

پاش ئەوێى گەشتە کوردستانی ئێران، ھاوسەرەكەى، لێنا دەبات بۆ لای بێمالەكەى خۆى. بێمالەى عەبدولرحمان ھەر زۆر زوو لەگەڵ لێنا رادین و ھەریدەگرن (لێنا ژنیکی جوان، پووخواش و دەم بەپێكەنین بوو). بۆیەكەمین جار لە ژیانیدا، لێنا ھەست بە بەختەوہرییەكى قوول دەكات. بێمالەى مێردەكەى، بێمالەى كە ساماندار و تێكەلەىەك لە نەرىتى كۆن و دابى مودیڤن بوون (ھەموو كۆرەكانى بێمالە بە مەبەستى خۆتێدن پەوانەى دەرەوێى ولات كراون). لێنا لەم كۆمەلگە ئالۆز و گەورە و لە ھەمان كاتدا تەژى لە خاكەرایى و خواشەویستییدا، ھەول دەدات فێر بیت چۆن خۆى بگونجینیت. ئەو بە وردى و كارامەییەكى تاییبەتەوہ لەگەڵ خەم و شادییەكانى ئەو كۆمەلگەى خۆى پێكدەخات. لەو بوارەشدا، عەبدولرحمان بە مەبەستى پێشگرتن لە ئەگەرى ھەلە، بە بێ ئەوێى داوا لە لێنا بكات خۆى لەگەڵ نۆرمەكانى ئەو كۆمەلگەى بگونجینیت، بە ھانایەوہ دیت و سەرەداوہكانى ئەو ژیانەى بۆ پوون دەكاتەوہ. مەبەستى ئەو لەو ھاوكارییە، ملكەچ بوونیكى كۆرەكۆرێرانە بۆ داب و نەرىتەكان (كە زۆر بەشیان لە نەھى كراوہ ئاینییەكان دەچن) نەبوو، بەلكوو ویستوویەتى لێنا لەگەڵ پۆح و كاكەلەى وجوودی ئەو كۆمەلگەى ئاشنا بكات.

لە راستیدا، پووخواشى، دلفراوانى و خاكى بوونی لێنا، دەبیتە ھۆى ئەو كە ھەموو خواشیان بویت و پێزى لێ بگرن.

بەلام دەورانى خواش و بەشكۆى ژیانى لێنا لە نێو بێمالەى

عەبدولپەحمەندا زۆر ناخايەتت. پتووستىيەكانى خەباتى ھاوسەرەكەى، دەبىتە ھۆى ئەودى لىنا لەو ژيانە تەژى لە سۆز و خوشەووستىيەى كە بۆ يەكەمىن جار بوو لە ژياندا ئەزموونى دەکرد دابرىت. ھەرچەند كە لەو بنەمالەيەدا، ھىماكان شوينى وشەكانيان گرتبوو، بەلام ئەوئەندە پوون و راشكاوانە بوون كە دواجار، ژنەكان لىك تىدەگەيشتن و پياوھەكانىش لە بوونى ژنىكى بىگەنە و كارىگەرىي لەسەر ژنەكانى خۆيان نىگەرەن نەبوون. ھەرچەند لەو سەردەمەدا، پىشگرتن بە ژنان، بە نىسبەت چوونەدەرەو و ھەلسوكەوت لەگەل پياوان كەمتر بوو. سەرەراى ئەوھەش، حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، حىزبىكى لائىكە و لە گىرپانەوھى ژياننامەى لىناشدا، ئىمە زۆر بەدەگمەن ئاماژە بۆ سەرچاوە ئاينىيەكان دەبينىن. لىنا كە ساويلكانە دلى بە ھىنانەدى خەونەكانى كچىكى گەنج كە بە ھەتيوى گەورە بوو و ھەزى لە پىكھىنانى بنەمالەيەكى راستەقىنەيە خوش كەردبوو، ناچار دەبىت پاشەكشە لە ھەز و ئاواتەكانى بكات و پاش ماوھەك تىدەگات كە بۆ كەسەك كە شەو و پوژى خۆى بۆ خەباتەكەى تەرخان كەردوو، خەباتكارىك كە پوژ بە پوژ ئاستى بەرپرسىارىيەتەكەى بەرز دەبىتەو، بنەمالە واتە پىكخراو و حىزبەكەى، ئەگەر بەرپەستىكىش، تەنەت ئەگەر ھاوسەر و مندالەكانىشى بن بىتە سەر پىي خەباتەكەى، دەبىت وەلا بنرىت.

نەبوون و دووركەوتنەو بەردەوامەكانى مێردەكەى، دەبىتە ھۆى ئەوھى لىنا بە تەنیا ھەردوو كچەكەى گەورە بكات. جگە لەوھەش، ژيانى نەھتى مێردەكەى، لىنا و مندالەكانىش ناچار دەكات مل بۆ ئەو شىوھە ژيانە پاكىشن. لە راستىدا، خەباتى مێردەكەى، ھۆكارىك دەبىت بۆ ئەوھى لىناش لە ھەمان ئاستدا تىكەل بەو خەباتە بىت. بە تايبەت كە رېژىمىش ھەر بەو چاوەوھە لىنى دەپوانى. ھەربۆيەش چالاكىيەكانى ھاوسەرەكەى، لىناش دەخاتە مەترسىگەلىكى زۆرەو. بۆ نمونە، ئاماژە بە چوونى لىنا بۆ بەرپوھەرايەتى پۆلىس و پووبەپووبوونەوھى تۆقىنەر لەگەل ساواك، پۆلىسى سياسىي تۆقىنەر و بىبەزىي رېژىمى

شا بکەین کە لە کۆتاییشدا لێنا بە نەسبەت دەر بازبونی خۆی و کۆرپە لە کەسێ ئەمە کداری میهره بانی ئەفسەرێک دەیت. بە هەر حال، هاوسەری خەباتکارێک کە بە شوێنی هەن، بە قەدەر ئەو خەباتکارە لە ژێر هەپەشە و مەترسیدایە. بەلام لێنا، لە گێڕانەوهی ژیا نی خۆیدا تەنیا باسی ئەمە دەکات. دیسانە وەش، لێنا بە وردبینییەکی تایبەتەوه پەنجە لەسەر ئەو پارادۆکسانە دادەنێت کە لەو سەردەمدا حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە گەڵی بەرەو پوو بوو. یەکیک لە ئامانجەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، سەرەرای دابین کردنی دیموکراسی، بەرابەری ژن و پیاو. لەو بوارەدا، لە راستیدا حیزب بە نیازی جیگیر کردنی نۆرمەگەلیکە کە بە تەواوی دژ بە نەریته زالەکانە و لە ژیا نی پۆژانەدا، باوەکان بەسەر ئوسوول و تیئورییەکاندا زال دەبن. هەر لەو پووەشەوهیە کە دەبینین سەرەرای ئەوهی کە لە شاری تاران یازدە خەباتکار لە ژێر میچێکدا دەژین، هیچکام لە هاوڕێیانی پیاو تەنانەت بە بیریشیاندا نایەت کە لە مالدا دەست بەدەنە کاریک و یارمەتی لێنا بدەن و ئەوەش دواچار نارهزایەتی لێنا ی دەکەوێتەوه. سەرەرای هەموو ئەوانەش پێویستە هەژاری درێڤخایەنیشی لێ زیاد بکەین.

پاش ئەوهی حیزب بریار دەدات کە پێویستە لێنا بۆ هەمیشە و بە شیوەیەکی نەیتی، لە پێی عێراقەوه، پۆژەلاتی نیو دەپاست بە جی بهیلت، لێنا بە تی پەراندنی مەوداگەلیکی دوور و درێژ و خۆراگری لە بەرانبەر گەرما و تینوویەتی، ترس و ماندوویەتی تاقەت پڕووکین و نەبوونی خواردەمەنی پێویست بۆ مندالەکانی، لە پێی پەوهز و شاخە تووشەکانی کوردستانەوه سەفەر دەکات. کاتیکیش کە دەگاتە عێراق، هیچ ئاسەوارێک لەو پارە، بلیتی فرۆکە و پاسپۆرتانە ی کە بریار بوو سەفەرە دەسبەجیکە ی ئەو و مندالەکانی مسۆگەر کەن لە ئارادا نییە. لێنا و مندالەکانی وێرای چاوه‌روانی بۆ وەرگرتنی بەلگەنامە پێویستەکان، ناچار دەبن ژیا نیکی نەیتی لە حەشارگە جۆراوجۆرەکاندا بەسەر بەرن، وەک کۆشکیکی توقینەر، تاریک و نیو پووخواو لە دلی بیاباندا. لە

ترسى ئۈەدى نەكا حەشارگەكەيان كەشف بىت، ئەوان نەدەبوو بە
 ھىچ شىۋەيەك لەو كۆشكە بىنە دەرەو. ھەربۇيەش، بۇ ئارام كىرن
 و بىدەنگ كىرنى مندالەكانى، لىنا بىرى داھىنەرى خۇى بۇ يارىى
 مندالەكانى دەخاتە گەپ و ھەموو ھەولېشى ئۈەيە كە مندالەكانى لە
 شوۋكە چارەسەر ھەلنەگرەكان پىارېزىت، بەلام خودى لىنا لەو كۆشكە
 تۆقىنەردە توشى زمان گىران دەبىت و سالانىكى زۆر دەخايەنىت تا
 چاك دەبىتەو.

بە بۇچوونى من، ئۈە تەنیا ژنە كە دەتوانىت ئۈە بكات كە لىنا بۇ
 پاراستن و پارىزگارى كىرن لە مندالەكانى لە بەرانبەر ھەموو ئۈ
 چەرمەسەرى و نەھامەتییانەدا كىردى. ئەم ژيانە سەختەى پۇژانەيان
 كە زۆربەى كاتىش بە نەنى بوو، سەرەپای ئۈەدى كە دەبىتە ھۇى
 ئاشنا بوونى لىنا لەگەل ھاورپىيانىكى وەفادار و ھەمىشەى، بۇ خودى
 ئۈ، لىكەوتەى قورسى بەدواو دەبىت. بۇ نمونە، كچەكانى سەرەپای
 تىيەپىنى زەمەن، لەوەدى لىنا لەگەل ئۈەوان و بۇ ئۈەوان ئەزموونى
 كىردوۋە تىناگەن. ئايا مندالەكان، پاش پىگەشىتتىان، دەتوانن لە دايك و
 باوكيان كە ئامانجەكانى خەباتيان بەسەر ئۈەواندا فەرز كىردوۋە، تىيگەن؟
 دىارە دەبىت وەبىر بەننىنەو كە لىنا ھەرگىز كچەكانى بىسەرپەرشت
 نەھىشتۆتەو. بەو حالەشەو، تىنەگەشىتن لەم بابەتە وەكوو خۇى
 ماوۋتەو و ئۈەوان تەنیا لىنا بە بەرپىسى خۇيان دەزانن.

لىنا كە كوردەكان بە «خوشكە نەسرین» ناوى دەبەن، لانىكەم رېزىكى
 يەكجار زۆرى ھەيە لای بنەمالەكەى، واتە كوردەكان. راستە كە لىنا،
 سەرەپای ھەموو ئاستەنگەكان و بە تەنیا مانەوەى كچەكانى، بە تۆرەى
 خۇى لەو خەباتەدا بەشدار بوو و ھەرگىزىش وازى لى نەھىناو، بەلام
 دەبى ئۈ راستىيە بزانىن كە ەبدولرحمانىش گىانى خۇى لە پىى
 ئۈو خەباتەدا فىدا كىردوۋە. ئۈو لە پەوتى ئۈو داوۋەدا كە نىردراوۋەكانى
 رەفسەنجانى، يەككە لە جىگرەوۋەكانى خومەنى، بە شىۋەى نەنى و
 لە ژىرناوى دانۇستان بە مەبەستى ئاشتى لە قىيەنى پىتەختى ئوترىش

نابوویانه‌وه، تیرۆر کرا. لیتا ئیستاش به‌رده‌وام پرسیار له‌خۆی ده‌کات که چۆن بوو ئه‌و پیاوه زیره‌ک و بیرتیژه، سه‌ره‌رای به‌ئاگابوون له‌ فیڵ و فه‌ند و چه‌واشه‌کاری و دوورپووییه‌کانی پێبه‌رانی ئێران، متمانه‌ی به‌ واده و به‌لێنیه‌کانی ئه‌وان کرد!

لیتا ئه‌وجاره‌شیان ده‌ست ده‌داته‌وه خه‌بات، خه‌باتی ئه‌م جاره‌ی بۆ ئه‌وه‌یه که له‌و جینایه‌ته‌دا که هه‌روا بێته‌نجام ماوه‌ته‌وه، به‌رپرسایه‌تی حکومه‌تی ئه‌و کاتی ئۆتریش به‌ فه‌رمی وه‌رگیریت و په‌رده له‌سه‌ر تیرۆرسمیک لادریت که پێژیمی کۆماری ئیسلامی ئێران به‌ به‌رده‌وامی، له‌ دژی دژبه‌رانی خۆی، به‌ تایبه‌ت له‌ دژی کورده‌کان که راشکاوانه و به‌ وره‌وه خوازیاری مافه‌ په‌واکانی خۆیان، که‌لکی لی وه‌رده‌گریت.

ژوولیت مانس Juliette Minces
فونتنی - لوکونت، ژانویه‌ی ۲۰۱۱

لەبیری بکە، ئەو دەبیتە ھۆی چارەپەشیی تۆ. ئەو موسولمانە و تۆ
شارەزای ڕۆژھەلات نیت! لەگەڵ ئیمە بمینەو، منداڵە کەشت بۆ گەورە
دەکەین. ئەم منداڵە پێویستی بە بنەمالە یە و ئیمە بە عەشقەوێ ئاگامان
لێی دەبیت...

بەلام پووری گیان (خوشکی دایکی)، ئەو ھاوسەری منە! ئەو
پیاویکی لائیکە. سالانیک زۆر لیرە ژیاو و شارەزای ژیاوی ئیمە یە.
جگە لەوێش من نامەوێ منداڵە کەم لە بوونی باوک بێبەش بکەم. من
باش دەزانم بێباوکی مانای چییە، تۆش باشتر لە ھەموو کەسێک ئەو
پاستییە دەزانیت کە من بەو دەردەوێ چەند ئازارم کێشاو.

دیارە بۆ گوێگرتن لە ئامۆژگارییەکانم زۆر گەنجیت و گەلیکیش
عاشقیت. ئێستا کە ئاوا بێقەراری پەيوەست بوون بەوێت، بڕۆ و من
ھیوای بەختەوێت بۆ دەخوێزم.

بەو شیوەیە بوو کە لینا بەمەبەستی ژیاوی لە ئێران، ڕبێ ئەو ولاتە ی
گرته بەر.

■ سەرەتا

هەموو شتتیک، بە سەر دەمی مندالی، پەرەردە، راھیتان و بنەمالەو، ئەم دوو لاوەی لیک جیاواز دەکرد.

عەبدولرەحمان لە بنەمالەیهکی ساماندار و فێئودالدا گەورە ببوو. باوکی، کوردیکی پۆشنبیر، خاوەنی چەند گوند و دەربەندیک بە خاکیکێ بە پێزەو لە کوردستانی ئێران بوو و ماوەیهکیش راویژکاری شازادەیی جێنشینی ئێران بوو. باوکی کە پیاویکی خۆشپروو و لە هەمان کاتدا، بەزاکوون بوو، بایەخی پێویستی بە پەرەردە و بارهیتانی مندالەکانی دابوو. عەبدولرەحمان لە بنەمالەیهکدا گەورە ببوو کە ئەندامەکانی خۆشیان دەویست و تیگەیشتن لە نیوانیاندا هەبوو.

عەبدولرەحمان، جگە لەسالی کۆتایی دواناوەندی، هەموو سەر دەمی خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی خۆی لە شارێ زیدی خۆی تێپەراندبوو. دواسالی دواناوەندی لە پێتەخت تێپەراندبوو. قوتابییهکی سەرکەوتوو بوو، فووتبۆلی دەکرد، یان لە شاخەکانی ئەو دەورووبەرە شاخەوانیی دەکرد. هەرچەند بالابەرز و پتەو بوو، بەلام ئۆگرییهکی ئەوتوی بۆ وەرزش نەبوو. ژیانی گەنجیهتی ئەو لە خۆشبژیوی و سامانداریدا تێپەرپیوو، وەکوو پروباریک کە بە ئارامی بەرەو زەریا دەخوشت.

هيشتا گهنج بوو(له تهمهني چوارده ساليډا) كه وهكوو كومونيسټيك چووبووه پيزي خه باتكاراني ريگاي نازادييه وه، باوكي كه خوئي بوو كشانه وه له ژياني سياسي ئاماده ده كرد، كاتيگ ئه وه هواله ده بيسيټ، له ديداريكدا، نارپه زايه تبي خوئي له گهل برياري كورپه كه ي راده گه يه نيټ. له و ديداردا باوك به كورپه كه ي ده ليټ: «ئيستا كه وايه، تهنيا ده توانم بلنم، ئه گهر بريارت دا كاريك بكهيت، به باشي بيكه وه هرگيز له و ريپازهي كه هلت بزاردووه، دوور مه كهره وه». رهنگيشه، هوكاري ئه وه ي دوايين كورپي نارديبووه پيټه خت بوو ئه وه ي له قوتابخانه يه كي ته واو وه ختي سه ختگيردا دهرس بخوينيټ، هيوايه ك بوو بوو ئه وه ي كورپه كه ي گيرودهي سياست نه بيټ.

به لام ژياني ليتا هيچ له ژياني عه بدولر حمان نه ده چوو. ليتا، له ماوه ي قهيرانه گهره كه ي ساله كاني ۱۹۳۰، له پراگ، پيټه ختي چيكو سلوفاكي له دايك و باوكيگ كه زور زوو ليك جودا ببوونه وه له دايك ببوو. له تهمهني ۶ ساليډا، دايكي كوچي دوايي دهكات و ليتا هه تيو ده بيټ. له راستيدا ئه وه له ئوروياپايه كي خاپوور كراوي پاش جهنگي جيهاني دووه م و له نيوان كه سانيكدا گهره ببوو كه يان نه يده ناسين يان به باشي نه يده ناسين. ههر بويه ش كه سيكي نه بوو كه چاوه دييري پهره رده و راهيتاني بكات. تهنيا چهند ماموستايه ك بايه خيان به و بابه ته دابوو و هانيان دابوو و هوليان دابوو هه ستي باوه ربه خو بووني تيډا به هيژ بكن. له هه موو سه رده مي مندالي، ميژمندالي و لاويه تيډا، به رده وام له شارپه كه وه بوو شارپك و له قوتابخانه يه كه وه بوو قوتابخانه يه كي ديكه راده گويزرا. ئه وه له ماوه ي خويندني سه رده تايي و ناوه نديډا، يازده جار له قوتابخانه يه كه وه بوو قوتابخانه يه كي ديكه راگويزرا. له و پوه وه كه كه سيكي نه بوو هه تا يارمه تيده ري بيټ، ناچار بوو خويندني ناوه ندي له قوتابخانه يه كي شه وانه رپوژي به ريته سه ر. ههر بويه ش، بوو دابين كردني پيډاويستيه كاني ژياني ناچار بوو هاوكات كاريش بكات. ئه وه گه ليك كاري جياواز و قورسي تاقى كردبووه وه. سه رده ميگ وهك كرپكار،

كۆكردنەۋەي ئەۋ وردەئاسنانەي پى راسپىردراۋە كە لە مەكىنەكان دەپژانە خوارەۋە. سەردەمىكىش ۋەكۆۋ كرىكارى قالبىگر، نموۋنەكانى سىرىپى بۇ پىشەسازىيە سوۋكەكان، دەپژانە قالبەكانەۋە. ئەۋ ۋەكۆۋ ئىستانداردىست ۋەكەسى دوۋەم لە ژمىريارىيەكدا ۋە ھەروەھا ۋەكۆۋ دارىژەرى پىشەسازى كارى كىردۈۋە.

لە نىۋان چالاكىيە ۋەرزىيەكاندا، ھەزى لە مەلە ۋە پىياسەي درىژخايەن بوۋ. ئەۋ، بەھۋى بەشمەينەتەيەكانى سەردەمى مندالى ۋە ھەروەھا ژيانە ناسەقامگىرەكەي، قەلەفەتەيىكى لاۋازى ھەبوۋ.

سەردەراي بوۋنى ھەموو ئەۋ جىۋازىيە گەۋرانە لە ژيان ۋە پەروەردە ۋە راھىتانىاندا، ھەردوۋ لاۋ، كۆمەلىك خالى گرىنگى ھاۋبەشىشىيان ھەبوۋ. ھەردوۋكىيان ھەزىكى لەبىن نەھاتوۋيان بۇ فېربوۋن ھەبوۋ ۋە ھەروەھا عاشقى ئازادى بوۋن ۋە ئامادە بوۋن خەباتى بۇ بىكەن. جگە لەۋەش، ھەردوۋكىيان زۆر گەنج بوۋن. كاتىك لە پىراگ يەكتىيان بىنى، تەمەنى عەبدولرەھمان ۲۰ سال ۋە لىنا ۱۷ سال بوۋ. عەبدولرەھمان سەرقالى تەۋاۋ كىردنى خويىندنى زانكۆ بوۋ، لىنا پوژان ۋەكۆۋ نەخشەكىش (دىسپىناترىس) پىشەسازى كارى دەكرد ۋە شەۋانىش سەرقالى خۇئامادەكردن بۇ تەپەپاندنى تاقىكىردنەۋەكانى چوۋنە زانكۆ بوۋ. عەبدولرەھمان ببوۋە ئەندامى ھىزبى «توۋدە» ئىران ۋە ماركسىسم ۋە لىنىنىسمى خويىندبوۋەۋە، دەۋىست ژيانى خۇي بۇ ئازادىيە خەلەكەي تەرخان بىكات. لىنا ئەندامى رېكخراۋى لاۋانى چىكۆسلۇفاكى بوۋ، بەلام كەمتر سوۋدى لە ئىدئولۇژىي كۆمۇنىستى ۋەرگرتبوۋ، بەلام پىداگر بوۋ لەۋەي ھاۋكارىي ئەۋ پىاۋە بىكات كە خۇشى دەۋىست، لە خەبات بۇ رىزگارىي نەتەۋەكەيدا. ھاۋكات، لىنا خەۋنى بە ژيان لە ناۋ بىنەمالەيەكى پىرخىزانەۋە دەدەيت (چونكە خۇي لە بىنەمالەيەكى ئەۋتۇ بىنەش بوۋ) ۋە بە دىنبايەۋە نەيدەزانى كە دۇخىكى ئەۋتۇ لەگەل ژيانى خەباتكارىكدا ناگونجەت.

بەھەرەل، دىدارە بروۋسكە ئاساكەيان، بوۋ بە عەشقىكى گەۋرە

کە سەرەرای تینپەربوونی سالانئیکى زۆر، ئەوانى بۆ ماوەى ۳۷ سال یەكخست. ئەوان شان بە شانى يەك ريگایەکیان گرتەبەر کە بەرەو دەریایەکی خرۆشان و زۆرجار مەرگهینه‌رى دەبردن.

■ عەبدولپەحمان و بنەمالەكەى

عەبدولپەحمان كە سالى ۱۹۳۰ لە شارى ورمى (پەزاييه) لەدايك بوو، دوايين مندالى بنەمالەى قاسملوو لە ناو كۆرەكاندا بوو. «مەممەد»ى باوكى، كوردئيكى سوننە مەزھەب و «نانە»ى دايكى، ژنئيكى ئاسوورى و پەپەرەوى ئايينى مەسيحيەت بوو. بۆ پيگهينانى ژيانى ھاوبەش لەگەڵ مەممەدا، ئايينى خۆى گۆرپبوو و ببوو موسولمان و ناوى فاتمەيان لى نابوو. «وسووقودديوان» چەندىن ژنى ھەبوو. بە وتەى خودى مەممەد، ئەو ۹ ژنى ھەبوو. بەلام بە پيى قسەى نانە خانم، مەممەد ۲۵ ژنى هينابوو، بەلام لەو ژنانە تەنيا سيانيان منداليان بە مەممەد بەخشييبوو.

بنەمالەى قاسملوو، لق و پۆپى زۆرى لى ببوووە كە لە باشوورى كوردستانەووە ھەتا ئىستامبولى توركيە پەرەى سەندبوو و ئەگەر بگوتریت كە ئەو بنەمالەى سەدان ئەندامى ھەيە، زیدەرپۆيى نەكراوە. بەلام عەبدولپەحمان زۆر بەكەمى باسى دەکردن. ھەربۆيەش، زانیاریەكانى ئيمە لەوبارەووە كەم و كورت و ناتەواون. سەبارەت بە بنەمالەى دايكى عەبدولپەحمانیش، سەرەرای بەدواداچوون و ليكۆلینەوہى زۆر، لينا زانیاریەكى ئەوتۆى نيبە.

مەممەدى باوكى عەبدولپەحمان، ھەلگري نازناوى سەلتەنەتیی، وسووقودديوان^۱ بوو و ھەربۆيەش خەلك بە وسووق ئاغا ناويان دەبرد. لە سالەكانى كۆتايى دەيەى ۱۸۹۰، شای ئەوكات، ئەوى ناردبوو بۆ لاى شازادەى جينشين «مەممەد ەلى»، كە لە شارى تەوريزى ئازەربايجان نيشتەجى بوو. باوكى عەبدولپەحمان لەوئ ئەرکى

۱. وسووق: واتە جينى متمانە، وسووقودديوان واتە جينى متمانەى دامودەزگای پاشايەتى

سەرپەرشتىيى ئىسپەكانى شازادەي جىنشىنى لە ئىستۇ بوو. ئۆگىرىي كوردەكان بۇ ئىسپ و چاپۇكىي ئىوان لە سواركارىدا، لە كۈنەۋە بەناۋىبانگە و وسووق ئاغا ۋاتە مەممەد خان، لەو بواردەدا كوردىكىي راستەقىنە بوو. شازادەي جىنشىن ھەزى لە پاۋ بوو و مەممەد خان لە كاتى پاۋدا ھارپىيەتى دەكرد. شازادەي جىنشىن وردە وردە پەي بە زانستى مەممەد خان دەبات و سەرەنجام سەرنجى دەداتى و دەيكاتە پاۋىژكارى خۇي. ھەر ئىۋ بابەتەش، ۋەك دەبىنىن، بۇ مەممەد خان قورس دەكەۋىتەۋە. شازادەي جىنشىن زۆرى ھەز لە مەتەل بوو، سەرى دەخستە سەر پاۋىژكارەكەي و توۋپەي دەكرد. پۇژىك كە پىگەۋە سەرقالى پاۋ بوون، شازادە پىرسىار لە پاۋىژكارەكەي دەكات: «ئەۋە چىيە كە سەگەكان ناىخۇن بەلام سۈنىيەكان دەىخۇن؟»

جىي ۋەبىرھىنانەۋەيە كە بىنەمالەي سەلتەنەتى شىيە مەزھەب بوون. لە ھالىكدا كە كوردەكان بە زۆرى سۈننى مەزھەبن. باۋكى عەبدولپەرھمان كە لەو كاتەدا نازناۋ و پىگەي وسووقوددىۋانى ھەبوو، پاشكاۋانە ۋەلامى دەداتەۋە: «جەنابى شازادەي جىنشىن، ئەۋە كەروىشكە كە ئىمە گۈشتەكەي دەخۇين، بەلام سەگەكان ناىخۇن». (لىرەدا مەبەستى شىيەكان بوو).

دىيارە ئەۋە سوۋكاىەتى كوردىكىي دور لە ئەدەب بوو، بەلام ئايا شازادەي جىنشىنىش پىرسىارەكەي بى ئەدەبانە نەبوو؟ شازادە دەسبەجى ئەمرى دەستبەسەر كوردى پاۋىژكارەكەي دەردەكات و پەۋانەي ۋرمىي دەكات لە ۴۰۰ كىلۇمىترىي تەۋرىزدا. لەۋى والىي ۋرمىي مەممەد خان بە كۈت و زنجىر دەبەستىتەۋە و دەبىنرېتە زىندان. بەلام وسووقوددىۋان پىاۋكى ساماندار بوو، بە دانى بەرتىل، بە زۋوىي لە زىندان ھاتەدەرەۋە. ھىندەي نەخاياند كە شازادەي جىنشىن كە بىرى وسووقى كىردبوو، چەند پاسپاردەيەكى ناردە لاي بۇ ئەۋەي بگەپتەۋە و پىگەكەي پىشۋوى ۋەربگىرېتەۋە.

وسووقوددیوان نیردراوه‌کانی به میهره‌بانی و ریزه‌وه وهرگرت و پئی پیدان به پئی نه‌ریتی میوانداری چهند رۆژیک پشوو بدن و پاشان به دهستی به‌تال به‌پئی کردنه‌وه بۆ ته‌وریز و پاش ئه‌وه‌ش، هه‌رگیز نه‌گه‌رایه‌وه بۆلای شازاده‌ی جینشین. پیویسته بگوتریت نازناوه‌که‌ی ئه‌و، واته «وسووقوددیوان»، هه‌رگیز لئی وهرنه‌گیرایه‌وه.

وسووقوددیوان که‌سایه‌تییه‌کی هه‌لکه‌وته و ده‌گمهنی هه‌بوو. ئه‌و که‌له‌دایک بووی سالی ۱۸۷۵ بوو، به‌نیسه‌ت سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیه‌وه، پیاویکی رۆشنبیر و خوینده‌وار بوو و شانازی به‌کوردبوونی خۆیه‌وه ده‌کرد. ئه‌و موسولمانیکی سوننی مه‌زه‌ب و ساماندار و به‌قوولی باوه‌رمه‌ند به‌ئایینی ئیسلام بوو. حه‌وت گوند و گه‌لی قاسملوو و هه‌ک میرات بۆ مابوو‌وه. سه‌ره‌نجام، له‌کاتیکدا که‌حکومه‌تی ناوه‌ندی، پرۆژهی ناوی خیزانی هینایه‌ ئارا، نازناوی خیزانه‌که‌ی خۆی له‌و ده‌ربه‌نده‌وه وهرگرت. ئه‌و مرقیکی ژیان خوشه‌ویست بوو و که‌لکی له‌ جوانیه‌کانی ژیان وهرده‌گرت. بایه‌خیکی زۆری به‌پاراستنی که‌رامه‌تی خۆی و خیزانه‌که‌ی دها و هه‌روه‌ها سه‌رنجیکی زۆری دهايه‌ دابین بوونی ژيانی دها‌تووی کورده‌کانی و هه‌ولی دها کورده‌کانیشی له‌ دها‌توودا ناو و ناوبانگی بنه‌ماله‌که‌یان به‌رز پابگرن. هه‌ربۆیه‌ش، زور پيش ئه‌وه‌ش که‌بچه‌ قوتابخانه، شیعر و مه‌ته‌ل و په‌ندی پیشینیان و یارییه‌ جو‌راوجۆره‌کان وه‌ک، شه‌تره‌نجی فی‌ر ده‌کردن. هه‌روه‌ها سوارکاریشی فی‌ر کردبوون. هه‌ربۆیه‌ش، کاتیک کورده‌کانی چوونه قوتابخانه، شاره‌زاییان له‌ دوو زمانی تورکی ئازهریی و کوردیدا هه‌بوو (عه‌بدولرهمان جگه‌ له‌و دوو زمانه‌، به‌ زمانی ئاسووریش که‌ دایکی به‌ نه‌ینی فی‌ری ده‌کرد قسه‌ی ده‌کرد). زمانی فارسی، چ ئه‌وکات و چ ئه‌مرۆکه‌ش، تا‌که‌ زمانی زۆره‌مله‌ی خویندنه‌ له‌ ئیران. هه‌ربۆیه‌ش مندا‌لیکی ته‌مه‌ن شه‌ش سال که‌ له‌ که‌مینه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌وی‌ت له‌ خویندنه‌که‌یدا سه‌رکه‌وتوو بی‌ت، پیویسته به‌ زووترین کات ئه‌و زمانه‌ فی‌ر بی‌ت. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش، له‌ ره‌وتی خویندندا ده‌بوو زمانیکی

«بیانی»یش فیژ بن. عەبدولرەحمان زمانی فەرانسەوی وەکوو زمانی بیانی ھەلبژاردبوو، ھاوکات کوردەکان دەبوو بچنە مەکتەبی قورئانیش کە ماوەی دوو سالی دەخایاند و بەم چەشنە فیژی عەرەبی قورئانیش دەبوون. بەم شیوەیە، منداڵەکانی و سووق ئاغا، پێش کۆتایی ھاتنی قونای دواناوەندی، بەسەر پێنج تا شەش زماندا زال ببون.

حکومەتەکانی ئێران، چ لە سەردەمی پاشایەتیدا و چ لە سەردەمی کۆماری ئیسلامیدا، ھەرگیز ئامادە نەبوون تایبەتمەندییە فەرھەنگییەکانی کەمینەکان و بە تایبەت، زمانی دایکیان بە فەرمی بناسن. ئەمە لە راستیدا، شیواژیک بوو بۆ راگرتنیان لە نەخویندەواریدا و لە ھەمان کاتدا، ژێرچەپۆکە و گوێزایی کردنیان. سەرەرای ئەوەش، کاتیک کە ئەو منداڵانە ی فارس زمان نین دەرفەتی چوونە قوتابخانەیان بۆ دەرخسێت، ئەگەر لە خویندەکاندا سەرکەوتوو بن، بە ناچاری و لە دەرئەنجامی یاسا تەژی لە ھەلاواردنەکان بەنێسبەت کەمینەکانەو، تووشی چەند زمانی دەبن. لە رەوتی جەنگی جیھانی دووھەمدا، و سووقوددیوان لە شاری پەزاییە (ورمێ) لە دامەزراندنی حیزبی کۆمونیستدا (حیزبی توودە) بەشداری کرد. ئەو وەکوو ئەندامی کۆمیتەی ھەلبژاردنی حیزب، ئەندامی ئەو ھەیتەتی نوینەرانی بوو کە ناریدیان بۆ باکو لە سووقییەت بۆ ئەوێ سەبارەت بە بابەتە جۆراوجۆرەکان و لەوانە، دۆخی کوردەکان لە ئێران دیالۆگ بکەن (لەو کاتەدا، سوپای سوور بەشی باکووری ئێران بە دەستەوہ گرتبوو). بەلام، پاش گەرانیوە لە باکو، و سووقوددیوان بە بێ ئەوێ کەسیک لە ھۆکارەکی ئاگادار بێت، وازی لە ھەموو بەرپرسیاریەتیە سیاسییەکانی خۆی ھێنا. لەو بەدوا، ئەو ھەموو ژانی خۆی تەرخان کرد بۆ بەرپۆشەری کاروباری گوندەکان و زەویەکانی خۆی و ھەروەھا گرتنە ئەستوی پۆلی «پیش سپی» و جێ متمانە ی خەلک لە ناوچەکەدا، کە ئەم بەرپرسیاریەتیە لە سالەکانی (۱۸۹۶-۱۹۰۷) دا لە لایەن موزەفەرەدین شای قاجارەو ھاوکات لەگەڵ پێدانی نازناوی و سووقوددیوان خرابوو ئەستوی. و سووقوددیوان لە تەمەنی ۹۸ سالیدا

مالئاوايى له ژيان كړد. دوو سال پاش ئه ودهش دايكى عه بدولرهمان له تهمه نى ۷۰ ساليدا كوچى دوايى كړد.

■ دايكى عه بدولرهمان

له و پوهه وه كه نانه خانم، تاكه ژن بوو كه مندالى كورې بېوو، له راستيدا، خانمى يه كه م و گه وره ي مال و سه رپه رشتى بڼه ماله بوو. ئه و كه له بڼه رتدا مه سيحى بوو و دواتر بېوو موسولمان، هه رگيز خوداى مه سيحيه تى له بېر نه كړد بوو. ئه و به شيوه ي پنهانى سهردانى كه نيسه ي ئورتودوكسى شارى ده كړد و هه ندئ كات، عه بدولرهمانى بچكوله شى له گه ل خوى ده برد. ئه م سه ربزيوييه هاوبه شه، رازيك بوو له به ينى ئه و دووانده كه تهنانه ت عه بدولرهمانى بچكولانه ش به پاراستنى ئه و رازه پابه ند بوو. ئه م بابه ته دهره تانى ئه وه ي بؤ په خساند كه په ي به بوونى باوه رگه لى ديكه و هه روه ها پيويستى ريزگرتن له و باوه رانه ببات. عه بدولرهمان به دريژايى تهمه نى ئه و روشنبيرييه ي به نيسبت باوه رپه ئاينينيه كانى ديكه، له خوى نيشان دا.

به وته ي نانه خانم، دوايى كورې له هاويندا له دايك بېوو. نانه خانم راشكاوانه ده يگوت: «كه ش زور گهرم بوو و ميشه كان نازاريان ئه دام». به لام به وته ي يه كيك له ئاموزاكاني، بابوش (نزيكان و خزمه كانى عه بدولرهمان له ماله وه، به و ناوه بانگيان لى ده كړد) له زستاندا له دايك بېوو. پاش مشتمريكي زور، دواچار، ئاموزا سه ركه وت و نانه خانم داني به شكستى خويده هينا و ئه وه بوو كه ريكه وتى ۲۲ ديسامبريان وه كوو رږژى له دايك بوونى عه بدولرهمان ديارى كړد. به هه رحال، ئه م بابه ته كه ئايا ريكه وتى هه لېږدراو، راسته يان ئه وه ي بؤ ماوه ي شه ش مانگ گهنجتر يان پيرتر يان كړدووه، هه رگيز پوون نابيته وه) شايانى گوته كه له گه ل ئه وه دا دهر كړدى ناسنامه له سالى ۱۹۲۵ له ئيران بوو به باو، به لام ماوه يه كى زورى خياند هه تا خه لك له گه لى راهاتن. بؤ خه لك، گرينگ ئه وه بوو كه بزائن له دايك بوونى

مندالەکه‌یان هاوکات بووه له‌گه‌ڵ ڕووداویکی گرینگدا).

■ سه‌رده‌می مندالیی بابوش

عه‌بدول‌رحمان به‌شیکی زۆری سه‌رده‌می مندالیی خۆی، لای لقه جیاوازه‌کانی بنه‌ماله له ده‌روه‌ی شار، له گوند و «گه‌لی قاسملوو» و یان له گونده‌کانی دیکه‌ی کوردستان برده‌سه‌ر. ته‌نانه‌ت ئه‌وکاته‌ی له شار چوو هه‌تایه‌ به‌ دێ، دیسانه‌وه له کاتی پشوو خویندندا ده‌گه‌ڕایه‌وه بۆ ئه‌و گوندانه و کاته‌کانی خۆی له‌وێ ده‌برده‌سه‌ر. ئه‌وه‌ش بووه هۆی ئه‌وه که له نزیکه‌وه له‌گه‌ڵ ژیا‌نی گوندنشینه‌کان ئاشنا بیت و له یاریی و خۆشییه‌کانی مندا‌لانی گونددا به‌شداری بکات. ئه‌م بابته‌ بووه هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌و هه‌ژاری و چه‌رمه‌سه‌ریی تاقه‌ت‌پرووکی‌نی گوندنشینه کورده‌کان به‌چاوی خۆی ببینیت.

ئه‌و سالانه بۆ عه‌بدول‌رحمان، له لایه‌که‌وه سالانیکی پرا‌وپری به‌خته‌وه‌ری و له لایه‌کی دیکه‌وه، ده‌رفه‌تیک بوون بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ دۆخی ژیا‌نی خه‌لکه‌که‌ی ئاشنا بیت. ئه‌و سالانه، ئه‌ویان له‌گه‌ڵ ژیا‌نی خه‌لکی ناوچه‌که و هه‌لسوکه‌وت و شیوازی ئا‌خاوتنیا‌ن نزیک کرده‌وه و بووه هۆی ئه‌وه که جو‌گرافیا‌ی ناوچه‌که به‌ته‌وا‌وی بناسیت. هه‌ندێ له هاوریا‌نی ئه‌و سه‌رده‌مه له ژیا‌نی ئه‌و، تا کۆتایی ته‌مه‌نی پێی وه‌فادار مانه‌وه. ئه‌وه‌ی ئه‌و له‌وێ و له سه‌رده‌می مندا‌لیدا فێری ببوو، دواتر له ره‌وتی خه‌باتدا سوودی بۆی هه‌بوو و ته‌نانه‌ت هه‌ندێ جار بوونه هۆی ڕزگار بوونی له مه‌رگ. ئه‌و وه‌کوو ها‌وپێ‌کانی دیکه‌ی فێر ببوو که چلۆن به‌ هه‌لگرته‌ی به‌ردیکی ئاسایی له به‌رانبه‌ر ئا‌ژده‌ له‌ ڤنده و مه‌ترسیداره‌کاندا به‌رگری له خۆی بکات. له‌و بواره‌دا ته‌وا‌و کارامه ببوو و هه‌ربۆیه‌ش، ته‌نیا یه‌ک جار دو‌وپشک پێوه‌ی دا‌بوو. دو‌وپشکه‌که دا‌بووی به سمته‌یه‌وه. شوینی پێوه‌دانه‌که، ئا‌وسا بوو و دواتر چلکی کرد‌بوو و ئاسه‌وا‌ری برینیکی قوول به‌ شوینی پێوه‌دانه‌که‌یه‌وه ما‌بووه‌وه.

عه‌بدولرهمان هيشتا ته‌مه‌نى له ده‌ورى سى تا چوار سالدا بوو كه يارى شه‌تره‌نجى ده‌زانى و هه‌ندى له شيعره‌كانى شاعيرانى كلاسيك، برىتى له كورد و فارسى له‌به‌ر ده‌خوينده‌وه. ئه‌وه‌ش ببوه هوى ئه‌وه كه ئه‌و قوتابيه‌كى سه‌ركه‌وتوو بيت و له هاوپوله‌كانى ديكه‌ى له‌پيشه‌وه‌تر بيت. سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ش، باوكى وه‌كوو هاندانىك، به‌ليني كرپنى دووچه‌رخه‌يه‌كى پيدا‌بوو. ئه‌و هه‌موو ساليك ئه‌و به‌لينييه‌ى نوى ده‌كرده‌وه. به‌لام عه‌بدولرهمان هه‌رگيز نه‌بووه خاوه‌نى ئه‌و دووچه‌رخه‌يه. باوكى به‌رواله‌ت به‌لينييه‌كه‌ى خوى له‌ياد ده‌كرد. دواتر كاتيك كه عه‌بدولرهمان ئه‌و بابته‌ى ده‌گيرايه‌وه، ده‌يگوت كه ته‌نانه‌ت له‌و ته‌مه‌نه‌شدا ئه‌و بابته‌انه‌ بوى گرینگ نه‌بووه.

براكانى عه‌بدولرهمان به‌ پيكه‌ينه‌وه باسى توورهبوونى ئه‌ويان ده‌كرد له‌و كاتانه‌دا كه وه‌لامى داخوازه‌كانى نه‌ده‌رايه‌وه و ده‌يانگوت، عه‌به‌دلرهمان ده‌ستى ده‌دايه به‌رد و له‌و رووه‌وه كه هه‌رگيز له‌ سيله‌ گرتن و پيكاندا هه‌له‌ى نه‌ده‌كرد و ده‌ستى زور راس‌ت بووه، براكانى يه‌كسه‌ر پايانده‌كرد.

ژنانى بنه‌ماله، له‌وانه‌ش خوشكه‌كانى عه‌بدولرهمان كه هه‌موو سه‌رقالى كارى ناوما‌ل بوون و له ته‌مه‌نى شوو‌كردندا بوون، ئوگرى بوون و خوشه‌ويستيه‌كى يه‌كجار زوريان بو ئه‌و هه‌بوو و به تاييه‌تى نازيان هه‌لده‌گرت. ئه‌وان ملكه‌چى هه‌موو هه‌ز و داواكاريه‌كانى ده‌بوون. پنده‌چيت ئه‌م بابته‌هه‌ربه‌ته‌نيا به‌هو‌ى په‌يره‌وى كردنيان له ده‌ستووره ئاينيه‌كان نه‌بوويت كه ژنى به‌ گوپرايه‌ل بوونى به‌رانبه‌ر به‌ پياو هانداوه، به‌لكوو بيگومان، سه‌رنج‌اكيشى و كاريزما بوونى عه‌بدولرهمان بوو كه زور زوو بو هه‌مووان ده‌ركه‌وتبوو، كارىگه‌ريى له‌سه‌ر ئه‌و سه‌رنجه تاييه‌ته هه‌بووه.

عه‌بدولرهمان لاي دايكى زور خوشه‌ويست بوو. پنده‌چيت پاش گه‌يشتنى به ته‌مه‌نى هه‌رزه‌كارى، ئه‌م عه‌شقه بى سنووره‌ى ژنانى بنه‌ماله به‌رانبه‌ر به ئه‌و و هه‌روه‌ها په‌روه‌رده‌ى عاتفى و هه‌ستيارى

نەرىتى، پۇللىكى كاريگەرى لە پەيوەندى نىوان عەبدولرحمان و ژناندا گىرايىت.

■ كۇتايى جەنگى جىھانىى دووھەم

عەبدولرحمان كە ھىشتا گەنجىكى ۱۳ سال بوو، يەككىك لە مامۇستاكانى دواناۋەندى، كىتتى لىنن سەبارەت بە «مافى نەتەۋەكان لە ديارىكردى چارەنوسى خۇياندا»ى دەداتى كە بىخوئىتەۋە. بە سەرنجدان بەۋەيكە قاسملوو لە دايكىيەۋە پىكەۋە گونجان و لە باوكىيەۋە بەرپرسيارەتى، خەباتگىرى و دادپەرۋەرى خۋازى فىر بىوو، خويندەۋەى ئەو كىتتە، پۇللىكى ديارىكەرى لە ژيانى ئەۋدا گىرا. ئەو ھەستى بە پىۋىستى خەبات و لە راستىدا ئىجبارى خەبات لە پەۋتى رزگارى خەلكەكەيى لە خۇيدا ھەست پىدەكرد و ئەۋەش پىك ئەو كاتە بوو كە خەباتگىرانى رىگاي رزگارى، كۆمۇنىسميان بە ھاۋسەنگى دىموكراسى دەزانى. سوپاي سووريش لە باكورى ئىران سەقامگىر بىوون، لەۋى دۇخىكى تەژى لە ئازادى ھاتبۋە ئاراۋە. ھەربۇيەش، بۇچۈنە كۆمۇنىستىيەكان بە خىرايى پەردە دەسەند و چالاكىيە دژە سەلتەنەتتەيەكان دەرەتانى گەشەى بۇ پەخسا بوو.

سالى ۱۹۴۴، لە تەمەنى ۱۴ سالىدا، عەبدولرحمان دەبىتە ئەندامى لاۋانى كۆمۇنىست.

بوۋنى سوپاي سوور لە ئىران بۇ ئەۋە دەگەرايەۋە كە ئىران بۇ لاي ئالمانى نازى باي دابوۋەۋە، ھاۋپەيمانان برىاريان دابوۋ ئەو ولاتە داگىر بكن. ھىزەكانى برىتانىا لە باشوور و سووپاي سۇقىيەت لە باكور گىرسابوۋەۋە، پاش كۇتايى ھاتنى جەنگ، ھىزەكانى برىتانىا لە ئىران كىشانەۋە، بەلام ھىزەكانى سۇقىيەت مانەۋە و لە ساي بوۋنى سۇقىيەتەكان، حىزى كۆمۇنىستى ئازەربايجان، بە رىبەرى جەغفەر پىشەۋەرى، لە سالى ۱۹۴۵، لە ئازەربايجان(ئىران) دامەزراندنى كۆمارىكى خودمۇختارى راگەياند و لە كوردستانى ئىرانىشدا، لە

ژانوييەى ۱۹۴۶ لە شارى مەھاباد، بە سەرۆك كۆمارىيى حاكمىكى نەتەو-خەزەلى كورد بە ناوى قازى مەممەد، كۆمارى كوردستان، بوونى خۆى راگەياند.

سۆفییەتەكان كە ستراتژیيەكى درێژخایەنیان ھەبوو، ئەو دوو كۆمارە خودمۆختارەى ھاوسنوورى خۆیانیان ھان دەدا یەكگرتوو بن بۆ ئەوێ لەو سۆنگەوێ ھەم ئیقتیازى دەرھینانى بەشێك لە نەتەیان دەست كەوتى و ھەم دەستان بە دەریاكانى باشوور رابگات. بەلام پلانى سۆفییەتەكان بە ھۆى دژایەتیی مەجلیسى ئێرانەوێ شكستى ھینا. ئەم شكستە و گوشارەكانى رێخەراوى نەتەو-یەكگرتوو-ەكان و ھەروەھا گوشارەكانى بریتانیاییەكان و ئەمریکیاییەكان، سەرئەنجام، سۆفییەتە ناچار كەرد خاكى ئێران بەجێبھێڵیت و بەم چەشنە، كۆمارىخەزەلى ئازەربایجان و كوردستانیان بە تەنیا ھێشتەوێ. شای گەنجى ئێران، مەممەد رەزا پەھلەوى، دەستبەجێ ھێزەكانى ئەرەشى بۆ بەرھەنگاربوونەوێ ئەو دوو كۆمارە بەرێ كەرد. پاش سالانێك، كاتێك لینا ھاوێ ئەو ناوچەییە، خەلك ھێشتاش باسى ئەو دیندەیی و كاولكارییانەیان دەكەرد كە ھێزەكانى ئەرەش ئەنجامیان داوون. ھەزاران كەس كوژرابوون و مالاكان و بەروبوویان ئاگر دراوون و ئەو كۆتایی كاری ئەو دوو كۆمارە خودمۆختارە بوو، لەكاتێكدا كە تەمەنى كۆمارى كوردستان تەنیا ۱۱ مانگی تیپەراندا بوو.

جەغفەرى پێشەوەرى و ئەندامانى حكومەتەكەى و كاربەدەست و پیاو-ەكانى، پەنایان بردە بەر سۆفییەت و لە كۆمارە جیاوازیەكانى یەكەیتى سۆفییەتدا بلاو بوونەوێ.

بەلام قازى مەممەد پێشنیازى سۆفییەتەكانى بۆ پەناھەندەبوون لە سۆفییەت قبوول نەكەرد و ئاوا وەلامى داوەوێ: «دەمەھوێ لەگەڵ گەلەكەم بێنمەوێ و لەگەڵ گەلەكەم ھاوچارەنوس بێ». قازى مەممەد و ئەندامانى حكومەتەكەى كە دەستبەسەر و پەوانەى زیندان كرابوون، دادگایی كران و سزای ئێعدامیان بۆ دەرچوو. ماوەیەك پاش دەرچوونى

حوكمی دادگا، له بهرهبه یانی یهكێك له رۆژهكانی مانگی مارسى ١٩٤٧ له شارى مههاباد، پیتەختی كۆماری كوردستاندا له سیداره دران. له م سهردهمه قهیراناوییهدا، هیچكام له چوار كۆرەكهى محهممه ئاغا قاسملوو له كوردستان نهبوون. كۆری گهورهتر به ناوی حسین، له تورکیه سهرقالی خویندن بوو له بواری «میعمارى» دا. ئەحمەد، له پاریس بیرکاری دهخویند و عەلى له تهوڕیز، سهرقالی خویندنی پزیشكى بوو. عەبدولپەرهمانیشت له تاران، له قوتابخانهیهكى شهوانه پۆژی سهرقالی تییه پاندنی دوایین سالی خویندنی دواناوهندی بوو. كۆرەكانی قاسملوو، هه‌رچه‌ند له كوردستان نه‌بوون، به‌لام ئاگاداری ڕووداوه‌كان بوون و هه‌موویان له‌وه‌ی به‌سهر كوردستاندا هاتبوو، به‌ قوولی دانیگه‌ران و بیتاقه‌ت بوون. بۆ عەبدولپەرهمان ئەم بابەتانه، راستیی ڕوانگه‌كانی ماركس و لینینیان دهرده‌خست و ئەو توانیبووێ خۆی له‌ چاوه‌دیڕیه تونده‌كانی قوتابخانه‌كه‌ی بدزیته‌وه و تیکه‌ل به‌ ڕه‌وتی خه‌بات له‌ دژی بنه‌ماله‌ی په‌له‌وی بێت. هه‌ركه‌ خویندنی دواناوه‌ندی ته‌واو كرد، و سووقوددیوانی باوكی، عەبدولپەرهمانی به‌ مه‌به‌ستی خویندن نارد بۆ لای برا گه‌وره‌كه‌ی له‌ پاریس بۆ ئەوه‌ی له‌ بواری پیشه‌سازیدا درێژه به‌ خویندن بدات. عەبدولپەرهمان كه‌ له‌ وكاتهدا ته‌مه‌نی ١٧ سال بوو، له‌ پاریس له‌ گه‌ل ئازادییه‌ك به‌ ره‌و‌پوو بوو كه‌ هه‌رگیز ئەزمونی نه‌كردبوو و به‌و وزه‌ تایبه‌ته‌وه‌ كه‌ له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ به‌رچاوه‌كانی ئەو بوو، تیکه‌ل به‌ خه‌بات له‌ دژی رێژی می‌شا بوو.

ئەو ماوه‌ی یه‌ك سال دهرفته‌ی فێربوونی زمانی فه‌رانسه‌وی هه‌بوو. به‌لام به‌ هۆی ئەوه‌وه‌ كه‌ پیش ئەوه‌ی بچیته‌ فه‌رانسه‌ شاره‌زاییه‌کی باشی له‌ زمانی فه‌رانسه‌وی هه‌بوو، كاتیکی زۆری بۆ چالاکیی سیاسی بۆ ده‌مایه‌وه‌.

له‌ م سهرده‌مه‌دا، حكومه‌تی ئێران ئیزنی ناردنی پاره‌ بۆ خویندكارانی دهره‌وی ولاتی ته‌نیا به‌و بنه‌مالانه‌ دها كه‌ به‌لێنی به‌شداری نه‌کردن له‌ چالاکییه‌ سیاسیه‌كانیان دها. هه‌ربۆیه‌ش، سه‌باره‌ت به‌ عەبدولپەرهمان

ئەو ھەي قەرار بوو بقمومى، قەوما: «كاربەدەستانى پښىمى شا، تەنانەت پيش لەو ھەي بچىتە زانكو، تاكه سەرچاوەى بژىوى ئەويان برى».

■ عەبدولرحمان لە پراگ

عەبدولرحمان بە يارمەتیی حىزبى توودە، توانىبوو بوورسىكى خوښندى تايبەت بە خوښندكارانى بيانى لە حكومەتى چىكوسلواكىا وەرگرىت و بىتە پراگ و ئەو ھەش پڠك پاش ئەو كاتە بوو كە حكومەتى چىكوسلواكىا لە سالى ١٩٤٨دا گۆردرابوو بۆ «دىموكراسىيەكى خەلكى» (كومونىستى)، عەبدولرحمان كە تەمەنى ببوو ١٨ سال، برىارى دا بوارى خوښندەكەى بگۆرىت و لە قوتابخانەى بالا، لە بوارى سياست و ئابورىدا ئاونوسى كرد و سالى ١٩٥٢ شەھادەى «بەكالۆرىوسى سوور»، كە شەھادەىەكى بالا بوو، بەدەست بهيښت.

لەو سالانەى پاش جەنگدا، زۆر نەبوون ئەو خوښندكارانەى كە لە ولاى چىكوسلواكىا دەيانخويند و گرووپىكى بچووكيان ئىرانى بوون و عەبدولرحمان تاكه كوردى ئىرانى ئەو گرووپە بوو. لە پارىس، پىتەختى فرانسەى دىموكراتىك، چالاكىى سياسى بۆ ھەمووان ئازاد بوو و بيانىيەكان و بە تايبەتى، خوښندكارانى بيانى بە تەواوى كەلكيان لى وەرەگرت. بەلام لە چىكوسلواكىا دۆخەكە بە تەواوى جياواز بوو. كومونىستەكان كە بە سەرکەوتن لە ھەلبژاردنەكانى فيڤرييەى ١٩٤٨دا دەسلەتايان بەدەستەو ەگرتبوو، سەرەراى ئەو ھەيكە بۆچونە پيشكەوتوو ەكانى خوښندكارە بيانىيەكان لە گەل سياسەتەكانى ئەواندا دەگونجا، بەلام لەسەر پښيوانى سەر شەقامى ئەم خوښندكارانە رەزامەند نەبوون. كەچى بانگهيشتيان دەكردن تاكوو بەشدارىي لەو پښيوانانەدا بكەن كە خويان، بۆ نموونە بە بۆنەى سەرەتاي مانگى «مەى» ھەو پڠيان دەخستن. عەبدولرحمان جل و بەرگى كوردى لەبەر دەكرد و بە ھەزەو ەو پښيوانانەدا كە پښيوانگەلىكى ئەمرى، شاد، ئاشتىخوازنە و بە بى بچووكترين داخوازيك بوو، بەشدارىي

دەكرد. «لەو پېتىۋانانەدا، سەمامان دەكرد و گۆرانىمان دەگوت و دەچۈۋىنە پېشەۋە. ھەموو يەكتىريان بە «تۆ»بانگ دەكرد و دروشمى لە پېشەۋە داريژراو و ديارىكراۋيان دەدا».

عەبدولپەھمان بەھۆى خويندكاربۈۋىنەۋە، ناچاربۈۋ ئاستى چالاكىيە سىياسىيەكانى دابەزىنەت و ھەموو كاتەكانى بۆ خويندن تەرخان كرد. ئەو كە پۇژانە تا ۱۳ كاتژمىر كارى دەكرد، لە ژوۋرىكى داخىلىيەكى خويندكارى بە نىۋى ئۆپلىتالوفا (opletalova) لە ناۋەندى شارى پراگ دەژيا. لەم ژوۋرەدا، ئەو دوو ھاۋژوۋرى ھەبۈۋ، عەرەبىكى مەسىھىي بەغدادى بە نىۋى ئەدىب، و دووھەمىش چىكىيەك بە نىۋى كارىل (karel) كە دايك و بابى لە باكۋورى پۇژەھلاتى كۆمارى چىك دەژيان. عەبدولپەھمان و كارىل زۆر زوۋ بۈۋنە ئاۋال و ھەردوۋىكان لە پۇژانى پشۈۋ و بۆنەكاندا، دەچۈۋن بۆلەى دايك و بابى كارىل. عەبدولپەھمان كە توانايەكى لەرادەبەدەرى بۆ فېربۈۋنى زمان ھەبۈۋ، بە يارمەتتى كارىل، زۆر زوۋ زمانى چىكى فېر بوۋ و بەۋ زمانە بە پاراۋى قسەى دەكرد.

■ ئەو سەدەيەى پۈللەتى دونىاي گۆرى

باب و باپىرانى عەبدولپەھمان و لېنا، شاھىدى ئالوگۆرى جىھان، برىتى لە ئۈرۈۋا و پۇژەھلاتى ناۋەپاست بوۋن. گۆرىنى سنوۋرەكان، پېكھانتى دەۋلەتە نوۋىيەكان و...لەو ئالوگۆرانە بوۋن. ھەرەس ھىنانى ئىمپىراتورىيەتى ئۆتريش - مەجارستان، ھۆكارى پېكھانتى حۈكۈمەتە نوۋىيە سەربەخۋ و دىموكراتىكەكان و لەۋانە، حۈكۈمەتى چىكۆسلۇۋاكى بوۋ لە سالى ۱۹۱۸دا.

لە پۇژەھلاتى ناۋەپاستىش پاش ھەرەس ھىنانى ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى، جىھان شاھىدى سەرھەلدانى حۈكۈمەتە نوۋىيەكان بوۋ. ئەم ئالوگۆرانە ھىۋاى دەستەبەركردنى سەربەخۋى لاي كوردەكانى دروست كردبوۋ. بەلام گرى ئەم ھىۋايە زۆر زوۋ كۆزايەۋە و ئەۋەش

کاریگەرییەکی زۆر ناخۆشی لەسەر وسووقوددیوان دانا.
 هیواکانی باپیری لیناش کە پیتی وابوو کۆمونیسم، ئازادی، بەرەبەری
 و برابەرەتی بەدوای خۆیدا دینی، بوو بە بۆیە سەرئاو.
 مەندالەکانیشیان کە درێژەدەری پێگەی ئەوان بوون، شکستیان هینا.
 ۆیدەچوو پێگەی گەشتن بە دنیاوەکی دادپەرورەنەتر دوورودریژە.

■ دیداری عەبدولرحمان و لینا

کۆتاییەکانی سالی ۱۹۵۱ بوو. عەبدولرحمان دواسالی زانکۆی
 تێدەپەراند. تەمەنی ئەو ۲۰ سال بوو. بەلام لینا هیشتا چەند مانگی
 مابوو بۆ ئەوەی تەمەنی بگاتە ۱۸ سال. لەم سەردەمەدا، لینا، هەم بە
 مەبەستی دابین کردنی بژیوی ژیاکی کاری دەکرد و هەم خۆی بۆ
 تاقیکردنەوهکانی چوونە زانکۆ و بەدەستەینانی بوورسیکی خویندن
 ئامادە دەکرد.

پاییزی ئەو سالە گەلیک سارد بوو و لە مانگی تۆفامبەردا بەفر
 دەستی بە بارین کردبوو. قوتابخانەی خویندنی بالای زانستە
 سیاسی و ئابووریەکان لەسەر شەرفی یەکیک لە مامۆستاکانەوه،
 ئاھەنگیکی لە یەکیک لە هۆلە گەورەکانی تاییەت بە بۆنەکان سازدابوو.
 ئەنجومەنی مامۆستاکان، کۆمەڵیکی زۆر لە خویندکارانی زانکۆکانی
 دیکە، و هەروەها کادری بەرپۆوەریی زانکۆ، ئامادەیی ئەو ئاھەنگە
 بوون. چەند میوانیکی بیانیی لەوێ بوون. گرووپی کۆرال کە لینا
 پێش لەوەی بێتە زانکۆ ئەندامیان بوو، بەرپۆوەریی بەشی ھونەری و
 کولتووری ئاھەنگەکیان لە ئەستوگرنبوو و دەبوو لە نیوان وتار و
 پەيامە پیرۆزباییەکاندا، چالاکیی ھونەری بنوین. پرۆگرامی گرووپی
 کۆرال بریتی بوو لە: گۆرانیگەلیک سەبارەت بە پیکھاتەیی سۆسیالیزم،
 پێداھەلگوتن بەسەر پێشەنگەکانی کۆمونیزم، لە ستالینەوه بگرە ھەتا
 مائۆتسی دۆنگ و ھەروەها گۆرانی نەتەوایی و خۆجی.

لەسەرداخوازی بەرێژ ژۆزیف، ئەو مامۆستایە ئاھەنگەکی بۆ

پىكىر-خاۋىد، سەردەستەي گروپپى كۆرۈل، ئەركى مىۋاندارىي چەند خۇيىندىكارى بىيىنى بە لىنا سىپاردىبو، چۈنكۈ ئەو تاقە كەس بوو كەم تا زۆرىك ئىنگىلىسى دەزانى، لىنا، ھەرچەند زۆرىش لەو ئەركە پى سىپىرداۋە رازى نەبوو، بەلام بە ناچارى ۋەئەستۈى گرت.

چۈر پىۋى گەنج لە دەۋرى مېزىكى چكۈلە دانىشتىبوون. لىنا بە گۈتتى رىستەيەك كە پىشتىر بە وردى ئامادەي كىردىبو، خۇي ۋەكۈ دىلمانچ پى ناساندن. لىنا لەم كاتەدا، دەروۋىكى شەلەۋى ھەبوو. بەلام ھەلسۈكەۋتى گۈنجاۋى ئەو پىۋە گەنجانە دىنبايى پىنەخىشى. ھەلسۈكەۋتىان دەرخەرى ئەو بوو كە بە ئامادەبوونى ئەو خۇشالان. لىنا زۆر زوۋ تىگەيى كە تەنبا يەككىيان لە زمانى چىكى تىناگات ۋ ئەۋىش ەرهەيىكى سوۋرى بوو كە لاقىكى لە رەۋتى خەباتدا لەدەست دابو(دواتر، ەبدولرحمان ئاشكرى كىردىبو كە لەراستىدا ئەو پىۋە لاقى لە روۋداۋى ئۆتۈمىلدا لەدەست دابو ۋ ئەو گەنجە ەرهەبە ۋىستىۋى لەو رېگەۋە كارىگەرىي لەسەر لىنا دابىتت). كەسى دوۋەمىش ەرهەيىكى مەسىحىي بەغدادى بوو كە بە زمانى چىكى قسەي دەكرى. دوۋ كەسەكەي دىكەش، لە پوانگەي لىناۋە چىكى رەسەن بوون. يەكك لەو دوۋانە ناۋى «كارىل» بوو، ئەۋى دىكەش بە بۆچۈنى لىنا، دەبوۋ خەلكى سلۇفاك بىت بە ھەندى ناپاراۋى لە زماندا، پىستى سىي، قز ۋ چاۋىشى رەش بوون. ئەم تايىبە تەندىيانە زۆرىك لە سلۇفاكەكان ھەيانبوو. چاۋەكانى شاد ۋ پىر لە پىكەنن بوون.

لىنا لە ژۇزىف توۋرە بوو، چۈنكە گالتەي پىكىردىبو، ھەربۈيەش ۋازى لەو گەنجانە ھىنا ۋ بابەتەكەي بۆ ژۇزىف باس كىرد. بەلام ژۇزىف ۋەلامى دايەۋە كە ئەۋە برىارى مامۇستا بوو. ژۇزىف، سەرىپەرىشتىارى گروپپى كۆرۈل ۋ مامۇستاي خاۋەن ئاھەنگىش ئەو شەۋە قارەمانى ئەو مىۋانىيە بوو. لىنا كە تەنانەت تەمەنى نەگەيشىتبوۋە ۱۸ سال، ناچار بوو ملكەچى برىارەكە بىت. ھەربۈيەش، بە بى مەيلى گەپايەۋە بۆ لاي مېزى «بىيىنىيەكان».

شەویکی خۆش و دلپەین بوو. پیاوھ گەنجەکان سەبارەت بە رۆژەهلەتی نیوهراسەت و بەرخۆدانەکانی لە پێی ئازادیدا قەسیان دەکرد و چیرۆکی پێکەنینداریان بۆ لینا دەگێڕایەو بە ئۆهە پێکەنیت. ئەوان زۆر مێهرەبان بوون و بە پێزێکی زۆرەوھەلسوکەوتیان لەگەڵ لینا دەکرد.

ئاهەنگەکە لە کۆتایی نزیک دەبوو و لینا دەبوو بیرێک لە گەڕانەوھە خۆی بۆ مالهەو بکاتەوھ. ھەر چوار گەنجەکە دەیانویست ھاوکاریی بکەن و بیبەنەوھ بۆ مالهەو. بەلام ئۆهەیان کە بە «ئێسلوفاکیایی» پاراو قەسە دەکرد، بەوانی دیکە گوت کە پێویست بەو ھەموو کەسە نییە و بۆ بردنەوھە یەک کەس پێویستە و ئەو کەسەش خۆیەتی.

لە دەرەوھە کەش سارد بوو. ئەوان، بە ئارامی و بە ھێمنی لە تەپۆلکەکە سەردەکەوتن و بەرەو ناوچەیی ڤینۆھرادێ (Vinohrady) دەرۆشتن و لە رێدا باسی زۆر شتیان دەکرد. لینا کە ھێشتا پێی وابوو ئەو گەنجەیی لەگەڵی ھاتووھەلکی سلوفاکییە و ھەر لە سەرەتای دانیشتنەکەوھ بە قوولی عاشقی ببوو، بێدەنگ بوو و تەنانت نەیدەوێرا پرسبایی ناوھەکی لێ بکات. چونکەو لە سەرەتای ئاشنا بوونبانا، نەیتوانیبوو ناوھەکی بە مێشکی بسپێریت. لینا لە کاتی قەسە کردن لە گەڵ ئەو گەنجەدا، وشەیی «ئۆه» (لە بریی تو - وەکوو پێز گرتنیک)ی بەکار دەھینا، لە کاتیکی کە گەنجەکان بە پێی سروشت ھەر وشەیی «تو» بەکار دەبن. لینا لەو دۆخەیی بەسەری ھاتبوو تێنەدەگەیی. وتنی ئۆهەیکە ئەو کوردە، کاریگەرییەکی ئۆتۆی لەسەر لینا نەبوو. ئەو ھیچی سەبارەت بە کوردەکان نەدەزانی، بەلام بەوھالەشەوھ، بە خۆی دەگوت: «لە ھەر کۆنیەکەوھ بێن، ھەموو مەوۆقین، مەگین وانییە؟».

ئەو دووانە لە نزیکیی ئەو مالهەیی کە لینا و ئانجیلینای ھاوڕێیی تێیدا دەژیان، مالتاواپیان لە یەکتەر کرد.

لینا بۆ ئانجیلیکی ھاوڕێیی ئاوا باسی کرد: «ئەو بە نیگاہەکی وەھا تەزی لە خۆشەویستی و مێھرەبانییەوھ سەیرم دەکات کە تا

ئىستا ھەرگىز ئەزمونم نەكردوۋە و من دالنام كە خوشى دەۋىم». ئانجىلىك كە لە ھەستى لىنا تىگەشتىۋو و بە نىسبەت لىناۋە، تەمەنى زىاتر بوو و قايمكارتىش بوو، بە مەبەستى پىشگرتن بە شكستىكى چاۋەپواننەكراۋ، بەلام مومكىن، ھەۋلى ھىۋر كىرنەۋەى لىنا و دامركاندنى ئاگرى ھەزە دەروونىيەكەى دەدا. قەزا و قەدەر، ھەندىجار رىكەۋتى سەير و سەمەرە بەدۋاى خۇيدا دىنيت. ھەمان شەۋ، ئانجىلىك بە لىناى راگەياند كە خاۋەنمالەكەيان، كە ئامۇزاي خۇيشى بوو، داۋاى خانوۋەكەى كىرۋتەۋە. دۋاجار لىنا، دەۋو بەدۋاى ماللىكى نوئ بۆكرى بگەرەيت. ھەربۆيەش، پۇژى دواتر، لىنا سەردانى بەرپىرسانى گروۋپى مۇسقىاى كىرد و بابەتەكەى بۆگىرپانەۋە و ئەۋانىش لە داخىلىيەكى خۇيان، كە يازدە كچى دىكەشى لىۋو، شوۋىنىكىان بۆ لىناش كىردەۋە. ئەۋ داخىلىيە لە نھۆمى دوۋەھەمى يەككە لە بىناكانى كۆى داخىلىيەكان بوو، ھەمان بىنا كە، ئەدىب، كارىل و ئەۋ «سلۇفاكىايە» لە نھۆمى يەكەمىدا دەژيان!

■ جوانترىن سەردەمى ژيانى لىنا....

لە راستىدا ەبدولرحمان بىۋە پىشتىۋان و عاشقى لىنا و بە چەشنىكىش، پۇلى مامۇستا و ئۇستادى ئەۋى دەگىرا و ئەۋەش سەرەتاي جوانترىن سەردەمى ژيانى لىنا بوو.

بەھار شوۋىنى زىستانى گىرتىۋەۋە و ەبدولرحمان خوازىنى لە لىنا كىردىۋو. لىنا لەۋپەرى خۇشىدا بوو. لەۋ ماۋەدا، لىنا زۆر شت سەبارەت بە نىشتىمانى ئەۋ فىز بىۋو. ەبدولرحمان تەنەت دۇخى ژنانى ئىرانى بۆ ۋوون كىردىۋەۋە و لىنا بە قىۋول كىردنى خوازىنىيەكەى ئەۋ، داب و نەرىتەكانى ولاتەكەشى قىۋول كىردىۋو. خۇشەۋىستى بۆ تىگەشتىكى دروۋست لە بابەتەكان و ئاستەنگەكانى سەر پىگى پۇشنىرىك، پىگر بوو. لىنا عاشق بوو، نەيدەزانى لە داھاتودا پىۋىستە ئاستەنگەلىك لەسەر پى خۇى لاپەرەيت كە تەنەت بە بىرىشىدا نەدەھات. ديارە

عه‌بدولپ‌رحمان ئه‌وى له‌و ئاسته‌نگ و با‌به‌تانه ئاگادار كردبووه‌وه. له راستيدا، ئه‌وه دلى بوو كه له برى عه‌قلى بپياري دهدا. ئه‌و هينده به‌خته‌وه‌ر و دلنيا له خوى و عه‌شقى عه‌بدولپ‌رحمان بوو كه به‌لىنى به خوى دابوو بۆ هه‌موو شوينيك دواى بكه‌ويت و له‌گه‌لیدا بىت. ئه‌زموونىكى گه‌لى قورس بوو، به‌لام لىنا هه‌رگيز له‌و كارهى خوى په‌شيمان نه‌بووه‌وه.

■ دووجار پرۆسه‌ى زه‌ماوه‌ندى عه‌بدولپ‌رحمان ولىنا نه‌ريتى زه‌ماوه‌نده‌كه‌يان له‌ بالۆيزخانه‌ى ئيران و له‌ پراگيش به‌پيوه‌چوو و ئه‌و كاته به‌هاري سالى ۱۹۵۲ بوو. ماره‌پينه‌كه‌يان له رپى مه‌لايه‌كى رووخۆش، پىكپۆش و شيعه مه‌زه‌به‌وه به‌پيوه‌چوو. ئه‌و به‌ جل‌وبه‌رگىكى ئوروپايى و به‌ كراسىكى سپى و كراوات و ريشىكى رىكه‌وه، پياويكى زه‌نگين ده‌هاته به‌رچاو. شاه‌يده‌كان برىتى بوون له: دوو كارمه‌ندى بالۆيزخانه‌كه‌ و جه‌نابى بالۆيز و له‌و پۆژه گرینگه‌ى ژياناندا كه‌سى دىكه‌ى لى نه‌بوو. پىك وه‌ك ئه‌وه‌ى پيشان بۆ داىكى عه‌بدولپ‌رحمان روويدابوو، لىناش ناچار بوو ببىته موسولمان. هه‌رچه‌ند لىنا باوه‌رى به‌و ئايينه‌ نه‌بوو، به‌لام بۆ موسولمان بوون و رەت كردنه‌وه‌ى ئايىنى پيشووى، ناچار بوو په‌يره‌وى له‌و په‌وشه بكات. ئه‌وه‌ش له‌ حاڵىكدا بوو كه‌ عه‌بدولپ‌رحمان له‌ لايه‌ن داموده‌زگاي ئيدارىي ئيرانه‌وه‌ وه‌كوو موسولمان حىسابى بۆ ده‌كرا. بۆ ئه‌وه‌ى له ئايىنى ئىسلامدا، بۆ كه‌سىك كه‌ له‌ داىك و بايىكى موسولمان له‌داىك بووبىت، ده‌ره‌تانى گورينى ئايىن نىيه. هه‌ربۆيه‌ش، ته‌نانه‌ت له‌ ئه‌گه‌رى پا‌به‌ند نه‌بوون به‌ باوه‌ره ئايىنيه‌كانىش، عه‌بدولپ‌رحمان و لىنا به‌ بى هه‌رچه‌شنه نارەزايه‌تتیه‌ك ملکه‌چى ئه‌و ئىجباره ئايىنيه‌ ده‌بوون.

ئا‌هه‌نگى زه‌ماوه‌نده‌كه‌يان له‌ رىستورانتيكى لۆكالى به‌ ناوى مالى بۆنه‌كان (كه‌ برىتى بوو له‌ بينايه‌كى جوان له‌ ناوه‌ندى پراگدا) به‌پيوه‌چوو. خواردنى زه‌ماوه‌نده‌كه‌يان ساده‌ بوو، بۆ ئه‌وه‌ى هىچكام

لەو دوانە ئەوەندە پارەیان پێ نەبوو هەتا بتوانن ئاھەنگی پاستەقینە بگرن و میوانی زۆر بانگەشت بکەن. جل و بەرگی تایبەت بە بووک و زاوا و شتومەکە ی تایبەتی دیکە ی زەماوەندی ئاساییش لە ئارادا نەبوو. عەبدولرحمان بە بوورسیکی خویندنی کەم و کورتەو دەژیا، ئەوەندە کەم کە دەرتانی هیچ زیادە خەرجیکی پێ نەدەدا. مووچە ی لێناش هەندێ لە داھاتەکە ی عەبدولرحمان زیاتر بوو. ھەربۆیەش، تیچووھەکیان لە بەینی خۆیاندا داھەش کرد.

پێستورانتەکە چۆل بوو. لینا جوانترین میژی پێستورانتەکە ی، کە نزیک بە پەنجەرەکە و پوو بە گۆرەپانی «کۆماری» و کەنێسە ی «سەنت ژوزیف» (ژوزیفی پیروژ) بوو ھەلبژاردبوو. ئەوان سالادی کاھوو و مریشکی سوورەو کراو و پەتاتەیان داوا کرد. ھێنای خواردنەکە زۆری خایاند. بەلام لەو پووەوە کە ئەوان ھەمیشە بابەتگەلێکی زۆریان ھەبوو بۆ باس کردن، ئەوەندە سەرنجیان نەدایە درەنگ کەوتنی خواردنەکیان تا ئەو کاتە ی برسیەتی بە ئاگای ھێنانەو. دواجار پێشخزمەتەکان خواردنی نیوہ پۆیان ھێنا کە بریتی بوو لە چواریەکی مریشکی و شک و دان شکین، پەتاتە یەکی مامناوەندی و سالادیکی سیس ھەلاتوو و نوقم بوو لە ئاو و خوینیەکی زەرد ڕەنگ و نەخوڕەمدا. بەلام، ھەموو ئەوانە بایەخیکیان بۆ ئەوان نەبوو، چونکە شاد و خۆشحال بوون.

پاش چەند مانگ، عەبدولرحمان خویندنی خۆی لە زانکۆ تەواو کرد و لە مانگی سێتەمبەردا بە وەرگرتنی شەھادە ی بە کالۆریۆس، پراگی بەجێھێشت و گەڕایەو بە ئێران. لینا لەو کاتەدا، سکی دوو مانگان بوو. لە ڕوانگە ی لیناوە، ئەمە یەکەمین مندال لەو کۆمەلە مندالە بوو کە دەیویست بییت. لەو بوارەدا، عەبدولرحمان ھەمیشە بە نەرمی سەری دەخستە سەری. بەلام لینا، نەک بە تەواوی پڕوای بەو ھەبوو، بەلکۆ سووریش بوو لەسەر ئەو ی ھاوکاری ھاوسەرەکە ی بکات، چونکە ھەمیشە دەیویست مرقۆنکی بەکەلک و کاریگەر بیت. تەنانەت بیریشی

لئى نه‌ده‌کرده‌وه که دایکایه‌تى، له‌مپه‌رى سهر ږىگای ئه‌و هاوکارى کړدنه بئ. به‌لام لینا، هه‌ستى به‌هیزیکى پته‌و له‌خویدا ده‌کرد و دلنیا بوو که له تهنشت هاوسه‌ره‌که‌یدا، ده‌توانیت به‌سهر هه‌موو به‌ربه‌ست و کیشه‌کاندا زال بیت، له‌گه‌ل ږوشتنى می‌رده‌که‌ى له‌پراگ، لینا، سهرله‌نوئ هه‌ستى به‌ته‌نیایى کړده‌وه. ژيانى هاوبه‌ش، دووگیان بوون و هیواى په‌یوه‌ست بوون به‌عه‌بدول‌ږه‌مان، ږوژده‌ى چوونه زانکوى لینای ږوچه‌ل کړده‌وه. هه‌ربوئیه‌ش، ئه‌و سه‌ره‌ږای ئه‌وه‌ى که به‌خو‌شیه‌وه چاوه‌ږئى له‌دایک بوونى منډاله‌که‌ى بوو، وه‌کوو نه‌خشه‌کیشیکى پیشه‌سازیش کارى ده‌کرد. به‌لام لینا، دل له‌دواى می‌رده‌که‌ى بوو و دل‌ږاوکئى ئه‌وه‌شى هه‌بوو که به‌و مووچه که‌مه‌وه که به‌ئاسته‌م به‌شى بژیویه‌که‌ى خوئ ده‌کرد، پاش له‌دایک بوونى منډاله‌که‌ى، چى لئى به‌سهر دیت.

■ پیکه‌یتانه‌وه‌ى ژيانى هاوبه‌ش

له‌و کاته‌وه که عه‌بدول‌ږه‌مان پراگى به‌جه‌ت‌ش‌تبوو، تهنه‌ا دوو کارت‌پو‌ستالئ له‌پاپو‌ږیکه‌وه که ئه‌وى به‌ره‌و ولا‌ته‌که‌ى ده‌برده‌وه و هه‌روه‌ا نامه‌یه‌کیشى له‌تارانه‌وه به‌ناونیشانى چاخانه‌یه‌ک بؤ لینا نارذب‌وو. لینا ده‌یتوانئ به‌هه‌مان ناونیشان نامه‌ بؤ عه‌بدول‌ږه‌مان بنو‌سیت و زو‌ربه‌ى جاریش هه‌ر وای ده‌کرد و چاوه‌ږوانئ وه‌لامئ نامه‌کانئ ده‌کرد. به‌لام وه‌لامیکى بؤ نه‌ده‌هاته‌وه. هه‌موو پېیان ده‌گوت هاوسه‌ره‌که‌ى وازئ لئى هیناوه. به‌لام لینا ږروای به‌و قسانه نه‌ده‌کرد. به‌لام ورده ورده، لیناش که‌وته گومانه‌وه و ږرسیاره‌کان سه‌ریان ده‌کرده هه‌ناوئ. هه‌ربوئیه‌ش، له‌سهرلئ‌ش‌تو‌اویدا ده‌ژیا و گه‌لیکیش هه‌ستى به‌چاره‌ږه‌شى ده‌کرد. سه‌ره‌ږای ئه‌وه‌ش، لینا چاوه‌ږوانئ گه‌یشتنئ به‌لگه‌نامه‌گه‌لیک بوو که له‌ږئى ئه‌وانه‌وه ماره‌نامه‌که‌یان له‌ده‌زگای دادوهری چیک فه‌رمى کاته‌وه، چونکوو چیکوسلو‌ڤاکئ، پیکه‌یتانئ ژيانئ هاوبه‌شئى هاو‌لا‌ت‌یانئ چیکئى له‌ده‌ره‌وه‌ى داموده‌زگا فه‌رمیه‌کانئ خو‌یانئ به‌فه‌رمى نه‌ده‌ناسئ. له‌کاتئ یه‌که‌مین ماره‌ږپیندا،

عەبدولپەرحمان بەلگەنامە پێویستەکانی بۆ ئەو تۆمار کردنە پێ نەبوو. هەربۆیەش، دەبوو ئەو بەلگەنامەگەلە لە ئێرانەووە بۆ لێنا پەوانە بکات. لە راستیدا، هەردووکیان پێش سەفەرەکەیی عەبدولپەرحمان سەبارەت بە ناردنی ئەو بەلگەنامەگەلە پێککەوتبوون. لە بەرانبەر قسە و قسەلۆکەکانی ھاوڕێیان و دەورووبەردا، لێنا بەرگریی لە عەبدولپەرحمان دەکرد و دەیکوت کە بە دلنایییەووە تووشی کێشەیهک بوو کە نەیتوانیوە بەلگەنامەکان بنێرێت.

لە بەشی منداڵبوونی نەخۆشخانە، دواجار، ئەو نامەیهی کە پۆژانیکی زۆر بوو لێنا چاوەروانی بوو، گەیشتە دەستی. مانگی ئاقریل بوو و عەبدولپەرحمان دیسامبری رابردوو سەفەری کردبوو. خاوەنمالەکەیی لێنا کە نامەکەیی لەگەڵ خۆی هینابوو، بە بزەیهکی مێهەربانانەووە سەیری لێنای کرد کە خەریک بوو پاکەتە ئەستوور و قاوەییەکەیی نامەکەیی ھەڵدەپچری. لێنا ورووژابوو. تەمەنی کچۆلەکەیی ٤ رۆژ بوو. لێنا کۆرپەیهکی تەندرووست، ھەر وەک میوہی گەییوی بیوو و ناوی نابوو مینا. مینا کۆرپەیهک بوو بە ئیسقانی پتەووەو، نینۆکەکانی ھیند درێژ بوون کە ناچار بوون بۆی بکەن و ھەروەھا موویەکی پەش کە ھەنیەیی داپۆشیبوو و لە پشستەسەرەووە ھەتا نینۆقەدە بچکۆلانەکەیی شۆر ببوووەو^٢ و دوو چاوی درشت، بە نیگایەکی قوولەووە. بە راستی کۆرپەیهکی جوان بوو.

ئەو مامانەیی کە ھەندێ جار سەردانی لێنای دەکرد، لەو ڕووەووە کە خۆی منداڵی نەدەبوو، دەیویست تێی بگەیهنیت کە لەبەر ئەوہی لێنا دایکیکی تەنایە (مێردی نییە)، بۆ گەورەکردنی کۆرپەلەکەیی تووشی گرفت و ئاستەنگی گەورە دەبێت. لێنا زۆری ھەول دەدا ئەو مامانە تێبگەیهنیت کە مێردی ھەیه، بەلام ئەو ڕوای نەدەکرد و لەسەر بۆچوونەکانی خۆی سوور بوو.

٢ بە پێی پشتراست کردنەوہی نووسەر، مینا منداڵیکی دەگەن بوو و لە کاتی لەدایک بوونیدا پڕچی درێژ بوو.

مینا بېووه هوی شادییه کی له پاده به در بؤ لینا، به سهیر کردنی ملچ ملچ کردنی مینا له کاتی شیر خوار دندا، نه ویکه دایمه برسی بو و جوړی بزه ی سهر لیوی، لینا ههستی به به خته وهری ده کرد. سهره پای هه موو نه وانه، له باری دهر وونییه وه پوخوا بوو. نه کهس سهر دانی کرد بوو تا له به خته وهرییه که یدا به شداری بکات و نه ناهه نگی کش به بونه ی له دایک بوونی کیژوله که یه وه به پړوه چو بوو. هاوسره دوورده سته که ی، ته نانه ت ناگاداری له دایک بوونی کور په که ی نه بوو. تا نه و کاته ی پاکه ته گه وره قاوه یی په ننگه که گه بېووه دهستی، ته نانه ت هندی جار لینا پرسپاری له خوی ده کرد که تو بلای پوژیک بگاته وه به میرده که ی.

له و پاکه تادا هه موو به لگه نامه پیویسته کان بؤ به فهرمی کردنی هاوسه رگریه که یان به پیی یاساکانی چی کوسلو فاکي هه بوون، نامه یه کی کشی تیدا بوو که له ودا عه بدولر ه حمان داوای له لینا کرد بوو بچیت بؤ ئیران. هه روه ها عه بدولر ه حمان به نوو سراوه «کاریل» ی کرد بوو که فیللی خوی بؤ نه وه ی به نوینه رایه تیی نه و، کاروباری پیویست به ماره برینه که به پړوه ببات. هه روه ها له پاکه ته که دا، بلیتی کی فرۆکه بؤ سه فهر له پراگه وه به ره و تاران و بری پینج دولاریشی تیدا بوو. دواچار، نه وه ی مابووه لینا بیکات، ماره برینی کی دوو باره بوو به ناماده بوونی کاریل له لایه ن عه بدولر ه حمانه وه و دواتریش سه فهر کردن به ره و تاران.

پاش نه وه ی له زایینگه هاته دهر وه، لینا ههستی به ماندوویه تیه کی زور ده کرد و هیش تاش کاریگه رییه کانی ژانگرتن و مندالبون به ری نه دابوو. به و حاله شه وه، نامه ی هاوسه ره که ی، هیزیکی به به ردا هیتایه وه. کاروباره پیویسته کانی ماره برینه که ی نه نجام دا و له گه ل کاریل له کومیته ی نه ته وه ی ناوچه ی یه کی شاری پراگ بؤ ماره کردند که ناماده بوون. مینای بچکولانه ش که له نامیزی پوره زدنکا (Zdenka) دا نوو ستبوو، له وی ناماده بوو. ریور ه سمی کی کور تخایه ن بوو. پاش

پۈتۈن سەمەكە، شاھىدەكان و چەند ھاورپىيەكان كە لەھى ئامادە بوون، گەرەنەھە بۆ سەر ئىش و كارەكانى خۇيان. تەنھا، پوورە زىنكا لەگەل كچى خوشكەكەى و مېنەى بچكۆلانەدا مايەھە. پىكەھە نانى نىوھپۇيان خوارد. دواتر، پوورە زىنكاش گەرەنەھە بۆ مالى خۇى و بۆ لای مېردەكەى و باپىرى. مالى پوورە زىنكا، مالىچكەكە بوو لە شوپىنكى دوور، ھەلگەوتوو لە چەند كىلومېترى نىكتىر شاربە پراگ. لىناش بە مەبەستى گەرەنەھە بۆ ژوورە بچووك و ھەژارەكەى و دەستپىكردنەھەى كاروبارى پۇژانە، لەگەل كۆرپەلەكەى سوورى تراموا بوو.

لىنا لە ژوورە بچووكەكەيدا، تەنھا مەقەلىيەكى بچووكى كارەبايى، مېزىكى زۇر بچووك و تەختىكى نووستى ھەبوو. ئاو لە دەرەھەى ژوورەكە بوو، كە برىتى بوو لە: شىرەيەكى ئاو كە لە پىرەھەكە و لە تەنشت ژوورەكەيەھە بوو. ئەو بىرە پارەيەكى كە لىنا ۋەكۆ مۆلەتى زەيستانى و ھاوكارى بژىوى مندالەكەى خرابوۋە سەر موۋچەكەى، بەشى بژىويەكەى نەدەكرد. ھەربۆيەش، لىنا دەبوو بە زوۋى بگەپتەھە سەر كارەكەى.

■ پەيوەست بوون بە عەبدولرحمان يان مانەھە لە پراگ؟

شىكردنەھەى دۆخى ئەوكات زۆرىش سادە نىيە. زۆربەى ئەوانەى پەيوەندىيان بە لىناۋە ھەبوو، ئامۆزگارىيەكى ھاوشىۋەيان دەكرد: «بەھىچ شىۋەيەك مەپۆ بۆ لای عەبدولرحمان و بە پۇشتن بۆ ئەو ۋلاتە دواكەوتوو و پەرەنەسەندوۋە، خۆت توۋشى ئەو گىچەلە مەكە». بۆ نەبىستى تەكانى ئەو جۆرەكەسانە، لىنا دوۋرى لىدەكردن. لىنا سوور بوو لەسەر پۇشتن، چونكۆ ھەم مندالەكەى و ھەم باوكى مندالەكەى گەلىك خۇشەدوۋىست و ھەربۆيەش نەيدەۋىست لىكتەر دايانپىت.

لە لايەكەھە، لىنا بە خۇى دەگوت كە رەنگە پوورى، باوكى دايكى و

هاورپیکانی راست بکن، له لایه کی دیکه شه وه، به خوی دهگوت: به مانه وه له پراگ ده توانیت داهاتوویه کی چلون به کیژوله کی بیه خشیت؟ ئه و به چاوی خوی، ژيانی خوی و هاورپیکانی دهبینی: «دهبوو پیش شه به قی به یانی هه ستن، منداله که تیرکات، له قاپیکی گهورده، له سهر مه قه لیه کاره باییه که ئاو گهرم بکات، سهروملی منداله که بشوات و جلو به رگی له بهرکات و پاشان راکه راکه بیاته دایه نکه. پاشان سواری پاسه خاو و خلیچه کان بیت و هانکه هانک خوی بگه یه نیتته شوینی کاره که ی. پاش دهرچوون له شوینی کاریش ده بوو له سه فیه دوور و دریژه بیگوتاییه کاند چاوه پروانی نوره ی کرینی پیدایسته یه کانی پوژانه ی بیت. پاشان راکه راکه بجیتته وه بو دایه نکه و منداله که ی وهر بگریته وه و له ویشه وه پرواته وه بو ماله وه، خه ریکی شوشتن و پاک کردنه وه بیت و دواچار له نیوه شه ودا بخویت و سهرله نوئ شه به قی به یان هه ستیتته وه و هه موو پوژیک ئه و ره وته دووباره کاته وه. سهره رای ئه وه ش ده بوو به تاقی ته نیا دهره قه تی هه موو ئه و کارانه بیت. له راستیدا ئاموژگاری و پیشنیازی دهوروبه ریه کانی ئه وه بوو که خو په رستانه، ته نیا بیر له خوی و منداله که ی بکاته وه.

لینا دهیزانی که ریگایه کی دیکه ش بوونی هیه، به لام به پوونی بوئی نه ده چووه وه سهر یه ک، شتیک وه ک ئه وه ی هه ست بکات بهر پر سایه تیه کی له سهر شانه که ده بی جیه جیی بکات.

له ته مهنی دوازده ساله وه، لینا ناچار بوو پشت به خوی بیه ستیت. که سی نه بوو راویژی پی بکات و له کاتی بریار داند داوای هاوکاری لی بکات و یان چاوه پروانی سوژ و میهره بانی لی هه بیت. له راستیدا ئه و که سی نه بوو که هاوبه شی خوشی و ناخوشیه کانی بیت. به لام ئیستا، ئه و کچه که ی و عه بدولر حمانی هه بوو. ئه وان بنه ماله ی بوون و لینا به هیچ نرخیک ئاماده نه بوو له هیوای پیکه وه بوونی ئه ندامانی بنه ماله و هاوبه ش بوون له خوشی و ناخوشیه کانی یه کتردا چاوپووشی بکات.

■ بېرىلىش سەھەرى

لەۋ سەردەمەدا كەلىن دەچۈۋۇ قۇتۇبخانە، مامۇستاكانى، خۇشەۋىستىي نىشتمان ۋە ھەزى تىگەشتىن لە جىھانىيان فېر كىردىۋۇ. لىنە بە ھەشقىكى راسىتگۈيانەۋە ۋىلايەتەكى خۇي خۇشەۋىست ۋە رېزىكى قۇۋلى بۇي ھەبۇۋ. بە ھالەشەۋە لەۋى ھەستى بە ئۇخۇن نەدەكرد. ئەۋ لەۋى، ئارامىي مىندالىكى بەختەۋەرى، بەخۇيەۋە نەبىنىيۋۇ. لەۋى جگە لە پۇۋرى ۋە نەمالەكەي، ئازىزىكى دىكەي نەبۇۋ. پۇۋرى ۋە نەمالەكەشى دۇۋر لەۋ دەژيان. تەنىيەكەي قۇرسايى خىستىۋە سەرى شانى. بە كەمى ھۇرپىكانى دەبىنى. باپىرى ۋە پۇۋرى دۇۋايان لىكىردىۋۇ كە لەگەل ئەۋان بۇرى. بەلام، لىنە ھەزى لەۋ شىۋە ژيانە قۇرس ۋە تەرىك كەۋتۇۋەي ئەۋان نەبۇۋ.

لە فۇۋكەخانە، لەۋ كاتەدا كە چاۋەپۇۋانى سۇۋرپۇۋنى فۇۋكە بۇۋ، لىنە بىرى لە ژيانى خۇي، لە سەردەمى مىندالى ۋە گەنجىيەتى دەكردەۋە ۋە ئەۋ ئەۋمۇۋە قۇرسانەي كە بۇ فۇۋكە لە تەمەنى ئەۋدا ھاتىۋۇنە پىشەۋە، بە پىش چاۋىدا تىدەپەپىن. ھەستى بە ئارامىيەكى سەرسۇۋر ھىنە، تىكەل بە ۋەردە پەشمانىيەكى دەرۋۇنى دەكرد. چۇنكۇ سەردەپۇۋ ھەمۇۋ ئەۋانەش، لەۋىش ھەمۇۋ شتەكان بە تەۋاۋى پەش نەبۇۋ.

■ گەشتىن بە ئىران

زۇربەي كاتەكان، كاتىك كەسەك لە شۇيىنكەۋە دىت، ئەۋانەي چاۋەپۇۋانى گەشتىن ئەۋ كەسەن، بە بى ئەۋەي بۇخۇشيان بۇۋايان بە كىردەۋەكەيان ھەبىت، بەدەنگى بەرز ھۇۋار دەكەن ۋە «بەخىرھاتنى» ئەۋ كەسە دەكەن. لىنەش كاتىك لە فۇۋكەخانەي «مىھرىئابد» خۇي لە بەرانبەر ھەبۇلپەھماندا دىيەۋە، ھەستىكى ۋەھاي ھەبۇۋ. ئايا ھەبۇلپەھمان لەبەر ئەۋ دۇۋ ھۇرپىيەي كە لەگەلى ھاتىۋۇن نەيدەۋىست خۇشچالىي خۇي دەرپىت؟ لىنە كە نەيدەزانى ھەلسۇكەۋتى دەبى چۇن بىت، بە ژىستىكەۋە ۋىستى مىندالەكە بىدا بە باۋەشىۋە. بەلام، ئەۋ تەنىيە سەپرى

مينای چکولانه‌ی کرد و پاشان گوتی: «چه‌ند ناشیرینه». بۆ لینا، ئه‌و رسته‌یه گالته‌یه‌کی دلشکین بوو. هه‌لبه‌ت، وته‌که‌ی عه‌بدولرهمان راستیش نه‌بوو. چونکوو مینای بچکوله، ریک به پتچه‌وانه‌وه، زوریش جوان بوو. به‌لام، لینا له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که ده‌یزانی که گالته‌کردن به‌شیک له سروشتی عه‌بدولرهمان و هه‌روه‌ها خالی سه‌رنجراکتیشی ئه‌و بوو، که‌یفی به‌و گالته‌یه نه‌هات. جارێ ئه‌وه‌ی لی بوو. چونکوو کارمه‌ندانی گومریکش ده‌ستیان به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و شتانه‌دا گرت که لینا له‌گه‌ل خۆی هینابوونی. نیشتمانه‌ نوێکه‌ی به‌ گالته‌یه‌کی به‌ نازار و گومرکچیه‌ ده‌ه‌کانیه‌وه پتیشوازیان لیکردبوو و به‌م کرده‌وه‌یه، لینا و که‌که‌ی هینچ شتومه‌کیان بۆ ده‌سپیکي ژيانه‌ نوێکه‌یان پي نه‌مابوو. له‌ راستیدا، ئه‌وان به‌ ماوه‌یه‌کی کورت پاش ئه‌و کودتایه‌ی حکومه‌ته‌ تارا‌ده‌یه‌ک دیموکراتیکه‌که‌ی موسه‌دیقي پوو‌خاندبوو، که‌یشتبوونه ئیران. عه‌بدولرهمانی‌ش، تازه‌خه‌باتیکي راسته‌قینه‌ و جیدی و به‌ وته‌یه‌کی دیکه‌ پیشه‌ی سیاسه‌تی هه‌لبژاردبوو. له‌ راستیدا، ئه‌وان له‌ کات و ساتیکي نه‌گونجاودا سه‌فه‌ریان کردبوو. کاتیک مرۆف له‌ خه‌باته‌وه ده‌گلێ، ته‌نیا بیر له‌ خه‌بات و هاوړی خه‌باتکاره‌کانی ده‌کاته‌وه. ئه‌و دوو خاله، بۆ مرۆفیکي شوړشگیر خالی سه‌ره‌کییه و شته‌کانی دیکه ده‌که‌وته‌ په‌راویزه‌وه. هه‌موو شتیک، له‌ ساتی به‌که‌لک بوونیدا بایه‌خی خۆی وه‌رده‌گریت. ئه‌وه‌ش، ته‌نها له‌ ئاستی تیگه‌یشتنی ئه‌و که‌سانه‌دایه که له‌ لووتکه‌ی خه‌باتدان و درک پیکردنی بۆ ئه‌وانه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و بازنه‌یه‌دان سانا نییه.

عه‌بدولرهمان بۆ به‌جێ هیشتنی فرۆکه‌خانه‌ په‌له‌ی بوو. ئه‌وانی به‌ره‌و مالی هاوړیه‌کی ده‌برد، ئه‌و مالی که‌ برپا‌پ بوو له‌وئ بژین. له‌ کاتی تیپه‌رین به‌ شه‌قامه‌کانی پیته‌ختدا، لینا واق وپ ماو سه‌یری شاره‌که‌ی ده‌کرد. خۆره‌تاو به‌تین و هه‌وا گه‌رم بوو. کۆلانه‌کان، دوو‌کانه‌ بچوکه‌کان، ده‌نگه‌کان، ئه‌و ئاژه‌لانه‌ی به‌ ته‌نشت ئۆتۆمبیله‌کاندا تیپه‌په‌رین و ئه‌و هه‌ژاری و سامان‌دارییه‌ی، هاوته‌ریبی یه‌کتر ده‌هاتنه

پېش چاۋ، ھىچيان لەو كۆمەلگە دلرفىنە نەدەچوون كە ئەو پېشتەر لە چىك و شارى پراگ و ئاسمانە ھەورىنەكەى بىنبوۋى. ئەو پېتى دەنايە جىھانىكى نەناسراۋەۋە، دىنايەك كە لەودا رەنگەكان بە بى ھىچ عەيب و گرتىيەك خۇيان دەنۋاند و چەشنىك خوينگەرمىى و بىندەرۋەستى بەسەرىدا زال بوو.

تەنانت دەنگەكان لە پروۋى بەرزى و نزمىيەۋە، سەير و سەمەرە دەھاتنە پېش چاۋ. لىنا خۇى لە بەرانبەر خەلكان و شتومەكىكى جۇراۋجۇردا دەبىنىيەۋە كە ۋەسف نەدەكران و ھەستى دەكرد ئەۋە كوتايى ناخۇشى و چەرمەسەرى و سەرەتاي بەختەۋەرى و ھەسانەۋەى دەبىت.

■ شىمىران

«شىمىران» لە باكۋورى تاران و لە بنارى زنجىرە شاخىك و لەۋانە شاخى دەماۋەندا ھەلكەۋتوۋە. سەرەراى ئەۋەيكە شىمىران لە پېى گرد و ناۋچەيەكى ئاۋادەنەۋە لە تاران دابراۋبو، بەلام ۋەك بەشىك لە پىتەخت دەھاتە ھەژمار. ئەۋان لە ناۋچەى «تەجرىش»، گەيشتنە مالىكى بچووك كە لە ناۋ داراندا شاردرابۋو. لىرە، لە لايەن خاۋەن مالىكەۋە بە ناۋى «ت»، كە لە ھاۋپىيانى پراگيان بوو و خوشكەكەيەۋە بە گەرمى پېشۋازى كران كە دوو ژوورى بچووكى لە نھۆمى يەكەمى مالاكەى بۆ ئامادە كىردبوون.

لىنا ژيانە نويىيەكەى خۇى لىرەۋە دەست پىكرد. زۆرچار پرسىاريان لىدەكرد كە رەۋتى گونجانى لەگەل ئەۋ ژيانەيدا چلۇن دەرواتە پېش و لىناش ۋەلامى دەدايەۋە كە ھىچ كىشەيەكى نىيە. لىنا ھەرگىز بارى دەروۋنى خۇى نەدەدركاند. بەلام راستىيەكە ئەۋە بوو كە دۇخەكە ھىند سانائىش نەبوو. بەلام سانگەلىكى خۇشش ھەبوون، ۋەكو ئەۋ پۇژەى كە ەبدولپرەحمان لەگەل خۇى بردى بۆ ناۋشار، واتە ناۋەندى تاران. ئەۋ پرسىارى زۆرى ئاراستەى ەبدولپرەحمان دەكرد. ۋەلامەكانىش

ههه دهبوونه هۆی شاد بوونی و ههه خیرا دهبوونه به شیک له بیرگه ی. راستیه که ئه وه بوو که لینا له فیربووندا ئازا بوو. له راستیدا وهکوو یارییه کی دوولایه نه ی لیهاتبوو که سه رقالی دهکردن.

ماوه ی دوو چه وتوو یان به و شیوه یه پیکه وه تیه پاند. پاشان، عه بدولر حمان بارگه ی سه فهری به ست. لینا پرسیا ری لیکرد: «بۆ کو ی ده چی؟»

عه بدولر حمان وه لامی دایه وه و گو تی: «له مه به دوا، هه رگیز ئه و پرسیا ره له من مه که.»

لینا: «بۆ چی؟»

عه بدولر حمان: «له بهر ئه وه ی ئه گه ر پۆژیک له لایه ن پۆلیسه وه ده سته سه ر بکرییت، هه رچی که مته ر بزانیته، هه ره ئه وه نده ش ده بیته هۆی زه بر ویکه و ته ن.»

پرسیا کانی خه بات قورسن.

به پێز «ت» و خوشکه که شی سه فه ریا ن کرد، به بی ئه وه ی بلین بۆ کو ی ده چن و که ی ده گه ری نه وه. لینا و مینا ی بچکۆ لانه و کو پیکی بچو وکی ته مه ن ئو یان یاز ده سه له ی خه لکی باشو وری تاران، به ته نیا مانه وه. کو په که هه موو کار و با ری ناو ما لی به ری وه ده برد. خا وه نماله که، ئه و کو په ی له ماله وه به جی هیش ته بوو بۆ ئه وه ی هه م ئا گای له ماله که بیته و هه م له کار و با ری ناو ما لدا یار مه تی لینا بدات. ناوی حسین بوو که به شی وه زا ری کی تا بیته به باشو وری ئیران بانگیان لیه کرد حوسین. حوسین هه م پید او یسته یه کانی ماله وه ی ده کپی، هه م کار و با ری ناو ما لی به ری وه ده برد و له راستیدا رۆ لی یه که مین ما مو ستای لینای ده گه ترا له بواری فیربوونی زما نی فارسی و شار ستانی تی و چیش ته لینانی ئیرانیدا.

مینا به بوونی براهی کی گه وره تر له خو ی شادمان بوو. ئه و دو وانه یه کتریان زۆر خو شده ویست و مینا ده سته بچکۆ له کانی را ده وه شانده و له هه مان کاتدا له ناخی دله وه پیده که نین. راستیه که ی ئه وه یه که

هەرسێکیان زۆر پێدەكەنین و لەو دۆخەى هەیانبوو زۆریش دلخۆش و شاد بوون. لێنا تا ئێوە کاتە، هەستى بە بەختەوه‌رییه‌كى ئێوە تو‌نە‌کردبوو، شادكامییه‌ك كه له‌بیر نه‌ده‌کرا. به‌لام، جێی عه‌بدولپه‌حمان به‌تال بوو. شادكامی له‌ ته‌نیشته‌ منداڵه‌کاندا شتیکی سرووشتییه، به‌لام نه‌بوونی که‌سیک که‌ مرۆف به‌توانیته‌ سه‌بارته‌ به‌ بابته‌ی پۆژانه‌ و هه‌روه‌ها بابته‌ گرینگه‌کانی ژیا‌نی قسه‌ی بۆ بکات، ده‌توانیته‌ کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر پووخانی با‌ری ده‌روونی هه‌بێت. له‌ راستیدا، چاوه‌پوانی گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدولپه‌حمان و ترس له‌وه‌یکه‌ نه‌بادا ژیا‌نی له‌ مه‌ترسیدا بێت، ببووه‌ چاره‌نووسی لێنا. سا‌له‌کانی ١٩٥٠ له‌ ئێران، هه‌موو شتیکی، له‌گه‌ڵ ئێ‌و شتانه‌ی لێنا ناسیبوونی، به‌ ته‌واوی جیاوا‌ز بوو. چونکو‌ خۆره‌تاوی به‌ پیت و به‌ره‌کته‌ و سووتینه‌ر، جوانی و هه‌ژاری له‌ ته‌نیشته‌یه‌که‌روه‌ و له‌ پێش چاوی هه‌مووان، به‌رچاوه‌که‌وت. به‌لام، ئێ‌وه‌ی قورستر و ترسناکتر بوو، له‌ تاریکی‌دا و دوور له‌ چاوی خه‌لک بوو. لێنا ده‌بوو به‌و دنیا نوێیه‌ رابیت، ئێ‌وه‌ی که‌ له‌ روانگه‌ی خه‌لکه‌وه‌ باش یا‌ن خراپ بوو، که‌شف بکات و فی‌ری بێت. ئێ‌و نه‌ده‌بوو بیه‌ته‌ هۆی بیه‌یوایی. له‌ کاتی په‌روه‌رده‌بوونیدا ده‌ره‌که‌وێته‌ که‌ ئێ‌و توانایه‌کی باشی له‌و بواره‌دا هه‌یه‌.

■ یه‌که‌مین گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدولپه‌حمان

پۆژیکیان، پێش کازیوه‌، لێنا به‌ ده‌نگی ته‌قه‌یه‌کی بچووک که‌ له‌ په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ی درا، له‌خه‌و رابوو. ئێ‌و هێشتا پووی له‌ ژیا‌نی نه‌یانی نه‌ی نه‌کردبوو. به‌لام بۆ ئێ‌وه‌ی کتوپر تووش نه‌بیت، له‌با‌ری ده‌روونییه‌وه‌ خۆی بۆ دۆخیکی ئێ‌وته‌ ئاماده‌ ده‌کرد. له‌ حا‌لی خه‌و و نیوه‌ خه‌ودا، لێدانی د‌لی لێنا خیراته‌ر بووه‌وه‌ و شه‌له‌ژا و ده‌یویسته‌ رابکات. به‌لام، چونکو‌ به‌ هۆی تاریکییه‌که‌وه‌ نه‌یده‌توانی جلوه‌به‌رگه‌کانی بدۆزیته‌وه‌، به‌ر شتومه‌کی ژووره‌که‌ ده‌که‌وت که‌ دوا‌جار قاپیکی له‌ یه‌کیک له‌ ر‌فه‌کانه‌وه‌ به‌ردایه‌وه‌ و زرینگه‌ی به‌ربوونه‌وه‌ی قاپه‌که‌ زۆر

بەرز ھاتەبەر گوئی.

پاش بیدەنگییەك، لینا، دەنگیکى کپی بەرگوئ کەوت کە دەیگوت: «منم، پەحمان». بە بیستنی ئەو دەنگە ئازیزە، ئەم جارەیان، دلی لینا لە خۆشیاندا ترپەکانی خیراتر بوووە. لینا لە تاریکییەكەدا، بانگی لە حوسین کرد و بە شیۆهزاری باشوورییەو پێی گوت: «پراکە درگاکی بەکەرەو، ئاغا ھاتۆتەو».

عەبدولپەحمان بەرانبەر لینا راوەستا بوو، بە پوخساریکی سوور ھەلگەراو لە خۆرەتاوی کویتستان. لینا کە بۆ ماوەی ۶ ھەوتوو ھەستی کردبوو لە مالاھەکی خۆیدا دەستبەسەر کراو، ئیست بە گەپانەوێ عەبدولپەحمان، ھیوادار بوو بەوێ لە گەل خوشەوێستەکی، ھەولێ کەشف کردنی نیشتمانە نوێیەکی دەدات.

ئەوان ھەزیان لە پۆشتن بۆ ناوشار و پیاسەکردن بوو. بۆ ئەو مەبەستەش، دەبوو بە پەلە لە گردیک سەرکەون و خۆیان بگەینە پاسەکی (ئۆتۆبوس)، لە پێدا تووشی و لاخاریک و کەر و جاشیک بوون کە لە گردەکی دادەگەپانە خوارێ. لینا کە ھەرگیز کەر و جاشەکەری نەبینیبوو، مەگین لە کتیبەکان و باخچە ئاژەلاندەن، دەوێست دەستیک بە جاشەکەرەکی دا بینیت و ئەوازشی بکات. عەبدولپەحمان کە بەپەلە بوو، بە بینینی ئەو دیمەنە، ھاواری کرد: «دەستی لی مەدە!» و ئەو یەكەمین جار بوو کە لینا لە گەل ھاواریکی لەو چەشنە عەبدولپەحماندا پەو پەو دەبوو. ھاواریەکی ئەو ھەندە بەرز و تەژی لە توورەیی بوو کە لینای تۆقاند. موسافیرەکانی ناو پاسەکەش بە پرسیارەو سەیریان دەکردن.

بەم چەشنە لینا تیگەشت کە کەرەکان و تەنانەت ئەو و لاخارانەش کە لە نزیکیی ئەوانەو، ئەو ھەندە جێی سۆز و خوشەوێستی نین. ھەربۆیەش، ئەگەر ئەو جاشەکەرەکی نەوازش کردبە، دەبوو گەپجاری موسافیرەکان. ھالەتی پرسۆکی موسافیرەکانیش، گۆردا بە خەمساردیی و لینا سەرەپای ئەو ھەلەکی کردبووی، لە ناخی خۆیدا

لەو نەرىتەنەي كە ئاژەلەكان و تەنەت خاوەنەكانىشىانى بە ناپەسەند دادەنا، گەلىك قەلەس بوو. ئەويش ئەو، ئەو لىنايەي كە دەيوست بە گژ ئەژدیهادا بچیتەو، بەلام هیچی لە دەست نەدەهات.

ئەوان لە كۆلانی «لالەزار» كە لەو كاتەدا لە دوور ودریژترین كۆلانەكانى پیتەخت بوو، پياسەیان دەکرد. فرۆشیارەكانى سەر شەقام، شتومەكەكانى خویان لەسەر راخەرە تاییەتەكان بلاو كردبوو. بازارپىكى تەژى لە پەنگ بوو. ئۆتۆمبیلەكان زۆر بە ئەسپایى تیدەپەرىن. فرۆشیارەكانى سەر شەقام، بە دەنگى بەرز پەسنى كەل وپەلەكانى خویان دەدايەو. هەندى كەسیش بە تەندروست و كەم ئەندامەو لە سەر زەوى دانیشتبوون یان پالیان بە دیوارەو دابوو، و بە جل و بەرگى دپاو و كۆنەو سواليان دەکرد. لە نیوانیاندا مندالگەلىكىش دەبیندران كە بە جل و بەرگى شپەو بەئەملاوئەولادا رایاندەکرد و ویرای باس كردنى نەهامەتیەكانیان سواليان دەکرد. هەراوژەنايەكى سەیر و سەمەرە بوو. گەلىك پرسىار بە مێشكى لىنادا تیدەپەرىن كە نەیدەتوانى لە هەموویان بپرسیتەو، چونكوو عەبدولرەحمان تاقەتى وەلامدانەوى نەبوو و تەنەت لەو كاتەشدا بە پارێزەو هەلسوكەوتى دەکرد و نەیدەويست سەرنجى خەلك رابكىشیت.

پاش ماویەك، گەیشتنە جووت سایدی «ئىستامبۆل». شەقامىكى جوان و پڕ لە دار و درەخت و شىنكایى. لەوى پیاویكى لاوان، بە جل و بەرگى شپ و دپاو و پالى بە عارەبانەيەكى پڕ لە پرتەقالى گەییو و بریسكەدارەو دەنا، بە دەنگى بەرز هاوارى دەکرد: «پرتەقالى جوان، پرتەقالى شیرین شیرین»، پرتەقالەكانى كە لە دوورەو بە هوى پەنگ و پوویانەو بەرچاو بوون، مرقۆى دەخستەو بیری خۆرەتاوى دەم زەردەپەپ.

لە پۆژەهلات، كپینى پۆژانەش لە خۆیدا هونەرێكە. لە كاتى كپیندا، خەلك باسى هەموو شتىك دەكەن، تەنەت هەندى جار لە كاتى مامەلە كردندا بۆ دابەزاندنى نرخى شەمەكەكان، چیرۆك و بەسەرەاتى

كورت و سەرنجراكتىشىش دەگىرنەو، لەو چەشنە چەلەحانى و مامەلە
 كەرنەدا، لە نىوان فرۆشيار و كپياردا، كى براو دەبىت؟ ديار نىيە.
 عەبدولپەحمان لە فرۆشيارەكە نزىك بوو، وە پەرسىياري نرخی
 يەكەك لە پەرتەقالەكانى (لەو كاتەدا بە دانە دەفرۆشرا) كەرد. فرۆشيار
 كە چاوى بە لىناى ئۆرووپايى «ساماندار» كەوتبوو، ميوەكانى گران
 كەرد. عەبدولپەحمان و فرۆشيار لەسەر نرەكە كەوتبوونە مامەلە. لە
 روانگەى لىناو، ئەو بابەتە پەلە شوورەيى و سەير بوو: شوپشگىرەك
 كە بۆ دابىن كەردنى مافى ھەزارەكان خەباتى دەكەرد، ئامادە نەبوو
 رىگە بدات ئەو پياو ھەزارە چەند پەناباتىكى زياترى دەست كەوتىت؟
 ھەربۆيەش بە زمانى چىكى ناپەزايى دەربەرى و عەبدولپەحمان ئەمرى
 پىكەرد كەخۆى لەو باسە وەرنەدات. پاش ئەو ھەش، مامەلە كەردنى ئەو
 دووانە ماوہىەكى خاياند و دواجار نەگەشتە ئەنجام، عەبدولپەحمان
 دەستى لىناى گەرت و بەرپى كەوتن. فرۆشيارەكە بە بىننى ئەو ھالە،
 بە دواياندا رايكەرد و ئامادەبوو بە ھەرزاتر بيانداتى. ئەو جارەيان
 عەبدولپەحمان قەبۇلى نەدەكەرد، ھەتا ئەو ھەي كە فرۆشيارەكە ئامادە بوو
 بەو نرەخەى كە عەبدولپەحمان بە گونجاوى دەزانی، پىيان بفرۆشەيت.
 ئەوسا، عەبدولپەحمان ھەندى پەرتەقالى كەرى. بەلام، لىنا كە لەو دۆخە
 زۆر دىگران ببوو، ھاوسەرەكەى لە ناپەزايەتییەكەى خۆى تىگەياند و
 بەرەوپووى نىگايەكى مېھەربان و گالەتەئامىزى بوو، ئەو كارە نەك
 ھەر لىناى زياتر تووڤە كەرد، بەلكو لە دىلگەرنى خۆيدا گىنگلى دەدا و
 زمانى دەگىرت؟

لە ھالەكەدا كە لىنا لە مەراقى خۆيدا ھىزى ھەنگاوى نەمابوو،
 عەبدولپەحمان پووى تىكەرد و گوتى: «نىگەران مەبە، توش فێر دەبى».
 لەو كاتەدا، لىنا بە ھىچ شىوہىەك ئامادە نەبوو ئەو چەشنە مامەلە
 كەرنە فێر بىت. بەلام، پاش ماوہىەك، خۆدى ئەو، ئەویش زۆر كارامەتر
 ھەمان كارى دەكەرد.

■ ئىحسان نوورى پاشا

پوژىك، عەبدولپەحمان و لىنا سەردانى مالى «ئىحسان نوورى پاشا»يان كرد. ئەو كورد و لە ئەفسەرەكانى سوپاى توركيە بوو. لە ساڵەكانى ١٩٣١ - ١٩٢٧ لە ناوچەى بەتلىس، ھەلگەوتوو لە كوردستانى توركيە، شوپشەك بە پېيەرەيەتتى «كوميتەى ئارات بۆ دەستەبەر كردنى خودموختارى» سەرى ھەلدابوو. ئىحسان نوورى پاشا بەو شوپشەو ھەيەست ببوو و ھەرماندەبى لقى نىزامىي شوپشەكەى گرتىو ھەستو. پاش چوار سال خەبات، شوپشەكە تىكەشكىت و بەشەك لە پېيەرانى دەستەبەر دەكرىن.

ئىحسان نوورى پاشا، وپراى پاكردن و تىپەپاندنى مەترسىگەلىكى زۆر، سنوور دەبەرىت و دەگاتە ئىران. پاش گەيشتنى بە ئىران، ھەسەرەكەى «ياشار خانم»يش دەگاتە لای. ئەو توانىبووى كەلك لە دۆخى نىوان ئىران و توركيە ھەربەگرتى كە لەو كاتەدا زۆر باش نەبوو.

ئىحسان نوورى پاشا و ھەسەرەكەى لە مالىكى بچووك لە تاراندا دەژيان. ئەو پياويكى پىكپۆش، بالابەرز، بىرتىژ و تارادەيەك لە ھەلسوكەوتدا نىزامىيانە بوو. ئەو پياويكى نەرىتى بوو و لە پوانگەى ئەو ھە ژنان پلەيەكى نزمتر لە پياوانيان ھەبوو. ھەربۆيەش ھەركاتىك دەيوست بابەتتىكى جىددى لای عەبدولپەحمان باس بكات، دەبىردە شوئىنەك كە ژنى لى نەبەت.

ياشار خانم ژنىكى كورتهبالا و وردىلە بوو، بالای تا نىقەدى مێردەكەى دەبوو. سەپاى پىرىيەكەى، ئاسەوارى جوانىيەكەى سەردەمىي گەنجىەتى بە سىمايەو ديار بوو. ژنىكى مىوان خۆشەويست و مېھەربان بوو و لىتای گرتبوو ژىر بال و پەرى خۆى. لەو ڕووەو كە فارسىي نەدەزانى، لەگەل لىنادا زمانىكى ھەوبەشيان نەبوو. بەلام ئەو دووانە لىك تىدەگەيشتن. چۆن؟ تەنھا خودا دەزانىت. ياشار خانم لە بواری لىنانى چىشتى ڕۆژھەلاتىدا گەلىك كارامە بوو و لىنا يەكەم

جار بوو له‌گه‌ل ئاشپه‌زيکي ودها کارامه‌دا ږووبه‌ږوو بټت. هه‌لبه‌ت، تا ئه‌و کاته لينا ئاشپه‌زگه‌ليکي کارامه‌ي دیکه‌ي له‌ کورد و تورک و فارس ناسيږوو، به‌لام هيچيان نه‌ده‌گه‌يشتنه ئاستي ياشار خانم. لينا، له‌ ماوه‌ي ناسين و ديداره‌کانی له‌گه‌ل ياشارخانم‌دا، هم ږيسا سه‌ره‌تاييه‌کانی چيشت لينان فير بوو، هم ئوگري هونه‌ري ئاشپه‌زيی ئه‌و ناوچانه بوو. به‌لام پاش سه‌فه‌ري لينا ټو کوردستان، په‌يوه‌نديی نيوان ئه‌و دووانه‌ پچرا و هه‌رگيز په‌کتریان نه‌بينږييه‌وه.

■ چوونه‌دوره‌وه‌کانی لينا

مروفت به‌ ئاسانی فيري قسه‌کردن به‌ زمانی فارسي ده‌بيټت. به‌لام هه‌رچي زياتر ئه‌و زمانه‌ بناسيت و بيه‌ويت به‌سه‌ر ورده‌کاريی و سووچ و په‌نا جوانه‌کانيدا زال بټت، ئه‌وسايه‌ که وه‌کوو زمانی بریتانيایي، ږووبه‌ږووی گرفت ده‌بيټه‌وه. لينا به‌ خيږايی ږيسا بڼه‌په‌تايه‌کانی ئه‌و زمانه‌ فير بږوو و ده‌يتواني خه‌لک له‌ خوی تېگه‌يه‌نيت. هه‌ر ئه‌وه‌ش، هانی دده‌ا که له‌ مال بچيټه‌ دوره‌وه و شاري تاران بناسيت. ئه‌و هه‌زي ده‌کرد نيشتمانه‌ نوييه‌که‌ي و هه‌روه‌ها ږوژه‌ه‌لات بناسيت.

کاتيک عه‌بدولپه‌حمان له‌ تاران بوو، له‌ لايه‌که‌وه، نه‌يده‌ويست هه‌ميشه له‌گه‌لي بچيټه‌ دوره‌وه و له‌ لايه‌کي دیکه‌شه‌وه، هه‌زي نه‌ده‌کرد لينا به‌ ته‌نيا له‌ مال بچيټه‌ دوره‌وه. به‌لام له‌و ږووه‌وه که لينا زوږبه‌ي جار به‌ ته‌نيا بوو، ئه‌و ته‌نيايييه، هم له‌به‌ري گران بوو، هم له‌ به‌رانبه‌ريدا وه‌کوو ئه‌شکه‌وتیکي ره‌ش و تاريک ده‌مي داچږيږوو. لينا ده‌ويست ئه‌و ترس و هه‌يه‌جانه له‌ کول خوی کاته‌وه. خوی سه‌رقالی فيرېوونی زمان، داهيتانی چيږوک، دروست کردنی له‌يستوک ټو که‌که‌ي و دياریکردنی ږوژه‌کان به‌ هيماي ليکدان (زه‌رب) له‌سه‌ر ږوژمير ده‌کرد. به‌لام هه‌موو ئه‌مانه، نه‌ده‌بوونه هوی ئاراميی ئه‌و. ئه‌و له‌ به‌که‌لک نه‌بوونی خوی ئازاري ده‌کيتشا. له‌م کاته‌دا، لينا، سه‌ره‌ږاي باوه‌ږه‌کانی خوی، زوږيش باوه‌ږي به‌خوی نه‌بوو. به‌لام ئه‌م گريی نه‌بوونی باوه‌ږه‌خوږوونه،

لایه‌نیکى ئه‌رینیشى هه‌بوو و ئه‌ویش ئه‌وه بوو که ناچار به‌فیربوونی ده‌کرد. ئه‌و به‌تواوی له‌که‌موکوپى و ده‌سته‌وه‌ستانیه‌کانى خۆى به‌ئاگا بوو. دوورکه‌وته‌وه‌کانى هاوسه‌ره‌که‌ى له‌تاران زۆر درێژخایه‌ن بوون و پاش گه‌رانه‌وه‌ش زۆر له‌تاران نه‌ده‌مایه‌وه. هه‌ربۆیه‌ش، به‌مل نه‌دان بۆ راسپارده‌کانى می‌رده‌که‌ى، به‌ته‌نیایى ده‌چوو بۆ پیاسه‌ له‌ ناوشاردا، چۆنیه‌تیی هاوچۆ له‌ ناوشاردا فیر ده‌بوو، شمه‌کى ده‌کړى و ته‌نانه‌ت له‌ کاتى شت کړیندا مامه‌له‌یشى ده‌کرد.

پۆژیکیان که‌عه‌بدولرهمان له‌ماله‌وه‌بوو، به‌لام به‌هۆى ماندوویه‌تیی زۆره‌وه‌ ئاماده‌ نه‌بوو له‌ مال بچیته‌ ده‌ره‌وه، لێنا، بریارى دا پڕۆژه‌یه‌ک که‌ ماوه‌یه‌کى زۆر بوو می‌شکى داگیر کردبوو جێبه‌جى بکات، سه‌ردانى باشوورى تاران و بینینى هه‌ژارترین به‌شى ئه‌و شار. سه‌باره‌ت به‌م به‌شەى شارى تاران، قسه‌وباسی‌کى وه‌ها تۆقینه‌رى بیستبوو که‌ه‌زى ده‌کرد به‌چاوى خۆى بیبینیت و لی‌کى بداته‌وه. لێنا پێشتر، چه‌ندین جار داواى له‌ می‌رده‌که‌ى کردبوو که‌ بیبات بۆ ئه‌و ناوچه‌یه‌ له‌ شار، نه‌ک هه‌ر وه‌لامى رته‌ى وه‌رگرتبووه‌وه، به‌لکوو هاوسه‌ره‌که‌ى ئه‌وى له‌ پڕۆشتن بۆ ئه‌وى و مه‌ترسیی هه‌ولدان بۆ ئه‌نجامدانى گۆلمه‌زیکى وه‌ها ئاگادار کردبووه‌وه و پێى گوتبوو که‌ گه‌ره‌کی‌کى سه‌رنجراکیش بۆ پیاسه‌ و بینین نییه‌ و پێویسته‌ ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ له‌ می‌شکى ده‌رکات.

هه‌ربۆیه‌ش، ئه‌و پڕۆژه‌ به‌مه‌به‌ستى په‌یبردن به‌و شته‌ په‌نامه‌کیانه‌ى خۆیان له‌ پشت ئه‌م شته‌ قه‌ده‌غه‌یه‌وه‌ سه‌شار داوو و هه‌روه‌ها درک کردن به‌ نه‌فره‌تى ئه‌و که‌سانه‌ى باس له‌و گه‌ره‌کانه‌ ده‌که‌ن، لێنا بریارى دا بچیت بۆ ئه‌وى. بریارى داوو سه‌باره‌ت به‌و بابته‌ هه‌چ به‌هاوسه‌ره‌که‌ى نه‌لیت. به‌لام پاش گه‌رانه‌وه‌ى له‌و گه‌ره‌که‌، لێنا هه‌ستى کرد که‌ پێویسته‌ باسه‌که‌ بۆ هاوسه‌ره‌که‌ى بگێڕێته‌وه. ئه‌و به‌ می‌رده‌که‌ى گوت که‌ به‌هه‌له‌ سواری پاس بووه‌ و سه‌رى له‌و گه‌ره‌که‌ له‌ پێته‌خت ده‌ره‌یناوه.

ئه‌وه‌ى ئه‌و له‌ په‌نجه‌ره‌ى که‌چه‌ پاسه‌که‌وه‌ بینییوى، باوه‌ر

نه ده کړا. هه رچی خیرایی پاسه که که متر ده یو وه، هه م هه لسو که و تی موسافیره کان و هه م شکلی مال هه کان ده گوږدران، ده رنه نجام، نه و مالوچکه گه لیکي هه ژاران هه ده بیني که له نه قاریاندا، که سانیک به جل و به رگی شړود و هک میرو و له تیکچر ژابوون. مندا له پووت و قووت و په دشتاله کان به نه ملاو نه ولادا رایانده کړد و ژنه کان چارشویو خوله میشیان به سه ره وه بوو. له راستیدا په رنګی چارشویه کان په ش بوو، به لام به هو ی کونی و تپه پینی زه مه نه وه ببوو به خوله میشی. نه و ژنانه مروقیان ده خسته وه بیړی پوچه کان. له حالیکدا که له باکووری شار، لینا خانمگه لیکي ناسک و ده لال و دلرفینی بینیبوو. جیاوازی نیوان نه و دوو به شه ی شار توقینه ر بوو. پاسه که، له پر وه سته و شو فیره که هاواری کړد: «هه موو دابه زن، گه یشتینه کوتایی».

له ناو کولانه که دا و ریڅ له به رده م پاسه که دا، گایه کی نیر و شه لالی خوین که و تپوو. گاکه له کوشتارگه که ی نه و په پری کولانه که پریکړد بوو. قه سابه کان له پیش چاوی خه لکه که سه رقالی له ت و په ت کړدنی گاکه بوون. بینره بی ئیشه کان، له شتو هی نیوه باز نه یه ک به پیوه وه سته بوون و خه مساردانه سهیری قه سابه کانیان ده کړد. لینا و مندا له کان له و دیمه نه توقیبون.

دیمه نیکی تاقه تپرو و کین بوو.

پاشان، لینا ده سته کړد به پیاسه کړدن به ره ولای باشوور. له باکووری تاران، جوگه له کانی ته نیشته شه قامه کان، وه کوو پاریس، داپو شراون، جگه له و کونه چوارگو شانه ی که له پیاده پوهه کاندنا هه و نه گهر مروق وریا نه بن، په رنګه پینان تیندا گیر بکات و قولاپه یان له جیده رچیت، له باشووری شار نه و جوگه لانه سه رئاوه لان. له پری نه و جوگه لانه وه، روژئی دوو جار شاره وانی ناوی به رده دایه وه و له و پوه وه که مال هه کان سیستمی بوړی ناویان نه بوو، خه لک له و جوگه لانه بو جیبه جی کړدنی هه موو ئیش و کاره کانیان که لکیان و ه رده گرت. له روژه باراناوییه کاندنا

ئاۋى ئۇو جۆگە لانه دەبوونە قوراۋ. بەلام لە پوژانى ئاسايدا تا رادەيەك زولال بوون. ژنيك كە چارشىۋەكەى بەستبوو بە كەمەريەو و ھەلترووشكابوو، خەريك بوو پاشەلى مندالەكەى تىدا دەشۋشت. پاش پىنج خولەك، ژنيكى چارشىۋەسەرى دىكە بە كترىيەكەو ھات و كترىيەكەى پىر كەرد لە ئاو و پوشت.

ھەندىك دوورتەر، لىنا لەگەل شارىك بەرەو پوو بوو كە مالەكانى لە خشت و كاگل ساز كرابوو. بەرزايى ئۇو مالانە، تۆزقاليك لە بالاي مروقيك بەرزتر بوو و لە كەنووى ھەنگوين دەچوون و درگاي چوونە ژوورەو ھەيان گەليك نزم بوو. لىنا لە پوژ ھەلات، گەليك مالى بينى كە ھەر لەو كەرەستەگەلە يان لە خشتى كاگلىي وشكەو ھەبوو لە بەرانبەر خۆرەتاۋدا و ھەروەھا، ھەندىجار تەنانت داپوشراۋ بە شياكە ساز كرابوون. شايانى گوتتە كە ئۇم مالانە گەليك پتەو بوون و ئۇمپو كە ئىمە كاۋلاشى بالاخانە و تەنانت كۆشكە كۆنەكان دەبينىن كە ھەر لەو كەرەستانە ساز كراون و لە راستىدا پىشاندەرى گەورەيى و شكۆى رابردوون. لىنا بەئەسپايى ھەنگاۋى ھەلدەگرت و ھەرچاۋىكى ببوو بە دوان بۆ بينىن. مندالەكان دۋاي كەوتبوون و بە دەستى ئاۋەلاۋە سۋالىيان لىدەكرد، تەنانت چەند ژنىش ھەمان ھەلسۈكەوتيان دەكرد. بەلام، لىنا تەنيا پارەى كرىنى بلىتى گەرانەو ھى پىبوو و نەيدەتوانى يارمەتيان بەدات.

لەو كاتەدا، سى ژن پىشيان پىگرت و پىسارىيان لىكرد: «خانم، لىرە چى دەكەى؟»

لىنا بە بزەو ھەلامى دايەو ھە: «ھاتووم ئىۋە ببىنم». ھەلسۈكەوتيان دوزمنكارانە نەبوو، بەلام پىشيان بە چوونە پىشى زياترى دەگرت. يەككە لەو ژنانە كە لە ھەموويان بە تەمەنتىر بوو، خۇي لە لىنا نىك كەردو ھە لە ھالىكدا كە چاۋەكانى پىر لە پىسارىيان بوون، دەستەكانى ھىنايە پىش، ھەك ئۇو ھى ھەوئ نەوازشى بكات، بەلام پەشىمان بوو ھەو ھە تەنيا بە سەرىپەنجە دەستى بە روومەتيدا ھىنا و

پي گوت: «خانم گيان، باش سهير بکه...». به لام دواتر، هيچي نه گوت و ملي پيگاکه ي گرت و رۆشت. ژنيکي ديکه که له هه موويان گه نجتري بوو، ليتاي خولک کرد تا بۆ خواردنه وه ي چايه ک بچيته ماله که ي. ليناش دواي کهوت و چووه مالي ئه و ژنه که ههر له که نووي ههنگوين دهچوو. ليتا تا ئه و کاته، هه رگيز ماليکي نه بينيبوو که تا ئه و رادهيه بچووک، په رپووت و هه ژارانه بووييت. له و کاته دا که ئه و ژنه سه رقالي داگيرساندني ئاگر بوو، ليتا سپاسي کرد و پي راگه ياند که دهبي بگه ريته وه بۆ ماله وه.

سيهه مين ژن له دهره وه چاوه رواني ليتا بوو. به مۆره وه سهيري ليتاي دهکرد و به زمانیک قسه ي دهکرد که ليتا ليتي تينه دهگه يي. به لام ديار بوو که ئه و ژنه له بووني ليتا له وي نارازي بوو. هه ربۆيه ش، ليتا به په له له و ماله چووه دهره وه. له و ناوچه يه، ليتا هيچ پياويکي نه بينيبوو. پرسياي له خوي دهکرد: پياوه کان له کوين؟

ليتا، ئه وه ي دهيوست ببينيت، به چاوي خوي بينيبوي و له ناخه وه هه ژانده بوي. هه ژاري و سووکايه تي، مروف ناچار دهکات هه موو شتيک بکات. له راستيدا ئه وه فه قير و هه ژاره کان نين که کوشکه کان دهرووخين، به لکوو بي هيوابي و بي ئوميديه که ناچار يان دهکات ئه و کاره بکه ن.

عه بدولر حمان له و کاره رازي نه بوو و له وه يکه ليتا له ناخي خويدا هه ستي دهکرد پيوسته خراپترين شته کان ببينيت، سهري دهرنه دهکرد. له راستيدا ئه و کاره، به شيک له خواستي ليتا بوو بۆ ناسيني رۆژه لات. ليتا به سه رکه شيه يه کي تاييه تي سه رده مي گه نجيه تيه وه دهيوست هه موو شتيک فير بيت، تبيگات و به سه ر ترسه که يدا زال بيت. ئه وه يکه فيري ده بوو، ئه وي زياتر له «به که لک بوون» نزیک ده کرده وه. به راده ي تواناکاني، پارادوکسه کاني کومه لگه ي هه ندئ جار به ئازاره وه و هه ندئ جاريش به سه رسوورمانه وه وهرده گرت. دنيا به ره وپيش ده رۆشت و له گه ل پيشکه و تنه کاني، له بواره جوړاو جوړه کاندا تيکنولوژيي کامل

دەكرد. بەلام، لىنا خۆى لە پەرژىنى دۆخىكى تەژى لە ھەراوزەنا، ناتەككوزى، نابەرەبەرى و زولمدا دەبىنىيەو. دەيانگوت كە ئىرانىيەكان ھەزىان لە تەككوزىي ئالمانىيەكانە! ئەو بابەتە چلۇن شرۆفە دەكرىت؟ رەنگە مەروڤ ھەزى لەو شتە بىت كە خۆى بە كەمىي ھەيەتى؟

■ جوانىيەكان و دلەپاوكيكان

عەبدولرەحمان، ھەر لە سەرەتاو، لىناى لەگەل دلرفىنىي شىعرى فارسى و كوردى ئاشنا كەردبوو. ئەو دوو زمانە، مۇسقىا و جوانىيەكى خودايى و لەپادەبەدەر بە شىعر دەبەخشن. ناوەرۆكى ئەم شىعرانە تەژى لە پەند، و رەبەرزى، تىگەيشتن لە خالە لاوازەكانى مەروڤ و چىژى جەستەيى. لای شاعىرە كۆنەكان، نوپخووزى، بىركەرنەو، دوور كەوتنەو لە ئايىن، داكۆكى كەردن لە ئازادى و خۆشەويستى سەروشت و مەروڤ، بالادەستە. لىنا، ئەو شىعرانەى دەپەرسىتى و ھەندىكايانى لەبەر دەكرد. ئۆگىرى عومەرى خەيام بوو. ھەر لە سەرەتاو، لەو شاعىرە تىگەيبوو و خۆشى دەويست. ھەروەھا، لىنا، گەلىك ھەزى لەو نىگارە «مىنىاتۇر»ە فارسى و ھىندىيانە بوو كە نىو لاپەرەكانى ديوانى شاعىرەكانيان پى دەپازاندەو.

پەروويەكى دىكەى ئەو ولاتەش كە لىنا ھەولى ناسىنى دەدا، سەرەپاى ھەژارىي لەپادەبەدەر، مەترسىي دەستبەسەر بوون، ئەشكەنجە، بزر بوونى ئاوەلان، كوشتن و ئىعدامى دەگرتەو.

ورەدە وردە، لىنا تىگەيشت كە مردن لە پەوتى خەبات بۆ ئازادىدا، شتىكى نامۆ نىيە. ئەو بىركەرنەو ھە بۆ ئەو، ھەم پى نىشانەدەر و ھەم ترس پەوين بوو.

ئەو، لە سەرەتادا، داھاتووى خۆى وەككۆ ژنىكى گەنج و پىگەيبو دەبىنى كە لە تەنشت ھاوسەرەكەيدا خەبات دەكات. بەلام راسىتىيەكەى ئەو بوو كە ھەموو شتەكان لە مېشكى ئەودا ئالۆز ببوون. پىويستى بە كات بوو بۆ ئەو ھەي رىكايان بخاتەو. ئەو عاشقى مېردەكەى بوو و

ئەو ھەش قورسايى كىشەكانى كەم دەكردەو. خۇشەويستى مىردەكەى و ھەزى فېربوون، لە ناسىن وتىگەيشتنە جۇراو جۇرەكاندا يارمەتيدەرى بوون، تەنانەت تىگەيشتنەلىك كە لە كورت ماو ھەدا سووديان نابىت، بەلام مرقۇف دەزانىت كە رۇژىك پىنويستى پىن دەبىت. لىنا بە وريايى لەو قوتابخانەى فېربوونە بەردەوام بو. ئەو ھەش بەجۇرىك دەبوو ھەى خەمساردىيەكى دەروونى لەو ھەدا. بەلام زۇرى نەخايدان كە راستىيەكان و ھەخويان ھەنايەو ھە ئەو خەمساردىيەكان كەل كەردەو. ھەكارەكەشى خەباتى مىردەكەى و ھەو خەباتەكانى بو. ئەو ھەى چاوەروانى دەكر، بۇ پەخسا، ئەوان پىنويستيان بە لىنا بو.

لەو كاتەدا، ھەكوو ھەمىشە، ھەبۇلپەحمان دەبوو سەرلەنۇى سەفەر بكتەو، لەسەر راسپاردەكانى پىداگرى دەكر و گوتبۇى: «لە نەبوونى ئەو ھەدا، لىنا نەدەبوو لە مال بچىتە دەروو ھە ئەو كورە بچكۇلانە ھەموو كارەكان رىك دەخات». بەم چەشنە، جارىكى دىكەش حوسىن دەبوو رۇلى پياوى مال بگىرىت. ھەكوو ئەو ھەو ھەبوو كە: «بالندەيەك لە پكەيەكى زىرىندا رابگرىت و دەلاقىيەكى بچووكى بۇ بكتەو ھە. ھەچەند، پكەكەى لىنا، زىرىنىش نەبوو».

كەم ھەيە مرقۇفى ھەستىار و پرسۇك خۇى بە چوارچىوەكانەو ھەبەستىتەو. لىنا كە لەو كاتەدا تەمەنى ۲۰ سال بو، بە خىرايى خۇى لەگەل باروڧخى ئەوئ گونجاندبوو. ديارە مل نەدان و مل كەچ نەبوونىش لەو رەوتەدا يارمەتيدەرى بوون. ھەربۇيەش، ھەند گوتى نەدەدايە راسپاردەكان و بۇ ناسىنى دىناى نۇى، لە مال ھەدەر دەكەوت.

ھەشتا زستان نەگەشىتبوو كۇتايى. لە باكورى شارى تاران و بنارى كىوى دەماو ھەند، بەفر شارۇچكەكەى شوپنى ژيانى لىناى داپۇشىبوو و شەوانە ھەو ھەستەلەك و سارد بو. بەلام لە ناو ھەندى شار، خۇرەتاو كۇلانەكانى گەرم داھىتابوو و ژنەكان وردە وردە، جل و بەرگى

ناسكىيان لە بەردەكرد. ژنانى ئۈرۈمچىيەكانىيان، مانئۆى سووكەلە و كراسى قول كورتىيان لە بەردەكرد و كەوشى پاژنە بەرزيان لە پى دەكرد. ژنانىك كە جل و بەرگى مۆدەى پارىسيان لە بەركردبوو، لە تەنىشت ژنە چارشىو پەشەكانى ناوشارەو، بە جلى پەنگامە و برىقەدارەو دەبيندران. لە رۆژەلەت، چارشىو پەش زور باو. مروڤ بە ئاسانى ژنى بەمىرد لە كچ جيا دەكاتەو. ژنەكان، چاوەكانىيان پركلە دەكرد و سووراوىكى تۆخيان دەكرد. بەلام، كچەكان هېچكام لەو ئارايشتانەيان نەدەكرد. جگە لە لىنا، كەس سەيرى نەدەكردن و ھەموو شتەكان بەلاى خودى خەلكەكەو سەروشتى بوو.

لە كۆلانەكاندا، پياوھەكان زياتر لە ژنان بەرچاوەكەوتن. ژمارەيەكان جل و بەرگى مۆدەى ئۈرۈمچىيەكانىيان دىكەشىيان جل و بەرگى نەرىتى كەمىنە نەتەويەيەكان و ھەندىكىشىيان جل و بەرگى شىرودپريان لە بەردا بوو. دووكانەكان پىر بوون لە شەمەك و دووكاندارەكان لە پىش دووكانەكانىيان دادەنىشتن و چاين دەخواردەو. فرۆشپارەكانى سەرشەقامىش، بە دەنگى بەرز پىيوارەكانىيان بۆ كرىنى شتومەكەكانىيان بانگەنىشت دەكرد. بە بوونى جزدانىكى پىر لە پارەو، دەكرا ھەموو پىيوستىيەكى خوت بدۆزىتەو. شار پىكەتەيەك بوو لە نەتەوھەكان، ئايىنەكان، كۆلتورەكان و زمانە جياوازەكان و ھەروھە چالاكىيەكان و خرۆش و پەنگە ئالووالاكان و ھەرئەوھش، پوالەتىكى زىندوى بە كۆلان و شەقامەكان دەبەخشى، پىك وەكوو ئەو «ھەرزان بازارە»ى سالانە لە ژىر تىشكى خۆرەتاودا بەرپەو دەچوو، تىكەلەيەك لە ئىستا و رابردوو، لە نەرىت و مۆدىرنىتە و ھەژارى و ساماندارى لە تەنىشت يەكتەرەو. ئەو دۆخە بۆ هېچ كەس پىرسىار خولقەن نەبوو. لىنا ھەزى لىيوو لە بەردەم شتومەكە سەرنجراكىشەكانى دووكانەكاندا بوەستىت. فرۆشپارەكان «بۆ خواردنەوھى چايەك و بىنىنى شەمەكەكانىيان و ھەسانەو، بانگەنىشتىيان دەكرد، بە بىئەوھى ناچار بىت شت بىرپىت. بەلام لىنا، سەياسى دەكردن و بانگەنىشتەكەيانى بە بزەيەك رەت

ده كرده وه و ملی ريگای ده گرت ه وه. هه روه ها، ليتا هه زی ده كړد له كو لانه لاهه كييه چول و هيمنه كاندا بگه ريت و بهم شيوهيه له گهل دوخی گشتي شاردا ناشنا بيت.

■ سه فهري ليتا بولای بنه مالهي عه بدولپرحمان

رؤژيكيان، عه بدولپرحمان كه تازه له مه ئموورييه ت گه رابووه وه، به ليتاي راگه ياند كه پيوسته بچيت بولپره زاييه، شاري زيد و شوييني ژيانى بنه مال ه كهي. هه ربويه ش، ليتا ده بوو بولپه ميشه مالئاوايي له حوسين بكات، كه هه م ماموستاي بوو و هه م له كاروباري ناومالدا يارمه تي ددها.

عه بدولپرحمان و ليتا بليتي پاسي نه فه ره لگريان كړي كه له و كاته دا ته نيا كه ره سته ي گواسته وه ي موسافيره كان بوو. ليتا هه رگيز سواړي پاسيكي وه ها كه چه و په ككه و ته نه بيوو. هه رچه ند له چي كو سلو قاكياش كه ره سته كاني گواسته وه زور باش و ئاسووده نه بوون، به لام نه به و را ده يه!

له تاران به ولاره، هه رچه ند جاده كه قير بوو، به لام پر بوو له كه ند و قولك. پاش ته وريز، ديمه نه كه گوردر، به شيوهيه ك كه هه م جاده كه پر بوو له خاك و خول و هه م پاسه كه ده بوو به ريگايه كي ته سكي زال به سهر دوله قووله كان، ئاودرپه كان و رهوزه توقينه ره كاندا تي بپه ري.

كاتيك كه پاسه كه يان له گهل ئوتومبيلك كه له رووبه پرووه ده ده هات، رووبه پروو ده بوو، ناچار ده بوو خوي بكيشيته قه راخي جاده كه. له و كاتانه دا، مروف هه ستي ده كړد كه پاسه كه به ره و ئاسمان هه لده دريت. له ريگادا، پاسه كه هه ندئ جار له پيش چيشته خانه كاني سه ره ريگا را يده گرت. ئه م چيشته خانه گه له، زوربه ي جار پيس و ته ژي له هه راوزه نا بوون. به لام ميزه كان و قاپ و قاچاخه كان و خواردنه كان باش بوون. له يه كيك له و ده ستانانه دا و له به رده م يه كيك له و چيشته خانه نا نه دا كه ته ژي له موسافير بوو، دواچار عه بدولپرحمان ته واني ميز و كورسي پيوست

دەستەبەر بىكات. دواتر ماۋەيەكى كورت بىز بوو. لە گەرانەۋەدا، پىگەى ئاۋدەستەكەى نىشانى لىنا دا و گوتى ئەگەر پىۋىستت بە ئاۋدەستە، دەتوانى بىرۆيت، لىنا تىگەىى كە عەبدولرحمان چاۋەپى دىكردەۋەى ئەۋە. لە پىراگ لىنا ھەرگىز پۇخلىيەكى ۋەھاي نەبىنىبوو. بۇ ژنىك كە لە ئۈرۈپا لەدايك ببوو، باۋەر كىردن بە دۆخى وا قورسە. بەلام بۇ ئەۋەى نەبىتە ھۆى ئازارى عەبدولرحمان، لىنا نەفرەت و قىزكىردنەۋەى خۆى نەدىركاند. لىنا دەيزانى كە عەبدولرحمان چاۋەپىتە بىزانى لىنا دەلى چى. سەرەپاى ئەۋەش دەيۋىست، ھەم بەسەر بىزكىردنەۋەكىدا زال بىت و ھەم وا بنۆىنىت كە ئەۋە شتىكى زۆر ئاسايىە.

پىشتىر خەلك بە بى كەلك ۋەرگرتن لە كەۋچك و چىنگال نانىان دەخوارد. پاروھ نانىكىان ھەلدەگرت و بەۋە برىچ يان ھەر خواردنىكى دىكە بوايە ھەلىاندەگرت و دەيانخوارد. لىناش ۋەكوو ئەۋانى دەكرد و تەنانتە ھەۋلى دەدا ۋەھا نىشان بدات كە زۆرىش قورس نىيە... ھەندى جارىش، ھەزى دەكرد رەخنە بگرىت، بەلام دەيزانى كارىكى ساۋىلكانە و بىسوۋدە و دۋاجار بە زەرەرى خۆى دەشكىتەۋە. بە ھەلبىزاردنى عەبدولرحمان، خۆى ئەم شىۋە ژيانەى ھەلبىزاردبوو و ھەربۆيەش مەجالى گلەيى و گازندە نەبوو. ھەندىجار توۋشى ھەلە دەبوو. چارەيكە جگە لە فىر بوۋنى نەبوو و دەيىنى كە ھاۋسەرەكەى ھەزى لە ۋ ئاكارانەيەتى.

پاش سالانىك، عەبدولرحمان بە لىناى گوتىبو، ترساۋە لەۋەى كە لىنا بگەپىتەۋە بۇ ۋلاتەكەى خۆى. عەبدولرحمان ژنانىكى بىيانى دەناسى كە شوۋيان بە پىاۋە ساماندارە ئىرانىيەكان كىردبوو و سەرەپاى ئەۋەش كە ھاۋسەرەكانىان سەرقالى كاروبارى سىياسىش نەبوون، بەلام پاش ماۋەيك ھاۋسەرەكانىان بەجىھىشتۋە و گەراۋنەتەۋە بۇ ۋلاتەكەى خۆيان.

لىنا، تەنيا دوو خانمى چىكىى دەناسى كە شوۋيان بە پىاۋى ئىرانى كىردبوو. يەكىكىان، گەراۋوۋەۋە بۇ ۋلاتەكەى خۆى و دوۋەمىشيان،

هاوسه‌ره‌که‌ی، له‌گه‌ل مندا‌له‌کانی، له‌مالی باوکی خوی به‌ستبوویه‌وه. ئه‌م ژنه‌ جگه‌ له‌ خودا، هیچی شک نه‌بردوو، نه‌ پارو و نه‌ کاغه‌ز و سالانیکی زور ژیانیکی تاقه‌تپروو‌کینی ئه‌زموون کردبوو. به‌و‌حاله‌شه‌وه، می‌رده‌که‌ی ژنیکی دیکه‌شی هیناو و مندا‌ل‌یکیشی لی بووه. ته‌نیا، له‌ ده‌رئه‌نجامی ئه‌و دۆخه‌ ئالۆزه‌ی که‌ پاش هاتنه‌سه‌رکاری خومه‌ینی هاته‌ئاراو، ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ بۆ ئه‌و ژنه‌ ره‌خسا که‌ رابکات و بگه‌ریته‌وه‌ بۆ ئوروپا. به‌پاستی پتو‌یستی به‌ وره‌ به‌رزی هه‌بوو. به‌لام لیتا هیچ هو‌کاریکی بۆ راکردن نه‌بوو.

په‌زاییه‌ به‌پاستی شاری هه‌موو زمانه‌کانه‌. له‌م شاره‌دا ئایین و نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کان، بریتی له‌ کورد، ئازهری، ئاسووری، تورکمان، پروس، موسولمان، مه‌سیحی، جووله‌که‌، زه‌رده‌شتی و...هتد، پیکه‌وه‌ ده‌ژیان. له‌و پرووه‌وه‌ که‌ چه‌ندین سه‌ده‌ بوو ژیانان تی‌که‌ل بوو، جو‌راو‌جو‌ری نه‌ریته‌کان و شیوازی ژیانان، نه‌ده‌بووه‌ هو‌ی سه‌رسوو‌رمانی هیچ که‌س. چالاکییه‌کانیان تی‌که‌ل ده‌بوون و یه‌کتریان ته‌واو ده‌کرد. مندا‌له‌کانیان پیکه‌وه‌ ده‌چوونه‌ قوتا‌بخانه‌. هاتو‌چۆی مالی یه‌کتریان ده‌کرد و هه‌موو، شاره‌که‌یان خۆشه‌ه‌و‌یست. په‌زاییه‌ شاری بیتشه‌لان و می‌رگه‌ دل‌فینه‌کان بوو و پووباریکی جوان به‌ ناو شاره‌که‌دا تیده‌په‌ری. پۆخی پووباره‌که‌ پرپه‌ له‌ باخی په‌ز و میوه‌. کاتیک که‌ ده‌وله‌تی ئیسرائیل، جووله‌که‌ پرش و بلاوه‌کانی سه‌رانسه‌ری دنیای هانده‌دا که‌ بگه‌رینه‌وه‌ بۆ ئیسرائیل و له‌و‌ی نیشه‌جی بن، ته‌نیا به‌زازیکی جووله‌که‌ بریاری گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئیسرائیلی دا.

خه‌لکی شار به‌ شلۆمۆ Shlomo بانگیان ده‌کرد. شلۆمۆ پاش ۶ مانگ مانه‌وه‌ له‌ ئیسرائیل، گه‌رایه‌وه‌ بۆ په‌زاییه‌. وسوو‌قوددیوان که‌ ماوه‌یه‌کی زور بوو کوتالی هه‌موو بنه‌ماله‌که‌ی له‌ شلۆمۆ ده‌کپی و له‌ گه‌رانه‌وه‌که‌ی زور خۆش‌حال بوو، پرسیارێ لیده‌کات بۆچی گه‌راوته‌وه‌. شلۆمۆ وه‌لامی دابوووه‌: «له‌و‌ی جووله‌که‌ زۆره‌ و ئه‌وه‌ش له‌ تيجاره‌دا باش نییه‌».

خەلك بە پىكەننەو، ئەم نەقلەيان دەگىراپەو و لە گەرانەو دەى شلۆمۆ
خۆشحال بوون.

■ مالى باوكى عەبدولرحمان

پاش گەيشتىيان بۆ مالى باوكى عەبدولرحمان، بە پروپىيەكى
خۆشەو پىشوازى كران و لە مالىكى بچووك كە لەوپەرى حەوشەكە
و بەرانبەر مالى باوك و دايكى عەبدولرحمان بوو نىشتەجى بوون.
ئەوان دەبوو مالىكەيان لەگەل براگەورەكەى عەبدولرحمان «حوسىن
ئاغا» و «عەدالەت»ى ھاوسەرى و دوو كورى دىكە بە ناوى ئەردەلان
و سەعید دابەش بكن. لىئا و عەبدولرحمان دوو ژوورىيان ھەبوو.
ژوورىكى گەورە كە پەنجەرەكەى ھەبوو و ژوورىكى بچووك لە
تەنىشت ژوورەكەيانەو. فەرشىكى گەورە لە ژوورەكەيان راخراپو
كە تەواو پرى كرىبوو ھەو. مېژىك و دوو كورسى و تەختىكى خەوىشى
تىدا بوو. ئاو و ئاودەست و شتى دىكەش لە حەوشەكە بوون. لىئا شەو
بە ئاسوودەى خەوت و تەنیا لە كاتى چوونەدەرەو دەى عەبدولرحمان
و داخستنى درگاكدە خەبەرى بپو ھەو. سەفەرىكى ماندووبى ھىن
بوو و ھەربۆيەش، ئەو ئاستەم بتوانى خۆى لەگەل ئەوى بگونجىتت.
زەينى پراوپرى ھەستە سەروسەمەرەكان بوو. وەكوو كۆتەرە دارىك
لىى نوستبوو، لە پىخەفەكەيدا بە چىژەو ھاویشكى دەدا و چىژى لەو
خۆرەتاو ھەردەگرت كە لە پەنجەرەكەو خراپو ھەو ژوورەكەو. رىك
لەوكاتەدا، لەپر، درگاكدە بە زرم و كوت كراپەو ھەو ژنىكى بەتەمەن
خۆى كرد بە ژووردا و گەيشتە لای تەختى نووستنەكە و لىفەكەى
لەسەر لىئا ھەلداپەو ھەو لە سەر ھەو ھەتا پەنجەى پى لىئاى پروت و
توقىوى دابەبەر نەزەر و دواتر ھەر بەو شىو ھەو كە ھاىبوو ژوورەو،
و ھەردەكەوت و پۆشت. ئەو پروداو ھەو لىئا سەرەراى ئەو ھەو برپارى
دابو ھەموو شتىك تەھەمول بكات، بەدەر لە تاقەت بوو. ھەبۆيەش
بە پەلە جل و بەرگەكانى لەبەر كرد، منداڵەكەى كە ماو ھەك بوو لە

ته‌ختی نوو‌ستنه‌که‌یدا که‌وتبووه گ‌روگال، هه‌لگرت و بۆ ده‌رب‌رینی نار‌ه‌زایه‌تی له‌ ژووره‌که‌ چوو‌ه‌ده‌ره‌وه. عه‌بدول‌ر‌ه‌حمانی ب‌ینی که‌ به‌ده‌م قاقای پ‌یکه‌نینه‌وه‌ گوتی: «زه‌ری خانم بوو. باوک‌م له‌میژ‌ه‌ ته‌لاق‌ی داوه. به‌لام ئه‌و مافی ئه‌وه به‌خۆی ده‌دا که‌ سه‌ر له‌ هه‌موو ش‌ت‌یک له‌م مال‌ه‌دا ده‌رب‌کات. زه‌ری خانم ویستی بزانی تۆ بی‌چمت چۆنه. ئ‌ی‌ستاش تی‌گه‌یش‌تووه. چون‌کو زه‌ری خانم هاواری ده‌کرد که‌ هه‌ل‌ب‌ژاردنی من له‌ ژن ه‌یناندا باش بووه! ئه‌گه‌ر ده‌ته‌ه‌وی زیات‌ریش بزانی، باوک‌یش‌م ده‌یوست بزانی که‌ تۆ خوش‌کت هه‌یه‌؟». ل‌ینا که‌ هه‌م توو‌ره‌ بوو و هه‌م خوش‌حال، سه‌رسوو‌ر‌ماو سه‌یری می‌رده‌که‌ی ده‌کرد. عه‌بدول‌ر‌ه‌حمان که‌ باش ده‌یزانی ل‌ینا نه‌ خوش‌کی هه‌یه و نه‌ برا، ئاوا بۆی شی کرده‌وه: «ل‌یره، ئه‌م ش‌ته، به‌و مانایه‌ که‌ باوک‌م ئه‌وه‌نده تۆی به‌دل‌ه، که‌ ئاماده‌یه خوش‌کت ب‌ینی.»

ئه‌م ش‌ته، بۆ ل‌ینا، ر‌ازی‌کی دیکه‌ی له‌ خۆ ده‌گرت و پ‌رسیاری له‌خۆی ده‌کرد که‌ چۆن ده‌بی پ‌یاوی‌کی «ر‌یش‌س‌پی» و به‌ر‌یز، به‌ ئاماده‌بوونی ژن و ک‌چ و بوو‌که‌کانی، وه‌ها ش‌ت‌یک ب‌ل‌یت؟ هه‌موو به‌ ده‌م و‌چاوی‌کی پ‌ر له‌ گال‌ته و پ‌یکه‌نینه‌وه سه‌یری ل‌ینایان ده‌کرد. ل‌ینا سه‌یری‌کی نانه‌خانم دای‌کی عه‌بدول‌ر‌ه‌حمانی کرد. نانه‌خانم، خۆی به‌ ش‌ت‌یکه‌وه سه‌رقال‌ کرد‌بوو و وای ده‌نواند که‌ ه‌ی‌چ پ‌ووی نه‌داوه (ماوه‌یه‌کی خایاند تا نانه‌خانم، بۆ ل‌ینای ب‌گ‌یر‌پ‌ت‌ه‌وه که‌ چه‌نده له‌و گال‌ته و ده‌مه‌ته‌ر‌ییانه‌ی می‌رده‌که‌ی، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی چه‌ند ژنی هه‌بوو، دل‌گران و ب‌ی‌زار بووه). ل‌ینا سه‌یری هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌کرد و چاو‌ه‌روان بوو ئه‌و دۆخه‌که‌ی بۆ پ‌وون کاته‌وه. به‌لام عه‌بدول‌ر‌ه‌حمان سه‌رقال‌ بوو و له‌ ناخی دل‌ه‌وه و شه‌یدایانه پ‌یده‌که‌نی.

■ به‌ر‌که‌وتنی کولتوو‌ره‌کان

ل‌ینا له‌ شار‌ست‌انیه‌ت‌یکه‌وه هات‌بوو که‌ له‌ودا، چه‌ندین سه‌ده‌ بوو تا‌ک هاوسه‌ری چه‌س‌پا بوو. ر‌یز‌گرتن له‌ ژنان، له‌ سه‌رده‌می شه‌ره‌کانی

ھووسیتەكانەوہ (سەدەى پازدەھەمى زایینی) لە زەینى ناخودئاگای كۆمەلگەدا جیگر بوو. لە ماوہى ئەم جەنگانەدا، پیاوہكان دەچوون بۆ شەڕ و ژنان لە ھەموو بوارەكاندا جینی پیاوہكانیان دەگرتەوہ و بەم شیوہیە، ژنان توانیان پیاوہكان ناچار بکەن ریزیان لێ بگرن. ھەرچەند دواتر، پیاوہكان سەرلەنوێ بالادەستی و سەرورەیی خۆیان جیگر کردەوہ، بەلام میژوو توانا و لیھاتوویەكانی ژنانى بە پیاوان سەلماندبوو و ئەوھش، فەرامۆش نەکراوو.

لە كۆمەلگەيەكدا كە عەبدولرەحمانى تێدا گەورە ببوو، ھەموو ئەو شتانەى كە پەيوەندى بە پەيوەندییە مرۆییەكان و بە تايبەتى بە ژنانەوہ ھەبوو، لەگەڵ ئەو شتانەدا كە لێنا دەیناسین، جیاواز بوو. دیارە ئەو بەراورد کردەش لە شوێنى خۆیدا نەبوو، چونكوو سووكایەتى بە ھەردوولا دەکرا. ھەر لە سەرلەبەیانى یەكەمین پوژدا، لێنا فیڕ بوو كە فرەژنى، چەشنە جیاوازیەكانى ھاوسەرگیری، روانگەى خەلك بەرانبەر بە ژن، دۆخى ژنان لە كۆمەلگەدا، لە سەردەمى پێش لە بە ئیسلامى بوونى ئێران ئالوگۆرپىكى ئەوتۆى بەسەردا نەھاتووہ و سەرەپای ھەموو ئەو دانیایانەى كە عەبدولرەحمان لە پراگ، پێش لە پیکھیتانى ژيانە ھاوبەشەكەیان پێى داوو و سەرەپای ئەوێكە عەبدولرەحمان نادادپەرورەیی دژ بە نەتەوہى كورد و بە تايبەت ژنانى رەت دەکردەوہ و خەباتى عەبدولرەحمان رێك لە رەوتى ئالوگۆر لەو روانگەگەلەدا بوو، بەلام دیسانەوہش لێنا ترس ھەلیگرتبوو.

لە پێوہندى لەگەڵ پرسىارى خەزوویدا، لێنا دەیزانى كە بابەتەكە جیددى نییە، بەلام لەگەڵ ئەوہشدا ھەلگری راستیگەلیك بوو و واتاكەى ئەوہ بوو: «تۆ كۆرى منت بردووہ، منیش دەتوانم خوشكى تۆ بۆ خۆم ھەلگرم!» و ئەم چەشنە ژيانە ھاوبەشە لە زمانى كوردیدا «ژن بە ژنە» ی پێدەگوتریت. بەم چەشنە كە دوو پیرە پیاو دەتوانن سات و سەودایەك لە شكلى «شمەك لە بەرانبەر شەمەك» دا ئەنجام بدەن و بە وتەيەكى دیکە: «كچىكى گەنج لە بەرانبەر كچىكى گەنجى دیکەدا».

چه‌شنیکي دیکه‌ش له هاوسه‌رگیری هه‌یه و ئه‌ویش «سیغه» (هاوسه‌رگیری کاتی) یه. ئه‌م چه‌شنه هاوسه‌رگیرییه، کاتیک رووده‌دات که پیاوه‌که له سه‌فه‌ر بیت و له هاوسه‌ره‌که‌ی دوورکه‌وتبیته‌وه. له‌و حاله‌ته‌دا، پیاو ژنیک هه‌لده‌بژیریت و له‌گه‌ل ئه‌و ژنه ده‌چیته لای مه‌لا و هاوسه‌رگیرییه‌ک به شی‌وه‌ی «سیغه» (کاتی) له لایه‌ن ئه‌و مه‌لاوه و بو ماوه‌یه‌کی دیاریکراو گری دهریت. ئه‌و ماوه‌یه ده‌توانیت پاش نیوه‌پویه‌ک، هه‌فته‌یه‌ک یان چه‌ند مانگ بیت و ئه‌وه‌ش له راستیدا چه‌شنیک له‌شفروشییه که له لایه‌ن ئیسلامه‌وه شه‌ریه‌تی پی‌به‌خشراوه. له‌وئ، له ته‌نشست هه‌وزی ناوه‌راست هه‌وشه‌که‌دا و به ئاماده‌بوونی پی‌ژه‌یه‌کی زور له ئه‌ندامانی بنه‌ماله، وسووق ئاغا به‌و گالته‌یه، په‌زامه‌ندی خوی له هه‌لبژاردی کوره‌که‌ی دهرده‌بری و هه‌موو باش له مانای قسه‌کانی ئه‌و تیده‌گه‌یشتن و ئه‌وه ته‌نیا لینا بوو که ئه‌و گالته‌یه به لایه‌وه جوان نه‌بوو.

زه‌ری خانم زورچار ده‌هات بو ئه‌و ماله. لینا ده‌ییانی که هه‌لترووشکاو، پالی به دیواری ته‌نیشست چیشته‌خانه‌که‌وه ده‌دا و به ده‌نگی به‌رز ده‌ستی ده‌کرد به قسه‌کردن و لیکدانه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن. بو خه‌لکی ئه‌و ماله، ئه‌و دیارده‌یه‌ک بوو که پنیویست نه‌بوو و ده‌ره‌بهریت. خه‌لکی ئه‌و ماله به نیسبه‌ت ئه‌وه‌وه خه‌مسارد بوون. به‌لام هیچ کینه‌یه‌کیشیان لێ نه‌بوو و ئه‌گه‌ر سنووری خوی به‌ه‌زاندایه، تییان ده‌گه‌یان. ژنیکي سه‌رکه‌ش بوو و خوی له قسه‌کردن و لیکدانه‌وه و شروقه‌کردن بی‌ه‌ش نه‌ده‌کرد. به‌لام هینده‌شی نه‌ده‌خایاند که بی‌ده‌نگ ده‌بوو و بو ماوه‌یه‌کی زور مه‌قی لئوه نه‌ده‌هات. زه‌ری خانم ده‌یزانی که نابی می‌شی بکاته گامیش و زیده‌پویی بکات.

لینا و مینای بچکولانه له لایه‌ن هه‌موو ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌وه زور ئاسایی وهرگیرابوون، ده‌تگوت له می‌ژه په‌یوه‌ندیان به‌و بنه‌ماله‌وه هه‌به‌وو. لینا له‌و باب‌ه‌ته‌وه، به‌قوولی هه‌ستی به ئه‌مه‌گداری ده‌کرد و هه‌ر ئه‌وه‌ش یارمه‌تی لینای دابوو که زور ساناته‌ر خوی له‌گه‌ل خو

و خدەكانى بىنەمالە و نەرىتەكانى كۆمەلگەدا بگونجىنىت. لە راستىدا شتىك زياتر لە ئەمەگدارى بوو. ھەم كىژۆلەكەيان خۆش دەويست و نازيان دەكىشا و ھەم كۆرەمام و كچەمامەكان، لىنايان بۆ گەرەن و پىياسە دەبردە ناوشار. بۆ يەكەمىن جار لە ژيانىدا، لىنا، بەختەوهرىي ناوبىنەمالەى دەبىنى. لىنا، ھەرچەند ژنىكى پىنگەيشتوو بوو و ئىتر دايك بوو، بەلام لە ملكەچ بوون بۆ دايك و بابى مېردەكەى لارىي نەبوو. ئەو دەيزانى كە بۆ ئەوھى بە تەواويى و بە شىۋەھىكى راستەقىنە لە لايەن بىنەمالەى ھاوسەرەكەيەو ھەربگىرىت، ھىشتا زۆر شت ھەيە كە دەبى فېرىيان بىت، ھەربۆيەش، گۆرپايەلىي دەنوند، ئەو نەيدەويست و ھەكو ئۈرۈپايىك تووشى ھەلەگەلىك بىت كە بىيئە ھۆى برىنداركردى ھەستى پۆژھەلاتىيەكان. ھەربۆيەش تەنانت لەو كاتانەدا كە ھەوا گەرم بوو، گۆرەوى لە پىن دەكرد و قۆلى تا ئانىشك دادەپۆشى (لەو كاتەدا داپۆشىنى باسك تا ئانىشك بەس بوو، بەلام پاش بەدەسلات گەيشتنى خومەينى، دەبوو باسك ھەتا مەچەكى دەست داپۆشراو بىت!). كاتىكىش دەويست لە مال بچىتە دەرەو، دەبوو ھەمىشە نانە خانم ئاگادار بكاوھە.

لەو خووگەلەى كە لىنا دەبوو فېرى بىت و دەرۈونىي بكانەو، پەيوەندىي بە پىكەنىنەو ھەبوو، ژنىكى ھاوسەردار نەدەبوو بە دەنگى بەرز پىكەنىت. ئەو دەيتوانى پىكەنىت و ددانەكانىشى دەرېخات، بەلام بە ھىمنى. كچەمامەكان و كچەخالەكان و كچەپوورەكان، خۆيان لە پىكەنن بىيەش نەدەكرد. بەلام، ئەوان مېردىيان نەبوو. ئەگەر لىنا جارجارە لە بىرى كردبايە، ئەگەر عەبدولرەحمان لە تەنىشتىەو ھەبو، بە توندى دەستى دەگوشى و ئەگەرىش دوور ھەبو، بە نىگايەك تىي دەگەياند. وردە وردە، ھەكوو بابەتەكانى دىكە، لىنا، ئەو بابەتەش فېر بوو. ديارە ئەو خوو دژى سروشتى ئەو بوو و ھەربۆيەش پىويستى بە ھەولكى زۆر ھەبوو لە لايەن لىناو. بە شىۋەھىك كە دواجار ئەو پىكەنىي بە شىۋەى پىشووى خۆى بە تەواوى لەياد كرد.

هه ندى جار، شتى سهير وسه مه ره پووى دها: پوژيكيان، لينا له حهوشى ماله كه تووشى بوونه وهرىكى سهير و سه مه ره بوو كه توقاندى. قژسه رى، ليناي دهخته وه بيري كومه له بزماریكى رهش و تيكچرژاو و دريژ و كورت. قه پوزى له كهرويشك دهچوو و زارى پر له كونی رهش بوو. يه كيك له چاوه كانی خيل بوو و چاوه كهى ديكه شى به په له يه كى سپى داپوشرابوو. هه موو ده موچاوى پر بوو له شوين برينگه ليك كه به هوى دمه لى كيماوييه وه دروست ببون و ئيرانيه كان پتيان ده گوت «زه رده برين» و له و لاته دا به زورى به دى ده كرا. جگه له وهش، ئه و پشتى كووپ بوو و لاقيشى ده شه لى. لينا، سه باره ت به و بوونه وهره پرسى يارى له هاوسه ره كهى كرد. عه بدولپه حمان بوى شى كرده وه كه ئه وه قه ره واشى دايكه تى و هوكارى هه لېژاردنى له لايه ن دايكه وه ئه وه بووه كه هاوسه ره كهى شاكارى دلدارى زورى نواندوه و ئه م بوونه وهره به و رواله ته توقينه ره وه جى ته ماح تيكردنى هاوسه ره كهى نه بوو.

عه لى خانى هيوه رى كه پزىشك بوو، پوژيكيان بۆ ليناي گيرابووه وه كه بوخوى شاهيدى هوكارى پوشتنى قه ره واشىكى ئه و ماله بووه كه كچيكى گهنج و ده لاليش بووه. نانه خانم، بۆ دووركه و تنه وه له گه رمای هاوين، چووبوو بۆ يه كيك له گونده كان (ئه و خاوه نى چه ندين گوند بوو) به لام و سووق ئاغای هاوسه رى له شار مابوو. پوژيك و سووق داواى له كورپه كانی خوى حسين و عه لى كردبوو كه بۆ چاره سه رى كيشه يه ك برۆن بۆ شار.

«له نيوهى ريگادا تيگه بين كه يه كيك له به لگه نامه كانمان نه هيناوه. حسين داواى ليكردم بگه پيمه وه و به لگه نامه كه به ينم. كاتيك دهر كهى ماله كه م كرده وه و هه موو حه وشه كه م دايه بهر نه زهر، بينيم كه باوكم (له و كاته دا ئه و هه شتا سال ته مه نى هه بوو) له ژير دارگويزه كه دا وه ستاوه پووى له سه ره وه كردوه و به دم پاره شاندى گوجانه كه يه وه به دهنگى بهرز ده لیت: «مه ترسه! وهره خواره وه، ئازارت ناده م!»

قەرەواشه‌كه په‌نای بردبووه به‌ر لقیكى به‌رزى داره‌كه و به‌ دهنگى به‌رز داواى له ئاغا ده‌كرد وازى لى‌بینیت».

له‌به‌ر ئه‌وه‌ى زۆریه‌ك له قەرەواشه‌كان گازنده‌یان له ئاكارى ئاغا هه‌بوو، نانه‌خانم ته‌نیا ژنانى ناشیرینی به قەرەواشی وهرده‌گرت.

خزمه‌تکارێكى پیاویش هه‌بوو به‌ ناوى مه‌مه‌د قولى (مه‌مه‌د قولى) كه‌ هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه له‌ خزمه‌تى بنه‌ماله‌دا بوو. له‌ كاتى گه‌یشتنى لێنادا، مه‌مه‌د قولى ئیدى پیر ببوو. ئه‌و وه‌كوو رابردوو نه‌یده‌توانى كار بكات. به‌لام به‌و حاله‌شه‌وه، به‌قه‌ده‌ر توانا یارمه‌تى بنه‌ماله‌ى دها و ئه‌ندامانى بنه‌ماله‌ش قه‌دریان ده‌گرت و وه‌كوو ئه‌ندامى بنه‌ماله‌ هه‌لسوكه‌وتیان له‌گه‌ڵ ده‌كرد و ئه‌وه‌ش یه‌كێك له‌ باشیه‌كانى بنه‌ماله‌ فیتو‌داله‌كان بوو كه‌ ریزی به‌سالا‌چووانیان ده‌گرت و له‌ كاتى پیریدا ئاگیان لێیان ده‌بوو و چاره‌دیریان ده‌کردن.

مه‌مه‌د قولى نه‌خۆش كه‌وتبوو و كه‌سێش نه‌یده‌زانى نه‌خۆشینه‌كه‌ى چیه‌. نانه‌ خانم ده‌یگوت كه‌ زۆرى به‌ ته‌مه‌نه‌وه نه‌ماوه. مه‌مه‌د قولى له‌ هه‌وشى ماله‌كه‌دا و له‌ مالدای خۆى بۆ ئه‌ملاوه‌ولا راکیش ده‌كرد و ده‌ى‌نالاند. ئازاریكى زۆرى ده‌كیشا. لێنا پرسیارى كرد كه‌ بۆچى نایه‌ن بۆ لای دوكتور. وه‌لامیان دایه‌وه‌ كه‌: «مه‌مه‌د قولى خۆى نایه‌وى». لێنا چوو بۆ لای مه‌مه‌د قولى بۆ ئه‌وه‌ى له‌و باره‌وه قسه‌ى له‌گه‌ڵ بكات. مه‌مه‌د قولى ده‌ستى راوه‌شاند و هه‌ناسه‌یه‌كى قوولى هه‌لكیشا، ته‌نیا به‌ شیوه‌یه‌كى سه‌یر و سه‌مه‌ره سه‌یرى لێناى كرد و ئیتر هه‌یچ.

لێنا، بۆ چوونه‌ده‌ره‌وه له‌و ماله‌ بچوو‌كه، ناچار بوو له‌ چه‌ند پلێكانێك كه‌ له‌به‌رده‌م ماله‌كه‌دا بوو داگه‌رێته‌ خوارى. سه‌رداوه‌كه‌ش رێك كه‌وتبووه ژیر ئه‌م پلێكانانه‌وه. پوژیکیان، لێنا ده‌نگى ناله‌نالیكى له‌ نزیکه‌وه بیست. ده‌نگى ناله‌نالى مه‌مه‌د قولى بوو. ئه‌و له‌پیش ده‌ركه‌ى سه‌رداوه‌كه‌دا دانیشتبوو و شه‌لاره‌كه‌ى له‌ قوله‌پایه‌وه هه‌تا ئه‌ژنۆى هه‌لكردبوو و له‌ ئه‌ژنۆیه‌وه به‌ره‌وخوار، زه‌رووى گه‌وره گه‌وره‌ى نابوو له‌ گۆشتى لاقى كه‌ به‌ هۆى مژینی خوینی زۆره‌وه ره‌ش هه‌لگه‌رابوون. ئه‌وه یه‌كه‌مه‌جار

بوو که لینا زهرووی «له کاتی مژیندا» دهبینی. لینا توقیبوو. پواله تی پیره پیاو، وه کوو که سیک که له گیانه لادا بیت، بۆر هه لکه رابوو. لینا هاواری کرد و گوتی: «ئه وه چی ده که یت!» پیره پیاو وه لامی دایه وه: «برۆ، وازم لی بینه».

لینا به رهو مال رایکرد بۆ ئه وهی داوای یارمه تی بکات و پیره پیاو رازی بکات زهرووه کان له لاقی بکاته وه. ته نیا نانه خانم له مال بوو. ئه و باسکی لینای توند گرت و ناچاری کرد چوارمشقی له بهرده میدا دانیشیت، لینا که بهو شیوه دانیشتنه پانه هاتبوو، زۆر زوو ههستی به ماندوویه تی و ئازار کرد.

نانه خانم که به ئاسووری و ئازهری دهدوا و تا رادهیه کیش کوردی دهزانی، له و کاته دا، هیچ زمانیکی هاوبه شی له گه ل لینا دا نه بوو. به لام ئه وان له یه کتر تیده گیشتن. هه م شی کردنه وهی ئه م بابته قورسه و هه م ئه وه یکه رۆژ له گه ل رۆژ، ئه و دووانه زیاتر له یه کتر تیده گیشتن. نانه خانم که لینای له بهرده م خۆیدا دانیشاندبوو، گوتی: «تۆ خو و خده کانی ئیمه نازانی. مه مه د قولی ده زانی چی ده کات، هه ربۆیه ش تکات لیده که م وازی لی بینه». نانه خانم پیک وه ک مامۆستایه ک، به هیمنی قسه ی ده کرد. هه ندیجار لینا به زمانی فارسی، قسه کاتی پیده بپی و داوای لیده کرد تا مانای وشه یه ک که لی تینه گه ییوه بۆی پروون بکاته وه و خه سووی به تاقه ته وه و ته کانی دووپات ده کرده وه تا لینا به جوانی لیان تی بگات.

جار چاره ش، نانه خانم ده یگوت که عه بدولرهمانی وه کوو بچوو کترین کوپی خۆی زۆر خوش ده وی. عه بدولرهمان بۆ درێژه دان به خویندن بۆ شوینیکی دوور سه فه ری کردبوو و نانه خانم هه میشه له بییری ئه و دا بوو. نانه خانم ده یگوت که عه بدولرهمان تا ته مه نی پینچ سالانیش ده هات بۆ لای و له مه مکی دایکی شیرری خواردوه.

نانه خانم زۆر گه نج بووه که شووی کردوه و ناچار بووه ببیته موسولمان و هاوکاتیش جه ختی له لینا ده کرده وه که تۆ نابیت به خراپ

لەو بابەتە تېگىت، چۈنكى بۇ ھەممۇمان تەنبا يەك خۇدا بوۋىنى ھەيە، ئىستامەسىچى بىت يان موسۇلمان يان جوۋلەكە، جىاۋزىيىيە. نانەخانم بە شىۋەي نەينى عەبدولپەھمانى لەگەل خۇي دەبرد بۇ كىيىشە، چۈنكى دەيۈست كۆرەكەي لە ھاۋئايىنەكانى دايكى واتە مەسىحىيەكان تېگات و قبۇلئان بىكات و عەبدولپەھمان كە تەننەت پاش پىگەيشتن و گەۋرەبوۋنىشى ھەمىشە ئەۋەي لە ياد بو، ھەرگىز ئەۋ رازەي ئاشكرا نەكرد.

نانە خانم، ھەمۇو خۇشەۋىستىي خۇي دابوۋ بە وسووقۇددىۋان، بەلام خۇشەۋىستىي وسووق بەۋرەدەيە نەبوۋ. نانە خانم پەنجەكانى ھەلدەگۈلفى و دەيگوت: «ئاخ...ئاخ، تۇ نازانى ئەم پىاۋە چەند بە ھۇي ژنەنەۋە ئازارى داۋم».

لېنا پىرسىارى كىرد: «ژنى ژۆرى ھەبوۋە؟»
نانە خانم، ناۋى ۲۵ ژنى بۇ ھەلدابوۋ، بە زىاد كىردنى ھاۋسەرگىرىيە كاتىيەكانەۋە و ...ھتد.

قورعان مافى ئەۋە بە موسۇلمانەكان دەدا كە ھاۋكات چۈار ژنى فەرمىيان ھەبىت. وسووق ئاغا، دانى بەۋەدا دەنا كە ۹ ژنى ھىتاۋە (بەلام جەختى لەۋە دەكرەۋە كە ھەرگىز لە چۈار ژنى فەرمى زىاترى نەبوۋە). ئەۋ ھەركام لە ژنەكانى لە گۈندىك نىشتەجى دەكرە تا لەۋ رېگەۋە، دۈۋر لە يەكتر بژىن.

رۇژىك نانە خانم بە لېناي گوت: «ئىمە، ھەردوۋكىمان لەم مالدەدا غەربىين». بەلام لېنا لە واتاي قسەكانى ئەۋ تەندەگەيى. نانەخانم قۇل كراسى خۇي و لېناي ھەلكرد و بە پەنجەي شاھەتيمان ئامازەي بە پىستى قۇلى ھەردوۋكىان كىرد و گوتى: «سەير بىكە، منىش ۋەكۈو تۇ سىپىم و ئەگەر رەنگى دەست و دەموچاۋم ھەندى تۇختەرە، بە ھۇي خۇرەتاۋەۋەيە».

بەلام لېنا دىسانەۋەش تەندەگەيشت. دواچار، ئەۋ ژنە كراسەكەي ھەلدەيەۋە و زگە خىر و سىپىيەكەي خۇي نىشانى لېنا دا. ئەۋسا لېنا لە

واتای قسه‌کانی تیگه‌یشت و ئه‌وه‌ش ئه‌وه بوو که په‌نگی پیستی ئه‌و دوانه وه‌کوو یه‌که. پنده‌چوو خه‌سووی نیگه‌رانی بووکه‌که‌ی بوو بیت که وه‌کوو خوی له شوینیکی دووره‌وه هاتبووه ئه‌و بنه‌ماله‌یه‌وه.

لینا هه‌زی ده‌کرد خه‌سووی له ئامیز بگریت، به‌لام له‌و پرووه‌وه که تووشی وروژان ببوو، ده‌ستی خه‌سووی ماچ کرد. له‌ راستیدا، نانه‌خانم لینای وه‌کوو بووکی خوی قبول کردبوو و به‌ بێ په‌رده‌پۆش کردن، باسی ئازار و چه‌رمه‌سه‌رییه‌کانی خوی بو‌ ده‌کرد. لیناش هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه ئازاری بیدایکی کیشابوو. ئه‌و هه‌رگیز هه‌ستی به‌ کاریگه‌رییه‌کی وه‌ها وروژینه‌ر نه‌کردبوو که له‌وکاته‌دا له‌ به‌رانبه‌ر نانه‌خانمدا هه‌ستی پیکردبوو. ئه‌و که دایکی خوی به‌ کرده‌وه‌یه‌کی یه‌کجار توند و تیژ له‌ده‌ست دابوو، ئیستا له‌ ناخی نانه‌خانمدا، زردایکیکی دۆزیبووه‌وه که ئه‌وی قبول کردبوو.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، لینا ده‌یزانی که ئه‌وان به‌ زوویی ناچار ده‌بن لیک دابڕین. لینا تیگه‌یشتبوو که دایکی عه‌بدولپه‌رمان له‌ هه‌ره‌تی گه‌نجیه‌تیدا شووی به‌ پیاویک کردبوو که سی سال له‌ خوی گه‌وره‌تر بوو، سه‌ره‌رای نه‌خوینده‌واره‌یه‌که‌ی، ژنیکی باش و تیگه‌یشتوو بوو. ئه‌م ژنه، به‌ تیپه‌پینی زه‌مه‌ن فیر ببوو که هاوسه‌ره‌که‌ی خۆش بویت، هه‌رچه‌ند که هاوسه‌ره‌که‌ی زوری ئازار دابوو و ئیستاش له‌ مالدا، ته‌نیا پیوستی به‌ کاری ئه‌و هه‌بوو.

کور و که‌چه‌کانی ژبانی هاوسه‌رییان پیکه‌ینه‌ابوو و وه‌دای ژبانی خۆیان که‌وتبوون. نانه‌خانم، به‌ ته‌نیا له‌ ناو که‌سانیکدا مابوووه‌وه که ته‌نیا پیوستیان به‌ کار و له‌خۆبووردوویی ئه‌و هه‌بوو و له‌ به‌رانبه‌ر کار و فیداکارییه‌کانی نانه‌خانمدا هیچ ئە‌مه‌گدارییه‌کیان ده‌رنه‌ده‌بری. نانه‌خانم له‌و بێ‌رییه‌ ئازاری ده‌کیشا. هه‌ربۆیه‌ش، بپیری دابوو چیدیکه‌ خزمه‌ت به‌ که‌س نه‌کات. ئه‌وه‌ش ببوووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌وان خۆشیان نه‌ویت. له‌و کاته‌وه، زه‌مه‌نیکی زۆر تیپه‌ریوه، به‌لام بو‌ لینا ئە‌سته‌مه‌ قسه‌ و باسه‌کانی نیوان خوی و خه‌سووی فه‌رامۆش بکات. په‌نگه‌ به‌

هۆي ئه وه وه كه ئه نداماني بنه ماله پاشهمله زه مي نانه خانميان ده كرد و ليناش ده يو يست و پراي داکو كي كردن له خه سووي، پتيان بلت كه ئه و نانه خانمه ي ئه و ناسيو يه تي، كه سيكي ديكه يه و ئه و نانه خانمه نيه كه ئه وان باسي ده كن.

وسووقودديوان له ته مه ني نزیک به سه ت سالي دا كوچي دوايي كرد. پاش دوو سالي ش نانه خانم كوچي دوايي كرد (ئه و كاته ليتا ده سال بوو له گه ل ئه وان ده ژيا). نانه خانم كه نه خو ش بوو، پازي نه ده بوو ده رمان بكریت. له راستيدا، ئه و چيديكه نه يده ويست بژي. بنه ماله ي به شكوي وسووقودديوان، بو ليتا وه كوو جيگره وه ي بنه ماله يه كي راسته قينه ي لي هاتبوو. له م بنه ماله يه دا، ليتا هه ستي به خوشي و ئارامي ده كرد. ئه وه ش، پتي سه لماندبوو كه مرؤف ده تواني له هه ر دؤخيدا، بگاته ئوخزني ده رووني، ته نانه ت له ولاتيكي دواكه وتووي وه كوو ئيراني ئه و سه رده مه دا. ليتا هه رگيز به خته وه ريي ئه و سه رده مه و ئه و سالانه ي له ياد نه كردوه.

به لام ته نانه ت له په زاييه ش، ليتا پووبه پووي ساته دژواره كان بووه وه. له بنه ماله يه كي گه وه و به ربلاوا، هه ميشه جياوازي بيروپا و ناته بايي بووني هه يه. بو ليتا، به شيك له نه ريته كان جي قبول كردن نه بوون. به لام، ئه و ئاگايانه په چاوي ده كردن. چونكوو، له پوانگه ي ئه وه وه گوپيني کوتوپري ئه و نه ريتانه ي كه به تيپه پيني سه ده كان له كو مه لگه يه كدا جيگر ببوون، كاريكي بيپه وه بوو. دياره، شاياني وه بيره يتانه وه يه كه خودي زه مه ن، ورده ورده له زهيني خه لكا گورپانكاري و ئالوگوپي دروست ده كرد. سه ره راي ئه وه ش هه بوون كه سانيك كه نا په زايه تيبان ده رده بري و له به رانه ر نه ريته كاندا خورپاگرييان ده كرد.

به تاييه تي، گه نه جه كان سه رداني ليتايان ده كرد و سه باره ت به ئوروپا، سو سياليزم و كومونيزم پرسيارگه لي جوراوجوريان ليته كرد. ئه وان چه زيان ده كرد هه موو شتيك بزائن و ليتا بو ئه وان پولی نوينه ري

«داهاتووه شادی هیته‌ره‌کانی» هه‌بوو، داهاتوو‌گه‌لیک که ئەم گه‌نجانە ئاماده‌ بوون له‌ پیناوی وهدی هاتتیناندا خه‌بات بکه‌ن.

لینا له‌ ولاتی‌که‌وه‌ هاتبوو که له‌وئ به‌ فهرمی، خه‌لک سه‌رقالی بنیاتنانی سۆسیالیزم و کۆمه‌لگه‌ی دیموکراتیک و دادپه‌روه‌ر بوون. سه‌ره‌پای ئەوه‌ش، لینا هاوسه‌ری یه‌کیک له‌ خۆیان بوو. هه‌ربۆیه‌ش، متمانه‌یان پێی هه‌بوو و لیناش هه‌روه‌ها. لینا له‌گه‌لیان ده‌چوو بۆ شار و له‌ کۆبوونه‌وه‌کانیاندا به‌شداریی ده‌کرد. لینا خه‌باتی له‌گه‌ل گه‌نجه‌کانی ره‌زاییه‌ ده‌ست پیکرد.

لینا ئیشکی بۆ ده‌گرتن. له‌و ڕووه‌وه‌ که ره‌نگی پێستی سپی بوو، پۆلیس گومانی لێ نه‌ده‌کرد و پتیا وانه‌بوو ئورووپاییه‌ک که له‌گه‌ل گه‌نجی ناوچه‌که‌ سه‌رقالی پیا‌سه‌کردنه‌، کاری سیاسی بکات. لینا له‌ سووچیکی کۆلانه‌که‌وه‌ ئیشکی ده‌گرت و له‌ ئەگه‌ری هاتنی پۆلیسدا، به‌ دانی ئەو هیمما و ئاماژانه‌ی پیشتر ده‌ست نیشانیان کردبوون، هاوڕیکانی خۆی که سه‌رقالی هه‌لکه‌ندنی دروشمی دژی رێژی‌می پاشایه‌تی بوون ئاگادار ده‌کرده‌وه‌. له‌و کاته‌دا، چ له‌ ره‌زاییه‌ و چ له‌ تاران، دیواره‌کان له‌ که‌ره‌سته‌ی بیناسازیی بۆش و ناپته‌و سازده‌کران و مرو‌ف به‌ سانایی ده‌یتوانی دروشمی له‌سه‌ر هه‌لکه‌نی. ئەم دروشمانه‌، هه‌م ژیا‌نه‌وه‌یه‌کی ده‌کرد به‌به‌ر کۆلانه‌کاندا و هه‌م تا را‌ده‌یه‌کیش ماده‌ بوون بۆ خویندنه‌وه‌.

■ برده‌سه‌ری پشوو له‌ گه‌لی قاسملوو

له‌گه‌ل گه‌پانه‌وه‌ی عه‌بدول‌ره‌حمان، هه‌موو ئەندامانی بنه‌ماله‌، هاو‌ریک‌انیان و هاو‌خه‌باته‌کانیان، به‌ مه‌به‌ستی سه‌ردانی گه‌لی قاسملوو و گوندی قاسملوو، گالیسگه‌یان به‌کری گرتبوو. گالیسکه‌کان ئاخ‌رابوون. هه‌موو گه‌نج بوون. له‌وه‌یکه‌ پیکه‌وه‌ بوون و له‌ شار ده‌چوونه‌ ده‌روه‌ شاد و سه‌ره‌به‌ست بوون. پاش گه‌یشتنیان به‌ گوند، عه‌بدول‌ره‌حمان و بنه‌ماله‌ بچوو‌که‌ه‌ی له‌ مالی کو‌یخا و ئەوانی دیکه‌ش

لە مالى گوندنشىنەكان جىگر بوون. گوندهكە كەوتبوو سەرەولتېيەكى نەرمەو. خانووەكان لە ھەمان كەرسەتەى بۆش سازكرايوون. كۆلانەكان باريك و خاكى بوون. گوندىكى ئاسايى كە نمونەيەك بوو لە گوندهكانى ئەوساى كوردستان. شىنكايى زۆر كەم بوو و لە خواروھەى لىژايىيەكە، لە نيوان بېشەلانە دلرڤينەكانەو، پروباريىكى بچووك سەرى دەرکردبوو. سەرەراى ئەوھى نيوەرەستى وەرزی بەھار بوو، ھەوا گەرم داھاتيوو. يەكەم بەياني، كاتىك لىنا لەخو ەرابوو، سەيرى كرد دەموچاوى كچەكەى پې بوو لە زىكەى سوور. لىنا توقىبوو، پىتى وابوو كچەكەى تووشى سوورىژە بوو و لەو نزيكانەش دوكتورى لى نەبوو. لىنا ھاوسەرەكەى ھەستاند. ەبدولرەحمان، كاتىك سەيرى ژن و مندالەكەى كرد، لە قاقاي پىكەنىنى دا، پاشان بە ژنەكەى گوت: «سەيرى خۆت بكە لە ئاوينەدا». لىنا لەتە ئاوينەيەكى بچووك و پەلەدارى ھەلگرت و سەيرى روخسار و شان وملى خۆى كرد و بىنى كە خۆيشى ھەر لەو زىكە سوورانەى دەرداو. زىكەكان دەخوران. لە راستىدا، ئەو زىكەكانە شوينى پىوھدانى مېشوو لە بوون. لىنا ھەپەساو ئاوپرى بۆ لای مېردەكەى دايەو و گوتى: «ھەرسىكمان لە ژىر كۆللەبەندىكدا نووستووين، دەرگىت پىمان بلئيت تو چىت كردوو ەا بە تۆيانەو نەداو؟» پىكەنىنى ەبدولرەحمان ھەمىشە لىناى دەخستەو بىرى دەنگى زەنگى ناقووسە كۆنەكانى كەنىسە. دەنگى دەزرىنگايەو، شادىھېن بوو و دەيتەنىيەو. دەنگى پياوانە و لە ھەمان كاتدا نەرم و ھىمن و لەتيف بوو. كاتىك پىدەكەنى، لىنا ھەموو شتىكى لە ياد دەرکرد، لە ھەلەكانى خۆش دەبوو و زویربوونەكانى كۆتاييان پىدەھات. ەبدولرەحمان كە لە گىرەنەوھى چىرۆك و بەسەرھاتەكاندا دەستىكى بالای ھەبوو، دەستى كرد بە شروڤە كردن سەبارەت بە مېشوو لەكان و گوتى: «وھك دەبىنى، مېشوو لەكان بە جوانى رېكخستىيان بۆ كراو. پىش ئەنجامدانى ھەر كردەوھەك، پىشەنگىك بەرئ دەكەن بۆ ھەلسەنگاندنى بارودۆخەكە. ئەم پىشەنگە، پاش گەرەنەو لە مەئموورىيەتەكەى، بە

وردبينييه کي ته واده وه نيشان ددهات که ئه وه که سانه له خويمان و ئهوانی دیکه، بيگانه و بيانين. با هيرش بهرين و دهستیکی باش له و بيگانانه بوه شينين».

ئهم دوو بيگانیه که وتبونه بهر هيرشی سوپايه که له ميشووله کانه وه، به شيويهه که شوینی ساخ به جهسته يانه وه نه مابوو. به چاو پۆشی له و پروداوه ناخۆشه، ئهوان کات و ساتيکی خویشان دهبرده سهر. نانيان دهخوارد، دهنووستن، قسه ی خویشان دهکرد، باسی جيديان دهکرد، پياسه ی ئه و دهووبه رهيان دهکرد و له پروباره که دا مه له يان دهکرد. کورکهان له نزیکي بيشه لانه که دا و کچه کان و ژنه کانیش، نزیکه ی ده ميتر خوارووتر، له لوفه يه کی چه مه که دا که به دار و درخت داپوشرابوو. به راستی پشوويه کی چيژبه خش بوو.

■ منداله که و تریاک

پوژيکیان، ئهوان سهردانی گونديکی دیکه يان کرد. چونکوو عه بدولپه حمان به نیاز بوو سهردانی هاوپتيه کی سهرده می مندالی خوی بکات. دیاره، ههر به ناو گوند بوو، دهنه له راستیدا، کویره دنيه کی پیکهاتوو له سی مال بوو.

لینا که دهر ودهشتی کوردستانی باش نه دهناسی، زورجاران، تووشی سهرسووپمان ده بوو. ئهوان دهشت و گرده وشک و برینگه کانين تیده په راند، جگه له خاک و خول هيج نه ده بينزا. ئاسه واريکیش له سه وزه لانی و باخ و درهختیش نه بوو. له پير، دارتويه کی بهرگرتوو وه که ئه وه ی له ئاسمانه وه به ربووبيته وه، هاته سهر پييان. تووی پهش و شیرين. هه موو به په له دايان به سه ريدا، پنيانه وه و داره که يان له و باره شیرين و قورسه سووک کرد. پاش نيوه پو پرووی له کوتایي نابوو. بیدهنگی زال ببوو. ته نیا دهنکی میوانه کان ده هاته بهرگوي. مينا، به شادی له ئاميزيکه وه بو ئاميزيکی دیکه بالی دهگرتوه و هه موو شاد بوون. گونده که بریتی بوو له سی مالی بچووک، په رپووت، خه مبار و بی دار

و درەخت و شىنكايى. سەرچاوەى ئاوەكەيان لە مەودايەكى دوور لە گوندەكەوه بوو. دەرەكەى ھەرسى مالاكە ئاوەلا بوو. ھەرچۆنك بێت، خۆ ئەگەر دزىشى لى كرابا، كابراى دز بە دەستى بەتال دەگەرپاوە. چونكو ھىچى دەست نەدەكەوت لە گەل خۆى بىبات. خەلكى گوندەكە ھەموو چووبوون بۆ مەزراكانيان. لێرە، لە سەرەتاي بەھارەو تا كۆتاي پايىز، ھەموو خەلكەكە بە ژن و پیاووە، لە بەيانىيەو ھەتا زەردەپەرى ئىوارە، بۆ كار دەچوونە مەزراكانيان كە زۆربەشيان گەلىك دوور لە گوندەكە ھەلكەوتبوون. تەنانتە منداڵە پێرەوكەكانىشيان لەگەل خۆيان دەبرد.

مىوانەكان لە مالى ھاوړىكەى عەبدولپەحمان وەژوور كەوتن، ھەموو مالاكە يەك ژوور بوو. پێك لە نێو پاستى مېچى مالاكەدا، كۆنكى گەورە زارى داچرېبوو. لە پى ئەو كۆنەو، لێنا سەرىكى ئاسمانى كرد و بېرەكانى بەرەو شارى «كەنووەكانى» تاران باليان گرتەو. بەلام ئەم مالا، بە بەراورد لەگەل مالاكانى ئەو شارە، بەرېنتر بوو. لە نزىكەى ئەو كۆنەو، دوو پەتى درېژيان لە ئالوودارى بنمىچەكە توند كردبوو و بە دوو جەمسەرەكەى دىكەى پەتەكانىشەو، ھەلۆركىيان ھەلبەستبوو. ھەلۆركەكە، منداڵىكى بچووكى تىدا بوو و بۆ ئەوێ نەجوولیت، بە شىرىتێك لە ھەلۆركەكەدا شەتەكان دابوو. منداڵەكە پارچە قوماشىكى بەدەستەو بوو و دەمژى، دەستى كرد بە ورىنگە ورىنگ. كاتىك لێنا بە وردى سەرنجى دایە، بىنى كە لە ژىر ھەلۆركەكە، پێك لە ژىر سمتى منداڵەكەدا، كۆنكى خرى تىكراوو، لە ژىر كۆنەكەدا، لەسەر زەوىيەكە تەشتىكى گەورە دانراوو. لێنا، لە بىدەنگى منداڵەكە كە نێو خەو ببوو و بوونى مىوانەكان ھىچ كارىگەرىيەكى لەسەرى نەبوو، سەرى سووپا بوو و ھەربۆيەش پرسىارى لە دەورووبەرەكەى كرد : «بۆچى ئەو منداڵە ئەوھندە بىدەنگە؟» وەلاميان دایەو: «منداڵەكە دەبىت ھەتا گەرپاوەى دايكى خۆراگر بىت. ھەربۆيەش لە نێو ئەو پارچە كۆتالەدا تىركيان داناو، بۆ ئەوێ منداڵەكە بە مژىنى خەوى

ليککه ويت».

بیرکردنه وهی مروّف بيشنووره. به لام لینا، له وکاته دا، پيش له هه موو شتيک، بیرى له بينه زه یی بوونی مروّف ده کرده وه، له زولم و سته م به رانبهر به مندالان و نه وه یکه منداليکیان، ناوا، به بی سهرپه رشت به پره لا کردووه، بو نه وه ی نه گهر به رگه بگریت، بژین و نه گهر نا با بمریت، هه روه ها نه و سته م و چه وسانه وه ی به رانبهر به ژنان ده کریت، ژن ده بوو چيشت لبينيت، مال خاوین کاته وه، جل و به رگ و قاپ و قاچاخ بشوات، خزمه تی باوکی مندالان بکات و پاشان منداله که ی بکاته باوهش و بيخه وينيت، شه وانهش چه ندجار هه ستیت و شیر به منداله که ی بدات. پاشان هاوسه رکه شی سواری سهری ده بیت و نوتفه یه کی دیکهش له رهميدا ده گوورئ. به یانی زووش ده بی له خه و هه سته، نانی به یانی به میرده که ی بدات و دواتر، خواردنی رۆژانه یان ئاماده بکات و دواجار، منداله که ی به بره تریاکیکی رۆژانه وه له هه لۆرکه که یدا به جيبه یلئت. نه م ژنه هيشتا ته مه نی نه گه يشتوته سی سال، رهنگ و پووی پیره ژنيکی لی دهنشيت و دواتریش ژنيکی گهنجر شوینی ده گريته وه.

لینا: «مینا گیان! سهرکه! له هه لۆرکه که دا منداليکی تیدایه».

مینا پیده که نی. منداليکی هار و هاژ بوو، به بی هیچ گرفتیک له باری خۆراکه وه، به په نجه ئامازه ی بو مندالی ناو هه لۆرکه که ده کرد که به زهبری تریاک خه واندبوویان.

لینا هه سته به شه رمه زاری و گونا ده کرد. جیاوازی نیوان نه و دوو منداله، نه رز و ئاسمان بوو. نه و منداله ی له هه لۆرکه که دا نوستبوو، له منداليک ده چوو له گیانه لاډا بی. نه و له راستیدا هه وت مانگان بوو و مینا ته نیا چه ند مانگیک له و گه ورده تر بوو..

لینا گوتی: «نه م منداله ده مریت». عه بدولرهمانیش که سهری منداله که ی ده کرد، وه لامی نه دایه وه. به پوونی دیار بوو که عه بدولرهمانیش ریک بیرى له هه مان شت ده کرده وه. هه ربویه وه لامیکی نه بوو به لینای بداته وه.

پاش چوار سال، جاريكى ديكەش، عەبدولرحمان بۆ بينىنى ھاورپىكەي، سەردانى ئەو گوندەي كرد. پاش گەرەنەو، بە لىناي گوت: «ئەو مىندالەي ئەو كاتە بينىمان، ئىستا كچىكى تەندرووست و شادمانە! من بە چاوى خۆم بينىم كە قاپىك برنج و شلەي بە خىرايى برووسكە ھەلمەقوت كرد».

سەبارەت بە كوردەكان، زۆرجار دەگوتىت، ئەوانەي لە كۆدەكان دەژىن جەستەيەكى پتەويان ھەيە. بەلام، لىنا بە چاوى خۆي كۆرپەگەلىكى زۆرى دەبينى كە لە كاتى لەدايك بوونياندا لاواز بوون، بەرگەي نەخوشىيان نەدەگرت و دەمردن. ئەو ھش راستىيەكە، كە تەنيا ئەوانە دەژيان كە پتەو بوون و لە بارى جەستەيەو بەخۆو بوون. ھەربۆيەش، لىناش گەيشتە ئەو دەرئەنجامە كە ئەو كىژۆلەيەش، لە تۆرمەي ھەمان كۆنوشىنە پتەو و بەھىزانەيە.

لىنا، بەھۆي بينىنى دۆخى ئەو مىندالە كە دەبوو بە درىژايى رۆژ بە تەنيا بمىتتەو ھەروەھا بينىنى چارەنوسى ژنى كورد، نەيدەتوانى سەردانەكەي بۆ ئەو كۆپرەدىيە فەرامۆش بكات. بينىنى ئەو دۆخە و ھەا لە بىرگەي لىنادا نەخشى بەستبوو كە لەو كاتانەدا كە پووبەرووي گرفتىك دەبوو ھەو و دەيوست ناپەزايەتى دەربرىت، وەكوو يارىدەدەرىك، توانا و ئىلھامى لەو بىرەھىيانە وەردەگرت.

■ چىرۆكى پووبەروو بوون لەگەل مار

گەنجەكان لە گەرەن و پياسە كردن لە مىرگىكا كە پووبارىك پىيدا تىدەپەرى دەگەرەنەو. خۆرەتاو بە دوا تىشكەكانىو ھەرووي لە ئاوبوون نابوو. تەمەد و لىنا، سەرقالى قسەكردن بوون و لەوانى دىكە دواكەوتبوون. ئاوازەكانى سروسشت، جوانىيەكانى، سەرەتاتكەي تىشكى خۆر لە نيوان لق و پۆپى دارەكانەو ھەبۆسەر گەلا زەردە كەسكباوەكان و ھەروەھا ئۆخژنى شەي بەھارى، لىنايان سەرمەست كەردبوو و ھەستى بە تەناھىيەكى تاهەتايى دەكرد.

له پر، ته مه د قوڼی لینای توند گوښی. پواله تی ته مه د که تا ئه و ساته
گه ش بوو، ودها گوردرابوو که لینا، سهره تا ویستی پټیکه نیت، به لام به
بینی پو خساری توقیوی هاوریکه ی، پټیڅی خو ی گرت. له یه ک میتری
ئه ودا، ماریک قیت له سهر کلکی چه قیوو. که لله ی مارکه له مه پمه پکی
که نده کاری کراوی جوان ده چوو، بالای به قه دهر لینا ده بوو. هه لبت لینا
له ته مه د بالابه رزتر بوو. هه ردووک ژن، به چاوی ئه بله قه وه، سه یری
جووله ی زبان و فیکه ی مارکه که یان ده کرد. ماریکی ئه ستوور و توقینه ر
و گه وره بوو.

تا ئه و کاته، لینا ته نیا جاریک و ئه ویش ماریکی ئه فعی بینوو. له و
ساله دا، له پو لی خویندن، ماموستاکان وانه یه کیان بو مارشیوه کان و
ئیسقانداره پووله که داره کان ته رخا ن کرد بوو. لینا فیتر ببوو که تا ئه و
کاته، له دنیا دا، زیاتر له هه زار چه شن له و گیانله به رانه دوژراونه ته وه
و ئه وه ش فیتر ببوو له بوو هم (چټک) ته نیا شه ش چه شن له وانه بوونی
هه یه و مه تر سیدارترینشیان ئه فعییه. به لام، لینا سه باره ت به و مارهی
سهره پټی لئ گرتبوون هیچ زانیارییه کی نه بوو. به پټی ئه و زانیاریانه ی
له قوتا بخانه فیتری ببوو، پنده چوو مارکه که ژه هراوی نه بیت. به لام، ئه وه
ته نیا بیروکه یه ک بوو، کوا ده کرا متمانه به و بیروکه یه بکریت؟

به دلنیا ییه وه، هه م مارکه و هه م ئه و دوو ژنه له یه کتر ده ترسان. لینا
ده سستی ته مه دی گوښی بو ئه وه ی تی بگه یه نیت که ئه وان بو هه میشه
ناتوان وه کوو به رد له و شوینه بچه قن. دژکرده وه ی هاوریکه ی جیی
تیگه یشتن بوو و ئه ویش ئه وه بوو که: ئه و مارکه دهناسیت. دواچار، لینا
سه رنجی دا خه تیکی ره شی ئالوز له سهر کلکی مارکه بوو. نه ژنه کان
ده جوولان و نه مارکه. مارکه له سه گیک ده چوو چاوه روانی جووله ی
دوژمنه که یه تی بو ئه وه ی هیرش بکاته سه ری. کات و سات چه ند و
چون تیپه ریوو، دیار نه بوو. به لام کاتژمیری سروشتی جه سته ی لینا،
باسی له تیپه ری نی زه مه نیکی زوری ده کرد. هاوریکانیان، ماوه یه ک بوو
له میتره که چوو بوونه دهره وه و پاش تیپه راندنی هه ورازه که، به ره وه

گۈندەكە باياندا بوو ۋە تەنیا، لىرەدا بوو كە ھەستىيان بە نەبوونى ئەو دوو ژنە كىردىبوو. ەبدولرەحمان گەرابو ۋە ۋەدو ۋە ژنەكاندا دەگەر. لە دوورە ۋە ئەوانى بىنىبوو ۋە ئامازە ۋە بۇ كىردىبوون كە خىرا كەن. بەلام كاتىك بىنىبوو لە شۈينى خۇيان ناچولەن پىنى سەير بىو ۋە بەرەولاي ئەوان چووبو. لىنا كە لەوكاتەدا، چاۋەكانى ۋەكوو چاۋى پلىنگىك تىژ بىوون، لە دوورە ۋە گۈرپىنى ھىلەكانى پوخسارى ھاسەرەكە ۋە دەبىنى. پۈللەتە ئەو سەرەتا توورە ۋە دواتر ەپەساو بوو، بە بىنىنى مارەكە پىنىشت. پاشان بەردىكى گەورە ۋە لە زەۋىەكە ھەلگرت ۋە بە ئاسپايى ۋە بە وردى لىيان ھاتە پىش.

لەوكاتەدا، لىنا دۇخىكى ھەستىارى ھەبوو. بىرى لەۋە دەكرە ۋە كە: «لەۋ مەرگە قوتارى نابىت». چوونكو باۋەرى نەدەكرى ماريك بەۋ گەورەبىيە بە بەردىك بكوژرىت. ئەژنۇكانى دەلەرزىن. دۇخى مارەكە گۈردىرابو. بە شىۋەيەكى باۋەرىپىنەكراۋ خۇى قىت كىردىبوو ۋە لە ئازەلەكى درندە دەچوۋ لە دۇخى ھىرش كىردىنا بىت. ەبدولرەحمانىش بە بەردەكە ۋە دەستى ھەلىناپۋە ۋە وادىار بوو ھەۋلەدات مەۋداى نىۋان خۇى ۋە مارەكە ھەلسەنگىنىت. رىك لەوكاتەدا كە لىنا لە ترسى ئەۋ مەترسىيە گەورەيە ۋە ھەپەشە ۋە لىندەكرى، دەيوست چاۋى بنووقىنى، ەبدولرەحمان بەردەكە ۋە گرە مارەكە. بەردەكە بەر سەرى مارەكە كەۋت ۋە دەسبەجى كوشتى.

مارە تۈپۈۋەكە لەبەر پىياندا كەۋتبو، ماريكى جوان، گەورە ۋە ئەستۈور. مەترسى رەۋىبوو ۋە، بەلام ئەۋ دوو ژنە ھىشتاش لە ناخەۋە ھەلەلەرزىن.

ەبدولرەحمان، سەرەتا سەيرىكى مارەكە ۋە كىرد ۋە دواجار لە قاقاي پىكەنىنىدا. ژنەكانىش دەستىيان كىرد بە پىكەنىن، بەلام ھاۋكات كۈلەگروويان لە ئەۋكىدا مابو. پەنگ ۋە رۈۋى تەمەد سوور ۋە لىناش زەرد ھەلگەرابو.

لىنا كە ھىشتا شلەژاۋ بوو، بە دەنگىكى لەرزۈكەۋە بە ھاسەرەكە ۋە

گوت: «بیرت لەووە نەکردبوووەوە کە ئەگەر مارەکەت نەپیکایە، چی ڕووی دەدا؟» عەبدولڕەحمان وەڵامی دایەو: «ئەگەر بەردەکەم نەهاویشتبا، ئەزانی ئیستا لە کوێ بووی؟»

پاشان عەبدولڕەحمان بۆ هاوسەرە خۆشەویستەکەی کە سەگ و پشیلەکانی خۆشدەویست و هەستی بۆ جوانیی مارەکە ورووژابوو، ڕوونی کردەووە کە هەندێ پەرەردەیی تایبەت بە کوڕان لە ناو کورداندا هەیە و گوتی: «لە کوردستان هاوکات لەگەڵ پێرەو کە بوونی کوڕان، فێریان دەکەن چلۆن بەرد بەهاوێژن و بە تایبەتی سیلە لە چ شوێنیک ئاژەڵەکان بگرن. ئەگەر مەبەست تەنیا بیهۆش کردن بیت، شوێنی سیلە و شیوازی هاویشتنەکە جیاوازه. پاش بیهۆش کردن، بە زەربەیهکی بچووک ئاژەڵەکە هۆشی وەبەر دیتەو. وردە وردە کوڕان لە بەردهاوێژیدا کارامە دەبن و دەتوانن لە بەرانبەر ئاژەڵە مەترسیدارەکان، وەک مار و دوویشک بەرگری لەخۆیان بکەن و یان بە مەبەستی ڕاوی ئەو گیانلەبەرانی گۆشتیان بۆ خواردن دەبیت، وەک کەرۆشک و ماسیی چەم، کەلکی لێوەربگرن. گوتیشی: «بۆ ڕاهێنان و کارامە بوونی خۆم ڕێژەیهکی زۆر سەگ و پشیلە و مار و شتی وام کوشتوو. ئیستا تێدەگەی کە بۆچی هیند متمانەم بە خۆم هەبوو؟»

لێنا کەوتبوو گێژاوی خەیاڵات و میژدەکەی دەهینایە پێش چاو کە سەگ و پشیلان دەکوژن. ئەو دیمەنە بە خەیاڵیش ئازاری دەدا. بەلام هاوسەرەکەی هێز و چاوەترسیی لەخۆی نیشان داو و ئەوانی لە مەرگیکی چاوەروانکراو ڕزگار کردبوو، هەربۆیەش شایستەیی سپاس و ئەمەگداری بوو. ئەو مارەیی لەسەر زەوییهکە گینگلی دەدا، لە مەترسیدارترین مارەکانی ئەو ناوچە بوو و پێوەدانەکەی هاوسەنگی مەرگ بوو. پاش ئەو ڕووداوە، سۆزی لێنا بە نێسبەت ئاژەڵەکانەو ڕووی لە کزی ناو و ئاسایی بوووە.

■ ھەلە زمانىيەكان

لەم كاتەدا، ھىشتا لىنا بە باشى زمانى فارسى فير نەبووبوو. بەلام بە باشى لىنى تىدەگەيشت و ورەى ئەوەى ھەبوو كە بە يارمەتى ژيىست، جوولەى دەست و پى و تەنانت دەنگەكان و ھەندى جارىش كەلەك وەرگرتن لە زمانى ئىنگلىسى قسەى خۆى بكات، ھەلسوكەوتىك كە تا رادەيەكى زۆر ورەبەرزى پىوھ دياربوو، بەلام ھەمىشەش سەرکەوتوو نەبوو. لىنا، بۆ ئەوەى ھەرچى زووتر زمانە فارسىيەكەى پاراو كات، ھەولەى دەدا بە وردى گوئ لە ھەموو قسەوباسەكانى دەوروبەرى بگريت. جگە لەوھش، عەبدولرەحمانىش بەو بىرۆكەوھ كە ئەوان لە ناوچە فارس نشىنەكان يان لە تاران دەرژىن، داواى لە لىنا كەردبوو كە ئەو زمانە فير ببىت. ھەربۆيەش، لە مالاوھش بە فارسى قسەيان دەكرد.

مىناى چكۆلانە ھەمىشە لە گەل دايك و بابى بوو. عەبدولرەحمان يارى لەگەل دەكرد و ھەندى جارىش بە مەبەستى پيشگرتن بە ھاروھاژىيەكانى، پى دەگوت «سەگ باب»، «سەگباؤكە»، «بى شەرەف» و لەو جۆرە وشەگەلە. بەكارھىنانى ئەو وشانە لە لاين عەبدولرەحمانەو، لىناى بە ھەلەدا بردبوو و وايدەزانى ئەو وشانە، كۆمەلە وشەيەكن كە بۆ دەربرىنى خۆشەويستى يان ئەوپەرەكەى وشەگەلىكى سەرزىشكارانە بەلام تىكەل بە سۆز و خۆشەويستىين. ئەو نەيدەزانى ئەو وشانە پەنگە ماناى دىكەشيان ھەبى.

لە گوندى قاسملوو، گەنجەكان بە ھەرشىك كە لەبەردەستياندا بوو، خۆيان سەرقال دەكرد. ھەندى جار، كاتى خۆيان بە يارىي وەرەق (پاسوور - كۆنەن و...) دەبردەسەر. لىنا كە ئەو يارىيانەى نەدەزانى، دەرەفەتەكانى بۆ فير بوون دەقوستەوھ. ئەوان بە شىوھى بازنەيى لەسەر فەرش دادەنىشتن و يارىيان دەكرد. شەويكىيان، يەكەك لە نەوھەكانى بنەمالە بە نيوى ھەسەن، كال وكرچ و ۱۳ سالا، لە تەنشت لىناوھ دانىشت. نەرىت و باوھەكانى ئەم ناوچانەش بۆ ھەمووان پروونە و

ئەویش ئەو ديه كه: ژنان به پير و گه نجه وه، ناچارن به بی ئەملاوئەولا
 ریز له پیاوان بگرن، جا ئەو پیاوانه له هەر تەمەنیکدا بن هیچ له بابەتە که
 ناگۆرێ. حەسەن که له تەنشت لیناوه دانیشتبوو، دەیویست زیره کی
 بکات و بەدزییه وه سهیری وەرەقه کانی دەستی لینا بکات. بۆ لینا گرینگ
 نەبوو که حەسەنی بچکولانە دەیویست قۆپی بکات، چونکو ئەو وەکو
 یاری و کات بەسەربردن سهیری بابەتە که ی دەکرد. لینا هەندێ خۆی
 دوور خستە وه و وەرەقه کانی خۆی له چاوی حەسەن دزییه وه. بەلام
 لەو پووه وه که حەسەن له قۆپی کردنه که ی بەردهوام بوو و ئەو هەش
 ببوو هۆی رابواردنی هاو یارییه کانی دیکهش که له لایه نی به رانبه ری
 لینادا بوون، لینا به که لک وەرگرتن لەو وشانه ی که عەبدولرەحمان
 بۆ سەرزەنشست کردنی میهره بانانه ی مینا به کاری دەهینان، پووی له
 حەسەن کرد و گوتی: «ئە ی بی شه ره ف!»

به بیستنی ئەم وشه یه، بیدهنگیه ک به سه ر ژووره که دا زال بوو و
 هه موو سهیری لینا و حەسەنیان دەکرد. حەسەن سوور هه لگه رابوو.
 لیناش حەپه سا بوو. دیاربوو که لینا سووکایه تی به و گه نجه کردبوو،
 به لام نهیده زانی چ سووکایه تییه کی کردووه. لینا به چاویکی پر له
 سکا لاوه ئاوپی له هاوسه ره که ی دایه وه و چاوه روانی یارمه تی ئەو
 بوو. به لام هاوسه ره که ی مته قی لیوه نه هات و ته نیا پاش ماوه یه ک،
 پووی له هه مووان کرد و رایگه یاند که لینا واتای ئەو وشه یه ی به کاری
 هیناوه نازانی. هه ر ئەوه و هیچی دیکه. بۆ یه که مین جار له ژیا نی
 هاوبه شیاندا، لینا حەزی دەکرد دەست بنیته بینه قاقای هاوسه ره که ی،
 چونکوو ئەو لینای له بهردهم هه موواندا به سووکی و حەپه ساوی
 هیشتبوو وه. له و کاته دا لینا دهیویست رابکات، به لام کچانی بنه ماله
 فریای که وتن و له قاقای پیکه نینان دا. له راستیدا ئەوان له وه یکه لینا
 به وشێوه یه له به رانبه ر پیاوه کاند و هه ستابوو وه خۆشحال بوون. ئەو
 هه لو یسته ی که خۆیان به خه ویش نه یانده توانی بینوینن. دوا جار له
 نیو پیاوه کانیشدا چه ند که سیکیان شه رمانه ده ستیان کرد به پیکه نین.

بەلام عەبدولپەحمان وەك بەردى مەپمەر لە شوپىنى خۆى بە بىدەنگى مابوو. ئەو شەو تازە جىيى خۆى نەگرتەو و ھەموو بىلاوھيان لىكرد. پاش ئەوھى گەرەنەو بۆ مەلەو، عەبدولپەحمان سەبارەت بە بىدەنگىيەكەى ھىچى نەگوت و تەنیا ماناكانى سەگباب و سەگبابۆكە و بىشەرەفى بۆ لىنا پروون كەردەو و ئەوھىكە ئەگەر بە پىاوئىك بلىيى بىشەرەف زۆرى لەسەر دەكەوئى و سووكايەتییەكى گەرەت پىكردەو. پاش چەند پۆژ ھەموو ئەو پرووداوەيان لەبىر كەردبو و پشوووش كۆتايى پىنھاتبو. ھەربۆيەش باروبنەيان پىچايەو و گەرەنەو بۆ رەزايیە.

پاش ئەو ھەلە زمانىيە، لىنا لەكاتى قسە كردن لەگەل پىاوھەكاندا، ژىرانەتر دەجوولایەو و لەگەل ژنەكان ھەستى بە رەھايیەكى زياتر دەكرد. چونكوو ژنەكان لە پىاوھەكان نىانتەر و سىنگ فراوانتر بوون. پاش گەرەنەو بۆ تاران و دەستپىكردنەوھى ژيانى نەپتى، لىنا چىدى ھەرگىز ھاوقسەى ژنان نەبوو، بەلكوو زياتر پىاوان دەورىان گرتبوو. ھەندى جار لە دلناسكى و ھەژموونىخوازىيى رەگەزى نىر توورەدەبوو و بە بى سەلمىنەو، رىك و راشكاوانە بۆچوونەكانى خۆى پىدەگوتن. ئەوان دەبوو چ چاوەروانىيەكەيان سەبارەت بە فێر بوونى زمانەكەيان لە كەسەك ھەبىت كە ناچار بە ژيانى نەپتى كرابوو؟ لە كەسەك كە دەرەتانى ھىچ پرسىيارىكى ئازاردەرى لەوان نەبوو، بۆ گونجاندنى دروستى خۆى، يان ئەو كارەى بە نيازە بىكات، دەبوو چى لى چاوەروان بكن؟ سەرەپاى ئەوھش كى دەبوو ھەلەكانى ئەو راست كاتەو، ھەلەگەلىك كە دەرە ھەلچوونىكى وەھای لە ناخى خۆيدا ھەشار داىبىت؟

لە ژياندا، خراپ تىگەيشتن لە زمانىك، دەتوانى بىتە كەمايەسىيەكى جىددى و تەنانەت لە دۆخىكى وەھادا مەترسىدارىش بىت. كەمايەسى و خراپ تىگەيشتن لە زمانىك، دەتوانىت تەنانەت مەوۆف بەرەو بەرتەسك بوون لە بىركردنەو و بۆچووندا بەرىت.

به هممو ئه مانه شه وه، دوو پياو هه بوون كه زياتر له هممو كه سيك له لينا تيده گه يشتن و ليناش گونجانيكي زياترى له گه ل ئه وان هه بوو كه ئه و دووانه ش بۆيتى بوون له: ئيسماعيل و سديق كه هه ردووكيان كۆچى دوايان كردوو.

■ دووگيان بوونى دووباره ي لينا

چوار مانگ بوو لينا دووگيان بوو و دلى به و دووگيانى به گه ليك خووش بوو. پاش گه پانه وه يان له گوندى قاسملو، لينا بۆ دلنايى له تهنرووستى خوى و منداله كهى، دهويست سهردانى دوكتورى ئىنان بكت. دوكتور «ژيرمه ن» كه پزىشكيكي به ناوبانگ بوو، به عه بدولپهرمانى راگه ياند كه پيوسته لينا منداله كهى له بارخوى به ريت و له ئه گهرى له بارنه بردنى ئه و منداله دا، مه ترسى گيانى له سهرده بيت. له باربردنى منداله كه ۳۵ خوله كى خاياند و ئه ويش به ليدانى دهرزى به كى مۆرفين و كه رهسته گه ليكى كۆنى تاييه ت به چه ند ده به له وه پيش. لينا، پاش هه شت رۆژ، له سه ر چرپاى خه وه كهى له ماله وه چاوى كردوه و بينى دوكتوره كهى به سه ري دا چه ماوه ته وه و پى ده لى: «هيج نيه ته نيا چه ند ته قه ليكم ليداوه!» لينا پرسىارى كرد: «عه بدولپهرمان له كوئيه؟»

نانه خانم، ئاخىكى هه لكىشا و وه لامى دا به وه: «هه ر ئه و رۆژى كه توى بردبووه لاي دوكتور، رۆشت». لينا دووباره پرسىارى كردوه: «كهى ده گه رپته وه؟» كه س نه يده زانى.

لينا په له ي بوو زوو بكه ويته وه سه رپى، كچه بچكوله كهى تووشى سچوون ببوو. له وه هه شت رۆژدا كه لينا له نىوان مان و نه ماندا، شه رى مانه وهى ده كرد، له ماله وه ئابوگوشتيان به منداله ته مه ن به ك سالانه كهى دابوو، ئه ويش به گوشت و باينجان و نۆكه وه.

عه بدولپهرمان له وى نه بوو و ليناش پارهى نه بوو. منداله كه ش له گه ل سچوونه كهى خوئى دادنا.

نانەخانم پېشنىياري كورد: «ماسست و برينجى بدهينى». بەلام هيچى لە دۇخى مندالەكە نەگۈرى. لينا سوور بوو لەسەر ئەۋەى مندالەكەى بەرپتە لاي پزىشك. بەلام كەس گوڭى نەدەدايە. لينا، شەۋانە بۇ دەستەۋەستانى خۇى دەگريا. پاشان، لە ئان و ساتىكدا، بېيارەكەى خۇى بۇ پەچاۋكردنى داب و نەرىتەكان نايە ژىرپى.

لە ئىران بە كەسانى لاسار دەلېن: ھەردوۋ پېى دە كەوشىك كرددوۋە و ئەۋە، ھەمان كار بوو كە لينا كوردى. ئەۋ پېى چەقاند كە ئېللا دەبى دوكتورىك كچەكەى بېينىت. بۇ دلىيى لەۋەى خەسوۋى لە قسەكانى تىدەگات، لينا داۋاى لە ئىسماعىلى ئامۇزاي عەبدولرەحمان كورد قسەكانى بۇ خەسوۋى بكاتە كوردى. لينا دەرىپكەى ميناى داكىشا و سمتە سوورەلگەراۋەكەى مندالەكەى نىشانى خەسوۋى دا.

دژكردەۋەى خەسوۋى، ھەناسەى لىناى قەتيس كورد. خەسوۋى چەپكىكى ئەستور لە پرچە درىژەكەى خۇى گرت بە دەستىۋە و بە دەستەكەى دىكەى ئامازەى بۇ لينا كورد كە بېرپتەۋە و پاشان گوتى: «تۆ دەبى ئەۋ پرچە بسووتىنى و خۇلەمىشەكەى بخەيتە سەر سمتى مندالەكە بۇ ئەۋەى ساپىژ بېتەۋە». لينا لە توۋرەيىدا گىنگلى دەدا. لە دەستەۋەستانى خۇى دايە پرمەى گريان و پوۋى لە ئىسماعىل كورد و گوتى: «پېى بلئى من ئەۋە دەكەم. بەلام من ھىشتا لەگەل داب و دەستوۋرى ئىۋە رانەھاتوۋم و لەۋەش تىناگەم و دواجار دەمەۋى مندالەكەم بەرمە لاي دوكتور». لە كاتى گوتنى ئەۋ قسانەدا، دەنگى لينا دەلەرزى، فرمىسكەكانى لوۋزەويان بەستبوو و دلەكوتەى گرتبوو. لەم بېنەۋبەرەيەدا، دەنگىك ھاتەبەرگۈى كە گوتى: «لېزە چى پوۋى داۋە؟» ئەۋ دەنگە ھىمن و نيانە، دەنگى وسوۋوددىوان بوو.

لينا پوۋى لە ئىسماعىل كورد و داۋاى لىكرد: «پېى بلئى! بلئى! من ئەمەۋى كچەكەم بەرمە لاي دوكتور». لينا لە بىرى كرددوۋ كە خەزوۋرى، لە ھەموو قسەكانى ئەۋ تىدەگات.

خەزوۋرى پوۋى لە لينا كورد و گوتى: «داۋا دەكەى ئەۋ چى بە من

بليت؟ بۆچى ئه ته وى بجي ته لاي دوكتور؟»
 ئه وانى ديكه دۆخه كه يان بۆ پوون كرده وه.
 دواتر وسووقودديوان گوتى: « بۆ بۆ لاي دوكتور، پئويستت به
 پاره نيه. به دوكتور بلې پاره كه ي له سهر من بنووسى.»
 ليتا تينه گه يى، تا له وهى دوكتورىك وهكو به قاله كان به قهرز كار
 دهكات، سهرى سوربميتت. ئه و به بيستنى دوا رسته ي خه زوورى، به
 په له له گه ل ئيسماعيل به رى كه وتبوو.
 دوكتوره كه له وهى منداله كه يان وا درهنگ بردۆته لاي، دهمه بۆله ي
 دههات. پاشان داودهرمانى بۆ منداله كه نووسى. به خواردنى دهرمانه كان،
 مينا چاك بووه وه. له ماله وه، له وهيكه ليتا بۆ نه خوشييه كى وا ساده، كه
 زۆربه ي منداله كان تووشى دهبن و ههر بۆخوشيان چا دهبه وه، به و
 راده يه توقيه ه گالته يان پيډه كرد.
 ليتاش وه لامى ده دايه وه: «باشه! باشه!»

■ ترى وهكوو دهرمان

له بارچوونى مندا ل و گرفته تاييه تيه كاتى، ببوونه هوى لاوازي زۆرى
 ليتا. ئه و گه ليك لاواز ببوو و رهنگ و پووى هه لبزركا بوو. پۆژيكيان،
 ليتا و ته مه د و ئيسماعيل فاي توونيكيان (گاليسكه) به كرى گرت بۆ ئه وهى
 بچن بۆ يه كي ك له گونده كانى نانه خانم. ئيسماعيل و ته مه د يه كترى ان
 خو شده ويست و بيرى ان له ژيانى هاوبه ش ده كرده وه. هه ربۆيه ش به و
 په رى هه زه وه هاو رپيه تى ليتا يان ده كرد و له و سۆنگه يه وه له ژير
 چاوه ديزى داىك و بابه كانيان پزگارى ان ده بوو.
 ئاقارى گوندى «خزرئاو»، پې بوو له باخه ره ز كه ره زى هه ركام
 له و باخانه چه شنوك ترى پيوه دههات. له كوردستان، ترى به دهرمانى
 هه موو دهرديك ده زانن. له و پووه وه كه ليتا زۆرى هه ز له ترى بوو،
 هه ربۆيه ش له و شيوه چاره سه رپيه ي بۆ ئه ويان ره چاو كردبوو گه ليك
 رازى بوو. به لام ئاگاي له وهى بريا پ بوو به سهرى بيت نه بوو.

ژنى كۈنخاى ئاواييان راسپاردبوو بە تەندرووستى لىنا رابگات. ئەو ژنىكى دۇفان و بە بەزەيى و لە ھەمانكاتدا، زۆر بەزاكۈن بوو. بۇ ئەو ھەي خەوى ئەوانى دىكە تىك نەدات بە ھىواشى و بە گۈتنى «پست» لىناى لە خەو ھەلدەستان و بە ژىستىكەو ھە فرمانى پىندەكرد كاسەيەك تىرى تازە كە ھەمان بەيانى لە باخە پەزەكە چىبويان، بخوات. بۇخۆشى لە تەنشتەو ھە دادەنىشت و چاۋەدىرى دەكرد لىنا ھەموو تىرىكان بخوات. دواتر عاشقە شەيداكانى لە خەو ھەلدەستان و ھەموو پىكەو ھە كاتژمىر ۶ى بەيانى دەچوون بۇ ناو پەزەكان. شەونمى بەيانى لە ھىشوو تىرىكان نىشتىبوو و بەم چەشنە بوو كە لىنا لە باخە پەزەكانى نانەخانم، دار ھەنجىرەكانىشى دۆزىيەو. لىنا ھەنجىرە تازەكانى لىدەكردەو ھە دىخواردن. بىن ددان كەوتن و شىكانى ناوكە وردەكانى ھەنجىرەكان، بۇخۆى چىژىكى تايىبەتى بە لىنا دەبەخشى. پاشان، ئەوان بۇ خواردنى بەرچايى دەگەرەنەو بۇ مالىەو.

بەرچايىەكى تىر و تەسەل، برىتى لە: چا، نانى تازە، پەنير، مەرباى خۇمالى و ھىلكەى دەلەمە و كاسەيەك پىر لە تىر كە لىنا دەبوو تا دوا دەنكى تىرىكان بخوات. مل بادان و خۇدزىنەو ھەش لە ئارادا نەبوو، چونكوو ھەموو لىنايان خىستىبوو ژىر چاۋەدىرىيەو. پاش بەرچايى، رويان لە گەرەن و پىاسەى دەورەبەرى گۈندەكە دەكرد. لە پەزەكان كە ۋەدەر دەكەوتى، سىرووشتى ئەو ناو ھە زۆرىش بە پىت و بەرەكەت نەبوو. دەشتىكى وشك و جاروبارەش لىرە و لەوئى تاقەدارىك بەرچاۋ دەكەوت. كاتژمىر يازدەى بەيانى، خۆرەتاۋ سۈوتىنەر بوو و خاكى ژىر پىي لىنا ۋەك مەلھەمىكى گەرمى لىدەھات. پاش گەرەنەو ھەيان بۇ مالىەو، لىنا دەبوو كاسەيەكى دىكەش تىر بخوات و ديارە لە ژىر چاۋەدىرىي چاۋەدىرە بەزاكۈنەكاندا.

پاش نانى نىۋەر، كاسەيەك تىر

پاش خواردنى ئىۋارە، كاسەيەك تىر

پاش نانى شەو، كاسەيەك تىر

له کاتي نوستندا، کاسه‌یه‌ک تری و
پاش کاتژمیر پینجی به‌یانی پوژی دواتر، ئەو په‌وته دووپات
ده‌بووه‌و.

پاش سی رۆژ، لینا وه‌په‌س ببوو. هه‌ربۆیه‌ش، پاسپاردی چاوه‌دی،
برێ تریکانی که‌م کرده‌وه، به‌لام ژمه‌کان له جیی خۆیادا مابونه‌وه.
ئەو خوله‌ دهرمانییه، ماوه‌ی ده‌ رۆژی خایاند. لینای گه‌نج، کاتیک
گه‌رایه‌وه بۆ شار، قه‌له‌و ببوو و ته‌ندرووستیشی زۆر باشت‌ر ببوو.

■ پینووستیی به‌جیه‌یشتنی په‌زاییه

عه‌بدولپه‌حمان بۆ جیه‌ه‌جیکردنی کاروباری حیزبی سه‌فه‌ری کردبوو
و که‌سیش نه‌یده‌زانی که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه و هه‌موو به‌و دۆخه‌ راها‌تبوون.
پوژیکیان لینا کۆبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ل شو‌پشگێره‌ گه‌نجه‌کاندا هه‌بوو،
هه‌والیکیان بۆ هینا که‌ ژيانی لینای گۆری. لیناش وه‌کوو هه‌مووان،
چوارمشی له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ دانیش‌تبوو و هه‌ولێ ده‌دا له‌وه‌ی
ده‌گوترا تیگات. هه‌ندی جاریش، که‌سیک کور‌تکراوه‌ی باسه‌که‌ی بۆ
وه‌رده‌گێرایه‌وه. له‌ پڕ پاسپاردیه‌ک، به‌ هانکه‌ هانک هاته‌ ژووره‌وه‌ و
به‌ده‌نگی به‌رز گوتی که‌سیک ده‌یه‌ه‌وێ له‌گه‌ل لینا قسه‌ بکات. کاتیک لینا
وه‌ده‌ر که‌وت، بینی پیاویک خۆی له‌ یه‌کێک له‌ حو‌جره‌کانی هه‌ساره‌که‌دا
شاردۆته‌وه‌ و چاوه‌رپێه‌تی. ئەو پیاوه‌ به‌ بینی لینا، گوتی: «تۆ ده‌بی
خیرا عه‌بدولپه‌حمان بدۆزییه‌وه. ئەو نابێ بگه‌رێته‌وه‌ بۆ ناوشار. پۆلیس
به‌دوایدا ده‌گه‌رێ و چاوه‌روانی گه‌رانه‌وه‌یه‌تی له‌ ته‌وریز». پاشان
ده‌سه‌به‌جی بزر بوو.

لینا ده‌یتوانی بۆ دۆزینه‌وه‌ی عه‌بدولپه‌حمان، یارمه‌تی له‌ ئەحمه‌دی
براگه‌وره‌ی عه‌بدولپه‌حمان وه‌ر‌بگرێت. به‌لام، به‌ بی‌ پاره‌، به‌ بی
شاره‌زاییه‌کی ته‌واو له‌ زمانی فارسی و پ‌واله‌تیکی بیانییه‌وه، ئەو
چلۆن ده‌یتوانی له‌ شار بجیه‌ ده‌ره‌وه‌، چونکوو پێش له‌ هه‌موو شتیکی
هه‌موو یه‌کتریان ده‌ناسی، دواتریش ژاندارمه‌کان، هات و چۆی پاسه‌

نەفەر ھەلگەرھەكانيان - كە لەو كاتەدا تاكە كەرەستەى گواستەنەوھى موسافىرەكان بوون - كونتپۇل دەكرد. سىنھەمىش، ئامۇزگارى كرابوو كە لەو بارەوھە ھىچ بە داىك و بابى عەبدولپەحمان نەلەيت.

ھەربۆيەش، لىنا بە بىرىكى ئالۆزەوھە گەپايەوھە و برىارى دا كە بابەتەكە تەنیا لای ئەو ئەندامانەى بنەمالە باس بكات كە لە پىزى شۆرشگىرەكاندا بوون. يەكەمىن كەسەكان كە ئاگادار كرانهوھە برىتى بوون لە سى كەس لە ئامۇزاكان، بە ئىوھەكانى ئەبوو، ئىسماعىل و تەمەد. چونكوو بە بى يارمەتى ئەوان، لىنا ھىچى پىنەدەكرا. بەلام بەداخەوھە ئەوانىش وەكوو لىنا، نە پارەيان ھەبوو و نە زانىارى پىتۆست بۆ جىبەجى كردنى كاریكى ئەوتۆ.

دواجار، لىنا پرووى لە ئامۇزاكان كرد و گوتى: تاكە كەسىك كە دەتوانىت فرىاى عەبدولپەحمان بكەوئەت، و سووقوددىوانە. چونكە ئەو ھەموو كار بە دەستەكانى ئەو ناوچەيە دەناسى، پارەشى ھەيە و عەبدولپەحمانىش كۆپىيەتى. ئىوھە دەلەن چى؟ ئامۇزاكان بە دوودلەيەوھە سەبرى لىنايان كرد.

لىنا گوتى: «ئىوھە پىگەچارەيەكى دىكەتان پى شك دىت؟ ژيانى پەحمان لە مەترسىدايە. من دەبى بچمە تەوریز و ناتوانم لىرە بمىنمەوھە».

ئامۇزاكان وە شوپىن جىبەجىكردنى پارەو و ناوئىشانى ئەحمەد كەوتەن. لىناش بە پەلە گەپايەوھە بۆ مالهەوھە. نانەخانم لە ھەسارەكە چاوەرپى دەكرد. ئەو ھەزى نەدەكرد لىنا بە تەنى لە مال بچىتە دەرەوھە و ھەربۆيەش بە دەنگى بەرز پرسىارى لىكرد: «لەكوئى بووى؟» لىنا وەلامى دايەوھە: «لەگەل تەمەد و ئەبوودا بووم». ديارە لىنا راستى دەگوت، بە بى ئەوھى باسىكى لە كۆبوونەوھەكە كردىت. لەو كاتەدا، ئامۇزاكانىش گەيشتنە بەرەوھە. نانەخانم بە بىنىنى ئەوان ھىور بووھەوھە. پاشان لىنا پرووى لە ھەسووى كرد و پرسىارى كرد: «بابەئاغا (باپىرە) لەكوئىيە؟»

نانەخانم گوتى: «چ ئىشت بەوھە؟»

لینا: «دەمەوی داوا یەکی لی بکەم».

نانە خانم: «چ داواکاری یەکت لی هەیه؟» دیارە بینینی بابە ئاغا بەو ساناییەش نەبوو.

لینا: «دواتر خۆی بۆت باس دەکات».

سەرەرای ئێوەی بە پوونی دیار بوو وەلامەکی لینا بەدلی نانە خانم نەبوو، بەلام گوتی: بابە ئاغا هەر ئیستا نانی نیوەرۆی خوارد و بۆ نوێژی نیوەرۆ چوو و تە ژوو رەکی خۆی.

وسوو قوددیوان، پیاویکی تەواو ئیماندار بوو. بەلام هەرگیز باوەرەکانی خۆی بەسەر منداڵەکانیدا نەسەپاند. لەم سەرەدەدا هیچکام لە کورەکانی وەک خۆی باوەردار نەبوون. عەبدولرحمان لایکیکی تەواو بوو. ئەحمەد ئاغايش وەکوو عەبدولرحمان بوو. عەلی خانیش گالتە ی بە باوەرە ئاینییەکان دەکرد. لینا هەرگیز نەتوانی تیبگات کە ئایا ئێو بەراستی باوەری بە دین نییە، یان ئێوەیکە بە شیوازی خۆی باوەرپەندە. بە روالەت لە مەروڤکی باوەردار دەچوو، بەلام هەندێ گالتەشی دەکرد کە لینای دەخستەو بەیری مامیکی خۆی بە نیوی فرانتس frantz کە پیاویکی ئانارشێست بوو.

زیبای ئامۆزایان، خاتوونیکێ زۆر باوەرپەند بوو و عەلی خان هەمیشە بە گالتە، سەری دەخستە سەری. پۆژیک، پرسیری لە زیبا کرد کە ئایا بەراستی خودا توانای ئەنجامدانی هەموو کاریکی هەیه. زیباش راشکاوانە وەلامی دایەو کە بەلێ، خودا توانای هەموو کاریکی هەیه. پاشان، عەلی خان گوتی: «کەواتە، ئێو دەتوانیت بەردیکی وا بخولقینیت کە بۆخویشی بۆی هەلنەگیریت».

زیبا گوتی: «بەلێ، دەتوانیت».

ئەوسا، عەلی خان گوتی: «چۆن زیبا! تۆ نەتگوت خودا توانای هەموو کاریکی هەیه، ئێی چۆنە ناتوانی ئێو بەردە هەلگیریت؟»

عەلی خان لە قاقای پیکەنینی دەدا و زیبای توورپەش، پێی دەگوت تۆ کافری.

بەلام سەبارەت بە حسين ئاغا كە گەورەترىن كۆپى وسووق ئاغا بوو، دەپى بلىم تەنیا ئەو كاتەى كە لە سۆنگەى عەبدولپەحمانەو كەوتبۇو زىندانەو و لە چالەپەشەكانى پىژىمى خومەينىدا بوو، پىسا ئاينىيەكانى جىبەجى دەكرد و قورعانى دەخويند (شايانى وەبىرەيتانەو، پۇلىسى پىژىمى ئىسلامى ئىران لەو كاتەدا بەدوای عەبدولپەحماندا دەگەر، چونكو ئەو سكرتېرى گشتى حىزبىكى نياساى، واتە حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران بوو).

حسین و عەلى، براكانى دوكتور قاسملو، هېچيان نوپژيان نەدەكرد. پەنگە ئەوان بە شىوہەىكى دىكە لە دىنەكەيان تىگەشتىتەن.

لەو كاتانەدا كە وسووقوددىوان نوپژى دەكرد، هېچ شتىك و هېچ كەس نەدەبوو لىنى تىك بدات. لەكاتىكدا كە ئامۇزاكان سەرقالى خواردنى نانى نيوەرۇ بوون، لىنا كە ئىشتىاي نانخواردنى نەمابوو، لە تەنشت ژوورى خەزورپەو دانىشت. لىنا بە ھۆى ئەو مەترسىيەى ھەپەشەى لە عەبدولپەحمان دەكرد، ئاگای لە خۆى نەمابوو. ئەو كە لە مندالىدا، لەگەل دەستەوہستانى دەستەوہخە ببوو، نەيدەويست لەم تەمەنەشدا تەسلىمى بىت.

لىنا ناچار بوو تا كاترمىر چواری پاش نيوەرۇ، واتە تا كۆتايى نوپژ و دوعاكانى خەزورپى چاوەرپوان بىت. كاتىك خەزورپى درگاگەى كەردەو و لىناى ھىوابراوى لەبەردەم درگاگەدا بىنى كە بەھۆى دانىشتنى زۆرەو لاقەكانى تەزىبوون، گوتى: « گۆى بگرە، ھەتا من مابم، ناچى بۆ هېچ كۆى و كەسش و رەى ئەوہى نىيە كۆپى من دەستبەسەر بكات. » ئەو باوہرپى بە قسەكانى خۆى ھەبوو و بە دلىيايەوہ قسەى دەكرد. بەلام لىنا دەيزانى سەردەمى دەستپۇشتووى ئەو لە ناوچەكەدا بەسەر چوو. ھەرچەند كە ھىشتاش خەلك رېزىيان لىدەگرت، بە تايبەت ئەوانەى كە ئەويان لە لووتەكەى دەسەلاتدارى و دەستپۇشتووويىدا بىنيىوو. كەس، تەنانتە كاربەدەستانى ناوچەكەش، و رەى دژايەتى و پووبەرووبوونەوہ لەگەل ئەويان نەبوو. بەلام، لەم كاتەدا ئەو

دهسه لاتەكەى جارانى نه مابوو.

لينا ورەى دايەبەر خۆى و داواى ليكرد بە زووترين كات، بۆ وەرگرنتى زانيارى پيويست سەردانى كار بە دەسته كان بكات، چونكه ئەگەر فرمانەكە لە ناو دەندەو هاتبا، پۆلىسى ناوچە نەيدەتوانى جيبەجيبى نەكات. خەزوورى كە سكالاً خنكاوكانى ليناى نەدەينى، بە توورپەيهو سەيرى كرد. لينا پيشى بە خەزوورى گرتبوو بۆ ئەو ھەرى ھەرى لە دليدا بوو، پيى بلتيت. بەلام ئەو ليناى لادا و لەكاتى چوونە دەرەو دەا بە بۆلەبۆل و توورپەيهو ئەمرى پيكرد: «تۆ لە مال ناچيتە دەرەو!»

لينا ھەموو ھىواى برا بوو. ئەمر دەرچووبوو، ئەمرى پيرەپياويك بوو كە سووكايەتى پيكرابوو، بووكەكەى رپى ليگرتبوو، رپى بەخۆى دابوو ئامۆژگارى بكات، لەو ھەش زياتر، دەسەلات و كاريگەرى ئەو ھەرى بەرھەرپووى پرسىار كردبوو ھەو و دواجار، بەقوولى غروورى ئەوى بريندار كردبوو.

لينا كە مابوو خۆى و ترسەكەى، بەداواى رپگە چارەبەكدا دەگەرپا و ئەو ھەيكە دەبى چى بكات؟ پرسىارى لەخۆى دەكرد و دواجار برياريدا: «دەست لەسەردەست دانائيم و ناھيلىم عەبدولرەحمان دەستبەسەر بكن. داوام لندەكەن لە مالەو دەنيشم! ئيتىر چى!» بەلام لاقەكانى تەزيبوون و بەداويدا نەدەھاتن. جوولەى لى برا بوو. ھىزى خستەسەرى، وردە وردە ھەنگاوى ھەلدەگرت و چوو نيو مالەكەى خۆى، چەمەدانىكى بچووكى ھەلگرت و ئەو ھەندەى بۆى ھەلدەگرا، شتومەكى سەفەرى كۆكردەو. ھەرىچەند خويشى نەيدەزانى دەبى چى بكات، بەلام بريارى رۆشتنى دابوو.

لەم كاتەدا ئامۆزكان، رپك وەك ئەو يارمەتيدەرانەى لە ساتە قەيراناويەكاندا دەبنە ھۆى بى ھىواى، گەيشتن و بە بيبينى چەمەدانەكە، يەكسەر پرسىاريان كرد: «توانيت بابەئاغا رازى بكەيت؟»

لينا وەلامى دايەو: «نەخىر نەتوانى».

ھەموو شلەژاو و دلنگەران، تووشى شوک و دلەراوكى ببوون،

پێیان گوت: «تۆ ناتوانی لەدژی ئیرادهی بابەئاغا هیچ بکەیت و ناتوانی برۆیت! جگە لەوهش، پارهشت پی نییه و پۆلیسیش دەستگیرت دەکات و بە کورتی سەرئەنجامیکی باشت نابێت».

لێناش دەیزانی ئەوان راست دەکەن و تەنیا موعجیزەیهک دەیتوانی گیانی عەبدولرەحمان پزگار بکات و ئەو موعجیزەیهش ڕوویدا!

شەو داهاتبوو، لێنا دانیشتبوو، کچەکەی لەسەر ئەژنۆی بوو و چەمەدانەکەشی لە تەنشتییەوه، چاوەروانی ڕۆشتن بوو. بێدەنگییەکی تەژی لە بێهێوایی بالی بەسەر هەموو لایەکاندا کیشا بوو. لەپەر، و سووقودییان، خۆی کرد بە مالهەکاندا. ئەمە یەكەمجار بوو کاری وا بکات. وا باو بوو کە باوکی بێمالە سەردانی بێمالەیی نەدەکرد، بەلکوو هەموو بێمالەکە دەچوونە خزمەتی ئەو. لێنا بە تەواوی لەو کردەوه نائاساییە و سووق ئاغا و گرینگی ئەو سەردانە تێدەگەیی. و سووق ڕووی لە بووکەکەی کرد و پێی گوت: «ئێستا بڕۆ بنوو. بەیانی زوو دەبێ وەرێ بکەوی». نە وشەیهک زیاتر و نە کەمتر. پاشان پاکەتێکی دایە دەست لێنا و «شەوشاد»ی لێکرد و ڕۆشت. لە پاکەتەکاندا، بریک پاره و بلیتێکی پاسی تێدا بوو.

بەری بەیان، لێنا ساز ببوو. مەمەدقولی چارشینۆیکی هێنا و بە لێنای گوت: «چارشینۆهە دەدەیی بە سەرتدا و بە دەست لە بن چەنەگەت توند دەیگریت و هەرگیز بەری نادەیت!»

مەمەدقولی، مینای کردە باوەش و بە دەستەکەیی دیکەیی چەمەدانەکەیی هەلگرت و ئاماژەیی بە لێنا کرد دواي کەوێت. لێنا ڕووی لە مەمەدقولی کرد و گوتی: «دەبێ مالئاوایی لە نەنەخانم بکەم!» مەمەدقولی بە ئاماژە ئەمری پێکرد پێدەنگ بیت و بەم شیۆهێ لێنا، مالی باوکی عەبدولرەحمانی جێهێشت و ئێتر هەرگیز نەیبینییهوه.

لەم کاتەیی بەیانیدا، کۆلانەکان چۆل بوون. ڕۆژ تازە هەلەدەهات و سیبەری دەخست. شوڤیری پاسەکە، پالی بە پاسەکەوه دابوو و چاوەروانی دەکردن. هەموو کورسییەکان جگە لە کورسی پشتهسەری

شۆفیرەكە گیرابوو نەو. مەمەدقولى چرپاندی بە گوێی لیندا: «بابووش لە تەوڕیز، لە نزیکەى دیواری پشت وێستگەى پاسەکان چاوەروانى تو دەكات». لینا ئەویشی ھەرگیز نەبینیووە.

لینا لەوێكە و سووقوددیوان وەكوو شۆرڤشگێڕێكى كارامە، سەفەرى ئەو بۆ تەوڕیزی ڕێكخستبوو، ھەپەسابوو. لینا ھەرگیز تێنەگەیی خەزوورى، چۆن بە شەوێك ھەموو ئەو كارانەى ڕێكخستبوو. بەلام، لەخۆرا نەبوو كە سەردەمانێك خەزوورى ڕاویژكارى شازادەى جێنشین بوو؟

■ تەوڕیز

لینا ھەرگیز وەكوو گەشتیار سەفەرى بۆ ناوەندى ئازەربایجان نەكردبوو. نە سروشتە جوانەكەى دەناسى و نە جوانییەكانى بیناسازییەكەى كە ھەموو باسیان دەكرد و بەسەریاندا ھەلەدا و ھەرگیزیش نەیتوانى بیناسیت. تەوڕیز شارێكى كۆنە بە میژوویەكى سێ ھەزار سالەو كە چەندین جار بوومەلەرزە لێى داو. ھەروەھا ئەو شارە، پێتەختى كۆمارە تەمەن كورەكەى ئازەربایجان بوو لە سالى ۱۹۴۶دا. لینا دوو جار و ئەویش بە نەینى چوو تەوڕیز و ئەمە یەكەم جارى بوو. لینا ئاگای لە مەترسییەكە ھەبوو. لە راستیدا ئەمە یەكەمین مەترسییەك بوو كە لەگەڵى بەرھەرپوو دەبوو. بە ڕەچاوكردنى ڕێنماییەكانى مەمەدقولى، بە وردى ئاگای لى بوو چارشێوھەكەى نەكرێتەو و نەخزێتە خوارو. دەستەكانى تەزىبوون و میروولەیان دەكرد، لە بن چارشێوھەكەو، مینای لە ئامیز گرتبوو، مینا مندالێكى ھێمن و دلۆقان بوو، نە دەگريا و نە بیتاقەتیشى دەكرد. بەلام لەگەڵ خایاندنى سەفەرەكەیان، لینا ھەستى دەكرد مینا قورستر دەبوو، كاتێك گەیشتە تەوڕیز، ھەم لە بارى جەستەییەو و ھەم لە بارى دەروونییەو كوترا بوو و ھەرەسى ھێنابوو. چونكو ھەم نینگەرانی عەبدولرحمان بوو و ھەم لەو دەترسا موسافیرەكان كۆنترۆل بكرین

و دەرکە ویت كە ئەو هیچ پېناسىكى پى نىيە، زمانى فارسىش نازانیت و سەرەراى ئەوئەش، بیانیشە...

بەلام، سەبارەت بە بەلگەنامە و پېناسەكان، راستىيەكەى ئەوئەى كە لە مالى خەزورى برىار درابوو ھەموو بەلگەنامە پەيوەندىدارەكان بە ەبدولرەحمان و لىنا، برىتى لە ناسنامە، پاسپورت، بروانامەى خویندن و تەناتەت كىتەكانيان، دەبوو لە مالى باوكى ەبدولرەحمان رابگيرين، چونكو ھىچ شتىك نەدەبوو شوناسى راستەقىنەى ئەوان ئاشكرا بكات.

رۆژىكيان و سووقودىديوانيان ئاگادار كەردبووئە كە پۇلىس بە نيازە مالاكەى بېشكىنيت. ھەموو بەلگەنامەكان، برىتى لە بەلگەنامە پېناسەكان و بروانامەكانيان لە ەمبارى ژىرخانى مالاكەيان شارەدبووئە. ئەم بېشكىنە ھەم و سووقودىديوانى تووشى شوكىكى گەرە كرد و ھەم دەرخەرى ئەو راستىيە بوو كە سەردەمەكە گۆردراو.

دیارە شوناسى لىنا و ەكوو ژنىك، دەرالە رپى بنەمالەيان مێردەكەى ەو پىشتراست بكرىتەوئە، بەلام كىشەكە لەوئەدا بوو كە بەدواى مێردەكەى ەو بوون و ھەربۆيەش، لىنا نەيدەتوانى ناوى ببات و بنەمالەش لە رەزايە بوون. لىنا ببوو كە سىكى بى شوناس و دەبوو لەوئەبەدا، بە بى شوناسى بژى. بە پى رىككەوتنى پىشوو، ەبدولرەحمان چاوەرپى بوو. چاويلەكەى كى دژەخورى كەردبوو چاوى و روخسارى لە پىشت رۆژنامەى كى «ئىتلاعات»ى كراوئە شارەدبووئە. لىنا مندالەكەى نايە سەر زەوى و بە ھىمنى بۆ پىشەو پالى پىئە نا و گوتى: «سەير كە، بابە لەوئىيە، برۆ ماچى بكە». مينا كە لە راستىدا نەك رۆشتن، بەلگەو لەترى دەدا، لەو بەرەوپىش چوونەدا، ھەندى جار بە قوونەوئە دەكەوت و ھەندى جار بە سەر دەستى خۆيدا بەردەبووئە، بەلام لە خوشتىياندا دەقىزان. ەبدولرەحمان ميناى لە ئامىز گرت و پرووى كەردە لىنا و گوتى: «بە دوامدا وەرە. سەرەتا دەچىن بۆ لای ھاورپىكانمان بۆ ئەوئەى بمانشارنەوئە. تا ئەو كاتەى كە ھاورپىكە كە پەيوەندى بە

تاران‌ه‌وه هه‌يه، بێت و به‌ره‌و تارانمان ببات.»

شه‌و له‌ مالى هاوپكهيان، خواردنكي تيز و ته‌سه‌ل و به‌ چيژيان خوارد. به‌لام لينا، له‌ هيلاكيدا خوى به‌ پيوه‌ نه‌ده‌گرت. پاشان عه‌بدولپه‌حمان و پياوى خانه‌خوي، چوونه‌ ژووره‌كه‌ى ته‌نشته‌وه‌ و لينا گويى لى بوو به‌ ده‌نگيكي زبره‌وه‌ مشتومريان بوو. له‌ رواله‌تى تيكچرژاوى ژنى خانه‌خويش را ديار بوو كه‌ دuxe‌كه‌ ئاسايى نيه‌. مينا خه‌وى لى‌كه‌وتبوو و لينا‌ش چاوه‌پيى كوتايى هاتنى مشتومري ئه‌و دوو پياوه‌ى ده‌كرد. كاره‌كان، هه‌ميشه‌، وه‌ك پيشيني كراون نارونه‌ پيش. پياوه‌كان له‌ ژووره‌كه‌ وه‌ده‌ر كه‌وتن، به‌ بى‌ پيكه‌نين و ته‌نانه‌ت وتنى وشه‌يه‌ك. عه‌بدولپه‌حمان رووى له‌ لينا كرد و فرمانى پيكرد: «منداله‌كه‌ و چه‌مه‌دانه‌كه‌ هه‌لگره‌، لي‌ره‌ ده‌روين». دواتر، چووه‌ ده‌رده‌وه‌ و له‌ نزيكه‌ى درگاه‌وه‌ چاوه‌پيى ليناى كرد. لينا به‌په‌له‌، ئه‌و شتومه‌كه‌ى له‌ چه‌مه‌دانه‌كه‌ ده‌رى هينا بوون، كو‌ى كردنه‌وه‌ و به‌ زه‌حمه‌ت ته‌پاندنيه‌ نيو چه‌مه‌دانه‌كه‌وه‌.

له‌ ده‌رده‌وه‌ شه‌و بوو. كولانه‌كه‌، ته‌سك و ترووسك و نووته‌ك بوو. له‌ بيه‌ده‌نگيدا ملي ريگيان گرتبوو. لينا خوى له‌ زه‌وى كيش ده‌كرد و به‌ هه‌موو هيزى خويه‌وه‌ كه‌وتبووه‌ دواى عه‌بدولپه‌حمان، هه‌ستى ده‌كرد پيوسته‌ هاوسه‌ره‌كه‌ى روونكردنه‌وه‌يه‌كى بۆ بدات به‌لام، نه‌ك هيج روونكردنه‌وه‌يه‌كى بۆ نه‌درا، به‌لكو هاوسه‌ره‌كه‌ى به‌خي‌رايى ده‌رؤشت و داواى له‌ويش ده‌كرد پى هه‌لگري‌ت.

كولانه‌كه‌ش نه‌ده‌پرايه‌وه‌، لينا كه‌ چيديكه‌ هيزى هه‌نگاوى نه‌مايوو، رووى كرده‌ مي‌رده‌كه‌ى: «يارمه‌تيم بده‌، ناتوانم هه‌م منداله‌كه‌ هه‌لگرم و هه‌م چه‌مه‌دانه‌كه‌».

عه‌بدولپه‌حمان وه‌ره‌ز بوو و هه‌ر وته‌يه‌ك بيتاقه‌تى ده‌كرد. له‌ ناوه‌ندى شار نزيك ده‌بوونه‌وه‌. رووناكايى كز و زه‌ردى شار، بۆ ئه‌وان كه‌ له‌و كولانه‌ نووته‌كه‌وه‌ هاتبوون ئازاردەر بوو. لينا به‌ سهرته‌ له‌ هاوسه‌ره‌كه‌ى پرسياى كرد كه‌ ئايا تپه‌رين له‌ ناوه‌ندى شاره‌وه‌

بۇ ئەوان مەترسىدار نىيە؟ عەبدولرەحمان وەلامى دايەوہ: «بەللى، مەترسىدارە، بەلام ناچارىن بە شوۋىن ھۆتلىكىدا بگەپىين.» چۆلى و بىدەنگى گەرەكەكە، لىناى وەخۇ ھىتايەوہ. ئەوان بە پىندزكى بە پال دىوارەكاندا تىدەپەرىن. لىنا كە چاوەروانى ھىرشى پۆلىسى دەكرد، بە وردى چاوەدىرىى ھەموو سىيەر و سووچىكى دەكرد. دواتر وردە وردە ھىمەن بووہوہ. دواجار خۆيان بە پىرەوى ھۆتلىكى بچووكدا كرىد. لە ھۆلەكەدا، پىاويكى بەخۇ و تۆكمە بە ئاسوودەبى سەيرى كرىد. داواى لىكرىد ھەموو كرىى ژوورەكە بدەن. عەبدولرەحمان، كرىى دوو رۆژى پىدا. ئەو پىاوە خاوەنى ھۆتلىكە بوو و ژن و كچەكەشى ھەر لەو ھۆتلىكە كارىان دەكرد. ژوورىكى لە دوا نھۆمى ھۆتلىكە كە نھۆمى سىيەم بوو پىدان.

لە كاتىكىدا عەبدولرەحمان بە قوۋلى خەوى لىكەوتبىو و میناى بچكۆلانەش كەوتبىو ھاروھاژى، دلى لىنا بە توندى لىى دەدا، وەھا كە گوئیەكانى ژانىان دەكرد (خەرىك بوو تووشى ئاوسانى گوى (otite) دەبوو). لىنا ھەستى دەكرد كارەساتىك بەپىوہیە.

لىنا بە چارشىو خۆى دادەپۆشى و پۆژانە لە بەقالى سەر كۆلانەكە شتى دەكرى. چىدىكە تواناى قووتدانى ئەو خواردنە سارد و سىرانەى نەمابوو. عەبدولرەحمان، شەوانە وەدەر دەكەوت و ھەر شەو ماتتر و داگىراوتر لە شەوى رابردوو دەگەپايەوہ و مەقى لىوہ نەدەھات. ئەو دۆخى دلەراوكى و گومانە بۇ لىنا تاقتە پرووكىن بوو. لە مندالىدا زۆر جار بە ئازارى ئاوسانى گوئیەكانىەوہ نالاندبوى. لە تەمەنى ۱۳ سالىدا، لەوزەكانىان بە نەشتەرگەرى دەرھىنا بوو و لەو كاتەوہ چىدىكە لىنا تووشى ئازارى گوى نەبووبوہوہ.

بەلام، ئىستا ئازارى گوئی بىستى لى بىبوو. عەبدولرەحمانىش لە تەورىز ھىچ دوكتورىكى نەدەناسى. سەردانى دوكتورى نەناسراویش بۇ ئەوان مەترسىدار بوو. جگە لەوہش، پارەيەكى ئەوتوشىان پى نەمابوو. لە لايەكى دىكەشەوہ، خاوەن ھۆتلىكە تىگەبىو كە مشتەرىيەكانى

ئاسايى نين. ئەم بابەتە عەبدولرحمانى زياتر توورە دەکرد و لىناشى زياتر دەرترساند. ئەوان نەياندەتوانى بە دواى ھۆتيليكى دىكەدا بگەرپن چونكوو پارەى پتويستيان پى نەبوو. ئەو كەسەش برپار بوو پەيوەندى بە عەبدولرحمانەوہ بگرئ، ھىچ ھەوالىكى نەبوو.

پوژيكيان، پياويكى بە تەمەن ھاتە ژوورەوہ و گوتى: «من پزىشكم و ھاوړيى خاوەن ھۆتيلەكەم». پشكنينى بۆ لىنا كرد و گوتى: «گوئى ناوينت گەلىك ئاوساوہ و لە دوڅيكى باشدا نىيە». لەوہ بەدوا، ھەموو پوژيک دەھات و دەرمانى لەگەل خۆى دەھينا، بە بى ئەوہى داواى پارەى پشكنين و دەرمانەكانى بکات. خاوەن ھۆتيلەكەش، چا و سووپ و خواردنى گەرمى بۆ دەھيتان. دواجار، ئەو كەسەى عەبدولرحمان و لىنا چاوەرپيان دەکرد، ھات. خاوەن ھۆتيلەكە و پزىشكەكە، بەرپيان كردن و ھىواى سەفەريكى سەرکەوتويان بۆ خواستن. خاوەن ھۆتيل و دوكتورەكە، نە بۆ كرپى ھۆتيلەكە و نە بۆ پشكنين و دەرمانەكان، پارەيان لى وەرەنگرتن. لىنا، دواتر زانى كە ئەوانيش لە دژبەرانى پيژىمى شا بوون. ئەوان دوو مروڤى دل فراوان بوون.

■ ژيانى نھينى

وہا بوو كە لىنا ژيانى نھينى دەست پيكرد و ميناي بچكولانەشى تيكەل بەو ژيانە كرد. ھەر پوژيک كە تيدەپەپى، لىنا باشتەر ھاوسەرەكەى خۆى دەناسى. لىنا، ھەلسوكەوت، شىوازى كار و ھونەرى دەرپرپنى بۆچوونەكانى ھاوسەرەكەى دەبينى. لە پوانگەى لىناوہ، ئەو زىپرى خالس بوو و پاست و دروستى ھەلسەنگاندەكان و برپارە سياسىيەكانى لە رپى دەرئەنجامەكانىيەوہ دەسەلما. بەو برپا قوولەى كە بە خەباتە دادپەرورەرانەكەى ھەيبوو، بۆچوون و باوەرەكانى بۆ ھاوخەباتەكانى دەگواستەوہ. لىنا لە ھەلبژاردنى ئەودا ھەلەى نەكردبوو و ھەر پوژيک كە تيدەپەپى، عەشقەكەى بۆ ئەو قوولتر دەبووہوہ. عەبدولرحمان لەو دەستە شوپشگيرانە بوو كە دوو تايبەتمەندى، فرەزانى و

ناځيکي ساف و پاکيان پيکه وه هيه. ئه و بؤ چاره سه ري هه ر گرفت و کيشه يهک، ئه وه ي به ر به ستي سه ر پي بوو، لای ده برد. ئه و به شيوه يه کی لوژيکی سه باره ت به هه موو ئه و چالاکیانه ی که پيويستی پوژانه بوون. وه ها به رنامه ی داده پشست، که هه م له باری مرویبه وه گونجاو بیت و هه م هه موو لني تيگه ن و ئارمانجی خه باته که ش له ياد نه کريت. هاو خه باته کانی به وردی گوینان له بوچوون و قسه کانی ده گرت و به حه زه وه باس و گفغوگويان له گه ل ده کرد. له راستیدا ئه و ماموستا و راهته رتي، باش بوو.

له و ماوه زهمنییه دا، لیتا به ته و اوای خوئی له گهل داب و نه ریته کانی کومه لگه دا گونجاندبوو، ته نانه له گهل زوریک له و نه ریته نش که ورده ورده خه ریک بوون له بیر بکرین. له لایه کی دیکه شه وه، ریژه یه کی زور له ئیرانییه کان، بریتی له فارس و غهیری فارس، له دژی ریژی می شاهه ستابو نه وه و ریژی می ش زور درنده له گهل ئوپوزیسیون ده جوو لایه وه و زهبری له ده وه شانندن.

شۆڤشگيرانى پىڭاى ئازادى دەترسان، بەلام باسيان نەدەکرد. لىناش دەترسا، بەلام نەيدەويست دان بە ترسەكەيدا بنيت. لەو كاتەوہ گەيشتبوونە تاران، بەردەوام حەشارگەيان دەگوڤى و بە ناوى خوازاراوى جوړاو جوړەوہ دەژيان. ھەندى ئەرکیان خستبووہ ئەستوى لىنا و دەرڤەتى سەرخوراندنى بۆ نەمايووہ. لاپەپەبنىي رۆژنامەى كوردستان و لكاندى وتارەكان بە لاپەپەكانى لە ئەستو گرتبوو. لەم كاتەدا، عەبدولرەحمان و ھاوکارەكانى، ئەم رۆژنامەيەيان چاپ دەکرد و بوخۆشيان وتارەكانيان دەنووسى. لىنا، پاش چاپ، رۆژنامەكانى دەبرد بۆ كەسانىك لە تاران كە ئەوانىش بە نەيتى دەژيان و بەرپرسى بلاو كوردنەوہى رۆژنامەكان بوون. ھەرەوہا، لىنا پەيامىشى دەھيتا و دەبرد و ھەندى جارىش كىشكى دەكىشا و نىگابانىي دەدا، ديارە ھەموو ئەمانەى بە خوشاردەنەوہ لەژىر چارشىويكى ژنانەدا دەکرد. ئەو لە لاپەرەى ئەو شەترەنجەدا رۆلى مۆرەپەكى گرېنگ و بەكەلكى دەگىزا.

ژيان، به تاييه‌تي ژياني شوږشگيرې‌کان، شتيک جگه له تيکچرژاويي شکوي روژاني دره‌وشاوه و شهواني بيهيوايي و بيده‌ره‌تاني نيه.

■ ژيان له مالي زهرده‌شتييه‌کدا

يه‌کيک له و ئاپارتمانانه‌ي که ئه‌وان تييدا ده‌ژيان، له جيرانه‌تيي که لانته‌ريي ژماره (۱) دا ه‌لکه‌وتبوو و هي پياويکي زهرده‌شتيي ساماندار بوو. ئه‌وان له نهومي سه‌ره‌وه‌ي ئه‌و خانووه‌دا ده‌ژيان و له به‌ره‌ه‌يوانه‌که‌يه‌وه ده‌يانتواني باخي يه‌کيک له کوشکه سه‌لته‌نه‌تييه‌کان ببين. ئه‌وه بو ئه‌وان چه‌شنيک چاوقايي بوو. ئه‌وان له‌سه‌ر بنه‌ماي په‌نديکي کون که ده‌ليت «بني دارتيلي کاره‌با تاريخه» ئه‌و شوينه‌يان ه‌لبژاردبوو. جگه له عه‌بدولپرحمان، لينا، مينا و ئيسماعيلی ئاموزاي عه‌بدولپرحمان، حه‌وت که‌سي ديکه‌ش له و مال‌ه‌دا خويان شار‌دبووه و ه‌ه‌مووشييان له به‌رپرساني حيزبي ديموکراتي کوردستاني ئيران بوون. ته‌نيا ئيسماعيل ده‌يتواني به بي مه‌ترسي له مال بچيته دره‌وه، چونکه به‌دواي ئه‌وه‌وه نه‌بوون و ئه‌و له قوتابخانه‌ي بالاي ئه‌ندازياريدا خويندکار بوو. به‌و پييه، کاروباري کرين، مه‌ئموورييه‌ت و هينان و بردني په‌يامي به‌رپوه‌ده‌برد. ئيسماعيل لاي به‌قالي سه‌ر کولانه‌که‌ش متمان‌ه‌ي دروست کردبوو و زورجار به‌قه‌رزيش شتي ده‌هينايه‌وه. به‌گشتي ه‌هرکاتيک بويان بره‌خسايه، قه‌رزه‌کانيان ده‌دايه‌وه. به‌لام، ئه‌و روژه‌ش هات که چيدي تواناي دانه‌وه‌ي قه‌رزه‌کانيان نه‌ما و ه‌هرپويش به‌قاله‌که له داني شت به‌قه‌رز خوي‌ده‌وارد و شوږشگيرې‌کان چه‌ندين ه‌هفته به بي ئه‌وه‌ي ده‌ستييان به‌خواردمه‌نييه‌کي ئاسايي ږاښات مانه‌وه. که‌وتنه‌ خواردني ئه‌و ورکه‌نانانه‌ي لينا له روژاني فهرانه‌دا ه‌ه‌ليگرتبوون و ئه‌و برينج و دانه‌ويله‌ي پاشه‌که‌وتي کردبوو.

سه‌ري ه‌ه‌موو مانگيک، خاوه‌ن مال‌ه‌که به هيواي وه‌رگرتني کړي خانووه‌که‌ي ده‌هاته به‌رده‌رکي ئاپارتمان‌ه‌که. ه‌هميشه‌ش، عه‌بدولپرحمان قسه‌ي له‌گه‌ل ده‌کرد، له کاتيکدا که پياوه‌کاني ديکه، به بيده‌نگي له

ژوورەكەى دىكەدا، خۇيان دەشاردەو. لىنا و میناش، خۇيان نیشان دەدا. كاتىك عەبدولرەحمان داواى لیدەکرد هەندىكى دىكەش لەسەریان بوەستىت، خاوەن مالهەكە، ملی پىگای دەگرته بەر و دەپۇشت. ئەو نەك هەر جوابى نەکردن، بەلکوو تەنانەت هەپەشەشى لى نەکردن. ئایا ئەویش لە دژبەرانى پىژىمى شا بوو؟ بە هەر حال، ئەو هەش خۆى موعجىزەپەكى دىكە بوو. پەنگە بەكار هینانى ئەو وشەپە زۆر گونجاو نەبىت، بەلام راستىپەكەى ئەو هەپەكە زۆرىەك لە ئىرانىپەكان دژبەرى پىژىم بوون.

لىنا، سەرلەنۆى دووگيان بوو هەو. ژيانىكى دىكە لە زگیدا بىچمى دەگرت. لىنا، بە درىژايى پۇژ لە مالهەو كارى دەکرد. لە راستىدا، ئەو بە تەنیا هەموو كارى ئەو مالهەى دەکرد. ئەو پىش لە هەموو شتىك دەبوو ئاگای لە كچەكەى بىت بۆ ئەو هەى سەرەپای نەبوونى خواردەمەنى، برسپەتى نەكىشپىت. كچەكەى هیشتا دوو سالى پى نەكردبوو. ژيان لە نەپىنپەكى تەواویدا گەلەك بە ئازار و تاقەتپرووكتىن بوو. ئەوان بۆ پەواندەو هەى ئەو حالە، خۇيان بە زۆر شتەو سەرقال دەکرد. لىنا بۆ پەواندەو هەى بىتاقەتى، بىستنى «كۆنسپرت»ى مۇسقىاى كلاسىكى بەسەر هاوپىياندا دەسەپاند. ئەوان تەنیا چوار قەوانىنان هەبوو كە برىتى بوون لە: راوېل Ravel، پىمىسكى - كۆرساكوڤ Rimski – Korsakov، بىتھوڤىن Bethoven و بۆرۆدین Borodine. بە وەرەق يارىيان دەکرد، بەلام چون پارەيان نەبوو، لەبرى ئەو كەلەكەيان لە دانەوئەلى وەك لووبىاي سەوز، نۆك، لووبىاي سبى و لووبىاي سوور وەرەگرت. كاتىكىش، هەموو دانەوئەلەكەيان خوارد، لە يارى وەرەقدا چىلكە شەمچەيان بەكار دەهینا. پاشان، لەتە كاغەزىان هینا و برى پارەيان لەسەر نووسى و بەو پىنپە لە يارىپەكەدا بەكارىان دەهینان. مۇسقىا ژيانى وەبەر مالهەكەدا دەهیناىەو. يارى بە وەرەق و بردنەو هەى ئەو هەموو دەنكە لووبىايە لەبرى پارە، خۆى سەرقالى دەکردن و ماپەى پىكەنپىش بوو. لىنا، تەنانەت توانى مۆدىلەكى نوپى ئاكار و هەلسوكەوت بەسەر پیاوەكاندا

بسەپننیت و له ئەگەری ڕەچاونه‌کردنیدا، بەرھەڵستیان بێتەوہ. بۆ ئەو مەبەستە، زۆرجار پێویستی بە یارمەتیی عەبدولڕەحمان دەبوو. ھەرچەند عەبدولڕەحمان لەو کاتەدا ئەو پلەییەئەبوو کە دواتر لە حیزبی دیموکراتدا بە دەستی ھینا، بەلام ڕۆلی بەرپرسی دەگێرا و بۆ ئەوہی ئاوالەکانی ڕیزی بگرن، دەیکوت کە ئەو نابێ خەریکی ورکەکاری ژنانە بێ. لەبەر ئەوہی ئەو کارانە قەدری ئەو لای ھاوڕێکانی کەم دەکاتەوہ. ھەربۆیەش، لێنا ھەموو کارەکانی نۆمائی بەرپۆہ دەبرد. لە مالاوہ، ۹ پیاوی لێ بوو، ھەركام بە خوو و خدە، بەرژەوہندی و ھەڵسوکەوتی تاییبەت بە خۆیانەوہ. ئەوہش ھەندێ جار دەبووہ ھۆی تیکھەڵچوونیان. دواجار داوای یارمەتییان لە لێنا دەکرد و ئەوہش ئەو دەرڤەتەئە بۆ لێنا دەرڤەخساند بۆ ئەوہی داوایان لێ بکات ڕەچاوی ھەندێ ڕێوشوێن بکەن. دیارە، کاتیکی عەبدولڕەحمان کە ڕۆلی بەرپرسی ھەبوو، ھەمان داواکاریی لێیان دەبوو، سانائەر دەچوونە ژێر بار.

سەرەڕای ئەوہی لێنا بە تەمەن لە ھەموویان بچووکتەر بوو، بۆ ھەموو پیاوہکان وەک خوشکی گەورەیان وابوو. لانیکەم، ئەوہ بە ئاکاریانەوہ دیار بوو. بۆ نمونە ھەموو لەسەر لێنا دەوستان ھەتا لە کاری ناوماڵ بێتەوہ، ئەوسا لەگەڵ ئەو یاریی وەرەقیان دەست پێدەکرد. کاتیکی لێنا سەرقالی کاری ناوماڵ بوو، ئەوان بیزار دەبوون، بەم حالەشەوہ، ئامادە نەبوون داھێنانیکیان ھەبێ و یارمەتی بدەن زوو لێ بێتەوہ، بەلکوو لە نۆو مالاوہ کەدا دەھاتن و دەچوون ھەتا ئەو لە کار دەبووہوہ. بە پێچەوانەوہ، مینا ھەلکەوتە بوو. ئەو کە منداڵیکی دلۆقان و دەم بە پیکەنین بوو، بە بێ ئەوہی مەبەستی بیت، بە چەشنیک یارمەتیدەری دایکی بوو. بەم چەشنە کە پیاوہکانی ناچار دەکرد یاری لەکەڵ بکەن و ئەوانیش بەگوییان دەکرد. ڕۆژیک لێنا لە چیشخانەکە سەرقالی کار بوو، چاوی لە دووی مینا گێرا و دیتی بەسەر لیواری دیواری بەرھەییوانی ئاپارتمانەکەدا دەپوات. ئاپارتمانەکەئەوان لە نھۆمی پێنجەمدا بوو. ئەحمەد. ت، دەستی خستبووہ پشت کەمەری و بە دواي

مىنادا دەپۆشت و دەيدواند و مىناش وەلامى دەدايه وە. لىنا بە دىتنى ئەم دىمەنە زراوى چووبوو، بە ئەسپايى خۆى لە مىنا نزيك كرده وە و لە ئامىزى گرت. پاش ئەوەى ترسەكەى رەوييه وە و توانى بىتەگۆ، دەنگى ئەحمەدى دا (ئەحمەد لە ھەموويان زياتر دەبوو ھۆى توورە بوونى لىنا). ئەحمەد. ت، بە پىكەنەنە وە بە لىناى گوت كە پىئويست ناكات دلنگەران بىت، چونكە ئەگەر ئەو مندالە بكە وتايەتە خوارە وە ئەو بەرپرسايەتتەكەى وەئەستۆ دەگرت. لىنا لە وەلامەى ئەحمەد ھەپەسا بوو، شەرمى وە لا نا و بە دەنگى بەرز ھاوارى كرد: «نەفام! ئەگەر ئەو مندالە بمردايە، بەرپرسبوونى تو چ كەلكىكى بۆ من دەبوو!»

عەبدولرەحمان دەسبەجى خۆى گەياندە لىنا و ويستى ھيورى بكاتە وە. بەلام، لىنا نەيدەويست ھيور بىتە وە. چونكە بەدەست ئەم شۆرشگىرە تەو زەلانەى تەنانەت خەباتىشيان نەدەكرد و ژيانى مندالەكەشيان خستبوو مەترسبىيە وە، وەرەز ببوو.

■ ھاتنى كيانوورى

شەويكىيان، كات لە نيوەشەو تىپەريبوو و ھەموو نووستبوون، زەنگى ئاپارتمانەكە لىدرا. دەتگوت تەقینە وەيەك روويدا وە. تەنيا كەسپك كە ئەو زەنگەى لىدەدا، خاوەن مالەكەيان بوو، بەلام ئەو ھەرگىز لەو كاتەى شەودا، سەردانى ئەوانى نەكردبوو.

ھەموو ھەپەسابوون و بە جلى ناومالە وە، لەسەر پەنجە ھاتووچۆيان دەكرد و لە درگای مالەكە نزيك دەبوونە وە و لەوئ، واق و وپ، گوئيان ھەلدەخست، بەلكوو دەنگى پىتەك بەرگوئيان كەوئ. بەلام، لەو ديوى درگاگە وە تەنيا بىدەنگى بوو. ھەربۆيەش، ھەموو بىريان لە وە دەكردە و كە پۆليس لە پشت دەركەكەيە! بۆ جارى دووھەم زەنگەكە لىدرايە وە. ئەم جارەيان، عەبدولرەحمان و رەى داىە بەر خۆى و بە ئەسپايى پرسىارى كرد: «كىى لىيە؟»

ئەوەى لە پشت دەركەكە بوو، بە ئەسپايى وەلامى داىە وە. ئەمجارەيان،

عەبدولپەحمان دەرکەكەى كردهو و بە بېنىنى كەسى پشت دەرکەكە
 ھەپەسا، ئەفسەرىك ھاتە ژوورەو و بە ھەنگاوكەلىكى دۇئاو ھەكسەر
 بەرەو ژوورى دانىشتنەكە پۇشت. كەس بەدوايدا نەپۇشت. كورسىيەكى
 ھەلگرت و لەسەرى دانىشت و دواتر كالاوى ئەفسەرىيەكەى ھەلگرت.
 ئەو پياو، كيانورى، ئەندامى دەفتەرى سىياسى حىزبى تودە بوو كە
 بۇ ئەو ھەنەناسرىتەو، جل و بەرگى تايىبەت بە ئەفسەرىكى رېژىمى
 شاھەنشايى لەبەر كەردبوو، ھەموو ھەناسەيەكيان بەبەردا ھاتەو. ئەم
 بابەتە لە ماو ھەى چەند پۇژدا، بوو بە گەپجارى نىوان پياو ھەكان و لە
 راستىدا، وەرى ئەو ھەى پىدەبەخشىن بە سەر ئەو ترسەدا زال بىن كە تا
 سەر ئىسقانىان گەيبوو.

پاش پۇشتىنى كيانورى، ھەموو چوون بنوونەو. بەلام، لىئا خەو
 نەدەچو ھە چاوى. ترسى دەستبەسەر بوون و چارەنووسى مندالەكەى
 ناو سكى و مېناى بچكۆلە ئۆقرەى لى ھەلگرتبوو. دەيزانى ھېچى
 لەدەست نايە، ھەولە دەدا خەيال و ختوورە لەخۆى دووركاتەو. بە
 ھاتنى كيانورى، شالاوى خەيال و ختوورە سەريان كردهو ھەرگى.
 عەبدولپەحمان و كيانورى ماو ھەك دووبەدوو لە ژوورى دانىشتنەكە
 مانەو و دواجار، كيانورى چۆن ھاتبوو، ھەرواش بە بىدەنگى
 پۇشتەو. بۇ سەبەى شەو، باسى پىويستى گۆرىنى شوینی نىشتەجى
 بوونى خۆيانىان دەرک، دەبوو بلاو ھەى لىبەكەن. دەلەين پاش دۇراندنى
 شەپ، رەخنەگرتن ئاسانە. بەلام زۆر بىمانا بوو كە بەرپەرسانى ناوچە
 جىاجىاكەنى كوردستان، ماو ھەكەى زۆر، ھەموو پىكەو ھەى مالىكى نەتەيدا
 بىمىنەو. ئەگەر پۇلىس ئەوانى لەو كاتەدا دەستبەسەر كەردا كارى
 حىزبى دىموكرات تەواو كرابوو، كەوايە پىويست بوو شوینی دىكە
 بۇ خۇ شارەندەو ھەدۆزەنەو. بەلام، بە گىرفانى بەتال، چىيان لەدەست
 دەھات؟ دواجار، بىريارىاندا ماو ھەكەى دىكەش ھەى لەو مالەدا بىمىنەو،
 بە تايىبەت كە لە بارى رىكخستەو، پۇلىسى شا لە حىزبى دىموكرات
 و رىكخراو ھەدۆزەنەكەى دىكە كارا تر نەبوو.

■ كۆكەرەشە

مىناي بچكولانە نەخۇش كەوتىبوو. لە لايەكەو، چوونەدەرەو، بۆ
 ھەموو قەدەغە بوو، لە لايەكى دىكەشەو، گىرفانىيان بەتال بوو. پياوھەكان
 بە جەخت كردن لەسەر ئەو، مىنا خۆى چاك دەبىتەو، ھەوليان دەدا
 لىنا ھيۆر كەنەو. لىنا، لەو چەشنە قسانەى لە پەزايە زۆر بىستبوو. تا
 ئەو كاتە، سەرەراي كەمىي خوار دەمەنى، توانىبوو بە خوشەويستىي
 دايكانە و خەوى رېكوپىك، ئاگاي لە تەندرووستىي كچەكەى بىت. بەلام
 ئەمجارەيان نەخۇشنىي كچەكەى جىددى بوو. مىنا، لەبەر زۆرىي كۆكە
 رەش و شىن ھەلەگەر. ھەناسەى دەبرا. دۇخى منداڵەكە تاقەتپرووكتىن
 بوو و پياوھەكانىش ھەمان قسەيان دووپات دەكرەو. لىنا مانى گرت،
 گوتى يان دوكتور بۆ منداڵەكەم دەھىنن، يان دەست لە رەش و سىي
 نادەم. دواجار، عەبدولرەحمان داواى لە ئىسماعىل كرد بۆ دۆزىنەو،
 پارە و دوكتورىكى ھەرزانبايى بچىتە ناوشار.

ئىسماعىل پارەى دەست نەكەوتىبوو، بەلام ناوئىشانى دوكتورىكى
 مروڤدۆستيان پىدابوو كە ئامادەبوو، بە بى بەرانبەر، پشكىن بۆ
 منداڵەكە بكات و دەرمانى پىويستى بداتى.

ھىچ كام لەو پياوانە، تەنانت ئىسماعىلىش ئامادە نەبوون لەگەل لىنا
 بچنە دەرەو و دەيانگوت: «لەو پروو، كە لىنا خۆى لەسەر بردنە
 دەرەو، مىنا سوورە، دەبى بە تەنىش بروت». لىنا لە ترسنۆكى
 ئەو پياوانە وەرەز ببوو، ئەو، بە زارىدا دەھات نەيدەگىرايەو. بەلام
 بژاردەيەكى دىكەشى نەبوو. لە لايەكەو، زگى ھەوت مانگان بوو و
 لە لايەكى دىكەشەو، دەبوو مىنا بكاتە باوھش و ماوھى كاتژمىر و
 نيوپىك، ھەتا لای دوكتورەكە بە پى بروت، تەنانت پارەى كړىنى
 بلىتى پاسىشيان نەبوو. لە تاران، تىنى خۆرەتاو لە مانگى ژوئەندا
 تاقەتپرووكتىنە. ھەربۆھش، لىنا بەيانى زوو لە مال وەدەر كەوت.
 دوكتورەكە كاتژمىر ۹ى بەيانى لە شوينى كارەكەى دەبوو. پياويكى
 بەتەمەن دەھاتە بەرچاو. لەبەرانبەر، لىنا ھەستى بە شەژان دەكرە.

دوکتوره که مندالله که ی پشکنی و گوتی کوکه پره شه یه تی. نوسخه که ی بۆ نووسی و سهره پای ئه وه ی لینا له کاتی چوونه ژووره ودا داوای لیکردبوو پاره ی لی وهرنه گریت، داوای حه قدهستی کرد. ههستی شهرمه زاری سهراپای لینای داگرتبوو، سهرله نوی به شهرمه وه داواکارییه که ی دووپات کرده وه. پزیشکه که به ناباوه رییه وه سهیری لینای کرد و نوسخه که ی دایه دهستی. لینا نوسخه که ی وهرگرت و نایه سهر میزه که و ئه مجارهیان به دهنگیکی پته وه وه نوسخه که ی گه پانده وه و گوتی پیویستم پیی نییه. ئاخر ئه و پاره ی دهرمانه کانی پی نه بوو.

لینا، تا ئه و کاته به هیمنی و له ژیر لیوه وه قسه ی کردبوو، به لام دواچار به دهنگی بهرز و پته و قسه ی خوی کرد. ئایا ئه و شیوه قسه کردنه ی کاریگهر ببوو؟ به هه حال، پزیشکه که پووی کرده قه قه سه ی دهرمانه کان و پیویستییه کانی لینای دایه دهستی و گوتی: «مالئاوا خانم!»

لینا، به بی ئه وه ی سپاسی بکات له ژووره که چووه دهره وه. به و سووکایه تییه وه که له لایه ن پیاوه کانی مالله وه پیی کرابوو و ئه م سووکایه تیه نوییه ش که لای دوکتور پیی کرابوو، خوی به ئه مه گداری که س نه ده زانی.

کولانه کان قهره بالغ و پر له هاتوچوی خه لک و فروشیاره گه پوکه کان بوون. لینا دوخه که ی پی خو ش بوو. ماوه یه کی زۆر بوو له مالله وه قه تیس ببوو، ههستی به ئازادی ده کرد. بوخوی که وته گه ران. له ته نشت پیاده ره وه که دانیشیت، به بی ئه وه ی بیر له مه ترسی پولیس بکاته وه. لای ئیواره له گه ل مندالله که ی گه پایه وه بۆ مالله وه. ته ندرووستی مینا گه پایه وه و ژیان به هه موو ته نگ و چه له مه کانییه وه بهرده وام بوو.

■ «هاورپىيان بە يارمەتتەن...»

كۆپۈنەنە ھەيزىيەكەن لە مالىھە دەگىران. لە كاتى گونجاۋدا، ھەندى جار كۆپۈنەنە ھەزمىيەكانىش كە بە بۇنەى بۇنمۇنە ھاتنى ھاورپىيەكەۋە يان بۇنەيەكەۋە بەرپۇتە دەچۈۋ، لە مالىھە پىكدەخرا. لەم كاتانەدا لەگەل خواردن مەشروۋىيىش دەخورايەۋە. ھەموو جار كاك سىدىق بە وتەيەك، كۆپۈنەنە ۋەكانى دەست پىدەكرد. ھەموو بە وردى و بە چىژەۋە گۈپپان لە وتەكانى كاك سىدىق دەگرت. كاك سىدىق، بە باى ھەۋا قسەى نەدەكرد. لە راستىدا بە شىۋەيەكى سىروشتى لە وتەبىژى و گوتارداندا كارامە بوو.

ھاۋرپى غ. زۈرى دەخواردەۋە. ئەگەر گىرفانىشى بىبىرپايە قۇدكەى دەخواردەۋە، ئەگەر نەشبوۋايە، بە عارەقە ھەرزان بايىەكەش پازى دەبوو. كاك سىدىق، ھەمىشە وتەكانى خۇى بە «ئەزانى كاك رەھمان...» دەست پىدەكرد. دواتر، گۈيگرەكان خۇيان بۇ وتارىكى دوور ودرىژ ئامادە دەكرد. ھاۋرپى غ. بە ھەسرەتەۋە سەيرى ئىستەكانى قۇدكەى دەكرد (ئىستەكانى قۇدكەىيان پاش وتەكانى كاك سىدىق ھەلدەدا)، جوۋلەجوۋلى پىدەكەۋت، دەكۈكى و بەم شىۋەيە دەيوست كاك سىدىق ناچار بكات كۈتايى بە قسەكانى بىننىت. بەلام كاك سىدىق گۈپى نەدەدايە. ھاۋرپى غ. دۇش دادەما و نەيدەزانى چ بكات بۇ ئەۋەى بە بى تىكدانى بۇنەكە، ئىستەكانەكەى خۇى ھەلدات. بە پوۋنى ديار بوو دۇخەكە ئازارى دەدات. پۇژىكىيان ھاۋرپى غ. دواجار پىگەچارەى بۇ دۇزىيەۋە. پىك لەو كاتەدا كە كاك سىدىق رستە بە ناۋبانگەكەى خۇى «ئەزانى كاك رەھمان..»ى بەزاردا ھات، ھاۋرپى غ. بە ئىستەكانى قۇدكەىيەۋە ھەستايە سەر پىن و بە دەنگى بەرز گۈتى: «ھاۋرپىيان بە يارمەتتەن، دەخۇينەۋە بە سەلامەتى، بژى». بە بى ئەۋەش كە چاۋەرپى دژكردەۋەى ھاۋرپىكانى بىت، ئىستەكانى قۇدكەى خۇى ھەلدەدا. لەو پوۋەۋە كە ھاۋرپى غ. لە ھەموو بەتەمەنتەر بوو، ھەموو دەبوو رىزى بگرن. لە كۆپۈنەنە ۋەكانى دىكەدا، ئەۋ كارەى ھاۋرپى غ.

بوو به به‌شېك له پټورده‌سمه‌كه و وته‌كه‌ى هاوړئ غ. واته «هاوړتيان به يارمه‌تيتان» یش، دواتر وهك فورموليكی ليټات كه زورجار به‌كاريان ده‌هينا و هه‌موو پيډه‌كه‌نين.

■ ... خو به زل زانين

هاوړئ غ. پياوړكی كه‌م دوو بوو، به ده‌گم‌ن له‌گه‌ل هاوړتيانې قسه‌ى ده‌كرد، له‌گه‌ل ليټا هه‌ر قسه‌ى نه‌ده‌كرد و له به‌رانبه‌ره‌وه سه‌يرى نه‌ده‌كردن و به گشتى پياوړيكی مه‌شهره‌فخوش و كو‌مه‌لايه‌تى نه‌بوو. يازده كه‌س له بن ميچيكا پي‌كه‌وه ده‌ژيان. خوارده‌مه‌نى كه‌م بوو. سه‌ره‌پاى ئه‌وه‌ش، هاوړئ غ. برپاوى به‌وه هه‌بوو كه مافى خو‌يه‌تى زياترين و باشت‌رين پشكى خواردنې به‌ركه‌ويت. سه‌ره‌پاى ئه‌وه‌ش به چووكه‌ترين بيانوو ده‌ره‌نجا. ئه‌م هه‌لسوكه‌وته‌ى هاوړئ غ. ده‌بووه هو‌ى تووره‌ بوونى ليټا. به‌لام عه‌بدول‌رحمان سه‌ركونه‌ى ده‌كرد و ده‌يگوت ئيمه به هو‌ى ته‌مه‌نيه‌وه ده‌بى پړيزى لى بگريڼ و داواى له ليټا ده‌كرد گو‌بى نه‌داتى. دياره گوتنى ئه‌م بابته سانا ده‌هاته‌پيش چاو. ليټا، كه‌ليك هه‌ول‌ى د‌دا كاره‌كان به باشى بړونه پيش و به‌رگه‌ى ئه‌و ژيانه هاوبه‌شه بگرن، به‌لام هاوړئ غ. له‌م باره‌وه چووكه‌ترين هه‌ول‌ى نه‌ده‌دا. ر‌ووداوړيكی شله‌ژينه‌ر، كو‌تايى به‌و تو‌زقاله پړيزه‌ش هينا كه ليټا له هاوړئ غ.ى ده‌گرت. ليټا، سه‌ره‌پاى دووگيان بوونى، جلو‌به‌رگى هه‌موو ئه‌و پياوانه‌ى ده‌شوش‌ت. جله‌كانى ژيره‌وه‌يانى سه‌ره‌تا ده‌كولاند، دواتر ده‌يشوش‌تن و ئاوى ده‌كيشان. بو ئه‌وه‌ى د‌ر و جيرانيش گومانيان لى نه‌كه‌ن، جلو‌به‌رگه‌كانى له ماله‌وه هه‌لده‌خست و جيگوركي پيډه‌كردن بو ئه‌وه‌ى ئيشك ببنه‌وه. به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ى جيگايان ته‌نگ بوو، كراسه پياوانه‌كانى د‌دا به‌سه‌ر يه‌كتردا و ژير شه‌لواره‌كانيشيانى به هه‌مان شي‌وه ده‌خست به‌سه‌ر يه‌كتردا. هاوړئ غ. نه‌خوشى سووزه‌نه‌كى هه‌بوو و كه‌س ئاگادارى ئه‌وه نه‌بوو، پو‌ژي‌ك عه‌بدول‌رحمان له‌كاتى به‌كاره‌يتانې د‌رماندا ده‌ييينيت و هاوړئ غ. ناچار ده‌ييت به‌لاى

عەبدولرەحمانەوہ دان بە نەخۆشییەكەیدا بنیت.

عەبدولرەحمان پاش ماوەیەك ئەو بابەتە بە لینا دەلیت و دیارە دواتر لەو کارەى خۆى پەشیمان ببوووە و گوتبوی ترساوہ لینا ھاوړى غ. لەو مالە وەدەر بنیت. لیناش پى گوتبوو : «هەرگیز بە بى ئیزنى تۆ ئەوہم نەدەکرد». بەلام ھەموو لە مەترسیی تووشبووندا بوون و ھەرۈھەما مینای بچکۆلەش. رەنگیشە کار لەکار ترازابیت و ھەموو تووش بوویتن. لینا گەلیك توورە بوو، لەگەل كەس قسەى نەدەکرد و بۆ ئەوہش ھەموو لە توورەییەكى تیگەن، ئەوہى دەھاتە دەستی، بە ھەرزیدا دەدا. عەبدولرەحمان ناچار ببوو ھۆکارى توورەبوونى لینا بۆ ھەموو شىكاتەوہ و داویان لىبكات ھەموو جلوبەرگەکانیان داكەنن و بە وردیش خویان بشۆن. خودى لیناش ھەر وایکرد. دواتر خۆى لە چىشتخانەكە قەتیس کرد و دەستى کرد بە کولاندنى ھەموو جلەکانى ژێرەویان و شوستیانى و ئوتووى كردن و دواچاریش ھەموو مالەكەى خاوین کردوہ. ئەم کارانە چەند پۆژى خایاند و دواچار لینا گەشتە ئەو دەرئەنجامە كە لەوہ زیاتر ھىچى بۆ تەندروستى ئەو جەماعەتە پىناكریت. پاشان لە بیدەنگیدا چاوەرپى دەکرد بزانی كەسیان نەخۆش دەكەون؟ ھەموو ورەیان بەردابوو. لەسەر پەنجە دەپۆشتن و ھەندىجار، یەكێك لە پیاوہكان دەچووہ چىشتخانەكە و بیدەنگ بە پێوہ دەوستا و بە چاوەیویست بە لینا بلیت لى تیدەگات. بەلام لینا وەھا توورە بوو كە نەیدەویست ئەو ئىشارە و ئاماژانە ببینیت و دەرى دەکردن.

كاتىك عەبدولرەحمان دەچووہ چىشتخانەكە و دووپاتى دەکردوہ كە ھىچ نەبووہ و بابەتەكە ئەوہندەش ئالۆز نییە، لینا زیاتر توورە دەبوو و عەبدولرەحمانى ناچار دەکرد لە چىشتخانەكە بچیتە دەرەوہ. لینا زانیارییەكى ئەوتوى لە مەترسیی راستەقینەى ئەو نەخۆشییە نەبوو. بەلام بەھەر حال، ئەوہى دەیزانى، لە زانیارییەكانى ھاوسەرەكەى لەوبارەوہ كە تەنیا لە زارى ئەم و ئەوہوہ ھەندى شتى بیستبوو، زیاتر

بوو. له م ولا ته دا، بابه تی له و جوړه، يو باس و گفتوگو نابن و نه له قوتا بخانه و نه له ماله وه که س باسی ناکات.

هاوړې غ. هرگیز داوای لیوړدنی نه کړد. لینا ناچار بوو له ماله وه ته حه مولی بکات. ریگا چاره یه کی دیکه نه بوو. چار نییه، ده بی چهرمه سه ریبه کانی دوخه تاییه ته کان قبول بکړیت.

پولیس ه کان به یونیفورم و بی یونیفورم، له کولانه کانداه سووړانه وه و گه نجه کانیان ده گرت و یو سه ربازیان دهناردن. ئیسماعیلیان گرت بوو. به لام نه و به نیشان دانی پیناسی خویندکاری، خوی دهر باز کړد بوو. پیویست بوو خانو وه که بگوړن. یو نه وهی هله که ی پیشو دوو پات نه که نه وه و هه موو بهر پرسانی ناوچه که له بن میچیکا کوه نه که نه وه، بریاریان دا بلا وهی لیکهن، به تاییه ته که به شیک له گرفته مالییه که شیان چاره سه ر ببوو و نه وه تا راده یه کی زور ببوو هوی هیوړ بوونه وه و ئارامی لینا.

له ماوهی چهند روژدا هه موو شتیک جیه جی بوو. هه موو شه وی دوو که سیان دهر ده چوون و دواتر له کولانه کانداه لیکتر داده بران. هیچکامیان نه ده بوو شوینی ژیانی نه وی دیکه ی بزانییا. عه بدولر حمان و بنه ماله که ی بهر له دوا که س له و ماله چوونه دهر وه. دوا که س ئیسماعیل بوو. ته نیا نه و شمه که یان برد که بویان هله ده گیرا و به راستی پیویستیان پیی هه بوو. نه وهی مابو وه له بری نه و کرئییه ی نه یاندا بوو، به جیتیان ده هیشت. ئاسته مه بتوانیت ژماره ی جیگوړکیکانیانت له دستدا بیت. جیگوړکیکانیان په یوهندی به چربوونه وهی خه بات، که م بوونه وهی چالاکیه کانیان یان دوخی چاو هروانیه کانیانه وه هه بوو. ماوهی مانه وه یان له شوینیک، گریدراوی بارودوخ بوو. به لام له وه به دوا، نه ده بوو له چهند هه وتوو زیاتر تیپه ریت.

■ گەنجىيەتى

لە تەمەنى گەنجىيەتيدا، مەروۇف نازانىت كە پۇخسەو كى و شادىيى ژيانى خۇي ئەمەگدارى تەندرووستىي جەستەيەتى. ھەروھە گەنجەكان، لە دنيای بەتەمەنەكان رازى نين و بە نيازى بىگۆرپن. جىلى عەبدولرەحمان و لىئا، دەيانويست جىگای ھەژارى و ناداپەرەرى بە نان و بەختەوهرى بۆ ھەمووان بگۆرپنەو، ئەویش بە ھىز و خروشى لە بن نەھاتووى جوانەگايەكى شەرانىيەو. بەلام بە تىيەپىنى زەمەن، جوانەگاكان يان پىر بوونە يان لە پشت مىلەكانى زنداندا وەختە برزىن، ھەلبەت ئەگەر لە دەرئەنجامى پىرى و لە ژىر بارى توند و تىژىدا نەمردىيەتن. ئەوھى ماونەتەو، لە سەرانسەرى دنياا و دوور لە ولات و زىدى خۇيان بلاو بوونەتەو. ئەوانە، برىنى جەنگە دۆراوہكانيان دەليسنەو و لە ھەمان كاتدا ھيوادارن كە ئەو گەنجانەي جىگای ئەوانيان پىر كىردۆتەو، سەرکەوتن لە ئامىز بگرن.

عەبدولرەحمان و لىئا لەو جىلە بوون كە برىوايان بەو ھەبوو لە كۆمۇنىزمدا چەكىكى دژ بە ئازار و چەرمەسەرى دەدۆزنەو. بەلام ئەم دژە ژارە رىك بە پىچەوانەو، شتىكى بە زەرەر و كوشندەي لى دەرچوو، بە رادەيەك كە بوو بە بكورژى خەلگەكەي خۇي. پاش تىيەپاندنى ئەزموونىكى لەم دەستە، ئايا دەرکى، بە بى ھىچ دواھاتىك بە زىندووى بىمىنيەتەو؟

■ مالى ئاغاي ئابراھام

ئەو مالەي ئەمجارەيان عەبدولرەحمان و بنەمالەكەي وەكوو ھەشارگەيەك دۆزىيانەو، لە گەرەكىكى ھەژارنىشى تاران ھەلگەوتبوو. خاوەنى ئەم خانووەش زەردەشتى بوو. بەلام ئەم يەكەيان، ھەم ھەژار بوو، ھەم خویندەوارىيەكى ئەوتوى نەبوو، تەنانەت ئاويستاشى نەخويندبوو ھەو كە دەلەين كىتىي پىروۆزى زەردەشتى پىغەمبەر، بەلام برىواي بە ھىزى خىر ھەبوو. نىوى ژنەكەي زولەيخا بوو و پىنج مندالىان

هه‌بوو که له نښان سڼې بۆ هه‌وت سالدا بوون. ئەم ژنه، ده‌نگيکي نښري هه‌بوو و بۆ کار يا شه‌پازلله ليداني منداڵه‌کانی ده‌ستيکي کاراي هه‌بوو. ئاغاي ئابراهام له‌وه‌يکه توانييووي نه‌ومي يه‌که‌می ماله‌که‌ی خوی که دوو ژووري هه‌بوو به‌کرښ بدات زۆر خۆشحال بوو، به‌ تايبه‌تی که ئەو کرښچيانه ته‌نيا منداڵيکيان هه‌بوو و چاره‌پروانی منداڵيکي ديکه‌شيان ده‌کرد(ئهمه له‌ باشتر بوونی دۆخی ژيانى بنه‌ماله‌که‌يدا کاريگه‌ر بوو). ئەوه‌ش خوی ده‌بووه‌ هۆی دروست بوونی هه‌ستی باوه‌ربه‌خۆبوون. ژن و ميترديکي ديکه‌ی کرښچيش که هيندى و خه‌لکي به‌مبه‌ی بوون، له‌ ژوورديکي ديکه‌دا و له‌ ته‌نشست کرښچيه نوڤکاندا ده‌ژيان. ئەم ژووره له‌ ماله‌که‌ی عه‌بدولرهمان و لينا، ته‌نيا به‌ جامخانه‌يه‌کي شووشه‌به‌ندى رهنگ کراوه‌وه جودا ده‌بووه‌وه. به‌لام چيشته‌خانه‌که‌يان هاوبه‌ش بوو. هاوړځ حيزببهيگان، به‌ بيانووی خواردنی نانی ئيواره، کۆبوونه‌وه حيزببهيگانيان له‌ مالی ئه‌وان به‌رپوه‌ ده‌برد. بابته‌ی باسی کۆبوونه‌وه‌کان، سه‌ره‌پاي ئه‌رکه‌ پښويست و ده‌سه‌بهيگان، بريتي بوو له‌: پښخستنی خه‌باتی سياسي، وه‌کوو راکيشانی ئەندامانی نوڤ، دياريكردنی تاکتيکي دروستی خه‌بات و ئەو چالاکیانه‌ی که ده‌رئه‌نجامه‌که‌ی پروخانی ريزيمي شا و جيگر بوونی سيستمی دادپه‌روه‌رانه بۆ هه‌موو خه‌لک بښت. له‌م قوناغه‌ی خه‌باتدا، هيشته‌که‌س بيري له‌ خه‌باتی چه‌کداری نه‌ده‌کرده‌وه.

لينا ببووه‌ ئاوای ژنه‌ هيندييه‌که‌ی دراوسڼي. ئەم ژنه‌ هيندييه‌ پښي سه‌ير بوو که لينا له‌ چوونه‌ده‌ره‌وه‌دا چارشڼو دها به‌ سه‌ريدا، له‌ حالیکدا ئەم ژنه‌ هيندييه‌ و زوريک له‌ ژنانی ئيرانيش چارشڼويان به‌سه‌ردا نه‌ده‌دا.

لينا بۆی پوون کرده‌وه‌ که ئەو خووی به‌وه‌ گرتووه‌ و به‌ تايبه‌ت ده‌يه‌هۆی به‌راستی نيشان بدات که بووه‌ته‌ موسولمان. له‌ راستیدا، يه‌که‌مین جار که لينا به‌ بڻ چارشڼو له‌گه‌ل ميترده‌که‌ی چووبوو بۆ هه‌مامی گشتی، هه‌مامچيه‌که‌ به‌ بيانووی ئەوه‌ی لينا موسولمان نييه‌،

بکات له بهر هاوسه ره که ی ئاماده به هه مان کار بکات.

■ ئامادەكارى بۇ گەرانەۋەي لىنا بۇ ئوروييا

عەبدولپەحمان خۆی بۆ سەفەری ئوروپا و بەجیگەیانەندى ئەرکى
 حیزبى لەوئى ئامادە دەکرد. پێش رۆشتنى ئەو، حیزب بریارى دابوو کە
 لینا و منداڵەکانیشى دەبێ لە ئێران بڕۆن. عەبدولپەحمان ئەم بابەتەى
 لەبەر دەم ھاوکارەکانیدا بە لینا راگەیاندا. ھاوکارەکانیشى ھەریەکەو
 شتیکی لى زیاد کرد و بە تابیەتى جەختیان لەو دەکردهووە کە پێویستە
 لینا منداڵەکانى بە ھەستیکی نیشتمانى و کوردانەووە پەرودە بکات.
 لینا ھەزى لەو زیدەرۆییانە نەبوو. لە لایەکەووە، راگەیاندى ئەو بریارە
 لە لایەن عەبدولپەحمانەووە بە بى ئەوێ راپۆژى لەگەل لینا کردبێت،
 و لە لایەکی دیکەشەووە، زیدەرۆییەکانى ھاوکارەکانیان لە ئامۆژگارى
 کردنیدا، لینای بىزار کردبوو و ھەربۆیەش، رووى لە ھەموویان کرد و
 گوتى: «ئەگەر بەراستى ھەزتان لێیە کە منداڵەکانمان وەکوو کوردەکان
 پەرودە بن و لەم ناودا من بوومەتە ھۆى مەترسى بۆ ئێو، باشتر
 وابە لە بەکێک لە گوندە دوورەدەستەکانى ناو شاخەکانى کوردستان

بژين. ئاوا مندالەكان به كولتوورى كوردەوارى پەروەردە دەبن. بەلام لە ئورووپا و بە بى ئامادەبوونى باوكيان، ھەر بيريشى لى مەكەنەوھ.

گەر دەتانهوئى بلين لینا ئيتەر ژنيكى پيگەيشتوو و تيگەيشتوو بوو، دەبى دان بەوھدا بنينن كه لەم بارەيەدا وا نەبوو. ئەو باش دەيزانى ئەم دابراڤە بۆ مندالەكان كه چيديكه باوكيان نابيننەو، زۆر بە زەرەريان دەبیت. لە لایەكى دیکەشەو، دەيزانى كه رۆشتن بۆ ئورووپا، واتە كۆتايى چالاكییهكانى لە بزوو تنەوھى بەرگریدا. دیارە لەوھش ئاگادار بوو كه شوینی ئەو لەو بزوو تنەوھدا بە ئاسانى پەر دەبیتەو. باش دەيزانى كه لە سیستمى ئالۆزى كارى نھینى دا، ئەو چەرخیکە لە چەرخەكان و ئەوھش كه لەم سیستمەدا، كەس نابى ئاگای لە چالاكییهكانى ئەوى دیکە بیت و لە نەبوونى كەسیك دا، یەكێكى دیکە بە سانایى جیگەى دەگریتەو.

راستییهكەى ئەوھ بوو كه بۆ لینا، دەست ھەلگرتن لە چالاكییهكانى زۆر ئەستەم بوو. ئەم چالاکییانە ببوونە ھۆى ئەوھى كه لینا ھەست بکات كەسیكى بەكەلكە. ھەروەھا باوھرى بەوھش ھەبوو كه بوونى ئەو بۆ بەرگرى كردن لە ھاوسەرەكەى پێویستە. سەرھەرای ئەوھش، ئەو گەلیك ئۆگرى ئێران و كوردستان ببوو. لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا، لە بەرانبەر بریارى دەرچوودا، ھىچى پێ نەدەكرا. ھەربۆیەش، لینا بە مەبەستى وەرگرتنى پاسپۆرت سەردانى سەفارەتى چىكۆسلوفاكى لە تارانى كرد. سەفیر كەسیك بوو بە ناوى ئاغای زاھورا (zahora). ئەو كەسیكى كۆنە كۆمونیست، پیاویكى مرقۇدۇست، دیموكراتىكى راستگۆ و بە ورە بوو. لەو پیاوانە بوو كه توژی نومانكاتورى چىكۆسلوفاكى بە ناردنیان بۆ پۆستە دوورەدەستەكان، لەملی خویمان دەكردنەو.

سەفیری چىكۆسلوفاكى، یەكێك لەو پیاوانە بوو. ئەو زۆر نەژیا بۆ ئەوھى قوولایى گەندەلى و دارزاویى ئەو سیستمە ببینیت كه ھەموو تەمەنى خەباتى بۆ كردبوو و باورى بە دروستییهكەى ھەبوو.

جەنابى سەفیر دەستبەجى دەستى كرد بە تۆمار كردنى پاسپۆرت بۆ لینا و مینا. بەلام گرفت ئەوكاتە دەستى پىكرد كه ئەوان لەگەڵ كیشەى

پىكەرتى قىزاي ھاتتە ئۈرۈمچىيەت ۋىلايىتى ئىران لە پاسپۇرتتە كەينىدا رووبەروو بوون. لەو كاتەدا، بزووتتەنە ۋە بەرگىرى ئىرانىش لە ئىدارە ۋە پاسپۇرت خەللى خۇيان نەبوو كە ئەو ئاستەنگە چارەسەر بىكات. بەم چەشەنە يەكەمىن ھەللى لىنا بۇ چۈنە دەرە ۋە لە ئىران شىكىستى ھىنا.

ئەوان لە پىلى پارىزەرىكە ۋە كە بە پارىزەرى ھەژاران ناوبانگى دەر كىرەبوو، ھەللىكى دىكەيان دا. ئەم پارىزەرى كۆمۈنىستەش، بە كەلەك ۋەرگرتن لە پىشەكەي، لە پىكە ياساى ۋە نىياساىيە ۋە ھەللى زۆرى دا ۋە توانى پاسپۇرتتىكى فەرمى بۇ لىنا دەر بىكات، بەلام بەرپۈەبەرايەتى پۇلىسى تاران لە پىدانى ئەو پاسپۇرتتە بە پارىزەرىكە خۇى دىوارى ۋە دىگوت كە خۇدى لىنا دىبى بۇ ۋەرگرتەنە ۋە پاسپۇرتتە كەي سەردانىان بىكات ۋە لە راستىدا ئەو تەلەپكە بوو بۇ لىنا.

لە كار ۋە چالاكىي نەينى دا، زۆرجار مەۋق ناچار بە كىرە ۋە دىھىنەرانە ۋە دەستبەجى دىبىت. خەبەتكارە ئىرانىيەكان، بە كورد ۋە غەيرە كوردە ۋە، لەو بابەتە بىبەرى نەبوون. ئەوان، سەرەپاي ئەۋەى مەرگ ئاقارى تەنىبون، باۋەپيان بە ژيان ھەبوو.

غەبۇلەرحمان ۋە ھاۋكارە كوردەكانى كە پلانىان بۇ پۇشتى لىنا لە ئىران دادەپشت، لە ھەللى دۆزىنە ۋە پىگاپارەيەكدا بوون كە لىنا لەو داۋە داپىژراۋە پزگار بىكەن. دىۋاجار بىريارىان دا كە لىنا بە مەبەستى ۋەرگرتى پاسپۇرتتە كەي سەردانى بەرپۈەبەرايەتى پاسپۇرت بىكات ۋە لەۋىش ھەللى بىدات دىۋىگىيانىيەكەي ۋە زگە بەرزەۋە بوۋەكەي بىۋىتى. چەنكو پۇلىس نەيدەۋىرا ژنىكى دىۋىگىيانى بىانى دەستبەسەر بىكات.

لىنا پىلى گوتى: «بەلام نابى ئەۋە لە ياد بىكەن كە من بىانى نىم.»

ۋەلامىان دىيەۋە: «بەلام ھەيت.»

لىنا پىرسىياري كىرد: «چۈن؟»

ۋەلامىان دىيەۋە: «سەفىرى چىكۆسلۇقلىكى لە سەردانەكەي تۇ بۇ بەرپۈەبەرايەتى پۇلىس ئاگادارە ۋە ئەگەر تۇ لە گەرانە ۋە خۇت ئاگادارى كەكەيتەۋە، ئەو ئەركى خۇى جىيەجى دەكا.»

چيرۆكېكى ساخته‌شيان بۆ لينا ساز كرد و پينان گوت كه ده‌بى جه‌خت له‌وه بكا‌ته‌وه كه هاوسه‌ره‌كه‌ى بايه‌خېكى ئه‌وتۆ به‌و و مندا‌له‌كه‌ى نادا و كاتيكيش دېته‌وه، له‌گه‌ل هاوپړيكاني دېته‌وه و كاتى خۆى به‌يارى وهره‌ق له‌گه‌ل ئه‌وان ده‌باته‌سه‌ر، مه‌ست ده‌كات و له‌كاتى سه‌رخۆشيدا، بيانوويان پى ده‌گرېت و توندوتىژى به‌رانبه‌ريان ده‌نوينايت و هيچ ريزيك بۆ ژن و مندا‌له‌كه‌ى داناناييت و دواچار ئه‌وه‌يكه، تينى بۆ هاتوه و ده‌يه‌ه‌وى بگه‌رېته‌وه بۆ ولا‌ته‌كه‌ى خۆى و له‌كۆتاييشدا بلّيت كه فارسى نازاناييت و سه‌ر له‌سياسه‌ت ده‌رناكات و به‌گشتى له‌و ژيانه هاوبه‌شه‌ په‌شيمان بۆته‌وه.

برياردرا هه‌فته‌يه‌ك پاش پۆشتنى عه‌بدولپه‌حمان، لينا سه‌ردانى به‌پيوه‌به‌رايه‌تى پۆليس بكات و هۆيه‌كه‌شى ئه‌وه بوو كه ئه‌وان ده‌بوو له‌وه دلنيا بن عه‌بدولپه‌حمان له‌سنوور په‌پيوه‌ته‌وه.

لينا پرووى تيكردن و گوتى: «ئەى ئەگەر له به‌ريوه‌به‌رايه‌تى پۆليس باوه‌ر به‌چيرۆكه‌كه‌م نه‌كه‌ن و ده‌ستبه‌سه‌رم كه‌ن، ئه‌وسا چ ده‌بيت؟ مينا چى لى به‌سه‌ر ديت؟ و ئايا ئيوه ده‌تانه‌ه‌وى من له‌زينداندا مندا‌له‌كه‌م ببيت؟»

له‌وه‌لاميدا گوتيان: «پيگه چاره‌يه‌كى ديكه‌مان نيه‌ه. ده‌بى ئه‌و پيسكه بكه‌ين».

هه‌موويان و ته‌نانه‌ت هاوسه‌ره‌كه‌شى پازى بوون. ترس ليناى داگرتبوو. كاك سديق هه‌ولى دا دلى بداته‌وه و گوتى: «مينا لاى زوله‌يخا (ژنى خاوه‌ن مال) داده‌نينايت. ئه‌و ئاگاي لى ده‌بيت. ئەگەر دۆخه‌كه تيك چوو، كچه‌كه‌ت ده‌به‌مه‌ لاى دايم».

لينا به‌دلّيدا هات: «ئەشا ئەو دلّدانه‌وه‌يه؟! به‌دلّيايه‌وه دۆخيكى بى به‌زه‌بيانه‌ بوو. به‌لام چاريش نه‌بوو. هه‌ربۆيه‌ش، لينا قبوولى كرد. لينا گه‌نج، عاشق و تيگه‌يشتوو بوو، به‌لام ترسه‌كه‌ى واى ليده‌كرد په‌نا بۆ پووشيكيش به‌رييت. هه‌ربۆيه‌ش پرووى تيكردن و گوتى: «ئيوه له‌وه ده‌ترسن من خه‌يانه‌تتان پى بكه‌م؟»

پاستىيەكەى ئەۋەيە كە ئەۋان ھىچ ترسىكىان نەبوو: عەبدولپەھمان لەو كاتەدا، مەترسىي تىپەپاندبوو و لىناش، نە ناو و نە ناوئىشانى ھىچ كام لەو خەباتكارانەى نەدەزانى. لە پاستىدا، چالاكىي نەپنى پارىزەرى ئەۋان بوو. پاشان، ئەۋان ھەموو مالەكە گەپان و ھەموو بەلگەنامە مەترسىدارەكانيان نايە كارتۇنىكى گەورە و جانتايەكەۋە. لىنا دەبوو پاش پۇشتىنى عەبدولپەھمان، ئەو بەلگەنامانە بداتە دەست ئاغاي زاهورا، سەفیری چىكۇسلۇفاكى. جەنابى سەفیر بەلىنى دابوو ئەۋانە لە سەفەرەت بشارىتەۋە. ھەموو شتىك ئامادە بوو و مابوۋە لىنا يارىيەكە بەرىتە پىشەۋە.

■ سەفەرى عەبدولپەھمان بۇ ئۈرۈپا و پۇشتىنى لىنا بۇ زانىگە سەرلەبەيانى چوارشەممەيك، دەمى بەيان، بە پەلەپروۋزە مائاۋايىيەكان كران. عەبدولپەھمان و دوو ھاۋرىي بەرى كەۋتن. لەم كاتەدا، پۇلىس زۇر بە جىددى و بە شىۋەيەكى كەم وىنە بەدۋاى عەبدولپەھمانەۋە بوو. ئەو دەبوو سەرەتا بە پاس و دواتر بە پى لە پى شاخەكانى كوردستانەۋە سەفەر بكات. لىنا ھەۋلى دەدا سەفەرە مەترسىدارەكەى عەبدولپەھمان بىننىتە پىش چاۋى خۇى، ئەو سەفەرەى كە لە زەينى ئەۋدا، ھەمىشە بە دەستبەسەربوونى عەبدولپەھمان كۆتايى پىدەھات. ھەربۇيەش لە كاتى مائاۋايىدا بەدەم پارانەۋەۋە داۋاى لىكرد: «ھەر دەرفەتلىك بۇ ھەلگەۋت، لە دۇخى خۆت ئاگادارم كە». (ديارە عەبدولپەھمان ئاگادارى كرددەۋە، ئەۋىش، ئەو كاتەى كە خۇى لە ئۈرۈپا گەپايەۋە و مندالى دووھەمى سالەۋەختە بوو!). ئىۋارەى ھەمان چوارشەممە، مندالەكەى نىۋ زگى مينا، تەنگى پى ھەلچنى. سىدىق ھەۋلى دەدا ھىۋرى كاتەۋە و گوتى: «سەيرە، ھىشا مانگىكى ماۋە بۇ لەدايك بوونى!»

مندالەكە خەرىك بوو پىش ۋەخت لەدايك بىت. بەلام لىنا ھەرچى دەكرد ئەو پياۋەى بۇ تىنەدەگەيى. دواجار، لىنا توانىي نىۋە سازانىك

له گهل ئه و پياوه بکات و ئه ویش ئه و ده بوو که ده بوو سدیق مینا به ریته لای دایکی و ئه گهر هیچ پووی نه دا، بیگه پینیتته وه بۆ مالله وه. له سه ر نیشانه یه کیش ریک که وتن و ئه ویش ئه و ده بوو که ئه گهر لینا کراسه سووره که ی مینای له دهره وه ی په نجه ره که هه لواسی، واتاکه ی ئه وه بوو که لینا خه ریکه ده چیت بۆ زاینکه.

لینا شمه کی پیویستی کوکرده وه. سروشت خه ریک بوو هه موو پرۆژه و بریاره کانی خه باتکاره کانی ده کرده بلقی سه رئاو. لینا ده بوو پیش چوونی بۆ زاینکه، هه موو به لگه نامه کان بگه یه نیتته سه فاره تی چیکۆسلوفاکی. ئه و به هیچ شیوه یه ک نهیده توانی ئه و به لگه نامه گه له له مالله وه به جی به یلێت. هه ربۆیه ش چاوه پروانی ده کرد تا ئه و کاته منداله که ی له دایک نه بیت.

لای چواری به یانی، لینا ئاغای ئابراهامی له خه و هه ستان بۆ ئه وه ی تاکسییه کی بۆ بگریت. له و کاته دا، زۆربه ی مالله کان ته له فۆنیان نه بوو و لیناش نهیده زانی تاکسییه کان شه وانه کار ناکهن. کاتژمیر شه شی به یانی، ئاغای ئابراهام به تاکسییه که وه گه رایه وه و پۆلیسیکیشی له گهل بوو. لینا که چاوه پروانی ئاغای ئابراهامی ده کرد، له پشت دهرکه ی مالله که به چه مه دان و کارتونه که وه وه ستا بوو. به لام په وتی پرووداوه کان ئاسایی نه ده چوونه پیش.

ئاغای ئابراهام (که ئاگاداری دۆخه که بوو) ده ستبه جی لینای تیگه یاند که بۆ دۆزینه وه ی تاکسی ناچار بووه سه ردانی ژاندارمیری بکات. ئه و پۆلیسه دوا ی ئابراهام که وتبوو بۆ ئه وه ی دلنیا بیت به راستی ژنیک ژان گرتوویه تی و هه روه ها ده یویست بزانی ده چیته کام نه خوشخانه. هیشتا لینا زاری نه کردبووه وه که بلێت ده چیته نه خوشخانه ی «ئامریکایی»، پۆلیسه که مائاوا یی کردبوو و پۆشتبوو. تاکسییه که چاوه پروانی لینا بوو.

لینا به خۆی ده گوت: «بیرۆکه ی نه خوشخانه ی ئامریکایم له کو ی هینا!» له م گه ره که هه ژاره، هیچ ژنیک له نه خوشخانه ی ئامریکایی مندالی

ئايىت. ئەوان لەمالەوہ يان لە نەخۇشخانەى حەكمەتى مىندالىيان دەيىت. لەكاتىكدا كەلىنا لەخۇى توورە بوو، شۇفېرى تاكسىيەكە كارتون و چەمەدانەكەى دەخستە پىشت ئۆتۈمبىلەكە. دواتر ئۆتۈمبىلەكەى پىكىرد و رېى نەخۇشخانەى «ئامرىكايى» گرتەبەر. ئىستە، دەبوو ورە بداتە بەر خۇى و داوا لە شۇفېرەكە بىكات كە سەرەتا بىيات بۇ سەفەرەتى چىكۇسلۇفاكى و لەوئىش چاۋەرۋانى بىكات و دواتر بىيات بۇ نەخۇشخانەى شۆرەۋى. لە راستىدا، لە سالەكانى ۱۹۵۰دا، ژمارەيەك لە شۇفېر تاكسىيەكان ھاۋكارىي پۇلىسيان دەكرد. دواچار، لىنا ورەى ھەبوۋايە يان نە، بژاردەيەكى دىكەى لەبەردەستدا نەبوو. ھەربۇيەش داخۋازەكەى دركاند. شۇفېرەكە، لە ئاۋىنەكەۋە ماۋەيەك سەيرى كرد و سەرەتا ھىچى نەگوت. لىنا تىگەيى كە شۇفېرەكە بىر دەكاتەۋە و بە دىئايىيەۋە بە لای خۇيەۋە دەلىت ئەم ژنە دوۋگىانە كە ژان و ژور ھەلىپچاۋە، گوماناۋىي دىتە بەرچاۋ و ھەربۇيەش باشتر وايە بىياتە ژاندارمىرى، لەۋى پارەشى ئەدەنى، با لەۋى لىى بېچنەۋە و خۇى بەرگىرى لە خۇى بىكات، بەلام ئەگەر ئەم ژنە لە ژاندارمىرى تەنگى پى ھەلچىرەيت و مىندالەكەى بىيىت، كەس بارىقەلای بۇ ناكات و پاش ئەم ھەموو بىنە و بەرەيە، ئەو بىرە پارە كەمەى بۇ ئەو كارە دەيدەنى، ئەۋە ناھىيىت خۇى توۋشى ئەۋ سەرتىشەيە بىكات و ئەۋسا ھاۋكارەكانىشى كە ھەموۋيان كۆمۇنىست بوون، چىيان پى دەگوت؟ ئەۋان چىدىكە نەياندەدۋاند و ھەۋالى ئەم رۈۋداۋە بە خىرايى با بلاۋ دەبوۋەۋە و... ھتد...

دواچار شۇفېرەكە رۈۋى لەلىنا كرد و گوتى: «بەسەر چاۋ خاتون» و رېرەۋەكەى خۇى كۆرى. پاش ئەۋەى گەيشتە سەفەرەتى چىكۇسلۇفاكى، لىنا ماۋەيەكى ژور لە زەنگى درگای بەشى خىزمەتگوزارىي سەفەرەتى دا. لە چەمەدان و كارتونە پىر لە بەلگەنامەكانى بەر پىي تۇقىبوو. لەۋ بىدەنگىيەى بەرەبەياندە، زەنگى سەفەرەت دەزرىنگايەۋە و پۇلىسىش لە ھەموو شۇئىتەك ھەبوو. سىكرىتەرە پىرەكەى سەفەرەت لاقى كىش دەكرد

و به‌رهو درکه‌که ده‌هات، کاتیک درگاگه‌ی کرده‌وه، هیشتا چاوی به خوه‌وه بوو. دیار بوو به په‌له کراسه‌که‌ی کردۆته به‌ری، چونکه هیشتا به‌شیک له کراسه‌که‌ی له دره‌وه‌ی شه‌لواره‌که‌یه‌وه بوو و دانه‌خرا‌بوو. سکر‌تیره پیره‌که، نه‌یده‌هیشتا لینا بچینه ژووره‌وه و پرس‌یاری هۆکاری سه‌ردانه‌که‌ی لی‌کرد. لینا ده‌سبه‌جی کار‌تونه گه‌وره‌که و چه‌مه‌دانه پر له به‌لگه‌نامه‌کانی دایه ده‌ست سکر‌تیره‌که و داوای لی‌کرد به په‌له سه‌فیر له خه‌و هه‌ستینیت. پاشان، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا چاوی بری‌بووه سه‌ره‌که‌وتنی سکر‌تیره‌که له پلی‌کانه‌کان، له‌سه‌ر مۆبلیک دانیش‌ت. به‌ره‌ژان ته‌نگی پی هه‌له‌ه‌چنی، لینا ده‌ستی به زگیدا ده‌هینا و ده‌یگوت: «خۆراگر به و توزیکی دیکه‌ش دان به‌خۆتدا بگره! من دل‌نیام تو کور‌یت و ده‌بیته فتبۆلیستیکی راسته‌قینه».

مندالی یه‌که‌می له دۆخیکی ئاساییدا ببوو و منداله‌که‌ش بۆ بوون هیچ په‌له‌یه‌کی لی نه‌کرد‌بوو. ئه‌مجاره‌یان، ریک به پی‌چه‌وانه‌وه، مندالیکی تۆقه ئیخه‌ی پی‌گرت‌بوو و دیاره لیناش بۆ له ئامیز گرتنی به‌په‌له بوو. دۆخه‌که نا‌اسایی ده‌هاته به‌رچاو. لینا به ته‌نیا، له پیره‌وه‌ی سه‌فاره‌تیکی کومۆنیستی له ولاتی‌کدا که به شیوه‌یه‌کی در‌دانه راوه‌دووی کومۆنیسته‌کانیان دنا، دانیش‌ت‌بوو و سروشتیش به‌په‌له بوو. سه‌فیری به‌ری‌زی‌ش که هیچ په‌له‌یه‌کی نه‌بوو و به‌کاوه‌خۆ له پلی‌کانه‌کان ده‌هاته خواره‌وه، به ده‌نگی‌کی برووسکه‌ئاسا پرس‌یاری له لینا کرد که تو له‌م کاته‌ی به‌یانیدا لی‌ره چ ده‌که‌یت و پاشان گوتی: «دیاره به بینیت خۆش‌حالم».

لینا له وه‌لامدا گوتی: «تکایه چاکه‌م له‌گه‌ل بکه و به پیی به‌لینی پیش‌ووترت ئه‌مانه لی‌ره رابگره! من ده‌بی به خیرایی خۆم بگه‌یه‌نمه زاینکه».

ئاغای سه‌فیر که سه‌ره‌تا دوودل بوو، گوتی: «ده‌بوو هه‌ر له سه‌رتاوه به منت گوتبا، چونکوو من کاتیکی زۆرم داناوه بۆ ئه‌وه‌ی جیی متمانه و ناساندن بم...».

لینا چیدیكە چاوه پروان نه بوو. شكور بۆ خودا، تاكسییه كهش چاوه پروانی ده كرد. سواری تاكسییه كه بوو و به دهنگی پرمتمان هه داوی له شۆفیر كه كرد بیبات بۆ نه خوشخانه ی شۆره وی. کرێی تاكسییه كه زۆر گران له سه ری كه وت. شۆفیر كه كه نزیكه ی كاتژمێرێك چاوه پروانی كرد بوو، له بری یهك تمه ن، پینچ تمه نی لی وهرگرت، واته هه مو ئه و بره پارهی ی كه لینا پیتی بوو. عه بدولرهمان، پیش سه فه ره كه ی، رێك پارهی مندالبوون و مانه وه ی یهك هه وتوو له زاینكه ی بۆ دانابوو، پینچ تمه نیش بۆ کرێ تاكسی و پارهی گیرفان (له و كاته دا کرێی تاكسی له تاران یهك تمه ن بۆ سه رێك بوو). عه بدولرهمان به وردی حیسابی كرد بوو و هه روه ها بریاری دابوو كه سدیق، دواتر بریکی دیکه پاره بۆ لینا به یئتیت. هاوكات له گه ل گه یشتنی بۆ نه خوشخانه، لینا دهسته داوینی هه موو خوداكان ده بوو و لینا ده پارا یه وه له هه وشه كه دا منداله كه ی نه بیئت!

دهسته به جی بردیا نه ژووری مندالبوون. مندالبوونی پیش وهخت، ئاسته م و له راستیدا بۆ دلی مه ترسیدار بوو. پینشتر، له ره زا ییه، دوكتور ژیرمه ن پنی گوتبوو كه دلی لاوازه و به بچووكترین گرفت، له وانه یه بوه ستیت. دواچار، منداله كه له دایك بوو (كچ بوو). مندالیکی ئاسایی و ته ندروست، به لام دۆخی دایکی باش نه بوو. پاش مندالبوونه كه ی به درێژایی ئه و پۆژه، دوكتوره كان به پسپۆره كانی بواری دل و مندالبوونیشه وه، هه موو شیوازه سه ره تاییه كانی پزیشکیان بۆ رزگار كردنی به كار هینابوو و له په ستا پیتان ده گوت: «به خه به ر بمینه وه، نابیت بنوویت!» به لام، ئه و دهسته به جی خه وی لیده كه وت. دوكتوره كان سه ره له نوێ دووپاتیان ده كرد وه: «خانم ههسته، نابی بنوویت، ئه گه ر بنوویت، هه لئاسیته وه» و بۆ ئه وه ی نه هیلن بخره ویت، چه ندین كاتژمێر به شه قازله لینا دا بۆ ئه وه ی نه نویت و تا ۷۲ كاتژمێر پاش ئه وه ش نه نویت هه. ژنیك كه تازه سكوزای كرد وه و كه سیش سه ردانی نه كرد وه بۆ ئه وه ی به شداریی له شادیه كه یدا بكات، ده بی چ ههستیکی

هه بېت. ئه مه جارى دووهم بوو كه لينا خوى له دوځيكي وه هادا ده بينييه وه. جارى يه كه ميش، عه بدولر حمان له وي نه بوو! لينا هه ستي به ده سته وه ستاني و بيهيزي ده كرد.

(«لينا دلى خوى ده دايه وه و ده گوت: تو ده زاني بوچى ته نيائت! تو هاوسه رى كه سيكي شوړش گيرى: هه موو كه سيك ده بېت خوى له گهل ئه و بهر پر سايه تيه لى له ژياندا هه لبيژاردووه، بگونجيتت!» - پاشان به خوى ده گوت: دياره تو مافى خوته. هيرش مه كره سه رم. لانيكه م، مافى ئه وه م بده رى كه ئاوا ته خواز بم ده ركه كه بكرېته وه و عه بدولر حمان له ئاميزم بكرېت و منيش هه ندئ له ئازار و ماندويه تيم به شانى بسپيرم.») به لام درگا كه نه ده كرايه وه.

له و نه خوځخانه يه لينا و ژنيكي ئه رمه نى هاوژوور بوون. ئه و ژنه دوازه سكي كړدبو و له و كاته دا دوازه هه مين كچى ببوو. له پيش په نجه رهى ژووره كه يان له نه ومى يه كه م، نه رده ليدرابوو و به شى مندالبوونه كه شيان قورخ كړدبوو. ئه ندا ماني بڼه ماله و كه س و كارى زور و زه به ن، سه ردانيان ده كرد و له و ديو نه رده ي په نجه ركه وه قسه يان له گهل ده كرد. خواردن و شيرنه مه نييان بو ده هيتا. به لام هه مووشيان به هوئى ئه وه وه كه كورى نه ببوو، سه رزه نشتيان ده كرد. پياو هكان له دهر وه تفيان پوده كرده سه ر بنچكه كان و ژنه كانيش گونايان دهرنى، وهك بلئى كاره ساتيك پرووى داييت. ئه و ژنه به سته زمانه ش، شه وانه بو بيتاوانى خوى ده گريا و له و پوژه ده ترسا كه ده بوو بگه رېته وه بو ماله وه.

ئهرمه نبييه كان مه سيحين. به لام كه ساني سه ر به كه مينه ئاينيه كانيش له نيو موسولمانه كانى ئه م ناوچانه دا ده ژين، ده بى خويان له گهل ئاينى ئيسلام كه ئاينى زورينه ي خه لكه و هه روه ها نه رېته كانيان بگونجيتن. به هه رحال، له دهر ئه نجامى ژيانى هاوبه شى چه ندن سده ساله يان له گهل موسولمانه كان، ئه م مه سيحiane ش كه وتوونه ته ژير كاريگه رى نه رېته كان و شيوازي ژيانى ئاينى بالاده ست. ئه م بابه ته پيش به

قهومانى كيشه و گرفت دهگرئ. بهلام، كاتىك كه كه مینه ئایینی و ئاینزاکان بیانهوئ بهرگری له شوناسی تایبهتیی خویان بکه، ئازار دهرین و ههئى جارىش سهركوت دهکرىن و یان وهها دهکهونه ژیر گوشارهوه كه ناچار دهبن ولات بهجی بهیڵن و دهكریت لهو بارهوه ئامازه به دۆخى بههاییهكان و جوولهكهكان بكریت. له راستیدا، چ له ئیران و چ له ولاته ئیسلامیهكانى دیکه دا، له بیانییهكان، بریتی لهوانهئ وهکوو تووریست بۆ ئه و ولاتانه سهفه ر دهکهن و یان ئهوانهئ دهیانیهوئ له و ولاتانه نیشهتیهجى بن، چاوه پوان دهكریت كه خویان لهگهڵ داب و نه ریهتیهكانى ئه وئ بگونجین و ریز له ئایینی ئیسلام بگرن. وهك دهگوئری: «چووته شارى کویران، دهست بگره به چاوته وه».

■ ده رچوون له زاینکه

لینا له بهر خۆیه وه دهیگوت، تۆ بلی ئه شۆفیری ئه و تاکسییهئ هینابوئ بۆ نهخۆشخانه، دواتر چی کردییت؟ له لایهكى دیکه شه وه، چون پارهئ نه بوو، خه مئ گه رانه وه بۆ ماله كهئ له و سه رى تاران دایگرتبوو. له دۆخى ژيانى نهینى دا، دهستکورتى دهردىكى گرانه. سه ره پای ئه وهش، له دایک بوونى مندال له نهخۆشخانهئ شۆره وئ، له ئیرانى ئه وسادا، کرده وهیه كى ژیرانه نه بوو. ریزهیه كى به رچاو له و دژبه رانه ئ ریزیى شا كه به دواياندا ده گه ران، له رزگار بوونى خویاندا ئه مه گدارى شۆفیر تاکسییه كانى تاران بوون. تۆ بلی ئه و شۆفیر تاکسییه ئ لینای گه یانده بووه نهخۆشخانه، به هۆئ ئه وه وه كه لینا ژن بووه و بایه خێكى ئه وتۆئ نه بووه نهیدابى به دهسته وه؟ یان به هۆئ ئه وه وه بووییت كه بۆ به دهسته وه دانى درهنگ وهخۆ كه وتبوو؟ یان پهنگی، به دهسته وه دابى و پۆلیس له دهره وهئ نهخۆشخانه چاوه پوانى دهکرد؟ پاشان، تاکسییه كى گرت و گه راپیه وه بۆ ماله وه و داواى له خاوه نماله دهستکورتیه كهئ کرد کریئ تاکسییه كه بدات و دوا جار تیگه یی شۆفیره كه نهیدا وه به دهسته وه.

له مانگی ژووئی‌دا، هه‌وا له‌را‌ده‌به‌ده‌ر گه‌رم بوو. هه‌ربۆیه‌ش، لینا کۆرپه‌له‌که‌ی به‌ تاقه‌ کراسیکی ته‌نکه‌وه‌ نایه‌ زهمیلی تایبه‌ت به‌ مندا‌له‌که‌. خاتوو زوله‌یخا هاته‌ ژووره‌وه‌ و به‌ بینینی کۆرپه‌که‌ هاواری کرد: «وه‌ی، چه‌نده‌ بچووک و لاوازه‌!» زوله‌یخا ژنیک‌ی دلۆقان و میهره‌بان بوو و بیرى له‌ مندا‌له‌که‌ ده‌کرده‌وه‌، ئامۆژگاریی لینای ده‌کرد و پیتی ده‌گوت بۆ ریک‌ بوونی لاقى مندا‌له‌که‌، پیتیسته‌ مه‌لۆتکه‌ی بکات. لینا ملی نه‌ده‌دا و له‌و گه‌رمایه‌دا مه‌لۆتکه‌ی پی گونجاو نه‌بوو. زوله‌یخا سوور بوو و ده‌یگوت: «پیتیسته‌ تیکه‌له‌یه‌ک له‌ کولای زهر‌دینه‌ هیلکه‌ و پونی گۆله‌ زهرده‌ و گۆله‌به‌هاره‌ی بده‌یتی بۆ ئه‌وه‌ی گه‌ده‌ و ر‌یخۆله‌ی پاک کاته‌وه‌». پاشانیش گوتی: «به‌سته‌، خۆم بۆتی ساز ده‌که‌م» و به‌ په‌له‌ چووه‌ ده‌ره‌وه‌. لینا که‌ متمانه‌یه‌کی وه‌های به‌و شتانه‌ نه‌بوو، نه‌یده‌زانی چۆن ئه‌و پ‌یشن‌یازه‌ ر‌ه‌ت کاته‌وه‌ و زوله‌یخاش زویر نه‌بی‌ت.

ه‌ینده‌ی نه‌خایاند زوله‌یخا به‌ قاپیک‌ کولای زهر‌د ر‌ه‌نگه‌وه‌ گه‌رايه‌وه‌ و ته‌نگی به‌ لینا هه‌لچنبوو: «گیانه‌که‌م، بیده‌ری با بیخوات». پاش ئه‌وه‌ی هه‌ستی به‌ دوودلی لینا کرد، گوتی: «چاوه‌روانی چیت؟» به‌لام کۆرپه‌که‌ خه‌وی لیکه‌وتبوو و هه‌ر ئه‌وه‌ش فریای لینا که‌وت. هه‌ربۆیه‌ش رووی له‌ زوله‌یخا کرد و گوتی: «با هه‌ستی له‌ خه‌و، ده‌یده‌می». دواتر، لینا قاپه‌که‌ی برده‌وه‌ بۆ ژنی خاوه‌ن مال و پیتی گوت که‌ کۆرپه‌که‌ی هه‌مووی خواردوو.

بۆ به‌یانیه‌که‌ی، هاو‌ر‌پ‌یان له‌ خه‌و هه‌ستان و س‌دیق‌ میناشی له‌گه‌ل خۆی ه‌ینابوو. مینا به‌ ده‌وری زهمیلی خوشکه‌ بچووکه‌که‌یدا سه‌مای ده‌کرد و چه‌پله‌ی ل‌یده‌دا و... پاشان کراسه‌که‌ی دایکی هه‌ل‌ده‌دایه‌وه‌ و سه‌یری سکی ده‌کرد. ئه‌مه‌، هه‌مان یاری بوو که‌ دایک و کچ له‌ کاتی دووگیان بوونی لینادا ده‌یانکرد: ورده‌ ورده‌ که‌ سکی خ‌ر ده‌بووه‌وه‌، ئه‌و مینای بۆ پ‌ۆژی له‌دایک‌ بوونی مندا‌له‌که‌ی ئاماده‌ ده‌کرد. مینا پرس‌یاری له‌ دایکی ده‌کرد، مندا‌له‌که‌ له‌ کو‌ییه‌؟ و دایکی له‌ کاتی جوانی سکی‌دا، ده‌سته‌ بچکۆله‌که‌ی که‌ه‌ی له‌سه‌ر سکی داده‌نا و ئه‌و کرده‌وه‌یه‌ مینای

سەرقال و شاد دەکرد و گوێی دەنا بە سکی لیناوه و ئاواتی دەخواست
 ھەرچی زووتر بيبینیت. یارییەکی سەرقالکەر و بەشکو بوو. ئەو رۆژە،
 کاتیک مینا سەری کردبوو بە ژیر کراسەکەى دایکید، پرسىاری لیکرد:
 «ئیتەر لێرە نییە؟» دایکی وەلامى دایەو: «نە، چیدیکە لەوئى نییە، ئەھا
 لێرە، لەناو زەمبیلەکەدایە». پاشان ھەردووکیان پێدەکەنین. میناش
 بە پەنجە ئاماژەى بۆ کۆرپەکە دەکرد، سەری رادەوێشان، وەک بلێت
 تینگەییو.

ھاوڕێیان کە چەندساتیک لەبەر شەرم و حەیا خۆیان دوور گرتبوو،
 لە لینا نزیک بوونەو و پێیان گوت کە ئیشیان پێتە. ئەوان بابەتى
 چوون بۆ بەرپۆەبەرایەتیی پۆلیسیان لەبیر نەکردبوو. بەلام، لینا لەبیری
 کردبوو. لەم کاتەدا، لینا ھەستى بە شەکەتى و لاوازی دەکرد و بە
 تايبەت دەیویست کاتەکانى لەگەڵ منداڵەکانى بەریتەسەر و سەرقالیان
 بیت. ھەربۆیەش، بابەتى رۆشتن بۆ بەرپۆەبەرایەتیی پۆلیس، چیدیکە
 سەرنجى رانەدەکێشا.

ئەوان پێیان گوت کە پۆلەتیکى تۆقینەرى ھەیە. وتەکەى ئەوان،
 وەکوو وتەکانى زولەخا بۆ ئەو نەدەبوو کە وەرەى لینا بەرز کاتەو.
 لە راستیدا، ئەوان دەیانویست لینا تینگەینەن کە بەو پۆلەتەو، کاتى
 ئەو ھەى بۆ وەرگرتنى پاسپۆرتەکەى سەردانى بەرپۆەبەرایەتیی پۆلیس
 بکات. پوویان لە لینا کرد و گوتیان: «بەیانى زوو، بە کۆرپەکەتەو بچۆ
 بۆ بەرپۆەبەرایەتیی پۆلیس. بەم حالەتەو، پۆلیس ناتوان پاسپۆرتەکەت
 نەدەنى. لە ترسى ئەو ھەى نەوێک لە زینداندا بمرى ناوێرن دەستبەسەر
 بکەن. پۆلیس ناچارە ئورووپایى بوونى تۆش رەچا بکات». (لینا بریک
 راما و بە زەینى دا ھات: «جوانە! ئەویش بەم پۆلیسەو») بەلام، ئەوان
 وازیان نەدەھێنا و بەردەوام وەرەى لینایان بەرز دەکردەو. لینا خۆى
 لە ئاویئەدا بینیبوو، ئاویئەکەى لابردبوو و چیدیکە سەیری نەدەکرد تا
 ئەو رۆژە ھەست بکات ھێزیکى بە بەردا ھاتۆتەو و پەنگ و پووی
 گەراوێتەو. لینا، بەراستى شیوێ پیرێژنیکى نەخۆشى لى نیشتبوو.

دوآجار، لیتاش قېوولی کرد که پلانه که یان عه قل دهیگری و ئەوان لهو باشتر شارەزای باری دەروناسی و کارکردی پۆلیسن. سەرەرای قبول کردنی پلانه که یان، لیتا له ناخی خۆیدا حەزی دەکرد ئەوانیش له جیی ئەو بوايەن، تا ئەوەی ئەو هەستی پێدەکرد، ئەوانیش هەستی پێ بکەن. ئەو هەستی دەکرد له ماوەی چەند پۆژدا، هەموو هیژ و ورە ی چەند سالە ی لە دەست دا بوو، ئەو هیژ و ورە ی له م کاتەدا پێویستیەکی زۆری پێی هەبوو! دوآجار رووی تیکردن و گوتی: «من پەنا بە تیکیشم له گیرفاندا نییە و تەنانت کرێ تاکسییە که ش به ژنی خاوەن ماله که قەرزدارم. چۆن دەتانهوئ بچم بۆ بەریۆه به رایە تیی پۆلیس؟» لیتا دەیزانی دێر یا زوو، هەر دەبی بچی بۆ ئەو بەریۆه به رایە تییە. دەویست هەندئ کات بدزیته وە و سەرەرای دلتیا نەبوونی، چاوەروان بوو ئەوان ئەو دیدارە ی که لیتا له دەرئەنجامەکانی دەترسا، هەندئ دوا بخەن.

هاوړیکانی بە لیتیان پێدا که هەرچی پارە یان له گیرفاندا بیت، دەیخەنە سەر یە ک و دەیدەن به سدیق بۆ ئەوە ی هەر ئەو شەو به بیهینت بۆ لیتا. هەژاری شوورە یی نییە، بە لام کاتیک لیتا بیر له هەژاری گرووپه خەباتکارە که یان دەکاتەو، هیشتاش بربە ی پشتی دەلەرزئ. به هۆی ئەم هەژارییە وە، ئەگەر پۆژیک مەترسییە ک بهاتبا یە ته پیش، هاوړیکانی تەنانت بۆ پزگار کردنی خۆیان نەیان دەتوانی سواری پاسی گشتی بن. هەر ئەو هەژارییە ش بوو هۆی تیداچوونی زۆربە ی ئەندامانی ئەم گرووپه. زۆربە یان به مەرگیکی توندوتیژ گیانی خۆیان به خت کرد.

بەریاریاندا لیتا سبە ی، پیش چوونە دەرە وە له مال، قوماشیکی سوور له پەنجەرە که وە شۆر کاتە وە. له گەرانه وەیدا له بەریۆه به رایە تیی پۆلیس، لیتا دەبوو ئەو قوماشە سوورە هەلگری و ئەگەر گرفتیک ئەمنیە تیی له ئارادا بووایە، دەبوو قوماشیکی رەنگ پەمویی شۆر کاتە وە و هەروەها وەکوو جارن، کاتژمێر ۳ی بەیانی، له کۆلان چاوی به سدیق که وتبا و ئەگەریش دۆخە که هیۆر و جیگر بوا یە، لیتا دەبوو قوماشیکی سپی شۆر کاتە وە. بەریار وابوو سدیق، له پاشنیۆه پۆو هەتا شەو، هەموو

سەرى سەعاتىك لە بەردەم ئەو پەنچەرەو تىپەپىت و ئاگای لە ڤەنگى قوماشەكان بىت. ھەلبەت، ھاورپىكانى دلىيان كىرەبوو ھەو ھەچ گىرڤىك نايەتە پىش. بەلام لىنا ئەو گەشپىنىيەى ئەوانى نەبوو.

سەرلەبەيانى ڤۆژى دواتر، پىش ڤۆشتن بۆ بەڤۆدەبەرايەتتى ڤۆلىس، لىنا مىناى دابوو دەست زولەيخا و دەستبەجى مندالە ھارو ھاژەكانى زولەيخا تىى ورووكابوون و سەريان دەخستەسەرى. ھەرا و ھورىايەكيان نابوو ھەچ لە قسەكانى زولەيخا تىنەدەگەيى. بەلام زۆر گوڤى نەدەدەيە، چوڤكوو مندالەكەى بە ژنىكى مېھرەبان سپاردبوو و دەيزانى شەڤوقەى نيوان مندالە كچ و كۆرەكان، بابەتتىكى سىروشتىيە. ھەربۆيەش خىرا چوو دەردەو ھەركەكەى لە پاش خۆى داخست. بۆ سەردانى بەڤۆدەبەرايەتتى ڤۆلىس، لىنا دەبوو لە يەكەك لە وىستگەكان، پاسەكەى بگۆڤىت و ئەو ھەمان وىستگە بوو ھەركەكەى لە وەپىش لىنا لە وى دىمەنىكى بىنىبوو ھەركەكەى نەكردبوو. ئەو ڤۆژە، خەك لە ڤىزىكى دوور دىڤىڤا چاودەروانى پاس بوون. دوو مندالى دەورى ۱۰ سال، خۆيان لە ڤىزەكە نىك كىرەو ھەو و سوالىان دەكرد. يەكيان ھەركەكەى لە وىستگەكانى نەبوو، بە چىوشەق دەڤۆشت و ئەو دىكەشيان بەدەم گىرانەو، نەھامەتتىيەكانى ئەو يەكەمى بۆ خەلكەكە روون دەكردەو. ئەم بابەتە، سۆزى لىناى جوولاندبوو. كاتىك لىنا سوارى پاسەكە بوو و پاسەكە ڤىكەوت، چاوى بە دىمەنىكى سەرسوڤەيتە كەوت و بىنى كە مندالە ناتەواو ھەو، خۆى ڤاوەشاند و پاسكى لە قۆل كراسەكەى و لاقە نوڤوستانەكەشى لە دەرەلىنگى شەلوارەكەى ھاتەدەردەو. دواتر، ھاورپىكەى بە گالەو ھەچىوشەقەكەى تىگرت و پاشان، ھەردووكيان بەدەم پىكەنىيەو ڤاينكرد و ڤۆشتن. لىنا بە بىنى ئەو دىمەنە، خەيال بىرديەو ھەو ئەو كىرەو ھەيەى وەكوو چىڤۆكەكانى تايەت بە دەستەى بەڤەللا و دزەكانى ناو ھەزار و يەك شەو ھاتەپىش چاو.

چونكە نەيدەزانى لە تارانىش تاقم و گروڤى سوالىكەرانى «كارامە» بوونيان ھەيەكە مندالان بە مەبەستى سوالىكى ورد و كاريگەر و..

پەرۋەردە دەكەن. بېرھىنانەۋەى ئەم بېرەۋەرىيە، بۇ ساتىكىش بوۋى،
لىناى لەو دلەۋاۋىكىيەى بەربىنگى گرتبوو، رزگار كرد.

■ لە بەرپۆەبەرايەتتى پۆلىس

بەرپۆەبەرايەتتى پۆلىس لە ناۋەندى شار ھەلگەوتبوو، بېنايەكى
بەرۋەراۋانى داگىر كردبوو. كاتى چۈنەۋوورەۋە لە دەرگەى سەرەكىيەۋە،
پۆلىسىك پېشى بە لىنا گرت و ھۆكارى سەردانەكەى لى پرسیار كرد.
پاشان داۋاى لىكرد چاۋەپۋان بىت. لىنا كە لە پېش دەرگەى ژوورىكى
گەۋرەدا ۋەستابوو، سەيرى دوور كەۋتنەۋەى پۆلىسەكەى دەكرد، ھەتا
لە پېرەۋەكەدا لە چاۋ و ن بوو. بە درىژايى ئەو پېرەۋە دوور و درىژە،
مىزى بچووكيان رىز كردبوو. كارمەندەكانى پۆلىس بە جلو بەرگى
مەدەنىيەۋە لە پشت مىزەكان و لە لايەكەى دىكەش، خەلك دانىشتبون.
دۆخىكى ئالۆز و تەژى لە گوشار و دلەۋاۋىكى ئەو ناۋەى تەنبوو.

لىنا، كۆرپە دوۋپۆژەكەى لە ئامىز گرتبوو. كۆرپەكە بە زرمە و
تەپەى پىتەكان لە خەۋ ھەلدەستا و سەرلەنۆى دەنۋوستەۋە. لىنا
ھەۋلى دەدا بەسەر ترس و دلەۋاۋىكەيدا زال بىت. سەرەراى ئەۋەش
كە لىنا لە باۋەربەخۇ ھىناندا كارامە بوو، لە ئانوساتىكدا ھەستى بە
دەستەۋەستانى و بى ھىزى كرد. جەستە لەر و لاۋازەكەى لى ببوو بە
بار. ئەژنۆى سست ببوو، ھەستى دەكرد پىۋىستى بە دانىشتنە. بەلام
ھەموو كورسىيەكان گىرابوون. لە زەينى خۆيدا، بە شوین بىرۆكەيەكدا
دەگەرە تا خۆى پۆە سەرقال كات و بى ھىزىيەكەى لە بىر بكات.

ھەربۆيەش، بەدەم سەير كردنى كۆلەنەۋە، بىرى كەۋتەۋە زۆرجاران
بەۋىدا تىپەريۋە و ھەلگىرى پەيامگەلىك بوۋە يان بلاۋكراۋەكانى لە
ژىر چارشىۋە پەشەكەيدا شار دبوۋەۋە بۇ ئەۋەى بىيانگەيەنیتە ھاۋرى
حىزبىيەكانىيان و ئەۋەش كە لەو كاتانەدا، بە تەۋاۋى لە خۆى دلنيا بوۋە
و ھەرگىز ئامادە نەبوۋە خەيانەت بە ھىچ كەس بكات يان نەيتىيەك
ئاشكرا بكات. كاتىك بىرى لەو بابەتانە دەكردەۋە، بە خۆى دەگوت،

دۆخی ئەو كەسەي لەویو تێپەریو، لەگەڵ دۆخی ئەمڕۆكەي، بە سەرنجدان بە زەستانییەكەي و قەتیس بوونی لەم چواردیوار یگەلدەدا، زۆر جیاوازه و دواجار بەم ئەنجامە دەگەیشت: «باشە، ئیستا تو لیژەیت، زۆرجار بیرت لەوێ كردۆتەوێ كه پەنگە دەستبەسەر بكرییت و راپیچی ئەم شوینە تەژی لە نەهامەتی و خەفەتەت بکەن. هەربۆیەش، هەلمەلەرزە، هیۆر بەرەو و ئەو سناریۆیەي بۆت داریژراو، دووپاتی كەرەو و...».

دواتر، وەلامی ناخی خۆی دایەو: «باشە» و دەستی كرد بە دووپات كردنەوێ سێناریۆكەي: «پیش هەموو شتیك، تاقە زمانیک كه دەیزانی، زمانی ئینگلیسییە، میژدەكەت نەك هەر پیت راناگا، بەلكوو هەلسوكەوتی خراپیشت لەگەڵ دەكات، زۆربەي كاتەكان بەبێ خەرجی و پارە بەجیت دەهیلت. كاتیکیش دیتەو، هەمیشە چەند هاورپیەكی لەگەڵ و بەردەوام سەرخۆشە و سەرقالی خواردنەو و یاری وەرەق دەبن و تۆش لیژە بێكەسیت و دتەهوی بگەپییتەو بۆلای دایك و باوك و كەس و كارەكەت. ئەگەر پرسایاری ناوی هاورپیکانی میژدەكەتیان كرد، وا بنوینە بیر لە ناوەكانیان دەكەیتەو و دواجار بە بێ دوودلی و خۆگنەندن، لە خۆتەو هەروا چەند ناویك بلی و دواجار، خۆت ساویلكە و تەنەتە تا رادەيەك گیلۆكە دەرەخە».

دواجار، پۆلیسەكە گەرایەو و داوای لە لینا كرد دواي كەوێت. لە كۆتایی ئەو دالانە دووردیژدەدا، میژیکي گەورەي لیئو و كە پیاویكی ریکپۆش لە پشتی دانیشتیوو و پاسپۆرتەكەي لینای بەدەستەو بوو، رۆوی لە لینا كرد: «خاتون، ئەمە پاسپۆرتی بەریژتە. دەبی چاوەروان بیت هەتا بەریۆهەر بیتەو و واژۆی بكات و خۆی پیتی بداتەو».

لینا ئەژنۆی شل ببوو، هەربۆیەش، بە قورسی، وەك بەربووبیتەو، لەسەر كورسیی بەردەم میژەكە، بەرانبەر پیاوی پشت میژەكە دانیشت و خۆی ریک و پیک كرد. هەستی دەكرد هەواكە قورسە و هەناسەي بۆ نادریت. كۆرپەكەي لە ئامیژیدا رادەژەند، رازەندنیكی لەسەرەخۆ

که له‌و دۆخه‌دا ده‌بووه هۆی ئارامیی خۆیشی. به‌لام، ترسه‌که‌ی نیو می‌شکی ده‌ستی له‌ به‌رۆکی به‌رنه‌ده‌دا و سات به‌ سات په‌ره‌ی ده‌سه‌ند و لینا به‌ دووپات کردنه‌وه‌ی وته‌کانی پیاوه پیکپۆشه‌که «به‌پێوه‌به‌ر.. واژۆ.. بۆخۆی...» به‌خۆی ده‌گوت، گومان له‌وه‌دا نییه که به‌م ساناییه‌ لێره‌ ده‌رباز نابیت و ده‌گه‌یشه‌ ئه‌و ئاکامه که ئه‌وان یارییه‌کیان له‌گه‌ل ئه‌م ده‌ست پیکردوووه که ئه‌م نه‌ پێساکانی ده‌زانی و نه‌ چاره‌سه‌رییه‌که‌شی و ئه‌وه‌ش که ئه‌وان له‌و شاره‌زاتر و کارامه‌ترن. له‌م کاته‌دا، لینا جووله‌یه‌کی کرد، وه‌ک بیه‌وئ پاسپۆرته‌که‌ هه‌لگریت. ئه‌و پیاوه نه‌یه‌یتشت. پاشان، لینا سه‌یری کرد و به‌ ئینگلیسی پێی گوت که له‌ فارسی تێناگات. پیاوه‌که‌ش به‌ ئاماژه‌ تێی گه‌یاند که دانیشیت.

پێژیمی دوا پاشا، ته‌ژی له‌ ناهاوئاه‌نگی بوو. ئه‌م پێژیمه‌ مافه‌ به‌نه‌رته‌یه‌کانی خه‌لکی ئێرانی پێشیل ده‌کرد. هه‌ربۆیه‌ش، خه‌لک له‌ دژی ئه‌م سیسته‌م خۆپێژیه‌ هه‌له‌ده‌ستانه‌وه‌. پاش ئه‌م سه‌رده‌می نا‌ره‌زایه‌تی ده‌ربهرینه‌، پێژیم بۆ بیده‌نگ کردنی خه‌لک، ده‌ستی دایه‌ کۆمه‌لیک کرده‌وه له‌ بواری گه‌شه‌ی کولتوریدا، هه‌ندێ مافی بۆ ژنانی ئێران په‌چاو کرد و ته‌نانه‌ت هه‌نگاوگه‌لیکیشی له‌ بواری به‌ پێشه‌یی کردنی وڵات هه‌لگرت و ئه‌وه‌ش له‌ دۆخیکدا بوو که خۆراگری خه‌لک په‌ره‌ی ده‌سه‌ند. پێژیم له‌ پێی به‌هیز کردنی دام و ده‌زگای سه‌رکوت و زوڵم و زۆری خۆی، دژکرده‌وه‌ی نیشان ده‌دا. له‌ سه‌له‌کانی ۱۹۵۰ دا زیندانه‌کانی ئێران ئاخرا بوون.

ترس له‌ ئازار، هه‌ندێجار له‌ خودی ئازاره‌که‌ تۆقینه‌رت‌ره‌. به‌لام، ئه‌وه‌ش راس‌ته که ئازار، هه‌ندێ جار زمان وه‌گه‌ر ده‌خات. هه‌بوونی ئیراده‌یه‌کی پته‌و، له‌ نه‌درکانه‌ی زانیاری له‌ ژیر ئه‌شکه‌نجه‌دا، پۆلیکی کارا ده‌گیرێ. به‌لام کاتیک ئیش و ئازار تا‌قه‌ت پر‌وو‌کین ده‌بی، پیده‌چی کار له‌ ئیراده‌ش بکات و سستی بکاته‌وه‌، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، زۆر بوون ئه‌و پیاو و ژنانه‌ش که له‌ ژیر ئه‌شکه‌نجه‌دا گیانیان به‌خت کرد و رۆحیان سپارد، به‌لام مه‌ته‌قیان لێوه نه‌هات. بۆ گه‌یشه‌تن به‌ قوناغی

وہا لە سېر بوونی جەستە، پێویستە ئیرادە و ورەییەکی یەكجار بەرزت
هەبێ.

هیچ کەس ناتوانیت خۆی رابنێ و بلیت لە ژێر ئەشکەنجەدا خۆی
پادەگری. لەگەڵ ئەوەشدا، شۆرشیگێرانی ئەو سەردەمە، ئەوەیان
نەدەزانی و ھەربۆیەش، ئەگەر کەسیک لە ژێر ئەشکەنجەدا شتیکی
بدرکاندایە، بەچاوی خائین و دۆراو سەیر دەکرا. بەلام، ئەوانەى
شارەزای راستییە کە بوون، ئەشکەنجەگەرەکان بوون. ئەوانەى بۆ ئەو
کارە، ھەموو رۆژیک پادەھێنران، فێر ببوون چلۆن ئاستی خۆراگری
ئەو کەسەى دەیانھەوئ قەسەییەکی لێ دەرکێشن، بە ھاسانی ھەلسەنگین.
لە لایەکی دیکەشەو، ئەوان خۆیان بە بالاتر دەزانی و بریوان بەو
ھەبوو کە هیچ کەس بە بێ ئەوەى بیتەگۆ، لەبەن دەستیان دەرناچیت.
ئەوھش راستە کە رێژیى شا توانی بە گرتن و کوشتن، پێژەییە
لە خەباتکاران لەناو بەریت و دواتر، لەگەڵ شکست و نیشتنەو،
کەف و کۆلى بزووتنەو، وەردە وەردە قورسایى دام و دەزگاکانى
سەرکوتى کەم دەکردەو. لە دۆخیکی وەھادا بوو کە ئەوان مافی
ئەوھیان بە خۆیان دەدا سەبارەت بە بەکارھێنانى ئەشکەنجە لەسەر
زیندانییەکان ھەلسوکەوتى جیاواز بگرنە بەر. زیندانییەکان، بە پێى پێگە
و گرینگىیان، پۆلین دەکران و ھەر بەو پێیەش، شیوازی ئەشکەنجە
کردن، شکیکی «کەسی» بە خۆیەو دەگرت و ئەم پەوشە ھەتا
سەرھەلدان و رابوونیکی دیکە بەردەوام دەبوو.

لێنا، چاوەروان بوو بێن و بیەن و دلیا بوو کە چیتەر چوونە دەرەو
لەو شوێنە نابینتەو. ھەربۆیەش، میتشکی سەرقالی زۆر شت ببوو:
(«بۆچی بەقەسەى ئەو ھاوڕێیانەم کرد؟ هیچیان زیندانیان نەبینیو.
هیچیان ئەشکەنجە نەکران...هیچیان لە ھەستى «دایکایەتى» تیناگەن.
بۆچی بیرم لەم بابەتانە نەکردەو؟ تۆ بلیى من شیت بووبم کە
مندالە کەم لەگەڵ خۆم ھیناوە» کەس ناتوانیت مندالە کەم لێرە پزگار
بکات و بۆچیش بێن؟ بێن بۆ ئەوەى بە دەستى خۆیان، خۆیان بە

گرتن بدهن؟ منڊاله کهم مه حکوممه به وهی له گهل من بمینتته وه و به کریگیراوانی ریژیم منڊاله کهم ده که نه ئامرازی ئه شکه نجه ی من. خودایا، بۆچی منڊالم بوو؟ چۆن توانیم ئهم هه له گه وره یه بکه م؟ به بی دایک مینای بچکولانه چ چاره نووسیکی ده بیت؟». لینا له شهرمه زاریی خۆیدا هه لده له رزی.

به پێی کاتژمێره دیواریه که، ده وری چل خوله ک ده بوو که چاوه پوان بوو و ئه وهش به لایه وه سه یر بوو. هه سستی ده کرد ماوه ی چاوه پوانیه که ی زۆر زیاتر له وه بووه. بۆ یه که مین جار له ژیانیدا، لینا سپاسی شینوازی سه خت و توندی په روه رده ی خۆی ده کرد. به رده وام پێیان گوتبوو: «هه رگیز مه نالینه! ئه وه ی هه سستی پێده که ی مه یدرکینه! نابێ ئازاره کانت ده ربخه یت و...» هه رگیز که س نازی هه لئه گرتبوو، ده ستیکیان به سه ریدا نه کیشا بوو و به بالایدا هه لیان نه دا بوو. ئه و گه لیک جار به و که مه ترخه مبیانه وه ئازاری کیشا بوو. ئه مڕۆکه، هه موو ئه مانه، به هانا به وه هاتبوون. له سه رده می منڊالیدا له بێهه شییه کانی ئازاری کیشا بوو و هه ر له و سه رده مه وه گه لیک له ئیش و ژانی جه سه ته یی تۆقیبوو. ئه و خۆی بۆ ئه شکه نجه کران ئاماده ده کرد و له و بۆشاییه ی به ره ورووی بوو، تۆقابوو.

له و سه رده مه دا، ریژیمی سه لته نه ته ی هه ندێ سه ره که و ته ی به ده ست هینابوو. موسه دیقی دیموکراتی له سالی ۱۹۵۳ دا له په لوپۆ خستبوو و ریڤخراوی ئه فسه ره کانی حیزبی تووده ی له نیوخۆیدا هه لوه شانده بووه و (۱۹۵۶). ئه م بابته به بۆ شای ئێران سه ره که و ته یکی چاوه پوان نه کراو بوو. نزیکه ی ۶۵۰ که س له ئه فسه ره پایه به رزه کان و هه روه ها ۱۵۰۰ که س له ئه فسه ره په لئه زمه کانی خستبووه پشت میله کانی زیندان و یان له ناوی برده بوون. هه ندیکیان توانیان فریای خۆیان بکه ون و پا که ن. به لام له وانه ی ده سه تبه سه ر کرابوون، ته نیا ریژه یه کی که میان له مردن رزگاریان بوو. پاش ئه م «سه ره که و ته»، شا بیرى له له ناو بردنی ریبه رانی حیزبی تووده و ریبه رانی بزوو ته وه رزگاریخوازه کانی

كەمىنەكان، بە تايىبەتى پىيەرانى بزووتنەوھى كوردى دەكردەوھ. بە كورتى، مەبەستى ئەو، لەناوبردىنى ھەموو خەباتكارانى پىگاي پزگارى بوو و تەنيا ئەو كاتە بوو كە ھەستى بە ئارامى دەكرد. ديارە ئەوھش خەونى ھەموو مەوۋە سەرەپۈكانە.

لېنا، دىسانەوھ خەياللات ھەلىگرت و لە بەرخۆيەوھ قسەى دەكرد: «دەكرى پۇلىس چ شتىك سەبارەت بە ئىمە بزائى؟ چىمان كىردىت، لەوپەپى نەپنىكارىدا بوو. ئەگەرېش پۇلىس، شوپنى ئىمەى ھەلكىردىت، دەبوو ئىستا ھەموومان گىراباين. بەو پىيە، مەبەستى سەرەكياىن عەبدولرەحمانە! عەبدولرەحمان ھەمىشە لە سەفەردا بوو و منىش بەردەوام حەشارگى خۆم گورىوھ. بە سەرنجدان بەو ئالۋىزى و گۆرىنى حەشارگىيە، بە ھىچ شىوھىك پى تىنەدەچو كە بماندۆرنەوھ. ئىستا كە بە پىي خۆمان، خۆمان خستۆتە كۈنى گورگەوھ، ھەلىكى چاوەرواننەكراومان بۆ رەخساندوون. شوکور بۆ خدا عەبدولرەحمان ولاتى بەجىھىشتوھ!» لېنا سەرى لەگىژەوھ دەھات.

عەبدولرەحمان و لېنا، ھەردووكيان دۇنيا بوون كە لە ژيانىندا، ھىچ شتىك گرېنگىر لەو پىگايە نىيە كە بۆ پزگارى خەلكى كورد گرتوويانەتەبەر. ئەوان پىداگر بوون كە درىژە بە پىگاكەيان بەن: ئەوان دەيانوىست ئالۋگۆر لە دىيادا پىك بەنن و بە كەمترىش پازى نەبوون.

ئىستاش، لېنا كەوتبووھ داۋىكەوھ كە پزگارېوونى بۆ نەبوو و ھەربۆيەش، چىدىكە نەيدەتوانى وەكوو مەوۋىكى بەكەلك و كارىگەر پۆل بگىرېت.

لەم كاتەدا، كەسىك دەستى خستە سەرشانى لېنا و لە دىيائى خەياللات دەريھىتا. ئەو پياوھ داۋاى لىكرد داۋاى كەوېت. ھەربۆيەش، لېنا ھەستا و داۋاى پىنماكەى كەوت. پاش تىپەراندنى دالانى زۆر، پياۋى پىنما لە بەردەم دەرگەيەكى بەرزدا وەستا و بە پياۋىكى دىكە كە لە پشت مېزىك دانىشتبوو، رايگەيانند: «بەپىز، ئەمەش ئەو خانمەى داۋاتان

کردبو». دواتر خوځی لادا و ړیگه‌ی چوونه ژووره‌وه‌ی بۆ لینا چۆل کرد. پیاوې پشت میزه‌که پټی نابوو ته‌مه‌نه‌وه، به ئاماژه داوای لیکر بجیته پیشه‌وه. زوړی نه‌خایاند بۆ ئه‌وه‌ی لینا تیت‌گات له‌به‌رده‌م کړ دا وه‌ستاوه. ئه‌ژنوی سست ببوو. لینا له لایه‌که‌وه چنگی له میزه‌که گیرکردبو و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، کورپه‌که‌ی لکاندبوو به سینگیه‌وه. به‌رده‌نگه‌که‌ی «ته‌یموور به‌ختیار» بوو. ته‌یمووری به‌ختیار له‌گه‌ل هیچ خاوه‌ن پله‌یه‌کی دیکه به‌راورد نه‌ده‌کړا. ئه‌و به‌رپرسی هیزه‌کانی شاهه‌نشایی، پولیسی ده‌وله‌تی، ساواک (پولیسی نه‌ینی) و پوکنی ۲ (به‌شی تایبته له ئه‌رته‌شی شاهه‌نشایی دا، بۆ به‌دواداچوونی دژبه‌ران، واته پولیسی سیاسی) له ئه‌ستو بوو. له راستیدا، واژو کردنی پاسپورت ئه‌رکی ئه‌و نه‌بوو. له ته‌مه‌نی حه‌وت سالاندا، واته سالیک پاش مه‌رگی دایکی که وه‌کوو برینیکی ناسوړ ئازاری پیوه ده‌کیشا، لینا به‌لینی به سپیداره خو‌شه‌ویسته‌که‌ی خوځی دابوو که هه‌رگیز نه‌بیته هوځی ئازاری هیچ که‌س. به‌لام ئه‌مړوکه به روشتنی بۆ به‌ړیوه‌به‌رایه‌تی پولیس، خه‌ریک بوو زولمی له مندا‌له‌کانی خوځی ده‌کرد و ئیدی بۆ گه‌رانه‌وه گه‌لیک دره‌نگ بوو.

ږه‌نگه هوکاري ئه‌م ږیوايه‌ته‌ش هه‌ر ئه‌مه بیت.

بۆ تیگه‌یشتن له ئیستا و ږړناوه‌روک کردنی داهاتوو، ږا‌بردوو گه‌لیک گرینگه.

هه‌ندی که‌س ئاموژگاری ده‌که‌ن که گوايه، به مه‌به‌ستی ږه‌چاوکردنی باری ده‌روونی مړو‌قه‌کان، ده‌بی ئه‌وه‌ی ږوویداوه، به بیده‌نگی تیپه‌ږینیت. به‌لام پیویسته بزانت که کرده‌وه‌یه‌کی وه‌ها ده‌بیته هوځی خراپ تیگه‌یشتن له ږووداوه‌کان و بابه‌ته‌کان. سه‌رپو‌ش دانان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی له ژیان‌ی مړو‌قه‌کاندا ږوویانداوه، ئه‌وپه‌ری بی وره‌ییه. ژیان، وه‌ک ئه‌وه‌ی مړو‌ق له مندا‌لیدا بی‌ری لیده‌کاته‌وه، ئه‌وه‌نده‌ش سانا نییه. ژیان لینا به شیوه‌یه‌کی تایبته ئالوز بوو. له به‌رانبه‌ر به‌رپرسی ساواک، ناوی هاوړیکانیان به می‌شکیدا تیپه‌په‌ری و ئه‌و پرسیاری

له خۆی دهکرد که سه رهتا خه يانهت له کاميان دهکات و ناوه که ی له ده درکينيت. دياره، به ته وای له بیرى کردبوو که نه ناوی راسته قينه و نه ناو نيشانيان نازانيت. ئه و له به رانه ر تهيموورى به ختياردا، له که رویشکينى عه به سراوى به رانه ر ماريكى کوبرا دهچوو. به ختيار به زمانى فارسى قسه ی له گه ل دهکرد. ليتا، پواله تی مروفتيکى گيژ و وری به خو گرتبوو و سه يری دهکرد. به پيى ئه و سيناريو يه ی هاوړيکاني بويان دارشتبوو، ئه و پيويستی به «رۆل گيژان» نه بوو. به لکوو دهبوو له ناخه وه، هه ول بدات ئه وه ی دهبوو بيکات و بيليت، وه بير بينيته وه. هه ربويه ش به زمانى ئينگليسى وه لامي دايه وه: «من فارسى نازانم» و ئه و رسته يه ی به وهستان له سه ر وشه به وشه ی ده ربړی.

پاش ئه وه، ليتا هه ستي به ئاسووده ييه ک کرد. چونکه بابته سه ره کييه که ی له بير نه کردبوو و ئه وه ش ئه وه بوو که نابيت به هيچ شيويه که دان به وه دا بنيت که فارسى ده زانيت. به ختيارش، ئينگليسى نه ده زانی. ئه و زمانى فه رانسه ی خو يندبوو و ليناش شاره زای ئه و زمانه نه بوو. تهيموورى به ختيار سه ره له نوئ هه ولی دايه وه و گو تي: «خانم، من ده زانم که تو فارسى ده زانی».

ئه و له جتي خۆی نه جوولا و هه روا سه يری به ختيارى دهکرد. به لام، هه ر چونيک بيت، ئه و وته يه ی به ختيار بووه هۆی سه رسوورمانى ليتا و پرسىارى له خۆی دهکرد: ئه و چۆن ده زانيت که ليتا ده توانى به زمانى فارسى قسه بکات؟ پيويست بوو ليتا بير له و بابته نه کاته وه و له يارييه که ی به رده وام بيت. به ختيار چاوى بريبووه په نه کاني خۆی و به ورته ورت گو تي: «دواتر ده رده که ویت». پاشان ئاماژه ی به کورسييه ک کرد له چه ند ميتري ميژه که ی خویدا. ليتا له سه ر کورسييه که دانيشت و به دم بزه وه به زمانى ئينگليسى گو تي: «سپاس». هه وليکى ساويلکانه بوو بو به ييتاوان و پاک نواندى خۆی. به لام، سه باره ت به بزه که ی ليتا، ده بيت بلين ئه و هه وه له ساخته يه وه ک نازيکى ژنانه، هيچ کاريگه رييه کى له سه ر به ختيار نه بوو. ئه و ديويک بوو له شکلى مروقتا.

کورسییه‌که په‌ق بوو. به‌لام به‌نیسه‌ت په‌نجه‌ره‌که‌وه که‌وتبووه شوی‌نیکي سی‌به‌ره‌وه و لینا بیري له‌وه ده‌کرده‌وه که ئو سی‌به‌ره له به‌رژه‌وه‌ندیی ئه‌وه و خۆره‌تاوه‌که کار له راده‌ی بینینی چاوی به‌ختیار ده‌کا. به‌لام، ئه‌وه‌له‌ بوو. چونکوو خۆره‌تاو کار له چاوی په‌ش ناکات و چاوی به‌ختیاریش په‌ش بوو.

به‌ختیار زه‌نگی لینا و کارمه‌ندیک هاته‌ژووره‌وه. ده‌ستی به‌نوسینی هه‌ندئ شت له‌سه‌ر لاپه‌ره‌یه‌ک کرد و دایه ده‌ست کارمه‌نده‌که و گوتی: «خیرا ئه‌م فایلانه‌م بۆ بینن». دیار بوو که خوی به‌فرمان کردن کردبوو، هه‌رچه‌ند ئو فرمانه‌ی به‌شیوازیکی به‌ئده‌ب ده‌ربریوو. ئه‌و کارمه‌نده به‌ دوو فایل‌وه گه‌رایه‌وه. یه‌کیک له‌فایله‌کان ئه‌ستوو و ئه‌ویدیکه‌یان ناسک بوو. به‌ختیار فایل‌ه ناسکه‌که‌ی کرده‌وه و پاش هه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی، پرووی له‌لینا کرد و گوتی: «لیره، به‌په‌ش له‌سه‌ر سپی نووسراوه‌ که‌جه‌نابت زۆر به‌ره‌وانی به‌فارسی قسه ده‌که‌یت».

لینا هه‌روا که‌سه‌یری ته‌یمووری به‌ختیاری ده‌کرد، وه‌لامی نه‌دایه‌وه. ته‌یموور ساتیک وه‌ستا و به‌رده‌وام بوو: «هه‌ر ئیستاکه، به‌هوی په‌یوه‌ست بوونت به‌بزوتنه‌وه‌ی تاوانبارانه‌ی هاوسه‌ره‌که‌ته‌وه، ده‌تخمه‌ زیندانه‌وه». لینا سه‌یری ئه‌و پیاوه‌ی ده‌کرد که‌چاره‌نووسیان له‌ده‌سته‌کانیدا بوو، وه‌کوو قوتابییه‌کی زیره‌ک و به‌ئده‌ب که‌له‌بیری کردوو وانه‌کانی جیبه‌جی بکات، وپرای داوی لی‌بووردن، به‌زمانی ئینگلیسی گوتی: «له‌وته‌کانتان تیناگه‌م».

لینا پرسیاری له‌خوی ده‌کرد: «ئه‌و فایل‌ه‌ی ئه‌ستوو‌رییه‌که‌ی ده‌وری پینج سان‌تیم ده‌بوو، کام به‌ش له‌چالاکیه‌کانی ئه‌وی له‌خو گرتوو؟ مه‌یلی بینینی ئه‌و فایل‌ه ئاگری له‌ناخی به‌ردابوو. پیده‌چوو فایل‌ه ئه‌ستوو‌ره‌که‌ی دیکه، فایل‌ه عه‌بدول‌رحمان بیت. به‌رده‌سته‌که له‌ژوو‌ره‌که‌دا، چاوه‌روان بوو. به‌ختیار پرووی له‌به‌رده‌سته‌که کرد و به‌ئاماژ‌ه‌ی په‌نجه‌ لینا و کۆرپه‌که‌ی نیشانی دا و گوتی: «سه‌ربازه‌کانی

«گارد» بانگ بکه و به زندانه وانه که بلی چالہ رہ شیک بوئو دووانہ
 ئامادہ بکات».

لینا دلی خوئی ئەدایه وه: «لەسەرەخۆبه، دان بەخۆتدا بگره! وهرت دانه به زیت!» پاشان به هه موو هیزیه وه، پشتی له پشته وهی کورسییه که توند کرد. هه موو ئەندامانی جهسته ی، وه کوو لیدانی دلی، که وتیوونه ترپه ترپ و پاشان به خوئی گوت: «ئو نابێ تیگات من له وته کانی تیگه ییوم، نابێ هه ست به دلّه راوکیکه ی من بکات». بوو خو دزینه وه له ننگای به ختیار، رووی کرد به لای کوریه که به وه.

له دهرکه درا، لینا که له ترساندا رچا بوو، بینی دوو پیاوی گه نچ به یونیفورمی سهربازییه هاتنه ژووره وه. ههریه که یان چه کیکی سه رننزه داربان به دهسته وه بوو.

بهختيار ئەمرى كرد: «لهوى چاوهروان بن». هەربۆيەش، ئەو دووه، له ئەم لاوهولای دەرکەى ژوورەکەوه جیگر بوون. ئەو دووانە کە له پینمای جەهەننەم دەچوون، پیکپۆش و تەندروست بوون و پووالەتیکى پاک و بیتاوانیان هەبوو! پەنگە له ژيانى ئاسایى خویندا، کوپان یان براگەلیکى مێهرەبان بووبن. لینا ماوهیهکى زۆر به وردى سەیرى کردن و دواتر به چاویکى پڕ له پرسسپارەوه سەیرى بەرپرسەکەیانى کرد. ئەم دۆخە، پوویهکى دیکە له تواناکانى لینای ئاشکرا دەکرد و ئەویش توانای رۆلگێران بوو. لهو کاتەدا، ئەو تەمەنى تەنبا ۲۱ سال بوو.

به‌ختیار هیرشی ده‌ستپیکرد و گوتی: «ده‌ست له‌م کالته‌جاره‌ه‌ل‌گ‌ره. به‌من بلی‌هاوس‌هره‌که‌ت له‌کوئی‌ه و ئیم‌ه‌ش ئیزی‌ن گه‌پانه‌وه‌بو‌مال‌ه‌وه‌ت پی‌ده‌ده‌ین». داو‌بوو. هه‌ریو‌یه‌ش، هه‌ستی‌به‌رگری له‌لینادا‌گه‌شه‌ی‌کرد و له‌گه‌ل‌ئ‌ه‌وه‌دا که‌خو‌ی‌شل‌ه‌ژاو و ورو‌ژاو‌نیشان‌ده‌دا، به‌په‌له‌ده‌ستی‌کرد به‌قسه‌کردن و به‌زمانی‌ئینگلیسی‌ئ‌ه‌و‌چیرۆکه‌ی‌ده‌گیرایه‌وه‌که‌هاوریکان‌بو‌یان‌دار‌ش‌تبوو. له‌راستیدا، به‌م‌فیله‌، لینا‌هه‌ولی‌ده‌دا به‌ل‌کوو‌بتوانیت‌ئ‌ه‌و‌دو‌خه‌مه‌تر‌سیداره‌ب‌گو‌ریت، به‌و‌هیوایه‌ی‌ری‌گه‌چاره‌یه‌کی‌مو‌عجیزه‌ئاسا‌بدو‌زرب‌ته‌وه. له‌م‌کاته‌دا، ئ‌ه‌و‌هیش‌تا‌ن‌ه‌ب‌ده‌زانی‌که‌ئ‌ه‌و

رېگه‌چاره‌يه‌ی د‌وزيوه‌ته‌وه. به‌ختيار ‌ئو‌ باب‌ه‌ته‌ی وه‌کوو دانپيدانان وهرگرت و به‌ بې ‌ئو‌ه‌ی چاو له‌ لينا ب‌تروو‌کينيت، دهرکه‌ی کرده‌وه و ‌ئو‌مريکي کرد و گه‌پايه‌وه پشت ميزه‌که‌ی خوی. له‌و کاته‌وه لينا پيی نابووه ‌ئو‌ ژووره‌وه، ‌ئمه‌ يه‌که‌م جار بوو که به‌ جوانی ‌ئو‌ پياوه مه‌ترسيداره‌ی ده‌بينی. پياويکي بالابه‌رز و لاواز بوو. لاقی به‌ عه‌رده‌که‌دا ده‌کوتا، به‌لام له‌گه‌ل ‌ئو‌ه‌شدا مروثيکي گورج‌وگول بوو. ‌ئو‌ پواله‌تی يه‌کيک له‌ کاره‌سات خولقيته‌کانی کوتايی دنياي هه‌بوو. لينا، هه‌ستی ده‌کرد به‌و زووانه ‌ئو‌ کاره‌ساته‌ پووده‌دات. به‌لام هيشتا نه‌يده‌زانی چلون پووده‌دات. لينا له‌ ئينگليسی قسه‌کردن به‌رده‌وام بوو. له‌ کاته‌ زور هه‌ستياره‌کاندا، ‌ئو‌ بې‌برانه‌وه و ته‌نانه‌ت به‌و زمانانه‌ی که زوريش به‌سه‌رياندا زال نه‌بوو، قسه‌ی ده‌کرد. وشه‌کان به‌ بې‌گرفت به‌ زمانيدا ده‌هاتن. ‌ئم‌ باب‌ه‌ته، ب‌و خودی ليناش سه‌ير و سه‌مه‌ره بوو.

به‌ختيار به‌ ئارامی سه‌يری ده‌کرد. ديار بوو چاوهرپوانی شتيک بوو. به‌لام، لينا هه‌ستی ده‌کرد جه‌زم بووه و ئاگای له‌خوی نه‌ماوه و ‌ئو‌ه‌ش، دهرفته‌ی ‌ئو‌ه‌ی ب‌و دهره‌خساند که بيري به‌رده‌نگه‌که‌ی بخوينيته‌وه و هه‌ول بدات رېگايه‌ک ب‌و دهر‌بازبوون بد‌وزيته‌وه.

ره‌نگه‌ هه‌ندئ که‌س ‌ئو‌ ئيراده‌ بگرن که پاش چه‌ندين ده‌يه له‌و رووداوه، موومکين نيه‌ ‌ئو‌ هه‌ستانه، ‌ئو‌ باری جه‌سته‌یی و پ‌وحييه له‌ مروثدا سه‌ره‌له‌داته‌وه. ره‌نگه، به‌لام، ده‌توانين بلين، ‌ئو‌ وشه و گوتراوانه‌ی ‌ئو‌ کاته‌ هاتوونه‌ ئاراوه، له‌وانه‌يه وردبينی خويان له‌کيس بده‌ن. به‌لام، هه‌موو ‌ئو‌ه‌ی روويدابوو، هه‌مووی، به‌ هه‌مان پ‌وونی و توندي خويه‌وه له‌جبي خويان مابوونه‌وه. ‌ئو‌ ترسه‌ی له‌و کاته‌دا له‌ لينا نيشتبوو، وه‌کوو وشه‌گه‌ليک له‌ به‌رده‌بيرو هه‌لکه‌ندراييت، له‌ ميشکيدا جيگير بووه. لينا له‌ ترساندا هه‌ستی ده‌کرد ئيفليج بووه، به‌ بې ‌ئو‌ه‌ی هي‌زی ليکدانه‌وه و به‌رگری خوی له‌ده‌ست بدات، رېک وه‌ک حاله‌تی جه‌زم بوون و خه‌ون. سه‌ره‌پای ‌ئو‌ه‌ش، کاتيک مروث هه‌ستيکي هه‌يه که له‌ «ترس» يکي ئاسايی زور زياتره، ده‌کريت به‌ دوو وشه‌ی

«ترس» يان تەننەت «تۆقىن» ئەو حالەتە لىكبدەينەو؟ دەپ بۇ ئەو دۆخە رۆحىيە كە مەۋق لە جىي خۇيدا وشك دەكات و دەچەقەننى، وشەيەكى دىكە بدۆزىنەو.

لىنا لە چى دەترسا؟ ئەو بىرى لەو دەكرەو كە ئەوان بۇ ناچاركردى بە دانپىدانان، ئازارى كۆرپەكەى دەدن. پاش ئەو دەش نۆرى مىنا دەبىت كە ئەوان وەكوو شانئاژىكى نوئ كەلگى لى وەرەگرن. ھەروەھا لە ئازارى فىزىكى تۆقىبوو و لەو دەش كە خەيانەت بكات و ترس لەو دۆخە نەناسراو...

ورەدە وەردە، ئەم ترسە جۆراو جۆرانە كە كاريان دەكرە سەر كۆى بىرەكرەنەو و لە ناخەو تەوشى دارمانيان دەكرە، لەيەكتەدا قال بوونەو و بە چەشنىك ئارامىي گەياند، رېك لە ھەولەكانى كەسېك دەچو كە لە دەريايەكى خرۇشاندا لە نوقم بووندايە و دواتر لەگەل نوقم بوونى لە قوۋلايى ئاۋەكەدا، خۆى لە ئارامىي و بىدەنگىيەكى پۈللەتەدا دەبىنەتەو. لىناش وازى لە بەفەرۋەدانى وزەى خۆى لە دژى شتىك كە تواناى نەبوو بەسەريدا زال بىت ھىنا. پىۋىستىش نىيە مەۋق ئەو ساتانە وەبىر بىننەتەو، چۈنكو ئەو ساتانە لە ناخى مەۋقدا جىگىر دەبن، رېك وەك بەرجەستەيەكانى سەر بەردىكى ھەلگەندراو كە بە تىپەپىنى زەمەن سواون، رېك وەك سواويەكانى شىرەكەى بابل و پياۋە نووستوۋەكەى نىۋان پەنجەكانى كە لە سى ھەزار سال لەو بەرەو وەك خۆى ماۋەتەو.

لىنا كە لە ژوورى كارەكەى بەختياردا قەتەس ببوو، ھەستى بە تەنبايى دەكرە. لە دلى خۇيدا، لەگەل ئەو ھاورىيانەى ژيانى كۆرپەكەيان خستبوو مەترسىيەو، ئاشت ببوو. بىمانا بوو كە ھىشتاش بىريان لى بكاتەو. تەننەت وازى لە شەپە دەروونىەكەى خۆيشى ھىنا بوو. كاتى لۆمە كردن نەبوو، كاتى ئەو نەبوو كە بە ھۆى ساۋىلكەيى، نەزانى و ئەو خەمساردييەى نواندبووى، قور بىۋىت. ماندوو و شەكەت، تەنيا ھەزى لە نووستن و لەبىركردى ھەموو شتىك و گەيشتن بە ەدەم

بوو. هه‌ستی داب‌ران له‌م دنيايه دايجرتبوو.

■ پزگار‌که‌ر

دوا‌جار ده‌ر‌کی ژووره‌که‌ی ته‌ی‌مووری به‌ختیار کرایه‌وه و ئه‌فسه‌ریکی پله‌به‌رز هاته‌ژووره‌وه. پ‌واله‌تیکی سه‌رنج‌پراکیتشی هه‌بوو، بالابه‌رز و به‌خ‌وه‌بوو. لیتا هه‌ر‌گیز نه‌یزانی ناوی چ‌بوو و له‌و پ‌ۆژه به‌دوا‌ده‌ش هه‌ر‌گیز نه‌ی‌بینیه‌وه.

ئهم پیاوه، ژیانانی پزگار کرد.

لیتا ئاماده‌بوو. هه‌لبه‌ت، به‌کاره‌ینانی ئهم وشه‌یه له‌جی خ‌ویدا نییه. چونکه ئاماده‌بوون، به‌و مانایه که مر‌و‌ف ده‌زانی چی له‌پیشه. به‌لام، لیتا له‌وه‌ی لی‌ره (ساواک) ده‌گوز‌ه‌را، ته‌نیا لیک‌دانه‌وه‌یه‌کی زه‌ینی هه‌بوو و ئه‌ویش ئه‌و زانیاریانه بوو که له‌ پ‌یی خه‌ل‌کانی دیکه‌وه سه‌بار‌ه‌ت به‌ چاره‌نووسی ش‌ۆر‌ش‌گیر ده‌سته‌سه‌ر‌کراوه‌کان بیستبووی. لیتا، ش‌ۆر‌ش‌گیریک نه‌بوو که پ‌ر به‌ پ‌ستی وشه‌ی ش‌ۆر‌ش‌گیر بیت. ئه‌و له‌ ولاتیکی بیانییه‌وه هاتبوو و به‌ بینینی نادا‌په‌روه‌ری و ئه‌و زولمانه‌ی له‌م خه‌ل‌که ده‌کرا، په‌یوه‌ست به‌ پ‌زه‌کانیان ببوو و وه‌کوو لایه‌نگریک هاوکاری ده‌کردن.

لیتا ده‌س‌که‌وتیکی چاوه‌پ‌وانه‌کراو بوو که ده‌ست پ‌ولیس که‌وتبوو و ده‌یانویست به‌کاری بینن و له‌ پ‌یی ئه‌وه‌وه ت‌ۆره‌کانی بزوو‌تنه‌وه‌ی کورد هه‌ل‌وه‌شیننه‌وه.

لیتا ده‌یزانی هه‌له‌کانیان بیستبووه، چونکوو خودی لیتا، له‌وه‌ی پ‌ولیس ده‌یویست ده‌ستی بخات بیئاگا بوو. هه‌رب‌ۆیه‌ش، به‌ نووش‌تانه‌وه به‌سه‌ر ک‌ۆر‌په‌که‌یدا، به‌ وردی گوپی ده‌دایه و ته‌کانی نیوان به‌ختیار و ئه‌و ئه‌فسه‌ره. به‌ختیار ناوه‌روکی فایله‌که‌ی ب‌ۆ ئه‌فسه‌ره‌که شی ده‌کرده‌وه، ب‌روای به‌وه هه‌بوو که وته‌ی لیتا سه‌بار‌ه‌ت به‌ بیتاوانی و پ‌یداگریی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ته‌نیا زمانی ئینگلیسی ده‌زانیت راست نییه، هه‌رب‌ۆیه‌ش ئه‌و ئه‌فسه‌ره ده‌بوو وه‌کوو دیلمانج یارمه‌تی بدات. ئه‌و ئه‌فسه‌ره به‌

لینا یاریی نەدەکرد، ئەوێ دەیگوت، راست بوو. دواتریش گوتی: «لەو ڕووەوە کە نازانم لە کوێیە، لێم گەرین با لە گەڵ منداڵە کەم ڕۆمەوێ بۆ ماله‌و. من هیچ مەترسییەک نێم بۆ ئێو. ئەوێش دەبێ بزانی کە بالوێزی چیکۆسلۆفاکی ئیستا سەرقالی ئامادەکردنی فیزاکانی ئێمەییە و ئەویش دەزانی من لێرەم و بۆچی هاتوم. سەیری منداڵە کەم بکەن (لینا خۆی لە ئەفسەرە کە نزیک کردووە)، ئەم منداڵە پێشوەخت لە دایک بوو و بۆخۆشم تەندروستیم جێگیر نییە. ئەگەر بمانخەنە زیندانەو، زۆر ناخایەنیت کە هەردوو کمان دەمرین!».

لینا بێ ڕوانەوێ قسەی دەکرد، هێندە نە مابوو هەناسەی بېریت. هەربۆیەش، هاوسەنگیی خۆی لە دەستدا و بە ئاستەم کشایە دواوە و سەرلەنوێ لە سەر کورسییە کە دانیشتیوە. هەلسوکه‌وتیکی چاوەڕواننە کراو بوو و لینا بە باشی دەرەقەتی هاتبوو.

کۆرپە کە تەو ساتە بێدەنگ بوو، کەوتە جەم و جۆل. لینا بە بویرییه‌کەو کە تاییبەتی هەر دایکیکە بۆ چاوەدێری منداڵە کە، ڕووی تیکردن و گوتی: «دەبێ شیر بە منداڵە کەم بەدەم. تکایە ڕوو لەولا کەن». پاشان هەستا، لە بەرانبەر ئەواندا دەستی کرد بە کردنەوێ قۆپچەیی کراسە کە. دیلمانج، دەسبەجی و تەکانی وەرگیرایەو. بەختیار هەستا و لە ڕقدا، قەلەم دارە کە دەستی تووڕدایە سەر زەوی و پاشان هەردووکیان ڕوویان کردە درگا کە و بەرەو ئەو شوێنەیی سەربازەکانی «گارد» لێی وەستا بوون ڕۆشتن.

لینا بە دەم شیردانەوێ گوتی بۆ قسەکانی نێوان ئەو دوو پیاوێ هەڵخستبوو.

ئەو ئەفسەرە پلە بەرزە پشتراستی دەکردووە کە ئاستەمە بزانی قسەکانی لینا چەندەیی راستن، بەلام، ئەو ئەگەرەش لە ئارادایە کە زیندانی کردن یان مردنی ئەو دووانە، لە دەرەوێ ولات دەبیتە هۆی ڕیسوایی و هەراوژنا و قاوی لێ دەکەوێتەو.

لینا لە بەرخۆیەوێ بیرى لەوێ دەکردووە کە ئەمە چ جۆرە ئەفسەرێکە؟

سەرەپاي ئەوھش، كاتىك لىنا سەيرى كرد بەختيارىش وتەي ئەو ئەفسەرەي ۋەك قسەيەكى بىمانا پەت نەكردەو، سەرى سوور ما. وای لىكدايەو ەك پەنگە ئەو ئەفسەرە، يەككە بىت لە ئەفسەرە كۆمۇنىست و ورەبەرزەكان (كە ھىشتا كەشف نەبوو). بەلام لە ناخى خۆيدا، ھىشتاش ھىوای بە كرانەوئەي ئەو گرئە لە لاين ئەو ئەفسەرەو نەبوو. ئەو دەيزانى كە يەككە لە كۆنقانسىۋنە نۆنەتەو ھىيەكان، زىندانى كردنى ژنى دووگيان و ھەروھە ژنى زەبىستان و شىردەرى قەدەغە كردوو. بەختيار بە ئەفسەرەكەي گوت كە لىنا شارۆمەندى ئىرائىيە و ھەربۆيەش مەترسىي پىسوايى و ئابرووچوونى لى ناكەوئەتەو. ئەو ئەفسەرە، وىراي پىشتراست كردنەوئەي وتەكانى بەختيار، گوتى: «بەلام ئەو بە پەگەز ئورووپايىيە و سەفارتى چىكوسلۇفاكىش ئاگادارە كە لىرەيە!».

كاتىكىش ئەفسەرەكە لە درىژەي قسەكانىدا گوتى كە سەرەپاي ئەوھش دەترسىت پىسوايىيەكى ئەوتۆ، ھەلوئىستى «ئەلاھەزەت»ى بەدواو ەبىت، بەختيار بە دوو سەربازەكەي «گارد»ى گوت لە دەرەو ەچاوپوان بن.

پاشان، ئەفسەرەكە گوتى: «تەيموور، تۆ ھەر ئىستاش پىگەيەكى باشت بەلاى شاو ەنيە!»

بەختيار و ئەو ئەفسەرە، يەكترىان بە «تۆ» ناو دەھىنا. ھەرچەند كە لە نيوان بەختيار و ئەفسەرەكەدا، ھارپىيەتيەكى نزيك ھەبوو، ديسانەوھش وەرى دەويست كە نيوان ناخۆشەي ئەو و شا كە فەرماندەيى گشتىي ھىزەكانى لە ئەستۆ بوو، بەبىرى بەرپرسى ساواك بىنئەتەو. دواجار، ئەو ئەفسەرە بىرۆكەيەكى دىكەي ھىنايە ئارا و ئەوھش ئەو ەبوو كە لىنا و مندالەكەي لە مالەكەي خوياندا بخەنە ژىر چاوپەيرى، ئەوسا بە سانايى دەستتان بە ەبدولپەحمان و ھاوکارەكانى پادەگات و پىداگريى كرد كە ديارە نابىت ەھىلن لە خاكى ئىران بچنە دەرەو ەلەو بوارەدا دەبى زۆر بە وريايى بچوولئەو ە.

پېده چوو د څه که له بېنهيويي وه بهر وې باشتر بوون دېر وشت. پاش تير بوونی منډاله که، لينا قوچېه کاني کراسه که ی داخسته وه و به نارامی له سهر کورسييه که دانېشت و سه يريکي ميزه که ی به رانېه ری کرد. ئه و نه دېوو سه باره ت به گوتراوه کاني نيوان به ختیار و ئه فسه ره که هيچ دژکرده و هه کی هه بيت. ئه و ترسه ش که لينا ی وهک په يکه ره هه کی به ميشک ليکړدېوو، وهک خوی مابوو وه. پاشان، به ختیار به ديلمانجه که ی گوت: «تا ئه و کاته ی هاوسه ره که ی خوی به به پړوه به رايه تې پولي نه ناسيني ت، پاسپورتي نادرېتي و له ماله که ی خويډا دستېه سهر دهرکيت. ئيستاش بينيره با پړتیناتي ئيداري کاره که ی بۆ بکريت».

لينا، ئه وه ی که بيستېووی، هيشتاش بوی نه دېوو وه سهر يهک، وهک ده لين: دوو قرانيه که ی گيري کردېوو! ئه فسه ره پله به رزه که، و ته کاني به ختيازی بۆ وهرگړايه وه و پاشان روست. پاش روستني ئه و، لينا بيري له وه کرده وه که: پړويسته سه باره ت به قه ده غه بوونی چوونه دهره وه ی له ئيران نارېزايه تی دهر بېرېت. ئه وسا، به زمانی ئينگليسی سه باره ت به و برياره ی به ختیار هه لويستی گرت، به و هيوايه ی کاریگر بيت. به لام نارېزايه تيه که ی هيچي لي شين نه بووه وه. به ختیار به بې گويدان به و ته کاني لينا، هه تا بهر دهر که که به پړي کرد و پاشان به دوو سهر بازه که ی «گارد» ی گوت: «ئهم خانمه به رن بۆ لای سهره نگ زيبايی».

■ سهره نگ زيبايی

ئه گهر پړژيک يه کيک له و ئيرانيانه ی که ئه و سهر دمه يان بينيوه، ئه م ديړانه بخوينيته وه، تيده گات که بۆچی چۆکی لينا شکا و ئه ژنوی شل بوو؟ و بۆچی سهر له نوئ مه ترسی چنگي خسته دليه وه. له نيو خه لکدا، ته نانه ت هينانی ناوی سهره نگ زيبايی، دېوو هوی ترس و خوف. ئه وه سهره نگ زيبايی بوو که برياری دده کام زيندانی، که ی و چلون ئه شکه نجه بکريت. هه ندی جار بۆخوی ئه م ئه رکه ی به جي ده گه ياند.

لەو سەردەمەدا، بەو ناسرابوو كە تەنیا زىندانىيە خۇراگرەكان لە ژێر ئەشكەنجەكانى بە زىندووپی دەردەچن، نەك هەموویان. لێنا لە نێوان دوو سەربازى «گارد» بە چەكە سەرنیزەدارەكانیانەو، دەپۆشت. ئەو تەنانەت ئەمپۆكەش ناتوانیت ئەوێ ئەو پۆژە لە دل و مێشكیدا گوزەرا لە بىر بكات (دیاره هەموو ئەوانەش یارى نەبوون و لە راستیدا، بەختیار لەگەڵ ئەفسەرەكە درۆی كردبوو) ئاوەزى لێنا لەكار كەوتبوو و ئەشكەنجەى پۆحى سەرلەنوێ سەرى كردەو جەرگى. لەو كاتەدا، بىرى لەو دەكردەو كە: هەرچۆنێك بێت، جەستەى ئەو ماوەیەكى زۆر بەرگە ناگریت و ماوەیەكى زەمەنى كورت خۆى پێژا دەگیریت.

ئەو دوو سەربازە، لە پێش دەركەیهكى شەق و شەردا پاوەستان كە لەگەڵ دەركەى ژوورەكەى بەختیار زۆر جیاواز بوو (تۆ بڵێ ئەو دەركەیه، راستەوخۆ بەرەو ژێرخان بكریتەو؟). ژوورێكى تارىك و بچوك بوو، لەسەر مێزەكە گۆپێك پى كرابوو و لە پشت مێزەكەش، بوونەوهرێكى سەیر و سەمەرە دانیشتبوو.

ئەو دوو سەربازە، فایله كەیان دایە دەستى. ئەویش پاش هەلسەنگاندنى فایله كە، لە جى خۆى هەستا و دوو سەربازەكەى گەپاندەو. دەم و چاوى تێكناوو و توورەى بە پالەتییەو دیار بوو. نە بۆخۆى دانیش و نە داواى لە لێنا كرد دانیشیت.

زىبابى، پیاویكى كورته بالا بوو، كەللەى لە هێلكە دەچوو و لكابوو بە شانییەو. ملی هەر نەبوو. جەستەشى لە هێلكەیهكى گەورە دەچوو. لە توورەییادا، ئاگر لە پوخسارى دەبارى و پەنگە هەر بەو هۆیه شەو بوو كە لێنا بىرى نەماوو سەرى تاس بوو یان مووى پێو بوو. ئەو كارى خۆى بە پرسىاریكى هێچ و پووچەو دەست پێكرد: «چ سىحریكت دەكار كرد، وا بەرپرس ئیزنى گەپانەو بۆ مالهەوى پێدای؟» و بە بى ئەوێ چاوەرپێ وەلام بكات، دەستى كرد بە هات و هاوار و لەگەڵ تێپەرىنى ساتەكان، هاوارەكانى بەرزتر و بوغزاووتر دەبوو. پالەتى لە

سوورييه وه، پښه هه لگه پابوو. دهیگوت تهحه مولی ئه و ئیزنه ناکات و پیی قبول ناکریت. له ناواخنی رسته کانیشیدا هه لیده کوتایه سهر لینا، ئه وهی دهیگوت، نه یده گیراوه، لینا له مانای ئه و وشه گه له تینه ده گه یی. لینا تا ئه و کاته، هه رگیز، نه وشه گه لی ئاوه های بیستبو و نه مروثیکی ودها دهمه راش و دهمپسی بینبوو (هه ربویه ش، بیرى له وه دهرکدوه که سهره پای فهرمانی به رپرس، ئه م پیاوه، دهیخاته به ندیخانه وه!).

لینا، له گه ل ئه وه دا که چاوه پری بوو ئه و پیاوه لانیکه م بو نوئ کردنه وهی هه ناسه ش بیت دمی لیک نیت، هه ولی ددها جوینه کانی نه بیسیت. به لام نه یده توانی لاق به عهر ددا کوتانه کان، که ف چرینه کانی، پفه پف کردنه کانی، ده ست راوه شانندن و مسته قونجاوه کانی ئه و پیاوه «هیلکه یی شکله» له پشت میزه که ی، نه بینیت. لینا له وه بری میزه که وه وه ستا بو.

ئه دا و ئه توارى ئه و پیاوه، تیکه له یه که بو له یارییه کی ته ژى له پانتومیم و هات و هاوار و ئه ویش له دنیا یه کی ناراست و به دهر له زهمه ن و شوین. ئه و پوا له ته بچو و که ی پو و به پرووی لینا بوو و پیده چوو هیچ پیوستی به نوئ کردنه وهی هه ناسه ی نه بی، پوا له تیکی ساخته بوو. وه کوو بو و که له یه کی قورمیش کراو بوو که بو ترساندن خه لک، جووله و ژیسستی گه پجارى له خو دهنواند. لینای هه په ساو، دوخی خو ی له یاد کردبوو (وه کوو له خه ویکى ناخوش هه ستایی و ده خو بیته وه).

له پر، فه نه ره کانی بو و که له که له ئیش وه ستان. سهره هه نگ زیبایی، که چاوه کانی زه ق کردبو وه وه، هیمه ن بو وه وه. بیده نگیه کی قورس بالی به سه ر ژو و ره که دا کیشا. لینا وه خو هاته وه و ده سه بجى چو وه وه سهر یارییه که ی خو ی، گو تی: «له زمانى ئیوه تینا گه م».

زیبایی که خافلگیر ببوو، له سه ر کورسییه که ی دانیش ت. هیلکه که مان، له که ف و کول که وت. پاشان، «گارد» هکانی بانگ کرد. دهر که کرایه وه و که له سهریک دهر که وت و گو تی: «به لى گه و ره م!»

زیبایی ناردی به دواى دیلمانچدا.

لینا، سهیری ئو پیاوهی دهکرد که له زهپن کهوتبوو، ههستی به ماندوویهتی و بیهیزی دهکرد. ههستی دهکرد منداڵه که ی ئامیزی قورسه. وهری ئهوهی نهبوو ئیزنی دانیشن له زیبایی وهربرگرت. زیبایی سههراقالی ههڵدانهوهی لاپههکانی فایله که بوو، ههندی جاریش دهیولاند. لیناش ههولای ددا، نهکهوێته بهرچاو و بهتایبته نهیته هوێ ورووژاندنی ههڵکه که!

سەير ئەو دە بوو لە ھەموو ئەو ماوەدا، گۆرپە کە بێدەنگ بوو. ئایا ھەستی بېستی بە تەواوی خۆی نەگرتبو؟ یان لە ئامیزی دایکیدا ھەستی بە تەناھی دەکرد؟ لە نیشتمانە نوێیە کە ی لێنیدا، کچان و ژنانیکی زۆر کە خەونیان بە ئازادی و بەرابەرییە دەبینی، چووبوونە پیزەکانی خەباتەو. ئەوان بە چاوقایمیەکی بۆینەو لە گەل مەترسیی زیندان، ئەشکەنجە و مردن پووبەپوو دەبوونەو. لە ژێر ئەشکەنجەدا، ئەشکەنجەگەرەکان لە ھیچ کردەوێکی قیزەون بەرابەر بەوان نەدەپرینگانەو. پێک بە پێچەوانەو، بە دەستدریژی کردنە سەر نامووسیان، ئەشکەنجەگەلیکی تاقەتپرووکییان بەسەر دەھێنان. سەرەرای قیزەونی کردەوێکیان، ئەوان ئەو ژنانەیان لە نامووسیان بێھەری دەکرد کە ئەو بابەتە لە پوژھە لاتدا گرینگی زۆری پێدەدریت، لێنا چاوقایمی ئەو ژنانە ستایش دەکرد، لەو دۆخەدا و لەو ساتەدا و لەبەرانبەر یەکیک لە بێشەرمترین ئەشکەنجەگەرەکاندا، زیاتر لە ھەموو کاتێک ھەستی بە نزیکابەتە لەو ژنانە دەکرد.

تا هاڻتي ديلمانچ، زهمه ن بۆ لينا زور به قورسى تيده پهرى. ديلمانچ كه هه مان ئه فسهرى پيشوو بوو، به حال سهيرى ليناى كرد. ئه و پوڤلى خوى به باشى دهگيڙا. زيباى، ته نانه ت وهلامى سلاوى ئه فسهره كه شى نه دايه وه و ئاماژه ي بۆ لينا كرد، به هه ره شه وه له گه ل ئه فسهره كه قسه ي ده كرد و گوتى: «پيتى بلڤ، هه تا شوينى حه شارگه ي ميڙده كه يمان پي نه لڤت، ناهيلن بروتا ته وه بۆ ماله وه».

ئه‌فسه‌ره‌که به ساردی وه‌لامی دایه‌وه: «جه‌نابی ته‌یموور به‌ختیار رای وایه ئه‌م خانمه بگه‌پیته‌وه بۆ ماله‌که‌ی خۆی و به‌رده‌وام بیته ئیره و خۆیمان پین بناسینیت و ئه‌م خانمه ده‌بین ناو‌نیشانه‌که‌شی به ئیمه بدات بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین چاوه‌دیری بکه‌ین. ئیشی به‌پزیشته، پرکردنه‌وه‌ی پرس‌یارنامه هه‌میشه‌یه‌که‌یه. زیبای به‌پزوه‌وه سه‌یری ئه‌فسه‌ره‌که‌ی کرد، به‌لام وازی نه‌هینا و گوتی: «ئه‌ی ئه‌گه‌ر رای کرد و بزربوو چی؟»

ئه‌فسه‌ره‌که وه‌لامی دایه‌وه: «ئه‌مری جه‌نابی ته‌یمووری به‌ختیار جیه‌جی بکه، ئه‌و ده‌زانی چی بکات.»

زیبایی ملکه‌چ بوو و گوتی: «که واته، پینی بلین ده‌بین هه‌موو رۆژیک، کاتژمیر ۹ی به‌یانی خۆی به‌من بناسینیت.»

ئاماده‌بوونی دیلمانجه‌که، وره‌ی به‌لینا به‌خشی. بۆ بزربوون، پیوستی به‌کات بوو و گه‌ر بۆی بلوایه، پینی باش بوو هه‌ر ئه‌و شه‌وه خۆی ده‌رباز بکات. به‌لام نه‌یده‌زانی بۆی ده‌گونجیت یان نه. هه‌ربۆیه‌ش، به‌ئینگلیسی به‌دیلمانجه‌که‌ی گوت: «تکایه به‌جه‌نابی به‌رپرس بلین که من به‌دوو منداله‌وه به‌ته‌نیا ده‌ژیم، ماله‌که‌مان لی‌ره‌وه زۆر دووره و ئه‌منیش تازه مندالم بووه و گه‌لێک شه‌که‌ت و ماندووم. جگه له‌وه‌ش، هه‌رگیز ناتوانم هه‌موو رۆژیک بیمه ئیره، چونکه بۆم جیه‌جی نابیت، پارهم نییه.»

دیلمانجه‌که پرس‌یاری لیکرد: «به‌سه‌رنجدان به‌دۆخی ئیستانان، له‌حه‌وتوو‌یه‌کدا چه‌ند جار ده‌توانن سه‌ردانی ئیره بکه‌ن؟»

لینا وره‌ی دایه به‌ر خۆی و گوتی: «زیاتر له‌جاریک له‌حه‌وتوو‌یه‌کدا بۆم نا‌کریت.»

زیبایی که به‌ته‌واوی تووره‌ ببوو، گوتی: «ئه‌شا چه‌ند بی‌حه‌یاشه‌! وه‌ک گوتم، هه‌موو رۆژیک کاتژمیر ۹ی به‌یانی ده‌بین لی‌ره ئاماده‌بیت. ئه‌ویدیکه‌ی ده‌بیت بۆخۆی چاره‌سه‌ری بکات! دیلمانجه‌که، جگه له‌وشه‌ی بی‌حه‌یا، هه‌موو وته‌کانی زیبایی وه‌رگێ‌رایه‌وه. به‌لام لینا کۆلی

نەدا و دواچار، توانى بە دوو پۇژ سەردانى ساواک لە ھەتتوویەکا،
واتە دووشەممە و پینچ شەممە و ئەویش کاتژمیر ۱۰ی بەیانی رازیان
بکات. ئەو پۇژە، دووشەممە بوو. ھەربۆیەش لینا دوو پۇژ کاتی
لەبەردەستدا بوو بۆ بزر بوون.

زیبایی پرسىاری کرد: «کىي لەگەل دەچیت بۆ پشکینى مالهەکی؟»
دیلمانجەکە وەلامى دایەو: «خەمتان نەبى، جىبەجىمان کردووە».
پاشان، ئەفسەرەکە بە پەلە داواى لە لینا کرد داوى کەوێت. بەم چەشنە،
ئەو ئەفسەرە بوو ھۆی رزگاربوونی لینا و کۆرپەکەى لە زیندان. لینا
برواى نەدەکرد و بەخۆى دەگوت رەنگە داویکیان بۆ نابیتەو؟

■ گەرانەو لە بەرپۆەبەرایەتیی پۆلیس

لینا لەگەل ئەفسەریکی لاوی بەرپۆەبەرایەتیی پۆلیس، لە بینای
بەرپۆەبەرایەتییەکە چوو دەروە. پۇژ پالی دابوو بە شەووە.
لینا لە نیوان شۆفیرەکە و ئەفسەرە گەنجەکا دانیشتبوو و
رینگاکەى بە ئەفسەرەکە نیشان دەدا و ئەفسەرەکەش بۆ شۆفیرەکەى
وەردەگێراو. لینا بە ئەفسەرەکەى گوت: «مالى ئیمە لەو کۆلانی دیکە،
لاى راستەوہیە».

ئەفسەرە لاوەکە ئەمرى بە شۆفیرەکە کرد ئۆتۆمبیلەکە راگریت و
چاوەروانیان بکات. پاشان لینا و ئەفسەرەکە بە پى درێژەى رینگاکەیان
برى. پشیلەیکى رەش بە نیاز بوو بەسەر دیوارەکا پاز بدات، بە
بینینی ئەمان، راي خۆى گۆرى، ھەندى بەولاوەتر، سەگىک سەیری
دەکردن. لە نۆتەندى کۆلانە تەسکەکا، جۆگەلەیکى بچووک، کە
بەیاننیان ئاوى شارى پێدا تێدەپەرى، ئیشک ھەلگەرابوو. لەو ڕووەو
کە خەلکى گەرەکە بەیاننیان بەردەرکەى خویان گەسک دەدا، کۆلانە
خاکییەکە خاوین بوو. عەرەکە بەردى زۆرى لەسەر بوو، لەو چەشنە
بەردانەى کە مروڤ تیی ھەلدەنگوت.

کچە گەرەکەى خاوەنمال دەرکەکەى کردووە. زولەيخا خانم یارمەتیی

کوردهکەى دەدا مینا له حەوزەکە دەربینن، حەوزیکى پۆخل، قورواوى، پر له لیتە و داپۆشراو به قەوزە، که تایبەتمەندی ئاوه مەندەکانە. ئیستاش به هۆى شلەقانییەوه، رهنهکەى به رهو قاوهی هه لگه رابوو. لینا بوونی ئەفسەرەکەى له بێر کرد، کچهکەى دایه دەست کچی خاوهنمال و به په له خۆى گه یانده مینا که ترووسکایى ژيانى پێوه نه مابوو. زوله یخا خانم هاواری ده کرد: زۆرم پێگوت به لای حەوزەکەدا نه چیت. لینا، به مه به ستنی هۆشیار کردنه وهى مینا، ناچاری کرد برشیتەوه. به دلنیاپییه وه ئەگەر لینا ته نیا چه ند ساتیک درهنگتر بگه یه شتایه، مینا تیدا چوو بوو. لینا، چاو به فرمیسک، کیژۆله کەى به سینگییه وه دهگوشی. وه رەس و بیزار بوو. ئەفسەرە گه نجه که له ته نشت ده رکه که وه راوه ستا بوو و سه ییری دیمه نه کەى ده کرد. لینا چاوه پروان بوو ئەفسەرە که شوقه که بپشکنیت. ئەندامانى بنه ماله ی خاوهنماله که یان که هه میشه به جموجۆل بوون، به ته وای بیدهنگ ببوون. ئەفسەرە گه نجه که پرسىاری له ژنى خاوهن مال کرد که لینا له و ماله دا ده ژى؟ ژنه کهش به سه ر وه لامى ئەرى دایه وه. پاشان، ئەفسەرە که پرووى له لینا کرد، سلاویکی نیزامی لیکرد و به هیمنى به رپی خویدا گه رایه وه و پۆشت.

موعجیزه به رده وام بوو. ئیستاش ئەوه ئەرکی لینا بوو که ببیاته سه ر. له راستیدا، تا ئەو کاته، جگه له بردنه سه رى رۆژیکى تۆقینه ر، هه یچ شتیکی تراژیک پرووى نه دا بوو. لینا پرسىاری له خۆى ده کرد که ئەو ئەفسەرە لاوه چ راپۆرتیک سه باره ت به پشکینی ماله کەى به بالادهسته کانی خۆى ده داته وه و بۆچی شۆفیره کەى له خانووه که دوور راگرت. پاشان، لینا مینای برده هه مام و سه ر و ملی بۆ شوشه ت و به کۆرپه کهشی راگه یشت و نانی پیدان. هینده ی نه خایاند مندا له کان خهویان لی کهوت. لیناش ده رفه تیکی بۆ ره خسا و دووشیکی گرت و دواتر، به پێی ریکه وه تته که یان، کراسه سووره کەى لینای له په نجه ره که وه شۆر کرده وه، بۆ ئەوه ی سدیق له کاتی تیپه رین به کۆلانه که دا، ببینیته و بزانیته که دۆخه که خراپه.

بىدەنگى مالەكەى تەنىبوو. ئامادەبوونى ئۇ ئۇفسەرە لەو مالە بە گۆيى ھەموو دراوسىكانيان گەيىبوو (لينا بەخۇى دەگوت، رەنگە بەختيار راي خۇى بگۆرپىت و پياوھەكانى خۇى لە ھەموو شۆينىك بۆ چاوەدىرى كردنى ئەم دانابىت. ھەربۆيەش، پىئويستە بە زووترىن كات خۆم شۆين بزر كەم. لەگەل ئەوھشدا، بىرى لەوھش كردهوھ كە كاتىك ئۇفسەرەكە رۆشت، كاتى كارى ئىدارى بەسەرچووبوو. ھەربۆيەش، سەبەينى راپۆرتى خۇى دەداتەوھ. دەبى دەست بجوولینىن). بەو ھۆيەشەوھ، كراسە سوورەكەى مینای ھەلگرتەوھ و كراسىكى سىپى شۆر كردهوھ و ماناكەشى ئەوھ بوو كە دۆخەكە ھىورە و مەترسیيەك لە ئارادا نییە، بۆ ئەوھى سدیق ھەرچى زووتر سەردانى بكات.

كەسىك بە ئەسپایى لە دەرەكەى دا. خاوەن مال بوو. لينا دەیویست خۆى شاد و دەم بە پىكەنین پىشان بدات. بەلام نەیتوانى و بە روالەتیکى گەچالوھوھ لە بەردەمیدا ئامادەبوو. لينا باش دەیزانى بۆچى لەو درەنگانى شەوھدا لە دەرەكەى داوھ.

خاوەن مالەكە نەیدەزانی لە كوێوھ دەست پىيكات. لينا ویستی یارمەتى بدات، بەلام وشەكانى بۆ نەدەچووەوھ سەریەك. دواجار خاوەن مال ھاتەگۆ و گوتى: «خانم دەبى مالەكە چۆل كەیت».

لينا بە ئاماژەى سەر تىي گەياند كە دەزانىت.

خاوەن مالەكە گوتى: «نابىت لە من دلگران بىت، من دەبى بژىوى پىنج مندال پەيدا بكەم».

لينا قسەكەى پى برى و گوتى: «لە راستیدا، تۆ نابى داواى لىبووردن بكەیت، بەلكوو ئەوھ منم كە دەبى داواى لىبووردن بكەم. ئىمە زۆر بە خىرايى مالەكەت چۆل دەكەين و لىرە دەرۆين». ئۇ پياوھ ھىچ باسى ئەو برە پارەيەى نەكرد كە لينا بۆ كرئ خانوو پىي قەرزداربوو.

لينا كە چاوەروانى سدیق بوو، چەمەدانە بچكۆلەكەى دەرھىنا. سدیق دواى نیوھشەو ھات. لينا دەستبەجى پووداوھەكانى ئەو پۆژەى بۆ گىرايەوھ. پاشان ھەریەكەیان، یەككە لە مندالەكانى كرده باوھش و

چوونه خواره‌وه. خاوه‌ن ماله‌كه‌يان له ژووری میوان دانیشتبوو، له‌و
بیډه‌نگی ش‌ه‌وه‌دا، لینا به س‌رت‌ه، مالئاوایی لی کرد و پیی گوت كه
ئه‌وه‌ی له ماله‌كه‌دا ماوه‌ته‌وه بیبات بۆ خوی. ئه‌و پیاوه‌ش له وه‌لامدا
گوتی: «ئینشائه‌للا خوا یارتان بیت!»

كه‌س له د‌ه‌ره‌وه نه‌بوو. ئه‌وان له سووچی ه‌ه‌ر كۆلانیكدا د‌ه‌ه‌ه‌ستان
و خویان ده‌لكاند به دیواره‌وه و گوییان ه‌ه‌له‌ه‌ست. پاشان بۆ
ه‌ه‌له‌سه‌نگاندنی دۆخ‌ه‌كه، س‌دیق ملی ده‌كیشا بۆ ئه‌وه‌ی دلنیا بیت كه‌س
له كۆلانه‌كه‌دا نییه و ئه‌وسا، وه‌كوو گورگ له‌سه‌ر په‌نجه ده‌رۆشتن.
گلۆپی كار‌ه‌با له‌و ناوه نه‌بوو. كۆلانه‌كان، ته‌نیا له‌ ریی رووناكایی مانگ
و ئه‌ستیره‌كان ترووسكاییه‌کیان تیکه‌وت‌بوو. ریگه‌ رۆشتنی ئه‌وان،
وه‌كوو رۆشتن له‌ سه‌ر تابلوی‌ه‌کی نیگاری ره‌ش و شه‌فاف، ه‌ه‌موار و
بیروانگه‌ بوو.

لینا پرسیاری کرد: «بۆكۆی د‌ه‌رۆین؟»

س‌دیق: «ده‌چینه‌ لای ئیمه، ده‌بی ه‌ه‌ول ده‌ین دایکم خه‌به‌ری نه‌بیته‌وه.
پیش کازیوه‌ی به‌یانی، دیمه‌وه به‌ دواتاندا.»

لینا: «پیتوایه‌ بتوانی، ئه‌مشه‌و، خه‌شارگه‌یه‌كمان بۆ بدۆزیت‌ه‌وه؟»

س‌دیق: «ده‌بی وا بکه‌م، چار نییه‌!»

له‌و سه‌رده‌مه‌دا، شه‌وانی تاران، له‌ شاری مردووان ده‌چوو. شه‌وان،
شار ده‌بووه‌ گۆره‌پانی ته‌راتینی سه‌گ و پشیل‌ه‌كان. بیډه‌نگی، شتیك
جگه‌ له‌ راستیی به‌دوای خۆیدا كیش ده‌کرد.

لینا كه‌ له‌گه‌ل کازیوه‌ی به‌یان گه‌یشتبوه‌وه خه‌شارگه‌ نوێیه‌كه‌ی، ئه‌و
كه‌مه‌ شه‌مه‌كه‌ی ه‌یتابووی له‌ چه‌مه‌دانه‌ بچووكه‌كه‌ی، ده‌ره‌یتا.

به‌ درێژایی ئه‌و سالانه‌ی لینا به‌ به‌رده‌وامی ماله‌و‌مالی ده‌کرد، ه‌ه‌رگیز
هیچ‌كام له‌ شوێنه‌ گه‌شتیاریه‌كانی ئیرانی نه‌بینیوو كه‌ تووریسته‌كان
سه‌ردانیان ده‌کردن. ناوی سه‌رسوور‌ه‌یت‌ه‌ر و جوان وه‌كوو شیران،
ئیسفه‌هان و ته‌ختی جه‌مشید (پی‌رسپۆلیس)، ته‌نیا وه‌كوو ناویك له‌
بیره‌وه‌ریی ئه‌ودا مانه‌وه. ئه‌و له‌ ئیران، ته‌نیا ئاپارتمانی شوینی ژيانی،

حەسار، كۆلانەكانى ئەو دەورووبەرە و ھەندى لە بەقالەكانى كۆلانى ناسى. ئەوانەى لىنا ھاموشىۋى دەكرىن، ھەموو لە رىزى دژبەرانى رېژىمدا بوون. ئەو لە دىنياهىكى بچووك و تەسكدا دەرژيا، دىنياهىك كە لەودا راستىي ژيان، ئاسايى، ناسروشتى و يەكنەواخت دەرھاتە پىتش چاۋ.

■ فېربوونى خويندن و نووسين

سدىق و ھاشىم، لە نەبوونى عەبدولپەھماندا، بەرپرس بوون لەوھى ئاگادارى لىنا و مىندالەكانى بن. ھەرودھا، دەبوو دەرەتانى گەرەنەوھى لىنا و مىندالەكان بۇ ئۈرۈپا بېرەخسىيەن. بەلام، پاش رۆشتى لىنا بۇ بەرپوئەبەرەيەتتى پۇلىس، ھەموو بەرنامەكانىان گۆردرا. ھاشىم، ئەندامىكى فارسى حىزبى توودە و مامۇستاي قوتابخانەى سەرەتايى بو.

سدىق، كورد و ئەندامى حىزبى دېموكراتى كوردستانى ئىران، مامۇستاي دواناۋەندى و ھەرودھا شاعىرىش بو.

نىوەرۋان، كاتىك خەلک سەرقالى نان خواردن بوون و دووكانەكان چۆل دەبوون، لىنا بۇ كرىنى پىداۋىستىيەكانىان دەچوۋە دەرود. فېر ببو چۆن بە كارامەيى ژنانى ئىرانى چارشىۋ لەسەر بکات. ئەو بەو چوونەدەرودە كورتخايەنەش دلخۇش بوو، چونكە، يەكەم دەرەفەتى ھەندى جوولەى بۇ دەرەخسا و دووھەمىش، دەرەتانىك بوو بۇ گۆرپىنەوھى چەند وشەيەكى «ئاسايى» لەگەل فرۇشيارەكان. لىنا كە پىئوستى بە ھاتوچۆ و جموجۆل ھەبوو، لە چواردىۋارىيەكدا قەتیس ببو و چالاكىيەكانى بەو مالاۋە كورت كرابوۋەدە.

پاش چوون بۇ بەرپوئەبەرەيەتتى پۇلىس، توۋشى دلەپراۋكى ببو، خەۋى لى زرا بوو و كاتىكىش دەنوست، مۆتەكەى دەبىنى. ئەو كىتپانەى بە زمانى چىكى و ئىنگلىسى ھەيانبوو، لە رەۋتى شوپنەگۆرپكى و گۆزەلگۆزەكاندا، بەجى مابوون، چونكو بە ھۋى پەلەپەلەو، دەرەتانى

گواستنه‌وه و بردنی ئه‌وانه‌يان نه‌بوو. لينا ئۆگرييه‌کی زۆری بۆ خویندنه‌وه هه‌بوو، به‌لام لینی بیته‌ش ببوو. دیاره، هه‌میشه‌ شتگه‌لیک وه‌ک پۆژنامه‌ و کتییی شیعر و.. به‌ زمانی فارسی بۆ خویندنه‌وه هه‌بوون. لينا، هه‌رچه‌ند له‌و کاته‌دا ده‌یتوانی به‌ جوانی به‌ فارسی قسه‌ بکات، به‌لام خویندنه‌وه و نووسینی فارسیی نه‌ده‌زانی. جگه‌ له‌وه‌ش، ئه‌و وشه‌ و ده‌سته‌واژانه‌ی ئه‌و فی‌ری ببوو، زمانی قسه‌کردنی دژبه‌رانی پ‌یژیم بوو، نه‌ک زمانی پۆژانه‌ی خه‌لکی ئاسایی یان زمانی مندالان. تا ئه‌و کاته‌، دۆخه‌که‌ی له‌ خویندن و نووسین بیته‌شی کردبوو. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، له‌گه‌ل زیاتر بوونی مه‌ترسییه‌کان، ئه‌و ده‌بوو زمانی چ‌یک‌ی له‌ بیر بکات و له‌گه‌ل منداله‌کان به‌ فارسی قسه‌ بکات. لينا چاوه‌پوان بوو س‌دیق و هاشم که هه‌ردووکیان مامۆستا بوون، خویندن و نووسینی فی‌ر که‌ن. به‌لام س‌دیق خه‌ریک بوو خۆی بۆ سه‌فه‌ریکی حیزبی ئاماده‌ ده‌کرد و هاشمیش به‌ بیانوی ئه‌وه‌ی که کتییی ده‌رسیی نییه‌، خۆی له‌و کاره‌ ده‌دزییه‌وه. لينا پ‌یشنیاری کرد که هاشم له‌و کتیه‌ ده‌رسییانه‌ی له‌ قوتابخانه‌ ده‌یوتنه‌وه، که‌لک وه‌ربگریت. به‌م چه‌شنه‌، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی هاشم به‌ ر‌یکوپیکی بۆ گوته‌وه‌ی وانه‌کان نه‌ده‌هات و له‌ ر‌استیدا هه‌رکاتیک بۆی بلوایه‌ وانه‌ی پ‌ی ده‌وته‌وه، لينا له‌ ماوه‌ی س‌ی مانگدا، ئه‌وه‌ی مندالان له‌ ماوه‌ی چوار سال‌ خویندنی سه‌ره‌تاییدا فی‌ری ده‌بوون، فی‌ر بوو.

کاتیک ده‌ستیان کرد به‌ خویندنی کتییی پۆلی پ‌ینجه‌م، خوشکی هاشم به‌ شتۆه‌یه‌کی تراژیک گیانی له‌ده‌ست دا و چ‌یدیکه‌ نه‌یانتوانی به‌رده‌وام بن. به‌م چه‌شنه‌ فی‌رکاریی خویندن و نووسینی لیناش کوتایی پ‌یهات.

■ مه‌رگی جه‌لیله

سال‌یک پ‌یش ده‌ستپ‌یکردنی خویندنه‌که‌ی، لينا و منداله‌کانی دوو هه‌وتوو‌یان به‌ ئارامیی و به‌ نه‌ینی له‌ نه‌ومی یه‌که‌می مالی هاشم بردبووه‌سه‌ر. له‌و ماوه‌ کورته‌دا، لينا و جه‌لیله‌ی خوشکی هاشم ببوونه

هاورپى. جەلپلە لە خەباتدا بەشدار و چالاک بوو. کارەساتەكە لە كاتىكتا قەوما بوو كە ژنان سەرقالى لىنانى شىوى ئىوارە بوون. لىنا، لەپەر دەنگى قرىشك و ھۆرىكى لە نھۆمى يەكەمەوہ بىست. بە پەلە لە پلىكانەكان چووہ خوارەوہ و بىنى جلو بەرگەكانى جەلپلەى ھاورپى گرى تىبەربووە و باوكە پىرەكەشى ھەول ئەدات جەكانى لەبەر دامالیت. بەلام گرەكە پەرەى دەسەند. لىنا لىقەيەكى دا بەسەر جەلپلەدا و بەم چەشنە گرەكەى كوژاندەوہ. ژنە گەنجەكە لە ئازاردا دەينالاند و بەدەم قىژد و ھاوارەوہ بانگى لە داىكى دەكرد. ئازارىكى زۆرى دەكىشا. جەلپلە پەرەمىزە نەوتىيەكەى پىكردبوو و كاتىك وىستبووى شوینەكەى بگويزیتەوہ، بەرووى خۇيدا ھەلىگىرابووہوہ. ژوورەكە بەخىزايى پر بوو لە دەروچىران. ھەريەكەو بە جوړىك ھاوارى دەكرد و ئامۆزگارى جىاوازيان دەكرد. ھەموو شپىرز ببوون. ژنان بەسەر خۇياندا دەكىشاو گۆناى خۇيان دەرنى. جىرانەكان كە نىوہى ژوورەكەيان داگىر كردبوو، وەھا ھەراوزەنايەكيان وەرپى خستبوو كە تەنانەت بۆ مروڤىكى ئاسايىش تاقەتپرووكن بوو. لىنا كە خولى يارمەتى پزىشكى سەرەتايى بىنبىوو، دەيزانى لە دۇخىكى ئەوتۇدا چى بكات، خۆى خستە نىوان خەلكەكە و جەلپلە و داواى لە جىرانەكان كە بگەپنەوہ بۆ مالى خۇيان. جىرانەكان لە دلىان گران ھات و گوتيان: «تۆ بۆت نىيە وەدەرمان نىى و ئەم كارەت شىاو نىيە». بەلام لىنا، بەرەولای دەرگاكا پالى پىوہنان و دواچار ناچارى كردن برۆنە دەرەوہ. لە نەخۆشخانە گوتيان لەسەتا ھەشتاي جەستەى جەلپلە سووتاوہ و لە ھەندى شوینى جەستەشى سووتانەكە گەيشتوتە ئەوپەرى خۆى. تەنيا سەر و دەم و چاو و پكەى سىنگى بە سەلامەت دەرچووبوو. پاش پروودانى ئەو كارەساتە جەرگبەر، زۆر كەس لىنايان لەو مالە بىنبىوو، ھەربۆيەش ناچار بوو ئەويش بەجىبھىلت. ھەر بەو ھۆيەشەوہ نەيدەتوانى زۆر لە نەخۆشخانە سەردانى جەلپلە بكات. لەوەيكە دەيبىنى

هاورپكەى ئازار دەكىشىت و پۆژ بە پۆژ ھىز و تواناى كەم دەبىتەوہ و دوكتورەكانىش چىيان لە دەست ناىە، خەمىكى قورس لەسەر دللى بار بوو. بنەمالەى جەلەلە، تەنانەت تواناى جىبەجى كەردنى تىچووى ئەو ھەمامى پۆنەيان نەبوو كە بۆ كەم كەردنەوہى ئازارى جەستەى پىويست بوو. تەنبا بۆ دانى تىچووى نەخۆشخانە، چارەسەرى و داو و دەرمان، بنەمالە ناچار ببون ئالتون، فەرش و ھەرشىكى كە پارەيان بۆ بكت، بفرۆشن و دواچارىش خانووەكەيان ناىە گرەو.

جەلەلە، پاش نۆ مانگ ئازار و ژان، كۆچى دواىى كەرد. بنەمالەكەى تەنانەت بەشى بەرپۆەبەردنى سەرەخۆشىى و بەخاكسپاردنىكى گونجاويان بۆ نەمابووہە.

ئەوان، لىنايان بە ھۆكارى چارەپەشىى خۆيان دەزانى. سەرزەنشتيان دەكەرد كە نەبەيشتووە جەلەلە بمرىت و بە رزگار كەردنى، بوو تە ھۆى درىژخايەن بوونى رەوتى چارەسەرىيەكەى و لەو ماوہىەدا ژيانىكى تەژى لە ئازارى كىشاوہ و بنەمالەكەشى ماىەپوچ كەردوہە. سەرەراى ئەم كارەساتەش، ھاشم ماوہىەك وانەى بە لىنا گوتەوہە. پاشان چىدىكە نەھاتەوہە. پاش گەرانەوہى سىدىق لە سەفەرى حىزبى، لىنا سۆراخى ھاشمى لى كەرد.

سىدىق وەلامى داىەوہە: «ئەو چىدىكە نەھاتەوہە، چونكە سەرزەنشت دەكرا بە ھاتوچۆ و سەردانى تۆ كە پۆلىس بەدواتەوہىە». جگەلەوہەش، ئەو دەبوو پىداوېستى بنەمالەكەى داىىن بكت و لە لاىەكى دىكەشەوہە، ئەو مەترسىيەش لە ئارادا بوو كە بەسەردان كەردنى لىنا، ئەوانىش بخاتە مەترسىيەوہە.

■ گەرانەوہى عەبدولرحمان لە ئوروپا

عەبدولرحمان كە چاوەرپى بوو تا كاتى گەرانەوہى، ژن و مندالەكانى لە ئىران چوو بىتەنە دەرەوہە، ئەوانى لە تاران و لە ژيانىكى نەتېندا بىنىيەوہە. ھەرودەھا، «ھىوا» كچى دووھەمى خۆشى بىنى. بابەتى

چۈنەندەرەۋەى لىنا و منداۋەكان لە ئىران بىۋە گىرقتىكى گەۋرە و ھەموو چاۋەرۋان بوون عەبدولرەحمان چارەسەرى بىكات. لە لايەكى دىكەشەۋە، راۋەدوونانى دژبەران، سەرلەنۆى ھەلەسوونى ھىتابوۋە و ئەو رۈوداۋانەش كە لە بەرپۆۋەبەرايەتتى پۇلىس رۈوياندابوو، لىنا و بىنەمالەكەى ناچار دەكرى نەيتى كارى زىاتىر بىكەن.

■ ھاۋكارەكانى عەبدولرەحمان

تا رادەيەك چالاكىيەكان راگىرابوون، ئەۋەش دەرەفەتى بۆ لىنا رەخساندبوو لە ھاۋكارەكانى مىردەكەى ورد بىتەۋە. لەو رۆژەۋە، لىنا بەردەوام بىر لەۋە دەكاتەۋە. پىژەيەكى زۆر لەۋانە، قارەمانىتى وايان لەخۇيان نىشان داۋە كە كەس جگە لە لىنا باسيان ناكات. ھەريەك لەۋان بە شىۋازى تابىتە بەخۇيان خەباتيان كىرد و بەرەۋرۈۋى تەنگ و چەلەمەى زۆر بوۋنەۋە.

بۆ نمۇنە، يەككىك لەۋانە، عەزىز يۈۈسفى بوو. ئەۋ ھاۋخەباتىكى بەئەگا و شاد بوو. ھەموو خۇشيان دەۋىست. زۆر تەمبەل بوو. بۆ وىنە لەبرى ئەۋەى ۋەكو ھەموۋان، لە دەۋرى سىفرە چوارمىشقى دابنىشى، ۋەكو رۆمىيە كۈنەكان، رادەكشا. گەر پىۋىستى بە خۈى بوايە، سەرەراى ئەۋەى خۇيدانەكەى لەبەردەستدا بوو، لە ھاۋرپىكەى تەنشىتى داۋا دەكرى بىداتە دەستى و ئەۋەش بۆ ئەۋە بوو لە شۈيىنى خۈى نەجۈلەيت و شىۋازى دانىشتەكەى تىك نەدات. تەمبەلى كاك عەزىز بىۋە ھۆى گالته و گەپى ھەموۋان و ھەركاتىك بەو بۆنەۋە گالتهمان دەكرى و پىدەكەنن، ئەۋىش بۆخۈى لەو رۈۋەۋە كە پىاۋىكى رۈۋخۇش بوو لەگەلمان دەكەۋتە پىكەنن.

ماۋەيەك پاش ئەۋ پشۈۋەى كە پىكەۋە لە گۈندى قاسملوۋ بىردمانەسەر، عەزىز دەستبەسەر بوو و كەۋتە زىندان و ئەشكەنجە كرا. رۆزىمى پاشايەتى بە تاۋانى ھەلسوۋرانى پىلانكىرەنە بەدرى شا و ئەندامەتى لە حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، ۲۵ سال زىندانى

به‌سه‌ردا سه‌پاند.

عه‌زیز مروّقیکی دروستکردار و به‌ئاگا بوو. له‌ زیندان فیری زمانی ئینگلیسی بوو و هه‌ندیك کتیبی له‌ نووسه‌ره‌ بریتانیاییه‌کان وهرگنپراه سهر زمانی فارسی. شایانی باسه‌ که له‌ زیندانه‌کانی شادا، زیندانییه‌کان ده‌ستیان به‌ کتیب و پوژنامه‌ ده‌وله‌تییه‌کان راده‌گه‌یشت. عه‌زیز زووری ده‌خوینده‌وه. پيش ده‌ستبه‌سه‌ربوونی، کۆمۆنیستیکی باوه‌رهمه‌ند بوو. له‌ سه‌اله‌کانی مانه‌وه‌ی له‌ زیندانا، گوپانکاری به‌سه‌ر باوه‌رهمه‌ندا هات. پاش ئه‌وه‌ی که له‌ زیندان ئازاد بوو، له‌ سای خویندنه‌وه‌کانیدا، به‌ سانایی توانیی به‌سه‌ر ئه‌و ئاسته‌نگانه‌دا که له‌ سوڤنگه‌ی ئالوگورهمه‌کانه‌وه پیک هاتبوون، زال بیت.

دوو سال پيش ئازاد بوونی، ریکخراوی لیئووردنی نیونه‌ته‌وه‌یی عه‌زیزی وه‌کوو «زیندانیی سال» راگه‌یاند و له‌و سوڤنگه‌وه‌ توانی سالیك زووتر له‌ زیندان پرزگاری بیت. پاش ئازاد بوون، عه‌زیز له‌ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران نزیک بووه‌وه. ئه‌و و عه‌بدولپهمان که هاوڕێیه‌تییه‌کی له‌میژینه‌یان هه‌بوو، باش له‌ یه‌کتر تیده‌گه‌یشتن. مه‌خابن، یازده مانگ پاش ئازاد بوونه‌که‌ی، دلی له‌ لیدان که‌وت و کۆچی دوايي کرد.

«غ»، یه‌کیکی دیکه‌ له‌ هاوکاره‌کانی عه‌بدولپهمان بوو. له‌گه‌ل عه‌زیزیش هاوڕێ بوو و ریک هه‌مان چاره‌نووسیشی په‌یدا کرد. ئه‌و هه‌موو ماوه‌ی زیندانه‌که‌ی خوی برده‌سه‌ر. له‌ ده‌رئه‌نجامی بیکاری و ره‌نگه‌ به‌هۆی بی‌هیاویییه‌وه، له‌ زیندان په‌نای برده‌بووه‌ به‌ر مه‌شرووب و یاری و هه‌ره‌ق. پاش ئازاد بوونی له‌ زیندان، چاوه‌پوانیی پیژانین و ئه‌مه‌گناسیی له‌ هاوڕیکانی هه‌بوو. چاوه‌پوان بوو به‌ هۆی هه‌موو ئه‌و سالانه‌وه‌ که له‌ زیندان برده‌ویه‌ته‌ سه‌ر، بگاته‌ به‌رزترین ئاستی به‌رپرسایه‌تی له‌ بزووتنه‌وه‌ی پرزگاریخاوانه‌ی کوردستاندا، واته‌ سکرتریی گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، ئه‌و به‌رپرسایه‌تییه‌ی له‌ ئه‌ستوی عه‌بدولپهمان بوو.

ئەو لەم سۆنگەيەو داخ لە دل ما و لە پىزى ھاوريكانى جيا بوو وە
و وازى لە حىزب هينا. ئەو خۆى بە قارەمان دەزانى و پىنى وابوو
ھەموو نەتەوہى كورد پەيرەويى لى دەكەن. دواجار توانىي لەگەل چەند
ئەندامىكى نارازىي كومىتەي ناوہندى، حىزبىك دابمەزىنن. بەلام شانس
ياوہرى نەبوو و ماوہيەكى زۆرە كۆچى كردووہ بۆ ئۈرۈپا.

عەبدولرەحمان ھاوكارىكى دىكەشى ھەبوو بە ناوى «ئەحمەد. ت». گەنجىكى گوندى و زىرەك بوو. بەلام زانىارى گشتى و بەتايبەت
قالبۈنەوہى سياسىي زۆر باش نەبوو. ئەو كە بەپىكەوت و لە ساي
قەزا و قەدەردا، خۆى لە دەورۈبەرى پىيەرەيەتتى حىزب بينىبوو وە،
پىگە و راگرتنى بالانس سەبارەت بە بابەتەكانى لەدەست دابوو و
پىنى وابوو دەتوانى رۆلى پىيەريك بگىرەت (بۆ ماوہيەكى كورت بە
ئاواتەكەي گەيشت) بەلام چونكە تواناي ھاوريكانى نەبوو، كەوتە
پىلانگىران و رەوتى گۆرى و كۆتايى بە خەباتى خۆى لە رىزەكانى
حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىراندا هينا و پەيوەست بە مەلا
مستەفائى بارزانى، پىيەرى پارتى ديموكراتى كوردستانى عراق بوو.
كەمن ئەو پىيەرەنەي ھاوكارە دەسەلاتخاوەكانيان تەحەممول دەكەن
و بارزانيش كە بۆ لايەنگرانى خۆى قارەمانىكى راستەقىنە بوو، لەو
بوارەوہ جياواز نەبوو.

ئەو زۆر زوو بە نىيەتى ئەحمەد. ت - ي زانى و ئەحمەد. ت،
ئەمجارەيان رۈوى لە حىزبى بەعس واتە رىژىمى سەددام كرد. ئەحمەد.
ت، سەرەراي دەسەلاتخاوەي سياسى، تەماحى كۆكردنەوہى مال و
سامانىشى ھەبوو و دەستى كرد بە كپىن و فرۆشتنى مەر و مالات
و بەرپرەسەكانى رىژىمى بەعس، ئەمرى دەستبەسەر كردنيان دا و بە
توانى كپىن و فرۆشتنى نياسايى زىندانىيان كرد. لە زىندانىشدا كۆژرا.
لە لايەن چ كەسيكەوہ؟ وەلامەكان جياوازە.

حەسەن چاو كۆير (حەسەنە كۆيرە). پىاويكى مېھرەبان، بەورە و كارا
بوو. ئەويش لە پىزى ئەو يازدە كەسەدا بوو كە پىكەوہ لە ئاپارتمانى

پياوه زه‌رده‌شتييه‌كه‌دا له نزيك كه‌لانته‌ريي ژماره يه‌ك، ده‌ژيان. كاتي‌ك بريا‌ردا لي‌ك جيا بېنه‌وه، ئه‌ويش بزر بوو. قاو داكه‌وت كه له جه‌نگه‌ي شه‌رېكا له كو‌يستانه‌كاني كوردستان شه‌هيد بووه. پاش سالانيك، لي‌نا زاني كه سه‌لامه‌ته و له ولاتيكي ئوروپايي ده‌ژي. يه‌كيكي ديكه له هاوكاره‌كاني عه‌بدول‌په‌حمان، ناوي په‌رويز حيكمه‌تجوو بوو. ئه‌و تاكه كه‌سي غه‌يري كوردي گرووپه‌كه‌يان بوو. په‌رويز، فارس و ده‌ره‌جه‌داري هيزي ئاسماني شاهه‌نشايي بوو. لي‌نا ماوه‌يه‌ك پيش هاتني بو‌ ئيران، له‌گه‌ل بڼه‌ماله‌ي په‌رويز ئاشنا بېوو. لي‌نا له زه‌ماوه‌ندي په‌رويزدا به‌شداريي كردبوو و هه‌ركاتي‌كش په‌رويز له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌كه‌ي تووشي كي‌شه ده‌بوو، ده‌رده‌لي بو‌ لي‌نا ده‌كرد. لي‌نا له‌گه‌ل دايكي په‌رويزيش نيواني خو‌ش بوو. خوشكي په‌رويز جاري‌كيان له تاران عه‌بدول‌په‌حمان له گرتن‌ پزگار كردبوو. پاش سالانيك، لي‌ناش، فرياي كوري ئه‌و ژنه كه‌وتبوو. كوره‌كه له‌مردندا بووه و باوكي به‌رپي كردوو بو‌ پراگ و له‌وي لي‌نا به‌هانايه‌وه هاتبوو. ئه‌وان، سه‌ره‌تا له تاران و دواتر له به‌غدا پي‌كه‌وه له مالېكا ژيابوون. لي‌نا پني وابوو به‌ باشي ده‌يناسيت. به‌لای لي‌ناوه، په‌رويز پياويكي نه‌وسن، ته‌مبه‌ل و خو‌ه‌لكيش بوو. وه‌كوو جه‌سته، هيركووليكي راسه‌ته‌قينه بوو. تو‌ني ده‌نگي گه‌رم بوو و كاتي‌ك پي‌ده‌كه‌ني، ده‌نگي قاقا‌كه‌ي شووشه‌كاني ده‌له‌رانده‌وه. زو‌ريش پي‌ده‌كه‌ني، كاتي‌كش به‌و ده‌نگه گه‌رم و پوخته‌يه‌وه ته‌نانه‌ت به‌ سه‌رته‌ش قسه‌ي ده‌كرد، له ژووره‌كه‌ي ته‌نشتيه‌وه ده‌نگي ده‌بيسترا. له‌م دنيايه‌دا، جگه له كو‌موني‌سم، هيجي ديكه به‌لايه‌وه پيروژ نه‌بوو. ئه‌و گالته‌ي به‌ ئه‌شه‌كه‌نجه‌گه‌ره‌كان و پياواني ري‌ژيم ده‌كرد و هه‌ميشه ده‌يگوت كه ده‌تواني له‌به‌رانبه‌رياندا خو‌راگر بيت، ته‌نانه‌ت ئه‌گر به‌نرخي له‌كيسداني گيانيشي بيت. به‌لای لي‌ناوه ئه‌م قسانه زياتر وه‌كوو فروفي‌شال و خو‌ه‌لكيشان ده‌هاته‌به‌رچاو، چونكه كي ده‌تواني بريا‌ريكي له‌م چه‌شنه‌ بدات؟ كاتي‌ك لي‌نا، ئه‌و خو به‌ پاله‌وان زانينانه‌ي به‌و ده‌نگه گره‌وه له په‌رويز ده‌بيست، خوداخوداي ده‌كرد كه هه‌رگيز

نەگىرىيەت ۋە نەكەۋىتە ئۆيىر ئەشكەنچەۋە. چۈنكىۋى لىنا بىرۋاى بەۋە ھەبۋو كە زۆربەى ئەۋ مۇقانىەى ئاۋا خۇيان ھەلەكەششەن، زۆرىش خۇراگر دەرنەچن. پۇژىك لىنا، ھەرلەۋ پەيۋەندىيەدا، بىر كەرنەۋەى خۇى بۇ پەروىز باس كەرد. پەروىز بە قىنەۋە سەيرى كەرد ۋە پاشان بۇ ئەۋەى نىشان بەدات خۇى ھەلەكەششەت، جگەرەكەى لەسەر دەستى كوزاندەۋەۋە، بە بى ئەۋەى ئاخىك ھەلەكەششەت يان جۈۋلەيەك بەكات، بۇكرۈوز ھەمۋە مالاكەى ھەلەكەتەۋ. دۈجار پەروىز گىرا، لە ئۆيىر ئەشكەنچەدا گىيانى سپارد، بەلام كەسى پىۋە نەكەرد.

ھاۋكارىكى دىكەش، سەدىق ھەنجىرى بۈۋ. لە لاپەرەكانى پىشۋوى ئەم كەتتەدا زۆر جار باسى كراۋە. سەدىق شاعىر ۋە مامۇستاي ئەدەب بۈۋ. شارەزاي ئەدەب بۈۋ. عاشقى سادىق ھىدايەت، يەكەك لە نوۋسەرە گەۋرە ۋە ھاۋچەرخەكانى ئۆيران ۋە ئالىبىر كامۇ بۈۋ. سەدىق مۇۋىكى پۇشنىبىر، ھىمەن، لەسەرەخۇ ۋە مېھرىبان بۈۋ. ئەۋ كە چاۋنەترسىيى ۋە شەھامەتى ھەكىمە يىدەنگەكانى ھەبۋو، لەرادەبەدەر ھەستىار بۈۋ، ھەربۈيەش ئاشكرا بۈۋنى راستىيەكان سەبارەت بە ستالين، ئەۋ ھەلسۈكەۋەتى بەرانبەر بە «گۈلاک» كرابۋو ۋە گەندەلىي دەسەلاتداران لە دام ۋە دەزگاي كۇمۇنىستىدا، سەدىقى ئىشاندا. راپۇرتى «خۇشچۇف» لە سالى ۱۹۵۶دا بۇ بىستەمىن كۈنگەرى حىزبى كۇمۇنىستى يەكەتى سۇقىيەت، بە شىۋەيەكى تاييەتى باۋەرەكانى لەرزۇك كەردبۈۋ ۋە توۋشى گومان ۋە دۈۋەلىي كەردبۈۋ. ئەۋ لەم بارەۋە بە پارىژەۋە لەگەل ھاۋرىكانى دەدۋا. ئەۋانىش ۋە لامىان ئەدايەۋە كە: «ئىمە ئاگادارى ھەمۋە شتەكان نىن ۋە ئەم خۇشچۇفە ئىتر كىيە؟ ۋە ئەۋەش كە، ھەرچۈنەك بىت، ئىمكانى نىيە خائىنىك بە تەنبايى بىتۈنەت جەۋەرى ئىدۇلۇۋىيەك بگۇرىت ۋ...».

سەدىق بە مەبەستى درۈست بۈۋنى ئالۇگۇپىكى مۇۋى لە كۇمەلگادا خەباتى دەكەرد، بە دەرەكەۋەتنى ئەم راستىيانە، ھىۋاى بە ئالۇگۇر، لە بىنەرەۋە كەۋتەۋە ئۆيىر كارىگەرىيەۋە. ئەۋ بۇ درۈست كەردنى كۇمەلگەيەك خەباتى دەكەرد كە لەۋدا، خەلەكى كورد لە ھەزارى

و زولم رزگاريان بيت. هه‌لسوکه‌وتی وه‌کوو که‌سیک که‌خه‌یانه‌تی لیکرابیت، که‌وتبووه دۆخی به‌رگرییه‌وه. ئاشکرا بوونی ئه‌و راستییانه، له‌بۆچوونه‌کانی ئه‌ودا، به‌و ئیمانه راستگۆیانه‌وه که‌هه‌یبوو، تووی گومانی خستبووه‌وه. دیاره، هه‌ستی خه‌یانه‌ت پیکران، ته‌نیا تایبه‌ت به‌باوه‌رهمه‌ندانی تاران و کوردستان نه‌بوو (چه‌پ له‌سه‌رانسه‌ری دونیادا تووشی ئه‌و گومانه‌ ببوو). خه‌باتکاران پێیان وابوو که‌هه‌موو راستییه‌کانیان پێ نه‌گوتراوه، هه‌ربۆیه‌ش، به‌گشتی ره‌تیان کرده‌وه. چونکه‌ ئه‌وان پێویست بوو خه‌باته‌که‌یان درێژه‌ پێبدن و ئه‌گه‌ر ئه‌و راستیانه‌یان قبول کردبا، مه‌ترسیی ئه‌وه‌ له‌ئارادابوو که‌ کۆنترۆلی هه‌موو شتیک له‌ ده‌ستیان ده‌ربچیت. به‌ قبول نه‌کردنی ئه‌و راستییانه، له‌ راستیدا، ئه‌وان به‌رگرییان له‌و مه‌رامنامه و به‌رنامه‌ سیاسییه‌ ده‌کرد که‌ خه‌باتیان بۆ ده‌کرد و خروشچۆف مه‌رام و به‌رنامه‌ی تیک و پیک دابوون. ئه‌وان هه‌یچی دیکه‌یان نه‌بوو.

س‌دیق له‌م باب‌ه‌ته‌ تیگه‌یشتبوو، به‌لام، چه‌نکه‌ نه‌یده‌زانی چی بکات، خۆی به‌ ئه‌رك و کاره‌ بچووکه‌ رۆژانه‌کانی خه‌باته‌وه‌ سه‌رقال ده‌کرد. عه‌بدولرهمان س‌دیقی بۆلای مه‌لامسته‌فای بارزانی به‌رێ کردبوو بۆ ئه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌ هاوکاریی نێوان دوو حیزبه‌که‌ قسه‌ بکات. به‌ پێچه‌وانه‌ی عه‌بدولرهمانه‌وه، س‌دیق زۆر هیوای به‌ سه‌رکه‌وتوویی دیداره‌که‌ نه‌بوو. به‌لام له‌و پوه‌وه‌ که‌ خه‌باتکاریکی ته‌کووز و به‌ دیسیپلین بوو، قبولی کردبوو. س‌دیق، هه‌م دیپلوماتیکی باش بوو و هه‌م شاره‌زای خاله‌ ناکۆکه‌کانی هه‌ردوو حیزبه‌که‌ بوو. جگه‌ له‌وه‌ش، له‌ لیکدانه‌وه‌ و به‌لگه‌ هه‌تانه‌وه‌دا، کارامه‌ بوو.

مونا‌قشه‌ی نێوان بارزانی و س‌دیق، مونا‌قشه‌یه‌که‌ی پر له‌گه‌نگه‌شه‌ و ده‌نگ و باس هه‌لگر ده‌بیت. بارزانی له‌گه‌ل هاوکاریی دوو حیزبه‌که‌ کۆک بووه، به‌و مه‌رجه‌ی که‌ ته‌نیا حیزبی دیموکراتی کوردستانی عه‌راق مافی بریاردانی هه‌بیت. بۆ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران که‌ سه‌ربه‌خۆیی بریاردانی به‌ بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی داده‌نا، ئه‌و باب‌ه‌ته‌

نەگونجاو بوو. حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ئەم ھاوکارییەى تەنیا لەسەر بنەمای مافی بەرابەر، بە مسۆگەر دەزانی، نەك ملەكەچ بوونی حیزبێك بۆ حیزبێكى دیکە.

سەدیق لە گەڕانەوهى لەم سەردانەدا، لە سنوورى نێوان کوردستانی عەراق و کوردستانی ئێران شەهید کرا. لەو پووهوه كە هیچ لێكۆلینەوهیەك لەو بارهوه نەكرا، هەرگیز دەرئەكەوت كە ئەمرى ئەو كوشتنە لە لایەن كێوه دەرچوو.

سەلیمان موعینی: ئەو لە سالەكانى ۱۹۶۰دا، ئەندامى پێنەری حیزب و گەلێكیش خۆشەویست بوو. مەزۆنێكى پڕ لە وزە و خاوەنرا بوو (لەم سەردەمەدا، عەبدولرحمان لە پراگ نیشتهجێ بوو، وێرێ وێرێ وانه گوتنەوه لە زانكۆ، سەرقالی ئامادە كردنى بڕوانامەى دوكتۆراکەى بوو. ئەو دواتر و لە سالى ۱۹۷۳دا، بوو بە سكرتێرى گشتى).

لەم كاتەدا، حیزبى دیموکراتى كوردستانی ئێران، پێنەرایەتیی شۆرشێكى چەكدارى دەكرد كە ماوهى ۱۸ مانگ، لە نێوان سالەكانى ۱۹۶۸-۱۹۶۷دا، لە بەرانبەر هێزە سەركوتكەرەكانى شادا خۆپاگى كردبوو. هەموو ئەندامانى پێنەری حیزب لەو شۆرشەدا گیانى خۆیان لەدەست دا. لە راستیدا، كادری پەنەپەری حیزب لەناوچوو بوو. رێژیمی شا تەرمى سەلیمانى بە پەنەپەكەوه بەستبووهوه و نووسراویكیان لەسەر لاپەپەكە كردبووه ملى كە لەسەرى ئەم پستەپە نووسراوو: «سەلیمانى موعینی، ئەمەپە سزای خەپانەتكاران».

بەكرێگىراوانى رێژیم بە مەپەستى پێشگرتن بە هەرچەشنە ناپەزایەتییەك و دروست كردنى كەشى ترس و تۆقاندن لای خەلك و چاوترسین كردن، تەرمى بە گوللە داپێژراوى سەلیمانى بە گوندەكاندا دەگەڕاند.

ئیسماعیل، ئامۆزای عەبدولرحمان: ئەو گەنجى زێرەك و گەلێك فیداكار بوو و لە ناخى دلهوه ئەندامەتیی خۆى لە حیزبى دیموکراتدا پى خۆش بوو. ئەوه ئیسماعیل بوو كە سالى ۱۹۵۷دا، لێنا و مندالەكانى

له پێی شاخه‌کانی کوردستانی ئێرانه‌وه بۆ کوردستانی عه‌راق ئاودوو کرد و هه‌تا به‌غا له‌گه‌لیان چوو. له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌یدا بۆ تاران گیرا و خرایه‌ زیندانه‌وه.

پاش ئازاد بوون له‌ زیندان، پێبه‌ری حیزب پێشنیاری پیکرد واز له‌ سیاسه‌ت به‌ییت و درێژه به‌ خوینده‌که‌ی بدات و ئه‌ویش به‌ قسه‌ی کردن و درێژه‌ی به‌ خوینده‌که‌ی دا. پاش کۆتایی هاتنی خویندن، ئه‌ندازیاریکی به‌ ناوبانگی لێده‌رچوو و ژیا‌نی هاوبه‌شی پیکه‌یتا. مندالێکی بوو و دوا‌جار له‌ ته‌مه‌نی ۶۰ سالیدا کۆچی دوا‌یی کرد.

ئه‌بوو: ئامۆزای عه‌بدولپه‌حمان بوو. ئه‌ویش، له‌ راستگویی و پا‌به‌ندبوون به‌ خه‌بات له‌ پێی خه‌لکه‌که‌یدا، له‌ په‌فیه‌کانی هه‌لکه‌وته‌تر بوو. ئه‌ویش مرقۆکی گه‌رموگۆر و خاوه‌ن زه‌وق بوو و هه‌موو به‌و بۆنه‌وه‌ خۆشیانده‌ویست. ماوه‌ی ۱۳ سال له‌ چاله‌ره‌شه‌کانی پێژیمدا زیندانی بوو. پاش ئازاد بوونی له‌ زیندان، ماوه‌یه‌ک له‌ گه‌ل ناجیگر بوونی ده‌روونی ململانی کرد و له‌م ماوه‌یه‌دا هه‌لسوکه‌وتیکی پارایانه‌ی هه‌بوو. هه‌ستیاری له‌ راده‌به‌ده‌ری ئه‌و، بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی نه‌توانی برینه‌ کۆنه‌کانی به‌ ته‌واوی له‌بیر بکات. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش چوه‌ شاخه‌کانی کوردستان و په‌یوه‌ست به‌ پیزی هاوسه‌نگه‌ره‌ کۆنه‌کانی خۆی بووه‌وه. پاش ماوه‌یه‌ک، چوه‌ ده‌ره‌وه‌ی وڵات و ئیستاش به‌ هه‌ژاری ده‌ژی.

هه‌ندی‌جار مرقۆف، پاش سالانیک به‌ند بوون و ته‌حه‌موولی کرده‌وه‌ی نامرۆیی، له‌ دوا‌ی ئازاد بوون له‌ زیندان، تووشی سه‌رلێشی‌واوی ده‌بیست. چونکه‌ وشه‌کان گۆ‌پ‌دراون و ئه‌و وشانه‌ی پێش زیندان به‌کارهاتوون، چیتر ئه‌و مانایان نییه‌. ئه‌مه‌ش ده‌توانی بیته‌ هۆکاری هه‌ندێ خراپ تیگه‌یشتن و ده‌توانی هۆکاریکی دیکه‌ش بێ بۆ نا‌ئومیدی و هیوا‌پرا‌وی.

دژبه‌رانی پێژیمی شا ده‌یانزانی که‌ ئه‌گه‌ر بکه‌ونه‌ ده‌ست ساواک، چییان لێ به‌سه‌ر دیت. ئه‌وان ده‌یانزانی که‌ ئه‌گه‌ر ساواک کرده‌وه‌ی ئه‌وان به‌ تاوانیکی گه‌وره‌ مه‌زنده‌ بکات، سزا‌کانیش گه‌وره‌ و گران

دەبن و ئەوەش كە مەرگىكى چاۋەپواننەكراۋ، باۋەپىننەكراۋ و بەئازار چاۋەپوانيان دەكات. سەرەراي ئەوەش، وەكوو شىر دەكەونە چالەپەشەكانەۋە، بۆئەۋەى شەمەندەفەرى مېژوو برىكى كەمىش بىت بەرەو پىش بېن. ئەوان باش مەترسىيەكانيان دەزانى، بەلام گوئيان نەدەدايە.

نەتەۋەى كورد، سەدەگەلىكى لە خەبات و سەركوت تىپەپاندوۋە. ئەم نەتەۋە زۆرجاران لە پەۋتى خەباتدا، كەمەندام بوون، كوشتار و كۆمەلكوژىي پۆلەكانى خۆى بەچاۋ بىنيۋە، بەلام توقاندن و چاۋترسىن كردن، ھەرگىز نەيتوانىۋە ئەم نەتەۋە بەچۇكدا بىنىت و لە پىتى خەبات، بەلكوۋ بە پىچەۋانەۋە، ورەى رابوون بوۋە بە بەشىك لە تايبەتمەندىي ئەم نەتەۋەيە و بزوينەرى بوۋە بۆ بەردەوامىي خەبات و پاراستنى بوون و كولتورى.

■ تىپەپىن لە شاخەكانى كوردستان

مانەۋە لە تاران، پۆژ بە پۆژ بۆ خەباتكارە كوردەكان مەترسىدارتر دەبوو. ھەر بۆيەش، برىار درا كە رىبەرايەتىي حىزبى دىموكرات پەنا بەرنە بەر شاخەكانى كوردستان. ھەرۋەھا، لىئا و مندالەكانىشى پىۋىست بوو ئىران بەجىبھىلن. لەو پوۋەۋە كە ھەولەكانيان بۆ ناردنە دەرەۋەى لىئا و مندالەكان بە شىۋەى ياسايى شىكستى ھىئا بوو، تاقە رىگايەكيان بۆ مابوۋەۋە، ئەۋىش راكردن لە رىي شاخەكانەۋە بوو.

ئەو پۆژە، چەند ھاۋرپىيەكيان بۆ مالىئاۋايى ھاتن. لىئا ئارام بوو. چەمەدانە سوۋكەلەكەى پىچابوۋەۋە. ھەندى بىسكويت، سابوون، برى جلوبەرگ بۆ مندالەكان و ژىر شەلۋارىك بۆ لىئاي تىدا بوو.

ئەو نەدەبوو جلوبەرگى ژىرەۋە و فلچەى ددان ھەلگرىت، چونكە دەبوۋە ھۆى گومان لىكردن. برىار بوو بچىتە بەغا. عەبدولرەحمان پىي گوتبوو كە پاسپۇرت، بلىتى فېۋكە و پارەى پىۋىست لە بەغا ئامادەيە. لەو كاتەدا، بە مېشىكى كەسدا نەدەھات كە لىئا و مندالەكان چەندىن

مانگ له به‌غا ده‌مینه‌وه.

هینده‌ی نه‌خایاند که له ولاتی پاشایه‌تیی عه‌راق راپه‌پین سه‌ری هه‌لدا و سیستمه‌که‌ی له پاشایه‌تییه‌وه گۆردرا بۆ کۆماری. به‌لام له‌و کاته‌دا، هه‌شتا مه‌لیک فه‌یسه‌لی دوو‌هه‌م له‌سه‌ر ده‌ور بوو و سه‌رۆک وه‌زیرانی حکومه‌ته‌که‌شی نووری سه‌عید بوو که هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل دژبه‌ران، ناوبانگی ده‌رکردبوو. لینا بیرى له‌ په‌ندى : «له‌ ترسى مار په‌نا بۆ ئاگر بردن» ده‌کرده‌وه، خه‌ریک بوو خۆی ده‌خسته‌گه‌رداویکی مه‌ترسیدار‌تره‌وه. به‌لام دیسانه‌وه‌ش به‌خۆی ده‌گوت که په‌نگه‌ به‌ ئاماده‌بوونی پاسپۆرت له‌ به‌غا، به‌خت یاریان بیت و به‌ سه‌لامه‌ت له‌و گه‌ژاوه‌ ده‌ربازیان بیت.

عه‌بدول‌رحمان و منداڵه‌کان نووستبوون. لینا، کاتیکی بۆ خۆی وه‌چنگ خستبوو. سه‌رتاسه‌ری تاران، بۆ راکردن له‌ گه‌رمای شیداری شه‌و، نووستبوو. خه‌یالاتی جو‌راوجۆر لینای داگرتبوو و وه‌کوو گه‌ژه‌لووکه‌ له‌ مێشکیدا گه‌ژى ده‌خواردوه. پێیان گوتبوو که ئه‌و و منداڵه‌کان له‌ شاخه‌کانی کوردستانه‌وه‌ ئاودیو ده‌بن. هه‌روه‌ها پێیان گوتبوو که باشت‌ر وایه‌ ئاگاداری رێوشوینه‌کان نه‌بیت و پێشیان گوتبوو هه‌رچی که‌م‌تر بزانی‌ت، بۆخۆی باشت‌ره‌. لینا ده‌سته‌وه‌ژنۆ دانیشتبوو. هه‌ستی به‌ پیری و پووجی ده‌کرد. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، ئه‌و که سه‌فه‌ریکی دووردریژی له‌به‌ر بوو، هه‌رچی بیرى لێ ده‌کرده‌وه، نه‌یده‌توانی دلی خۆی رازی بکات و بچینه‌ سه‌ر جینه‌که‌ی و بنویت. هه‌ستیکی سه‌یر له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ چه‌قاندبووی. له‌کاتی له‌دایک بوونی دوو‌هه‌مین منداڵیه‌وه‌ که هینده‌ی نه‌ما‌بوو له‌سه‌ری به‌ هیلاک بچى، لینا لاواز و بیه‌یز ببوو: به‌قه‌ده‌ر پێویست نانی نه‌ده‌خوارد، به‌شیکی زۆری ئه‌و پارهی ده‌گه‌یشه‌ ده‌ستی، ده‌بوه‌ تیچووی خواردنی منداڵه‌کان و ماله‌ومال کردن. دیاره‌، پاش گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدول‌رحمان، دۆخه‌کی باشت‌ر ببوو. به‌لام، له‌و دره‌نگه‌شه‌وه‌دا هه‌ستی به‌ بیتاقه‌تی ده‌کرد. رێک وه‌کوو فیلمیک، سه‌رده‌می منداڵی و لاویه‌تی به‌ پێش چاویدا تیده‌په‌ری

و ساتە خوش و ناخوشەكانى ژيانى بىر دەهاتەو. لىئا، خەمساردانە سەيرى دەکردن، وەك بلىي ژيانى كەسكى دىكە بن. بەو حالەشەو، نەيدەتوانى رايانگريت.

لىئا كراسىكى كۆنى لەبەر كەردبوو، لەوانەى ژنان لە ناوچە سنوورىيەكان لەبەرى دەكەن. كراسىكى فشى دريژ و ئاودامان. قۆلكراسەكانى ئەم كراسە، قوماشىكى سى گۆشەى دريژيان پيوە دوورابوو كە دەبوو لە دەورى مەچەك ھەلپيچن و يان لە پشتەمل گرييان بەن، بۆ ئەو ھى لە كاتى كاردە بەردەستيان نەگريت. جنسى كراسەكە لە پەمبوو بە موتيفگەلىكى كالەو. سەفەرەكەى بەيانى زوو دەستى پىدەكرد. سەفەرىكى دوور دريژيان لەبەر بوو. بەلام، ھىچ كەس نەيدەزانى، چەند دەخايەنيت. ھەموو شتىك پەيوەندى بە بارودۆخەو ھەبوو. ھاوړيكان پييان گوتبوو كە نىگەران نەبىت. بەلام، لىئا لە چاوياندا ھەستى بە نىگەرانى كەردبوو و ھەربۆيەش نىگەرانىيەكەى خويشى بى ھۆ نەبوو. ئەوان پييان گوتبوو كە پيوستە خوى بۆ ھەرچەشنە پيشھاتىك ئامادە بكات. بەلام چ جۆرە پيشھاتىك؟ بۆ خراپترين پيشھاتەكان؟ ھەبدولپەحمان پىدەكەنى و دلىاي دەكردەو كە ھەموو شتىك بە باشى دەچىتە پيش. بەلام، لىئا كە ھاوسەرەكەى خوى باش دەناسى، بە پارىزەو قسەكانى قبوول دەكرد.

ئىسماعىلى ئامۆزاي ھەبدولپەحمان، دەبوو بەيانى زوو بىت و ئەوان بەرىتە ترمىنالى پاسە نەفەر ھەلگرەكان. لىئا نەيدەزانى كە ئايا ئىسماعىلىش ھاوسەفەريان دەبىت يان نە. ئاواتى دەخواست ئىسماعىلىش لەگەليان بچىت. چەنكە لىئا ئەوى لە كەسكى نەديو و نەناسراو پى باشتر بوو. بە بوونى ئىسماعىل، لىئا كەمتر ھەستى بە تەنياي دەكرد و مندالەكانىش ئىسماعىليان زۆر خوشدەويست. دەبوو ھاوكايەى مندالەكان و وەھا دەبەتتەنە پىكەنين كە فرمىسك بەچاوياندا دەهاتە خوارەو. ئەوان ئىسماعىليان لە باوكيان زياتر دەناسى. ھەركاتىك، ھەبدولپەحمان لە سەفەرىكى دوور و دريژ دەگەرايەو، مندالەكان، بە

ئاستهم ئه‌ويان وه‌بیر ده‌هاته‌وه و مینا خۆی له پشت دامینی کراسی دایکيه‌وه ده‌شارده‌وه. منداڵه‌کان هینشتا به‌ بوونی باوکیان رانه‌هاتبوون که باوکیان سه‌رله‌نوێ سه‌فه‌ری ده‌کرده‌وه.

کات نزیک به‌ سێ (۳)ی به‌یانی بوو. له‌ ده‌روه‌وه، دنیا خه‌ریک بوو ڕووناک بێته‌وه. لینا ده‌ستی کرد به‌ ئاماده‌کردنی به‌رچایی و سه‌رئیکشی له‌ هه‌ردوو ژووره‌که‌ دا، بۆ ئه‌وه‌ی دُنیا بیت هه‌موو شتیک ڕیکوپێکه‌. ئه‌و نامه‌یه‌ش که‌ بۆ خاوه‌ن ماله‌که‌ نووسیبووی له‌سه‌ر میزه‌که‌ داينا. له‌ نامه‌که‌دا، لینا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌و شیوه‌یه‌ خانووه‌که‌ چۆل ده‌که‌ن، داوای لێبووردنی کردبوو و هه‌روه‌ها نووسیبووی که‌ ده‌توانیت هه‌موو که‌لوپه‌لی ناو ماله‌که‌، له‌به‌ری ئه‌و کرێ خانوویه‌ی پتی قه‌رزدارن، هه‌لگرێته‌وه. عه‌بدولڕحمان پیش ده‌رچونی لینا و منداڵه‌کان، ڕۆشتبوو. کاتیک ئیسماعیل گه‌یشتی، منداڵه‌کان له‌سه‌ر کۆشی دایکیان نووستبوون و چه‌مه‌دانه‌ بچوکه‌که‌شیان ئاماده‌ بوو. ئیسماعیل سه‌ره‌تا نامه‌که‌ی لینا بۆ خاوه‌ن ماله‌که‌ی خوینده‌وه و دواتریش به‌ وردی هه‌موو ماله‌که‌ی پشکنی و ئه‌وسا، مینای نووستوو و چه‌مه‌دانه‌که‌ی هه‌لگرت. لیناش هیوای کرده‌ باوه‌ش و له‌حالی‌که‌دا که‌ سه‌ری هیوا له‌سه‌رشانی بوو، چارشینوه‌که‌ی کیشا به‌روویدا. هه‌موو شتیک له‌ بیده‌نگی ته‌واودا ده‌چوو ه‌پیش.

کۆلانه‌که‌ چۆل بوو. کۆلانیکی خۆلایی پڕ له‌ به‌رد. سه‌گیکی شهل و کوێر، بۆ چه‌ند ساتیک که‌وته‌ دوايان، به‌و هیوایه‌ی شتیک ده‌ست که‌ویت. به‌لام، دواجار بئهیوا بوو و وه‌ستا و ملی ڕینگاکه‌ی گرت و ڕۆشت.

له‌ ڕیگادا، لینا، بۆ جاریکی دیکه‌ش پرسیاری له‌ ئیسماعیلی هاوڕێی کرد که‌ ئایا به‌ درێژایی سه‌فه‌ره‌که‌یان له‌گه‌ڵیان ده‌بیت. ئیسماعیل وه‌لامی دایه‌وه: «دواتر ده‌رده‌که‌ویت». سه‌یره! ده‌تگوت دمی هه‌موو ئه‌و پیاوانه‌یان دروو بوو، که‌س وه‌لامیکێ دروستی نه‌ده‌دایه‌وه. لینا ده‌ترسا به‌ته‌نیا سه‌فه‌ر بکات. ده‌ترسا له‌ ره‌وتی سه‌فه‌ره‌که‌دا ده‌ستبه‌سه‌ر

بكریت و به بی ئەو هی كهس ئاگادار بیت لە گەل مندالەكانی بکهوێته زیندانەوه. ئەو لەو سەفەرە دەترسا. چونکه به هیچ شیوهیهك ئاگاداری وردەکارییهکانی سەفەرەکهی نەبوو. لەوه دەترسا که نهوهکا ئەوانه ی بریاره بین به دواياندا، نهگه نه شوینی دیاریکراو و له هه مووشیان خراپتر ئەوه بوو که لینا هیچ پارهیەکی له گیرفاندا نەبوو. تهنیا شتیک که پێیان گوتبوو، ئەوه بوو که ئەو دەبی به گوێی هاوڕێیان بکات و گوێرایه لیان بیت. هەر ئەوه و هیچی دیکه. لهم تهنیا ییه دا، به هه رحال، ئیسماعیلی له گەل بوو که ئەویش قسه ی جێی متمانه بوو و دلی مینا پیتی گهرم بوو، لینا و مندالەکانیشی خوشدهویست. له نیوان لینا و ئیسماعیلدا هاوڕێیه تیه کی راستگو یانه دروست ببوو.

تیرمینالەکه دوور بوو و پیاده روییه کی ماندووییه ئینی هه بوو. بیره وه ریه کانیش له کۆل لینا نه ده بو نه وه. رایش نه ده گیران.

لینا که تاسه رئیسان عاشقی میرده که ی بوو، چاوه پروانی گه رانه وه کانی عه بدولر حمان ده بوو. تامه زرو ی بیننی بوو، تامه زرو ی بوونی، ده یو یست له سه لامه تی و زیندوو بوونی دلنیا بیت. ئەو هه میشه چاوه پروانی هاوسه ره که ی بوو، بۆ ئەوه ی هه موو ئەو شتانه ی له نه بوونی ئەودا به سه ری هاتبوو، ئەوه ی بینیبوو ی و ئەوه ی فیتری ببوو، بۆی بگێرێته وه و باسی چۆنیه تی گه وره بوون و گه شه کردنی مندالەکانی بۆ بکات و عه بدولر حمانیش هه میشه چیرۆک و بابه تگه لیکی هه بوو که بۆی باس بکات و لینا وه کوو قوتابییه ک که عاشقی مامۆستاکه یه تی، گوێی لی ده گرت. به لام ئەوه ی لینا ده یو یست بۆ هاوسه ره که ی بیگێرێته وه، بۆ هاوسه ره که ی له راده به در ئاسایی بوون.

ئەوه ی بۆ ئەو گرینگ بوو ئەوه بوو که هاوڕێکانی بلین لینا به باشی ده ره قه ت راسپاردەکانی هاتوو وه ئەوه هه موو ئەو شته بوو که حه زی له بیستنی بوو. لینا بۆ دانه وه ی دلی خو ی، به خو ی ده گوت که هاوسه ره که ی نیگه رانیی زۆری هه یه، زۆربه ی کاته کانی بۆ کاره کانی ته رخا ن ده کړیت، به رپر سایه تی ئەو بریاراته ی هه رده م له ئەستویه تی،

قورسە، جگەلەوەش، ئەو بەردەوام لە بەرانبەر مەترسیی گەورەدایە و ھەربۆیەش کاتیک دەگەپیتەوہ بۆ مالاوہ، شەکەت و ماندووہ و بیرى لای خۆی نییە و پاش گەرانەوہشى، کارى زۆرى ھەيە بۆ ئەنجامدان. پۆژیکیان، لە نىوان کۆمەلک لە ھاورپیاندا، باسى لىنا ھاتە گۆرئ. عەبدولرەحمان ئاماژەى بە پەندىکى پىشینیان کرد کە دەلى: «وامزانى شەرەبەتە، کەچى بە مرەبا دەرچوو». واتاکەشى ئەوہ بوو کە: «کاتیک ژيانى ھاوبەشم لەگەل پىک ھینا، نەرمونيان بوو، بەلام دواتر تىگەيىم لەوہى بیرم لىندەکردوہ خاراوترە». لىنا بەلایەوہ سەیر بوو کە ھاوسەرەکەى بە شەرەبەت و مرەبا دەیشوبھینئ و ھەربۆیەش زۆر توورپە بوو لەوہى ئەو پیاوہى کە بەو پادەيە خوشى دەوئت، لە سەرەتادا پوانینیکی باشى لەسەرى نەبووہ. ھەربۆیەش پرسىارى لىکرد: «کەواتە، بۆچى ژيانت لەگەل پىکھینام؟»

عەبدولرەحمان پىدەکەنى و وەکوو ھەمیشە، وتەکانى لىناى بە ھەند وەرنەدەگرت. لىناش نەیدەتوانى لەگەل خوى پیاوسالارانەى ئەم کۆمەلگایە رايىت.

بۆچى مرووف، کەسىکى خوش دەوئت؟ چى دەبیته ھۆى ئەوہ کە مرووف لە یەکەم ساتدا، سەرنجى بەرەولای کەسىک راکیشريت و بۆچى کەسىکى دیکە نە؟ بۆ نموونە وسوقوددیوان، بۆچى ھەر لە سەرەتاوہ لىنا لە ریزى ئەو کەسانەدا داینابوو کە خوشى دەوئ؟ لەبەر ئەوہى باوکى عەبدولرەحمان بوو؟ بیگومان. بەلام ھۆکارىکى دیکەشى ئەوہ بوو کە ئەو پیاویکى بەئاگا بوو و جگەلەوەش، لىناى خوشدەويست.

پاش ئەوہى لىنا وسوقوددیوانى باش ناسى، تەنانەت کاتیک پەى بە تايبەتمەندیی دەسلەلاتخوازنەى ئەو برد، ئەوہ ھىچى لە خوشەويستى لىنا بۆ ئەو کەم نەکردوہ، بەلکوو ھەر خوشى دەويست و ئەو تايبەتمەندییەى وسوقوددیوانى سەرچاوەگرتوو لە داب و نەرىتى باوى کۆمەلگەى کوردستان دەزانى.

عەبدولرەحمان باوکى خوش دەويست، دەپەرەستى و ریزى

لېدەگرت. بەلام سەبارەت بە دايكى، بەقەدەر باوكى پىزى نەبوو، بۆچى؟ دايكى زۆر خۆشى دەويست. ئەو دايكى پىي بەخشيىو، لەو سەردەمەدا كەمتر كورپىك لە دايكىەو دەستى دەكەوت. ھەرچەند كە دايكى عەبدولرحمان نەخويندەوار بوو، بەلام تىگەيشتن لە كولتور، مەزھەب، ئايىن و زمانى كوردى و غەيرى كوردى فېرى كورپەكەى كردبوو. بەلام ئەو، ئەوانەى لەبەرچا و نەدەگرت. رەنگە لەبەر ئەو بوو كە لە مندا لېدا زۆر بە نازدارى فېر كرابوو. رەنگە، شتىكى دىكەش ھەبوو، دايكى تەنيا لە ئاستى پاسپاردندا ھەندى شتى بە كورپەكەى دەگوت و دواچار ھەموو شتىكى لەئەستوى خودى ئەو دەھىشتەو. رەنگە، لەو پووەو كە عەبدولرحمان دەبوو ھۆى دووركەوتنەو ھۆى ئەو لە دايكى و لەولاشەو زاكونىسى باوكى، ببوو ھۆى پىزلىگرتنى زياترى. رەنگە لە مندا لېدا، ئەو ھەستەى ھەبوو كە خەمساردىيەكانى باوكى، دەرئەنجامى ئەو متمانەى ھەبوو كە پىي بوو ھەتەى.

عەبدولرحمان ھەر لە مندا لېو، زىرەك و خاوەنى كارىزمى بەھىز بوو. براكانى دىكەشى ھەمان تايبەتمەندىيان ھەبوو. بەلام لەو پووەو كە لە ھەموويان بچووكتىر بوو، رەنگە بە ھۆى ھەزى بالادەستىر بوونەو، ئەو تايبەتمەندىيەى لەودا زياتر گەشەى كردبىت. ئەو ھىش وەكوو ھەر مندا لېكى ئاسايى، ھەزى دەكرد سەر لەو نەھىنيانە دەرېكات كە پىي نەدەگوترا و يان لىيان دەشاردەو. ئەو ھىش، رېگەى پىدەدا كە ھەم تواناكانى خۆى نىشانى ھەمووان بدات و ھەم ھەست بە زىرەكەى خۆى بكات و دواچار لە ساي سەرەكەوتنەكانىدا، ھەست بە غروور بكات و ھەستى متمانە بەخۆى بەھىزىر بىت.

لېنا لەگەل مندا لېكان و ھاوړىيان، دەبوو بەو پاسە نەفەر ھەلگەر سەفەر بکەن كە ماو ھەك لەو ھەپش و پىك رۆژىك پىش لەدايك بوونى ھىوا، عەبدولرحمان سەفەرى پىكردبوو. پاش گەرانەو ھۆى لەو سەفەر، عەبدولرحمان بە لىناى گوتبوو كە لە جادەى نىوان «زەنجان» و «مىانە»دا، پۆلىس پاسەكەى راگرتووە و شۆفەرەكەى ناچار كردووە

هەموو چەمەدانەکان لەسەر پاسەکه دابگریت. هەرکام لە موسافیرهکان دەبوو خۆی چەمەدانەکهی بۆ تەفتیش بکاتەوه. عەبدولپەرھمان چەمەدانی پێی نەبوو. تەنیا جیزدانیککی بچووکی بە دەستەوه بوو که پەر بوو لە بەلگەنامە ی گرینگ و مەترسیداری حیزبی. عەبدولپەرھمان کەلک لە بەیە کداهاتی موسافیرهکان لە کاتی دابەزیندا وەر دەرگرت و وێرایی شار دێنەوه ی جیزدانەکه ی لە ژێر قوماشی کورسی شۆفیرەکه دا، دوا ی هەموو موسافیرهکان بە دەستی بە تال دادەبەزیت. عەبدولپەرھمان نیگەرانی بوو. لە پوانگە ی پۆلیسەوه، ئەوه ی که ئەو چەمەدانی پێی نەبوو، گومانای دەهاتە بەرچاو. هەربۆیەش، یهکیک لە پۆلیسەکان که جلی مەدەنی لە بەردابوو و بەرپرس بوو لە کۆنتڕۆل کردن، پرسیری لێدەکات: «چۆنە و تۆ بە بێ چەمەدان سەفەر ئەکەیت؟»

عەبدولپەرھمان، بە مەبەستی وەچنگ خستنی کات، پاکەت جگەرەکه ی لە گیرفانی دەر دینێ، جگەرەیهک دەداتە پۆلیسەکه و بۆیشی دادەگیرسێت و دواتر جگەرەیهک بۆخۆی دادەگیرسێت. ئەوسا، بە ئارامی، دەست لە گیرفاندا و جگەرە بە لێوهوه، بە پرسیریەک وەلامی دەداتەوه و دەڵێ: «ئایا هەرگیز رووی نەداوه که خۆت بە بێ چەمەدان سەفەر بکەیت؟»

پیاوی پۆلیس: «نە، مەگین ئەوه ی سەفەرەکه م کورتخایەن بووبێت».

عەبدولپەرھمان وەلامی دایەوه: «منیش وەکوو تۆم. دەچم لە مردوو ناشتێکدا بەشدار بم و بەیانیش دەگەرێمەوه.» هەلبەت، عەبدولپەرھمان بە دەنگیکی کز و ماتەوه ئەوه ی گوتبوو. پۆلیسەکه، سەرەخۆشی لێکردبوو و هیوای خواستبوو که خوالیخۆشبوو، خزمی نزیکی نەبووبێت. پاشان ئیزنی بەرێ کەوتنی بە پاسەکه و هەموو موسافیرهکان دابوو. لێنا سەبارەت بە مەبەستەکان و بزر بوونەکانی هاوسەرەکه ی شتیکی ئەوتوی نەدەزانی. چونکەو عەبدولپەرھمان هیچی پێنەدەگوت. بە پیچەوانەوه، پاش گەرانیوه ی لە ئوروپا، ئەمجارەیان هاوسەرەکه ی

دەھاتەگۈ و دیواندرى دەکرد. ئەو چووبوو بۇ پراگ و لەوئى كۆمەلىك لە ھاورپیان، بریتی لە چىك، كورد و ئىرانى بىنبوو.

سەبارەت بە ھاونىشتمانەكانى، دلگران و پەنجاو دەھاتەپیش چاو و دەىگوت: «ئەوانە لە كافەكانى پراگدا سەرقالى شۆرپىش و نىوہشەوان، كاتىك لە كافەكان وەدەریان دەنن، لە پاركەكان و يان نووستنگەى زانكۆكانیان تا بەيانى لە شۆرپەكەيان بەردەوام دەبن. سەرەراى ئەوہى موناقتەكانیان گەرموگور و بۆچوونەكانىشان زۆر جىاوازە، بەلام دەرنەجامىكى ديارىكراوى لى ناكەوئتەوہ. ئەوانە «شۆرپىگىرانى ناو كافەكان». ئەو بابەتە تەنانتە زەرەر لە خوئندەكەشان دەدات.»

پاستىيەكەى ئەوہ بوو كە ئەو خوئندكارانەى كە خوئندنى بالايان تەواو دەکرد، بە پەنجە دەژمىردران. رېژەيەكىشان خوئندەكەيان بە نىوہچلى دەھىشتەوہ و وازيان لى دەھىنا و ھەندىكىشان زۆرى دەخاياند ھەتا تەواويان دەکرد.

سەبارەت بە سەفەرەكەيشى بەھەمان شىوہ بەرەنجاوى دەدوا و دەىگوت: «كوردەكان نابى متمانە بە ھىچ كەس و ھىچ شتىك جگە لە شاخەكانى كوردستان بكن.»

لىنا پرسىياري لە ھاوسەرەكەى كرد: «باشە تۆ بۆ داواى يارمەتى چووبووى بۆ ئەوئى؟ داواى چ يارمەتییەكت لى كردن؟ داواى يارمەتیت لە كى كرد؟ لە حكومەت؟ يان حىزبى كۆمۇنىست؟»

عەبدولرەحمان: «چ لە بابەتەكە ئەگورئى؟»

لىنا: «ھىچ ناگورئى، چووزانم.»

عەبدولرەحمان مۆن نەبوو. ئەمجارەيان، پىكەننەكەى تالاولى لى دەپژا. ئەو كەسانەى بە شىوہى نەينى دەژن، لەبەرئەوہى شوئنيان ناديارە، كەسش نامەيان بۆ نانوسى. بە درىژاي ئەم سالانە، لىنا ھىچ ھەوالىكى لە پراگ، پوروى و باپىرى نەبوو. ھەربۆيەش بە تامەزروئيەوہ چاوەرئى بوو عەبدولرەحمان ھەمووشتىكى بۆ بگىرئتەوہ. «بۆ وئە لە ئالوگورەكانى شارى پراگ و لەم ماوہىدا سەردانى كئى كردووە و لە

کوئ ژياوه و...هتد»

لینا: «باپیرم و پوورمت بیني؟» لینا له‌م دنیا‌یه‌دا، ته‌نیا ئه‌و دوو که‌س و کاره‌ی شک ده‌برد.

عه‌بدول‌رهمان سه‌ردانی کردبوون. به‌لام، له‌شوینی خویان نه‌مابوون، باشت‌ر وایه بلین له‌مال ده‌ریان کردبوون. چونکه له‌ ژیر ئه‌و عه‌رده‌ی که مال‌ه بچوکه‌که له‌سه‌ری هه‌لکه‌وتبوو و له‌ نزیک کانگاکانی «کوهینوور» kohinour، به‌رده‌خه‌لو‌زیان ده‌رده‌هینا.

سه‌باره‌ت به‌ باپیری، عه‌بدول‌رهمان پیی گوت: «باپیرت کۆچی دوا‌یی کردوه». لینا له‌ راده‌به‌ده‌ر باپیری خۆشه‌دو‌یست. پیش پیکه‌یتانی ژیا‌نه هاوبه‌شه‌که‌یان، لینا پیشنیاری به‌ عه‌بدول‌رهمان کردبوو که سه‌ردانی باپیری و پووری بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی لینا هاوسه‌ره‌که‌ی به‌ ته‌نیا خزمه‌کانی بناسین. به‌لام عه‌بدول‌رهمان هه‌میشه پیشنیاره‌که‌ی ر‌ه‌ت کردبووه‌وه و وێر‌ای دا‌وای لیتو‌وردن، گوتبو‌وی: «من شه‌رمیان لی ده‌که‌م.»

لیناش که‌ پیی وابوو هاوسه‌ره‌که‌ی هیشتا شه‌رم ده‌کات، زۆر پیندا‌گری نه‌ده‌کرد و هیوادار بوو پاش زهما‌ونده‌که‌یان، عه‌بدول‌رهمان پازی ده‌بیت و سه‌ردانیان ده‌کات. له‌ولاشه‌وه، لینا له‌کاتی خۆیدا، سه‌باره‌ت به‌ پرۆژه‌کانی خۆی هیچی به‌ باپیری نه‌گوتبوو، ئیستاش ده‌ترسا به‌ باس کردنیان، بکه‌وێته به‌رشالا‌وی سه‌رکۆنه‌ی باپیری و ببیته‌ هۆی وه‌ره‌زی و تو‌وره‌بو‌ونی.

پاش پیکه‌یتانی ژیا‌نی هاوبه‌شیان و گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدول‌رهمان بۆ ئی‌ران، لینا که‌ سکی به‌ مینا پر بوو و ڤووبه‌ڤووی دۆخ‌یکی ناجیگر ببوو، سه‌ردانی باپیری و پووری کرد. ئه‌وان له‌و که‌سانه‌ نه‌بوون که ده‌سه‌بجی و له‌ئانوسات‌دا به‌رانبه‌ر به‌ ڤووداوه‌کان دژکرده‌وه‌یان ده‌بی‌یان تو‌وره‌ ده‌بن. ئه‌وکاته، ئه‌وان سه‌باره‌ت به‌ پیکه‌یتانی ژیا‌نه هاوبه‌شه‌که‌ی لینا هیچیان نه‌گوتبوو. به‌لام ئه‌و ڤۆژه، دوا‌جار پووره‌ زیدینکای zedenka بیده‌نگییه‌که‌ی شکاند و گوتی: «ڤه‌نگه ئه‌و شه‌رم بکات له‌وه‌ی سه‌ردانی ئیمه‌ بکات، به‌لام له‌ پر کردنی سکی تو هیچ

شەرمىكى نەكرد.» و پوورى بەو كەمە خویندەوارىيەو كە ھەيىوو، لە بەردەم باوكى و مێردەكەى خۆیدا، باسى ئەوەى كرد كە بە ژيان لە گەل پیاوێكى رۆژ ھەلاتى چاوەروانى لىناى دەكرد. دواتریش، پوورى و مێردەكەى و باپىرى، ھەرسىك پىكەو ھەولیان دەدا لىنا پارزى بكەن كە لەبرى گەرانبەو ھەولای ەبدولپەحمان، لاى ئەوان بىئىتەو ە تەنانت، سەرەراى ھەژارىيەكەيان، پىشنىارىيان پى كرد كە لاى ئەوان بژیت و ھەموو پىكەو چاوەدێرى منداڵەكەى بكەن و... لىنا پرسىارى لە ھاوسەرەكەى كرد: «گيانەكەم، بۆم بگێرەو، پەيوەندىتان چۆن بوو؟»

ەبدولپەحمان و مامە فرانتس، frantz، پىكەو ەسەردانى كافەكانى شارىيان كەردبوو. مامە فرانتس كە لە كرێكارە كۆنەكانى كانگاكان بوو، ئابجۆخۆرىكى لەزەبر بوو. لەو رۆو ەو كە ژنەكەى رېگىرى لە خواردنەو ەى دەكرد، بۆ خواردنەو ەى پەرداخىك ئابجۆ ھىچ ھەلىكى بە فېرۆ نەدەدا و بۆى وەدەر دەكەوت. ھەربۆيەش بىنىنى ەبدولپەحمانى بە دەرفەت زانىبوو و بە ژنەكەى گوتبوو كە پىوىستە برواتە دەرەو ە و شارەكەيان نىشانى ەبدولپەحمان بەدا. ژنەكەى فرانتسىش، باش لەو گەشتە توورىستىيانەى ھاوسەرەكەى تىدەگەيشت. جگەلەو ەش، ەبدولپەحمان لە گێرانەو ەى چوونە دەرەو ەى خۆى و فرانتس دا، سەرسوو پمانى خۆى دەرپى و گوتى: «بىھىنە پىش چاوى خۆت كە ھەتا من پەرداخىكم ھەلدەدا، ئەو تواناى ھەلدانى سى تا چوار پەرداخ ئابجۆى ھەبوو (ھەر پەرداخىك نىو لىتر بوو) و ئىمە پىكەو ە سەردانى چەند كافەمان كرد. ھەموو جارىكىش، فرانتس بە ھۆى ئەو ەو كە من شارەزای خواردنەو ە نەبووم و زۆرىش دەچوومە ئاودەست، گالتيە پىدەكردم. ئاخىر ئەو خۆى ھەر يەكجار چووە ئاودەست، كاتىكىش دەگەرپاينەو ە بۆ مائەو ە، فرانتس رەپ و راست دەرۆشت و لەترى نەدەدا، كەچى من، بە ئاستەم خۆم بە پىو ە دەرگرت.»

.. ئەو بىرەو ەرىيانەى ئاوا زەينى لىنايان سەرقال كەردبوو، لە كورت

کردنه وهی ږیگا که دا کاریگری خویان هه بوو. ئیسماعیل بیډهنگ بوو و منداله کانش له باوه شیاندا نوو ستوون.

جاریکیان، پتو یست بوو عه بدولړه حمان له پټی شاخه کانی کوردستانه وه بگاته شوینیک. ئه و رینماکه ی به سهر گومیکی به ستودا تیده په پن. سه هولی گومه که له بن پتیاندا ده شکیت و ده که ونه نیو ئوی ساردی گومه که وه و به زحمهت خو یان له نوم بوون و خنکان پزگار ده کهن. کاتیکش له گومه که دینه دهر وه، به چه رمه سهری له سهر مابردویی و رچان پزگاریان ده بیت. رینماکه ی که پایوکی ئیختیاری هه شتا سالان بووه، وه کوو کار ژوله به کتوه که دا هه لگه راوه.

لیناش پیاویکی ئوتوی له شاخهکانی کوردستان ناسیبوو. خەلکی دهیانگوت که ئه پیاوه زیاتر له سهت سال تهمنیهتی. ئه پیشمه‌رگانه‌ی له‌گه‌ل لینا بوون، بۆیان گێزابوووه که باوکه‌کانیشیان ئه پیره‌پیاوه‌یان بینیوه. پیشمه‌رگه‌کان که له‌گه‌ل جهوله‌ی ناو شاخه‌کان راهاتبوون، گرفتگیان له‌گه‌ل شوین کهوتی ئه پیره‌پیاوه نه‌بوو. به‌لام بۆ لینا گه‌لیک به‌ئازار بوو. چنگی له به‌رده‌کان گیر ده‌کرد، له هه‌ورازه‌کاندا، چوارده‌ست و پێ سه‌رده‌که‌وت و له نشیوه‌کاندا، له‌سه‌ر ورده‌به‌رده‌کان هه‌لده‌خایسکا. له یه‌کێک له گونده‌کاندا، ئه پیاوه ئیختیاره ئه‌سپێکی بۆ لینا قهرز کردبوو. ئه‌وان ده‌بوو زۆر به‌خێرای به ته‌نشت گونڌێکا که خه‌لکه‌که‌ی زۆر جێی متمانه نه‌بوون، تیپه‌ن. لینا سوار ئه‌سپه‌که به‌بوو. به‌لام له نشیوه‌کاندا، ئه‌سپه‌که‌ش وه‌ک لینا له‌سه‌ر به‌رده‌کان هه‌لده‌خایسکا. هه‌ربۆیه‌ش، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی لینا و ئه‌سپه‌که نه‌گلێن، پیشمه‌رگه‌کان له‌غاو، یال و ته‌نانه‌ت کلکی ئه‌سپه‌که‌شیان توند ده‌گرت. پیره‌پیاوه‌که که زۆر پێشیان که‌وتبوو، به ئاماره داوای لیده‌کردن که خێرا بکه‌ن، و له‌به‌ر خۆشیه‌وه به‌سه‌ر «گه‌نجی ئه‌م ده‌وره و زه‌مانه‌دا» که توانای رۆشتنیان نییه، پرته‌وبۆله‌ی ده‌هات. پیشمه‌رگه گه‌نجه‌کان پێنده‌که‌نین و لینا ئێره‌ی به هیز و گورجوگۆلی ئه‌وان له شاخه‌وانیدا ده‌برد.

یەكێكى دیکە لەم پیرە ماندوویی نەناسانە، پێنمای عەبدولپەرەحمان بوو لە شاخەکانی کوردستاندا. ئەوان لە گوندیک بۆ پشوو دان لادەدەن. پیرەپیاو لە پادەبەدەر خواردبوویەو. لەو پووەو کە پێویست بوو لە گەل تاریکیدا، بەرێ بکەن، عەبدولپەرەحمان، وێرای هاندانی پیرەپیاو بۆ کەم خواردنەوێ مەشرووب، پێی دەلێت: «ئێمە هیشتا ریگایەکی دوور و درێژمان لەبەرە، هەربۆیەش نابێ زۆر بخۆیتەو». پیرە پیاو وەلامی دەداتەو: «باشتر وایە تۆش بخۆیتەو، چونکە لە پێدا لەگەل سەرما و سۆلە و بەفر پووبەروو دەبینەو».

کاتیەک بەرێ کەوتتەو، پیرەپیاو لەتری دەدا و جۆینی بە بەردەکان دەدا و تووکی لێدەکردن، بەلام نەیدەهیشت عەبدولپەرەحمان یارمەتی بدات. هەلبەت، پیرەپیاو، هەرگیز نەکەوت و عەبدولپەرەحمانی بۆ تێپەرین لە رێگا ناوبرەکان، رووبار و گۆمە پچیاوکان پێنمای دەکرد. شەوێکە نووتەک و تاریکەشەو بوو. تەنیا رووناکی ئێستێرەکان و تریفە ی بەفر بوو کە هەندێ ریگاکە ی بۆ رووناک دەکردنەو. سەهۆلی یەکیەک لە گۆمەکان کە خۆرەتاوی رۆژ تەنکی کردبوو و هیشتاش بە تەواوی نەیبەستبوو و بەقەدەر پێویست ئێستوو نەبوو، لەژێر پێیاندا دەشکیت. پاش ئەوێ خۆیان لە گۆمە کە دەرباز دەکەن و دەگەنە رۆخەکە ی، ئاوە ساردەکە، عەبدولپەرەحمان دەبووژینتەو و لە سستی دەری دینیت. بەلام پیرە پیاو دانیشتبوو و نەدەجولا و نەیدەویست بەردەوام بیت و ئامادە نەبوو هەنگاویکی دیکە هەلبگریت. جەستەیان تا سەر ئێسقان بەستبوو. ئەگەر نەجوولایانە، بیگومان مەرگیان لە رێ بوو. هەربۆیەش، عەبدولپەرەحمان پیرەپیاو کە ی ناچار کردبوو هەستتە سەر پێ و بەرێ بکەوێت و بەدوای خۆیدا رەکێشی کردبوو بۆ ئەوێ خۆین بە دەمارەکانیاندا بگەریت.

لەگەل شەبەقی بیان، لە یەکیەک لە گوندەکانی کوردستان لایان داو و چوونەتە مایکەو و لەوێ چەند رۆژیک ماونەتەو. عەبدولپەرەحمان تایەکی قورسی هەبوو و وێنە ی کردوو. بەلام پیرەپیاو کە تەندروست

بوو ۋە وىراي گالته كردن بە عەبدولرحمان، دەيگوت: «چاۋ چاۋ! گەنجى ئەم سەردەمە، بەراستى بىدەستوپلن ۋە لەبەرانبەر ھىچ شتىكدا خورايگر نىن. بۆچى، ئاخىر كوپى باش بۆچى پىش بەرئ كەوتن بە گويى منت نەكرد ۋەك من نەتخواردەو، بۆچى، ھا بۆچى؟»

لەم كاتەدا، ھەراوزەنايەك، لىناي ۋەخۇ ھىنايەو ۋە سەردەاۋى بىرەو ھىيەكانى پچراند. گەشتىبونە ترمىنالەكە. لەوئ موسافىرەكان چاۋەروانى بەرئ كەوتنى پاسەكان بوون. ئىسماعىل بە ھەنگاۋى پتەو بەرەولاي شۆفېرەكە پۇشت ۋە بلىتەكەي نىشان دا. شۆفېرەكەش كورسىيەكانى نىشان دان. لىزەدا بوو كە لىنا تىگەيى بەتەنيا سەفەر ناكات ۋە ئەو ھەش، بەراستى كەيف خۇشى كردبوو.

پاسەكە لە پىگادا، لە شارەكانى قەزوئن، زەنجان ۋە ميانە پرايگرت، بە بئ ئەو ھى پروداۋىكى تايبەت بىتە ئاراو. پۇلىسىش ديار نەبوو. ئەوان، دواچار گەشتە شوئن، واتە شارى تەورىز. ئەمە دوو ھەمىن چار بوو كە لىنا پىي دەنايە شارى تەورىز. لەم شارە بوو كە لىنا ئاگادار كرايەو كە لە كۆبوونەو ھەكدا كە عەبدولرحمان بەرپو ھى بردو ھە، برپار درابوو كە ئىسماعىل (ئامۇزاي عەبدولرحمان) لەگەل لىنا ۋە منداالەكانى بروات ۋە پۇلى ھاۋسەرى لىنا ۋە باۋكى منداالەكان بگىرپىت. ئەو ھەش دەبىتە ھۇى ئەو ھى زۆر نەكەونە بەر چاۋ. لىناش دەبوو پۇلى لال بگىرپىت ۋە وا بنوئى بە مەبەستى ۋەرگرتنى شفا سەفەرى كەربەلا دەكەن، بۆ ئەو ھى لەو شارە پىرۆزەدا، موغىزەيەك رووبدات ۋە لىنا زمانى بكرىتەو ھە.

سەفەرى دوو ھەمى بۆ تەورىز، كورتخايەن ۋە بە بەراورد لەگەل جارى يەكەم، بە بئ پروداۋ بوو. بەيانىي زوو سوارى پاسەكە بوون ۋە بەرەو سەقز كە شارپكى بچووك بوو لە بنارى كىو ھەكاندا، پۇشتن. پاش تىپەرىن لە شارەكانى مەراغە، مياندوواو، بۆكان ۋە... گەشتە سەقز. شارى سەقز كۆتايى سەفەرەكەيان بە ئۆتۆمبىلى گواستەو ھى گشتى بوو. لەوئ، كەسىك چاۋەرىيان بوو. ئەو كەسە، لە كۆلانە تەسك

و ترووسك و ناهه مواره كانه وه به ره ولای مالى ژنيك كه دۆستيان بوو، پىنمايى كردن. پاش خواردنى نانى شهو، لينا كه زۆر شه كهت ببوو، هه موو بير و هۆشى لای دهر كردنى شه كهتى و هه سانه وه بوو. منداله كانيش له سه ر كۆشى نووستبوون و له بهر ئه وهى لينا چوار مشقى دانىشتبوو، ئه ژنوكانى سست ببوون.

له م كاته دا كابانى ماله كه، هيوای كرده باوهش و گوتى: «دهبى برۆين.» ئىسماعيليش ميناى كرده باوهش. لينا له وهيكه له و شتوازه دانىشتنه رزگارى ببوو، هه ستى به ئازادى ده كرد.

شيبايه كى نيان و خۆش، روومه تى ليناى ده لاوانده وه و له سستى ده رى ده هينا. له وپه پى شار، گه يشتنه هۆتيليكى بچووك و كۆن. هاوپىكانيان، وپراى ئاماژه كردن به هۆتيله كه، گوتيان: «ئيره يه، به خت يارتان بىت.»

ئىسماعيل، پيش چوونه ناو هۆتيله كه، ئاخيكى قوولى هه لكيشا. زۆر ماندوو ديار بوو. به پيچه وانه وه، منداله كان كه خه وى خويان كردبوو، هه ستابوونه وه و كه يف خۆش بوون و هه زيان له يارى بوو. خاوه ن هۆتيله كه چاوه رويان بوو، ئاوورى دايه وه به لای ئىسماعيل دا و كليله كانى دايه ده ستى و ژماره ي ژووره كه شى پى گوت. ژووره كه له نهۆمى يه كه مدا بوو. دواتر دانىشته وه و سه رقالى چا خواردنه وه بوو. پليكانه كان تاريك و دالانه كهش پووناكى تيدا نه بوو. دۆزينه وهى درگاي ژووره كه، كارى هه زره تى فيل بوو. ته نانه ت منداله كانيش بىدهنگ بوون. دواچار، ئىسماعيل درگاكه ي كرده وه و به هيمنى و وردبينيه وه كرديه وه، ده تگوت، ئه و له پيشدا ده يزاني له پشت ئه و ده ركه دا چى چاوه رتيان ده كات. هه موو له سه رده رانه ي درگاكه دا وشك ببوون و ده ميان داچه قيبوو: له ژووره كه دا هه موو شتيك رهش بوو، ميژ، كورسى، نوين، ديواره كان، ميچه كه و زه وييه كه، هه مووى يه كه ده ست رهش بوو. هه موويان واق وپ ماو، هه په سا بوون. ته نانه ت ميناى بچكۆلانه ش، كه تا چه ند ساتيك له وه پيش هه زى له يارى بوو،

دهمی داچه‌قابوو و چاوی بری‌بووه ژووره‌که.

یه‌که‌م که‌س که له‌و دۆخه‌ده‌ره‌ات، پیاوه‌پشت و په‌ناکه‌یان بوو. به‌هه‌نگاوی قایم پتی نایه‌ناو تاریکی‌یه‌که‌وو. به‌لام زور زوو کشاوه‌دواوه. لینا و منداله‌کان له‌دالانه‌که‌دا مابوونه‌وو. پاش‌چهند چرکه‌یه‌که‌، ئیسماعیل له‌قاقای پیکه‌نینی‌دا. پیکه‌نین هم‌چاره‌سه‌ری سه‌یروسه‌مه‌ره‌ترین دۆخه‌کانه‌و هم‌تاییه‌تمه‌ندیی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌زوو ده‌ته‌نیته‌وو. لینا و میناش ده‌ستی‌ان کرد به‌پیکه‌نین. ئه‌وان نه‌یانده‌زانی بوچی پیده‌که‌نن. به‌لام ئیسماعیل ده‌یزانی. هه‌نگاوه‌قایم و پته‌وه‌که‌ی ئیسماعیل، ئه‌و ماده‌ره‌شه‌یه‌که‌پارچه‌و یه‌که‌ده‌سته‌ی جوولاندبوو و له‌ژووره‌که‌دا که‌وتبووه‌فرین و به‌هه‌موو لایه‌که‌دا ده‌فرین. ئه‌و ره‌شاییه‌، له‌راستیدا بریتی بوو له‌هه‌زاران می‌ش. ئیسماعیل، په‌نجه‌ره‌بچوکه‌که‌ی کرده‌وه‌و به‌راوه‌شاندنی کوته‌په‌رۆیه‌که‌ده‌ستی کرد به‌ده‌رکردنیان. به‌بینینی ئیسماعیل، لیناش، چارشویه‌که‌ی لابرډ و لاسایی ئیسماعیلی کرده‌وه‌و ده‌ستی کرد به‌ده‌رکردنی می‌شه‌کان. بروا پیکردنی بو‌که‌سیک که‌دۆخیکی ئه‌وتوی ئه‌زموون نه‌کردبیت، قورسه‌.

لینا دل‌له‌ژیللا ده‌هات، هه‌ر کاتیکی دیکه‌بوایه‌، ئه‌و هه‌رگیز ئاماده‌نه‌ده‌بوو له‌سه‌ر چرپایه‌کی‌وا که‌می‌شه‌کان گلاویان کردبوو، بنویت. له‌وه‌ش زیاتر، هه‌رگیز ئاماده‌نه‌ده‌بوو که‌هه‌کانی له‌سه‌ر چرپایه‌کی‌وا بخه‌وینیت. به‌لام ئه‌وان، هه‌م شه‌که‌ت بوون و هه‌م چاریکی دیکه‌شیان نه‌بوو. هه‌ر‌بو‌یه‌ش، پاش‌خواردنی ئه‌و خواردنه‌به‌تام و چیژه‌، له‌سه‌ر چرپاکه‌راکشان و ده‌سبه‌جی‌خه‌ویان لیکه‌وت.

■ ئاشنا بوون له‌گه‌ل شاخه‌کانی کوردستان

به‌یانیی زوو، شاریان به‌جیه‌پشت و له‌رینگه‌یه‌کی‌پر که‌ند و له‌نده‌وه‌به‌ره‌و شاخه‌کان پۆیشتن. نزیکه‌ی نیوه‌رۆ، گه‌یشتنه‌مالۆچکه‌یه‌که‌که‌ئاقاری به‌دار ودره‌خت ته‌نرا بوو. دیمه‌نیکی به‌شکو له‌پیش‌چاویان بوو و ئه‌ویش ئه‌و زنجیره‌شاخانه‌بوو که‌ده‌بوو بی‌پرن بو‌ئه‌وه‌ی بگه‌نه‌

شۈيىنكى ئەرخايەن. لەو مالۇچكەيە، سى پياو و كورپىكى ۱۴ سالان چاۋەپىيان بوون. ئەو سى پياو و كورپە ھەرزەكارەكە، يەكجى پۇلى رېئىما، ھاۋرې، راۋىژكار و يارىدەدەريان دەبىنى. مينا كەيفخۆش، لە دارىكەۋە بۇ دارىكى دىكە و لە پياۋىكەۋە بۇ لاي پياۋىكى دىكە راپدەكرد. ھەستى دەكرد لە شۈيىن دىلخۈزى خۈيەتى. ھىۋاش ھەۋلى دەدا بەدۋايدا رابكات، بەلام ھىشتا نەيدەتۈانى ۋەكوو مينا رابكات. سەرەپاي ئەۋەش، ھىۋاش بەراستى كەيفخۆش بوو. خۆرەتاۋ گەرمى بە سىرۈشت دەبەخشى و ئارامى بالى بەسەر ھەموو لايەكدا كىشا بوو، دەنگوت ئەۋان شۆرپىگىرى نەينى و راکردو و پىشمەرگەى حىزبىكى قەدەغەكراۋ نەبوون، بەلكو كۆمەلىك ھاۋرې بوون كە بۇ سەيران لەۋى كۆۋۈنەتەۋە.

لە پىشتەۋەى مالۇچكەكە، جىپىك بە مىچى ئاسنىن، كورسى شىل و شەۋىق و بەتال لە پۈشۈۋ، كون كون و ژەنگاۋى لى بوو. ئەگەر لە شۈيىنكى دىكە بوۋايە، بىگومان لەمىژبوو فرېيان دابوۋا.

ھەموو بە مەبەستى قسە كردن لەسەر سەفەرەكەيان، لەسەر زەۋى دانىشتن و پاشان پرويان لە ئىسماعىل و لىنا كرد و گوتىن: «كاك ئىسماعىل، نابى لەبىرى بىكەيت كە پۇلى ھاۋسەرى لىنا و باۋكى مندالەكان دەبىنى. ئەگەر لەپەر و بەدەر لەچاۋەروانى كەسىك ھاتە سەرپىمان، دەبى چاۋەروان بىت ھەتا ئىمە قسە بىكەين. تۆ مندالەكان ھىۋر دەكەيتەۋە و ئىمە چى بلىين، ۋا دەكەيت. تۆش لىنا، نابى لەبىر بىچىتەۋە كە لالەيت. ھەركاتىكىش ئاگادارمان كىردىتەۋە، بە چارشىۋەكەت خۆت دادەپۇشى و ۋەكوو ئىسماعىل، چىمان پىگوتى، دەبى گۆپرايەل بىت، بىرىشەيت نەچىتەۋە كە تۆ بۇ زيارەتى كەربەلا دەچىت بۆئەۋەى لە خودا بپارپىتەۋە شىفات بدات. بىر نەچىتەۋە كە ئەگەر پىۋىست بوو، ئىمە قسە دەكەين و ئەۋە ئەركى ئىمەيە.»

لىنا: «ئەى چۆن لەگەل مندالەكان و ئىۋە پەيۋەندى بگرم؟»

- «بە ژىست و بۇ فىرۋونىش، ھەر لەئىستەۋە خۆت رابھىتە.»

- «ئەى ئەگەر لەبېرم بچىتەوه و يان هەلەيهەك بەكم؟»
 - «نابى لەبېرت بچىت، هېچى دىكە و بەس. هەر لە ئىستاشەوه دەست بەكە بە خو پراھىتان.»

- «مرۆڤى لال، لە کاتى ترس و يان ئازاردا، دەقیزىتى؟»
 کەس نەيدەزانى. بەهەر حال، تەنانت ئەگەر ئاواش بووايه، نەدەبوو يەك وشەش لە زارى لىنا دەر بچىت. ديارە، داواکاری کارىكى ئەوتو ئاسانە، بەلێندان بۆ جىبەجى کردنىشى ئاسانە. بەلام، بەکردهوه بەو ساناييهش نيه.

لەسەر پىي ئەوان، ئەگەرى بوونى هەر بەر بەست و داویک هەبوو، لە جەندەرمەکانەوه بگرە هەتا جاشەکان. هەربۆيەش پىويستى بە وردبىنى و وریایى زۆر هەبوو، چونکە مەترسى لە هەموو شوێنیک هەبوو. لىنا پرچەکانى ھۆنىبوو، چاوى بە کلە پشتمو و سەرىشى بە لەچکى کوردی داپۆشيوو. ھەر وەھا، بۆ کاتى پىويست، چارشىوێكىشى پىبوو. لەبەر ئەوەى ژيانى نەيتى نەيدەهيشت خۆى بداتە بەر خۆرەتاو، پەنگى ھەلبزىرکابوو. ھەربۆيەش، لىنا کە باوەرى نەدەکرد دۆخەکە بەو ساناييهش تىپەپىت، دەستى کرد بە نەرەزايەتى دەر بپىن و بيانو و گرتن و گوتى: «نەکەس بپوا بە کورد بوونم دەکا و نە بە چىرۆكى چوونە کەربەلام!»

وەلامەکەى ھەر ئەوە بوو کە پىشترىش بەجاران بىستبوو: «لێرە، ژنى وەکوو تۆ زۆرن، بە پوالەتى سپی و تەنانت بە پىستى سپىيەوه. لێرە، تەنانت ژنى کال و کرچ بە چاوى شىنیشەوه ھەيه. تۆ نە سپىت و نە کال و کرچ، تەنیا پەنگى پوخسارت ھەلبزىرکاوه و ئەوەش لەگەڵ دۆخەکە دیتەوه، پىک لە نەخۆش دەچىت.»

لىنا برپاوى بە قسەکانیان نەدەکرد، تا ئەوەى پۆژىک لەسەر پىي خۆى، کوردگەلىكى بىنى کە پەنگى پوخسارىان سپی، پرچیان کال و چاویان شىن بوو.

لىنا بىرى لەوە دەکردهوه کە ئەمانە، ئەو مندا لانەن کە لە پەوتى

جەنگى جىبھانىي دووھەمدا و لە كاتى داگىر كردنى كوردستان لە لايەن سوپاي سوورەو، لەدايك بوون. تەنانت ئەو بۆچوونەى خۆى لەگەل ئەو پىرەپىاوانەى كە لەو سەرەدەمدا ژياون باس كردبوو. ئەوانىش وەلاميان دابوووە كە رەنگە وا بوويىت، بەلام گەلىك پىش هاتنى سوپاي سوورىش، مروقى كالى و كرىچ لە كوردستاندا بوونى هەبوو.

جىبە چۆلەكە كە هەر بۆ لەبەرىەك هەلۆشانەو باش بوو، چاوەرپىي موسافىرەكانى دەكرد. بە شۆفىرەكەو هەشت كەس بوون. بەو پىيە، وەكوو ماسىي «ساردىن»ى ناو قوتوو، ترنجانە پالى يەكتر و سوار بوون. جىبەكە بەهۆى دار و بەرد و كەند و لەندى سەر رىگا هەلەبەزىيەو و سەريان لە مېچە ئاسنىنەكە دەكوترا. لىنا كە هيوای لە ئامىز گرتبوو، لەكاتى هەلبەزىنەوكاندا نەيدەتوانى سەرى خۆى بپارىزىت. سەرەراى ئەو، لەكاتى دابەزىنەكانىشدا ئازارىكى زۆرى دەكىشا. مينا كە لە باوەشى ئىسماعىلدا بوو، دەگريا و دەينالاند. شۆفىرەكە بە زەحمەت جىبەكەى بۆ كونترۆل دەكرا و موسافىرەكانى دىكەش، بۆ ئەو زباني خويان نەگەزن، ددانيان لىك توند كردبوو. خۆرەتاو كەيش گەرمى كردبوو.

هيوالەگەل خۆ لال كردنى دايكى پاهانبوو. بە بزەيەك و ماچىك، دۆخەكە ئاسايى دەبوو. كۆرە هەرزەكارەكە، زۆربەى جار هيوای دەخستە توورەكەيەكەو كە بە چارشىو سازى كردبوو و بە كۆل هەلەدەگرت. بەلام، مينا كە خۆى بە گەورە حىساب دەكرد، لە لايەكەو، نەيدەهيشت بكرىتە كۆل و لە لايەكى دىكەشەو، مندالىيەكەى رىگر بوو لەوێ لە دۆخەكە تىبگات. مينا ئازارى دەكىشا و ئازارەكەشى نەدەشاردەو.

لە نشىوكاندا، جىبەكە وەها خيرا دەروشت كە هەموو ترسيان لىدەنىشت. لە هەروازەكانىشدا بە پىچەوانەو، خىرايەكەى دەگۆرا. جاريكىان لە كاتى هەلگەران لە كىويكى تووش، جىبەكە وەك دوا هەناسەى بدات، وەستا. شۆفىرەكە كە باش شارەزاي ئۆتۆمبىلەكەى

خوی بوو، داوای لیکردن دابه زن و به پی هه ورازه که بېرن. له گهل دابه زینى موسافیره کان، جیپه که سه رکه وت و له لووتکه ی کینه که چاوه پی ده کردن.

له کاتی سه رکه وتن له و هه ورازه، شو فیره که ئامازه ی بۆ کردن که بیده نگ بن و ئه وهش، درخه ری ئه وه بوو که مه ترسییه ک له ئارادایه. کاتیک گه یشتنه لای شو فیره که، به گوئیاندا چرپاندی که ئوتومبیلیکی نیزامی بینوه که رهنکه یه کیک له و دوو ریگایه بگریت که ئه وان پیویسته پییدا تیپه ړن. پاشان، شو فیره که ئه وانی له ژیر به شیکى له پییشه وه سازکراوی تاشه به ردیکدا شارده وه و دواتر ستوی جیپه که ی خه لاس کرد و به پالدان بردییه پشت تاشه به رده که. هه موویان هه ناسه یان له رکه ی سینگیاندا قه تیسه کردبوو و له نیوان پنچکه چرکه اندا خو یان هه شاردا و چاوه پروان بوون. ناوچه که به ته وای ئارام بوو. شنه یه ک دهنگی مه کینه ی ئوتومبیلیکی گه وړه ی ده هیئایه به ر گوئیان. دواتر، ورده ورده دهنگه که پووی له کزی نا و دواچار به ته وای برا. وا دیار بوو ئوتومبیلکه، ریگای دوو هه می هه لېژاردبوو. سواری جیپه که بوونه وه و به نیگه رانییه وه دریژه یان به سه فیره که یان دا. جیپه که ده بیوړاند، وه ها که گوئیان له هیچ دهنگیک له دهره وه ی خو یان نه بوو. ئه وهش نیگه رانی کردبوون و لینا دهیویست پیشنیاریان پی بکات که پاشماوه ی ریگاکه یان به پی بړون. هه ربویه ش بۆ ئه وه ی گوئیان له دهنگی بیت، دهستی کرد به هاوار کردن. دهسه جی وه لامیان دایه وه: «بیده نگ به! تو لالیت.»

به لام: «دهی بابیه کی گرینگان پی بلیم.»

وه لام درایه وه: «بیده نگ به.»

پوون بوو که قه دهغه که جیدییه و رینماکان ده زانن چی دهکن و لینا چاریکی نییه جگه له ملکه چ بوون. هه ربویه ش، گه رایه وه سه ر دوخی لال بوونه که ی.

دواچار، گه شتنه جاده یه کی قیله تاو. هه رچه ند که له جاده قیله تاوه که شدا، بۆره ی جیپه که به رده وام بوو، به لام لانیکه م له ته کان

و شەكان كەوتن. لە دوورەووە مالهەكانی گوندێك دەكەوتە بەرچاوە. جادەكە بە بناری كیویكدا تێدەپەری. لە یەكێك لە پیچ كردنەووەكانی جادەكەدا، بەرەو پرووی دەستەیهك سەرباز و چەند جیپیکی نزامی بوونەووە. نزامییهك بە ئاماژە داوای لێكردن بوەستن. دواتر ئەمری كرد دابەزن. لێنا لەچكەكە ی كێشا بەسەریدا، وەها كە تەنیا چاوی دیار بوو، رێك بەوجۆرە ی بە چارشێو فیڕی ببوو. دەستی مینای گرت و ئیسماعیلش هیوای كردبوو بەوێش.

فەرماندە ی دەستەكە پرسیری كرد: «لە كوێو دەین؟»
شۆفیرەكە وێرای نیشان دانی ئیجازە ی شۆفیرییهكە ی، وەلامی دایەووە:
«لە تەوڕیزەووە»

فەرماندە ئیجازەكە ی وەرگرت و وێرای پامان لە یەكە بە یەكەیان، ماوێهەكی زۆر سەرقالی بەراورد كردنی وێنە ی سەر ئیجازەكە و روالەتی شۆفیرەكە بوو.
- «ناسنامە ت پێیه؟»

- «نا، بەلام ئیجازە ی شۆفیری تەواوە» (لەو سەر دەمەدا، هەلگرتنی ناسنامە زۆرەملی نەبوو. هەربۆیەش، فەرماندە زۆر پێداگری نەكرد).
موسافیرەكان لە بەرانبەر سەربازەكاندا وەستابوون و چاوەپوان بوون. فەرماندەكە كە سەربازێك لە پال دەستیەووە وەستا بوو، بە وردی سەیری لێنای دەكرد. سەربازەكانی دیکە، سێ هەنگاو ئەواتر، رێگاكەیان گرتبوو.

فەرماندە: «بۆكوێ دەچن؟»

شۆفیر: «ئەرۆین بۆ بانە.»

فەرماندە: «بۆچی ئەچن بۆ ئەوێ؟»

شۆفیرەكە بە ئاماژە ی پەنجە، ئیسماعیل و لێنای نیشان دا و وەلامی دایەووە: «ئەو هاوڕێیه مان و دایکی منداڵەكانی^۳» دەبەین بۆ ئەوێ. لەوێ

۳. ناییت بگوتریت: «هاوسەرەكەم»، بەلكو دەبی بگوتری دایکی منداڵان. كاتێك كەسێك پرسیری ناوی دایکی منداڵەكانی لە پیاویكی كورد بكات، بە قەلسی و توورەبیەووە و دەنێن. ئەگەریش بەراستی

ده‌ژين.

فه‌رمانده‌وا ده‌ينواند كه گوماني له موسافيره‌كان هه‌يه. سه‌ربازه‌كانيش سه‌يرى موسافيره‌كانيان ده‌كرد و هه‌نديكيشيان هه‌مان پرسىياري فه‌رمانده‌يان له موسافيره‌كان ده‌كرده‌وه. يه‌كيك له سه‌ربازه‌كان پرووى كرده‌گه‌نجه‌چوارده‌سالانه‌كه كه پښمايان بوو و پرسىياري لي‌كرد تا ئه‌و كاته كه‌س ئه‌و كورپه‌ى به‌هيند نه‌گرتبوو. كورپه‌كه سووره‌لگه‌را بوو، شله‌ژابوو و به‌په‌له و به‌شيوه‌يه‌كى بى‌سه‌روبن وه‌لامى سه‌ربازه‌كه‌ى دايه‌وه. ئه‌مه‌يه‌كه‌م پووبه‌پوو بوونه‌وه‌ى ئه‌و كورپه‌ هه‌رزه‌كاره‌ له‌گه‌ل كه‌سانيك بوو كه ده‌يويس‌ت له‌ دژيان خه‌بات بكات. سه‌ربازه‌كه ده‌ستى كرد به‌ پرسىيار كردن له‌ يه‌كيكى ديكه له‌ موسافيره‌كان.

لينا چاوى برپبووه زه‌وييه‌كه، توند ده‌ستى ميناى گرتبوو. ئيسماعيل، ئاموزاي عه‌بدولپه‌حمان، به‌ هينانه‌ خواره‌وه‌ى ده‌سته‌كاني، ئه‌وانى له سه‌ربازه‌كان جيا كرده‌وه. پاشان شو‌فيره‌كه نزيك كه‌وته‌وه و گوتى: «ئهم خانمه‌ لاله‌، به‌ مه‌به‌ستى چاره‌سه‌رى چووبووه ته‌وريز بولاى دوكتور». مينا ته‌نيا فارسى ده‌زانى، له‌ حال‌يكدا كه‌ مندا‌له كورده‌كان، ته‌نيا له‌ قوتابخانه‌ فيرى فارسى ده‌بن و كچانى گونديش هه‌ر نه‌ده‌چوونه قوتابخانه. هه‌ربويه‌ش، مينا كه له‌ هه‌موو شت تيده‌گه‌يى، ئه‌گه‌ر زارى كردبايه‌ته‌وه و ته‌نيا يه‌ك وشه‌يشى بگوتبا، كاره‌سات ده‌قه‌وما. به‌ لاي سه‌ربازه‌كانه‌وه، مينا مندا‌ليكى كورد بوو. هه‌ربويه‌ش نه‌ده‌بوو فارسى بزاني‌ت.

له‌وكاته‌دا كه سه‌ربازه‌كان ده‌يانويس‌ت جيبه‌كه بيشكنن، مينا كه ده‌يويس‌ت شتيك بل‌يت، گوتى: «مامان». له‌ كاتي‌كدا كه مندا‌لانى كورد به‌ دايكيان ده‌ل‌ين «دايه». لينا شله‌ژابوو، هه‌رچون‌يك بيت، ده‌بوو پيش به‌ قسه‌كردنى مينا بگري‌ت. هه‌ربويه‌ش، نه‌قورچكيكى له‌ شانى مينا گرت و ئه‌ويش ده‌ستى كرد به‌ قيژه‌ قيژ و هه‌رئه‌وه‌ش ده‌ربازى كردن.

بەلام، لىنا وىراي له ئامىز گرتنى كچهكەي، رقى له عەرز و ئاسمان ھەستابوو. سەربازەكان جىپەكەيان پشكنى و چەمەدانە بچووكەكەي جل و بەرگى مندالەكانىشيان كردهو. دواتر، پاش راويژىكى كورت، ئىزنى تىپەپىنيان بە موسافىرەكان دا. میناش كە سەرى لەسەر شانى دايكى بوو ھەنسكى دەدا.

ھەموو خىرا سوار بوونەو ھە جىپەكە، پاش سەركەوتن، لە سەركىوھەكە و لە گۆرابىھەكى بچووك رايگرت. بەراستى، پىويستيان بە دوورخستەنەو ەي دلەراوكى و پشوو دان ھەبوو، پىويستيان بە ھەلمژىنى شەنەي فىنكى كوستان بوو. ئەوان رووداويكىان تىپەپاندبوو كە دەكرا سەرئەنجامىكى خراپى ھەبىت. راگرتنەكەيان زياتر لە نيو كاتژمىرى نەخايندبوو، بەلام بەلای ئەوانەو ھەچەندىن كاتژمىرى خايندبوو. يەككى لە موسافىرەكان ھەندى خوار دەمەنى دەرھىنا. ھەموو لە بىدەنگىدا دەستيان كرد بە نان خواردن و پاش نان خواردن كەوتنە قسە كردن. بىروايان نەدەكرد بەو سانايىيە دەر باز بوونە.

لای نيوشەو، گەيشتنە يەكەم قوناغى سەفەرەكەيان. دەبوو كاتژمىر ۳ى بەياني بەرئ بگەونەو. ھەوا زۆر سارد بوو. لە دەرەو ھەسپىكى سىپى كە برىتى بوو لە ماينىكى پىر و لاوان، چاوپرئى دەكرد. لەبرى زين، بەرپەھەكى كونىان خستبوو سەركەپشت ماينەكە. يەك دوو كەسەش، يارمەتیی لىنايان دا سوارى بىت و دواتر، ھىواي نووستويان دا بە باوھشەو. بەرپە ھەبوايە يان نە، ھىچى لە دۆخى لىنا نەدەگۆرى. ئىسقانە دەرپەريوھەكانى ماينەكە بەر ئىسقانەكانى لىنا دەكەوت و دەبوو ھۆي ئىش و ئازارىكى زۆر و لە پاستىدا، وەكوو ئەو ھەبوو سوارى ئەسپىكى پووت بووبىت.

ئىسماعىل سوارى ھىستريك ببوو. لە كوستان دا، ھىستىر ئەرخابەنترىن كەرسەتەي گواستەنەو ھە. بەلام، لەم ناوچانە، بۆ سوار بوون، ھىستريش وەكوو گويدريژ، بايەخ و رىژىكى واى نىيە. ھەربۆيەش، نەيانوئىرابوو لىنا كە ژنىكى ئوروپايىي و ھەروەھا ژنى رىبەرەكەيان

و له هه‌مان کاتدا کورۍ يه‌کيک له «خان»ه کورده‌کان بوو، سواری هيس‌تر بکه‌ن. هه‌ربۆيه‌ش، به‌باش‌تريان زانبيوو سواری ئه‌و مايه‌نه‌ له‌ر ولاوازه‌ی بکه‌ن که‌ هه‌ر پيس‌ته‌که‌ و ئيس‌قانه‌که‌ بوو. چونکه‌ له‌به‌رچاوی ئه‌وان، ئه‌سپ نه‌جيب و جبي‌ پيز بوو. له‌ حال‌ئکدا، لينا خوداخودای بوو مايه‌نه‌که‌ی له‌گه‌ل هيس‌تره‌که‌ی ئيس‌ماعيل بگورپته‌وه‌! هيوای له‌ باوه‌شدا بوو، به‌ سه‌رنجدان به‌ هه‌لبه‌زين و دابه‌زين له‌ هه‌وراز و نشيوه‌کاندا وه‌روه‌ها نه‌بوونی ئاوزه‌نگی، خوراکری له‌سه‌رپشتی ئه‌سپه‌که‌ و نه‌که‌وتنه‌ خواره‌وه‌ی کاریکی سانا نه‌بوو. کوپه‌ مي‌ردمن‌داله‌که‌ به‌ بينینی ماندوويه‌تی له‌پاده‌به‌ده‌ر و داهيزرانی لينا، هيوای لی وهرگرت و خسته‌ی کوله‌پشتيه‌که‌يه‌وه‌ و به‌ کۆل هه‌ليگرت، ميناش، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی ئيس‌ماعيلی زور خو‌شده‌ويست، ده‌گريا و بيانووی لای دایکی ده‌گرت. هه‌ربۆيه‌ش، به‌ مەبه‌ستی ئارام کردنه‌وه‌ی منداله‌که‌، جاروباره‌ ده‌يه‌يتايه‌ لای خو‌ی، به‌لام له‌و رووه‌وه‌ که‌ مينا له‌ خوشکه‌که‌ی قورستر بوو، پاش ماوه‌يه‌که‌، دووباره‌ ده‌يدايه‌وه‌ به‌ ئيس‌ماعيل.

له‌ کاتی يه‌که‌مین و دووه‌مین لادانياندا، لينا به‌ ته‌نیا ده‌يتوانی له‌ ئه‌سپه‌که‌ دابه‌زيت، به‌لام له‌ لادانه‌کانی دواتردا، به‌هو‌ی ماندوويه‌تی و نزاریيه‌وه‌، پيو‌يستی به‌ يارمه‌تی ئه‌وانی دیکه‌ هه‌بوو. ته‌نانه‌ت چه‌ندین جار داوای کرد به‌ پي‌ی خو‌ی ب‌روات. به‌لام که‌س گو‌یی نه‌ده‌دايه‌. ئه‌سپه‌ هه‌ژاره‌که‌ش، له‌ شه‌که‌تی خو‌یدا ئازاری ده‌کيشا و ده‌بوو له‌ هه‌ورازه‌کاندا پالی پيو‌ه‌نين و له‌ نشيوه‌کانيشدا، بو‌ ئه‌وه‌ی نه‌که‌ويت کلکی بگرن.

قوناغه‌کانی سه‌فه‌ره‌که‌يان دووردریژ بوون و هه‌ربۆيه‌ش پيو‌يست بوو به‌رنامه‌که‌يان ره‌چاو بکه‌ن. به‌لام هه‌م لينا و هه‌م ئه‌و ئه‌سپه‌، ره‌وته‌که‌يان خاوه‌کرده‌وه‌. له‌ يه‌کيک له‌ لادانه‌کانياندا، له‌ نزیکه‌ی لووتکه‌ی يه‌کيک له‌ به‌رزترین شاخه‌کانی ئه‌و ناوچه‌، يه‌کيک له‌ پينماکان خو‌ی له‌ لينا نزیک کرده‌وه‌ و به‌ بزه‌يه‌کی پر له‌ چاوه‌پوانيه‌وه‌ پي‌ی گوت که‌ ئایا ده‌يه‌ه‌و‌ی شتيکی زور جوان بينيت؟ لينا ده‌يو‌يست به‌لام ماندوويه‌تی

بېستى لى بېيىو. بەھەرھال، لىنا پىرسىياري لىكرد: «دەتھەي چىم پى نىشان بەدەيت؟» پىنماكە دەستى لىناي گىرت و يارمەتى دا بگاتە لووتكەي كىۋەكە كە زۆرىش دوور نەبوو. لەيى لەسەر كۈگايەك خاك ۋەستان. پىاۋە پىنماكە بە لىناي گوت: «سەيركە!» پاشان ئەو پىاۋە، لە ھاللىكا كە لە شادمانى و كەيفخۆشىدا پىدەكەنى، ھەردوۋ بالى كىردەۋە و لە خۆشىاندا ھاۋارى دەكرد و دواترىش كەۋتە سوۋرپانەۋە بە دەۋرى خۆيدا و گوتى: «خوشكە گيان، سەيرى ئەم شكۆ و جوانىيە بكە! ئەم شاخانە ھى خۆمانن و ئىرە كوردستانە!!!»

لىنا كە سەيرى سەماي زىكر ئاساي ئەو پىاۋەي دەكرد، كەۋتە ژىر كاريگەرىي عەشق و خوشەويستىي ئەو پىاۋە بۇ نىشتمانەكەي، سەيرىكى ئەو دىمەنانەي كىرد كە ئەو پىاۋەي ئاۋا شەيدا كىردبوو، ويستى لە جىي خۇي ھەستى، بەلام لەشى بەدوايدا نەھات. لە بەرانبەرىدا، دىمەنىكى شىۋاي خودايانى ئۆلمپ راخرابوو. دەۋرۋەرى بە دەريايەك دىۋەزمەي بالاۋەرز كە شاخەكانى كوردستان بوون، گىرابوو.

لىنا: «ئىمە بەرەۋ كام لا دەۋىن؟» دەسبەجىش تىگەيى كە پىرسىياريكى بېھۋودەي لە پىنماكە كىردوۋە. ئەو پىاۋە بە شادمانىيەۋە ئاماژەي بە پىگايەكى نادىار كىرد. ئەو لەگەل شاخەۋانىي دىرژخايەندا راھاتبوو، شارەزا بوونى پىگا بەلایەۋە گرىنگ نەبوو. دەريايەك لە شاخەكان، ئەو ئاقارەي تەنىبوو. ھەر لووتكەيەك چەندىن لووتكەي دىكەي لە خۆيدا شارەدبوۋەۋە ۋەھەندىكىان پىيان تى نەدەچوو و لەشكان نەھاتوۋ دەھاتنە بەرچاۋ.

ئايا شادكامى و ترس، ۋەكۋو ئاۋ و ئاگر، ناتەبان؟

لىنا زۆر ماندوۋ بوو. سەرەپاي ئەۋەش، دەبوو لە سەفەرەكەي بەردەوام بىت. مىندالەكان، عەبدولپەحمان و كوردەكان، مىتەمانەيان بە ۋەربەرزىي ئەو كىردبوو و چاۋەپروانى ئەۋەيان لىدەكرد بەسەر ھەر تەنگ و چەلمەيەكدا زال بىت. لە پاستىدا ئەۋان نەياندەزانى چ چاۋەپروانىيەكى قورسىيان لەۋ ھەبوو! لە ھەمان كاتدا، ھەستى دەكرد

توانای ھەلگرتنی ئەو بارەى نىيە. خۆى دەبىنيەو ھە شاخە بىئەسنوورانەدا نوقم بوو. سەرەراى ئەو ھەش، ئەو دەبوو وردە وردە، بە ھىزى ئىرادە، بەرسەر ماندوويەتتى خۆيدا زال بىت. بە بەرچاوى لىناو، پياو ھەنماکە سەرەست لە دلخۆشى و ئۆگىرى شاخەکانى، وەکوو شەيدايى عاشقىک بۆ خۆشەويستەکەى، سەماى دەکرد بە دەورى خۆيدا دەسووپايەو و لەگەل ھەر قاقايەکدا، ددانە سپىيەکانى دەبرىسکەنەو. ئەگەر پىت گوتبا «با برۆين» بىگومان بە شادىيەو بەلى دەگرتەو و لە شاخىکەو بۆ شاخىکى دىکە دەپۆشت بە بى ئەو ھەست بە ماندوويەتتى بکات.

بەختەو ھەرى و شادکامى دەتەننەو و پىو ھەچن. لىنا چىدىکە گوئى لە دەنگى پياو ھەنماکە، کە پووى لە ئاسمان کردبوو، نەماو. ھەستى دەکرد کەوتۆتە گىژەلووکەيەکى پر لە شادىيەو، گىژەلووکەيەک وەکوو سەمايەکى بىکوتايى و بەرپو ھەچوونى ھەندى بۆنەى وەحشىيانە، ھەروەھا گەرداويکى بىکوتايى و تەژى لە بەختەو ھەرى، ئەوانە ھەموو، کەوتبوونە سووپانەو بە دەورى لىنادا و لىنا خۆى لە نۆتەندى ئەو گىژەلووکەدا دەبىنيەو. ھەستى دەکرد کەوتۆتە فېرین و لە سەروو ھەموو پووداوەکانەو ھەيە. ھەموو شتىک نەديو ببوو، لە پىنماکان، عەبدولپەحمان و مندالەکانەو بەگرە تا عەرد و ئەو شاخە زەبەلاحانە، تەنانتە ئاسەوارىک لە شەکەتتى و سىستىش نەماو، ھەستى دەکرد کەوتۆتە نىوان ئاسمانەکان و جەھەننەمەو، نوقمى ھەستەکانى خۆى ببوو و ئاگای لەو پياو ھەنمايە نەماو. ئەو پياو لە سەما و سووپانەو و ھەستابووەو و لە تەنشت لىنا چوارمشقى دابوو و چاوى برپىو ھەو ئەو خالەى لىنا چاوى تى برپىو. لىنا دوور کەوتبووەو، بە شىو ھەيەکى مەترسىدار دوور کەوتبووەو. پياو ھەنماکە، دەستى خستە سەر شانە لاوازەکانى لىنا و راپو ھەشاند و لە ھەمان کاتدا بە ھاوارەو ھەندى و شەي لە گوئى لىنادا دووپات دەکردەو کە بەلای لىناو نامۆ بوون. دواجار، وەلامى لىنا بۆ ئەو پياو، تەنیا بزەيەک بوو.

پیاوه رینماکه ئارامیی به رواله تیهوه دیار بوو، به بزهیه کهوه پرسپاری له لینا کرد: «کئ بوو؟! لینا، دهم به بزه، ههستایه سهر پی و گوتی: «تو راست دهکهیت، کوردستان بهراستی جوانه». ههستی دهرونی و رۆحیی لینا، ههمیشه کاریگهیری لهسهر جهستهی دادهنا. ئەگەر ئەو ههستانه، خه ماوی بوونایه، لینا له پرووی جهستهیهوه ههستی به بارگرانی و پیری دهکرد و زۆرجاریش نهخۆش دهکهوت. به پێچهوانه شهوه، ئەگەر دهروون و رۆحیشی شادمان بووایه، ههستی به خۆراگری و بێ کینشی، وزه و چالاکی دهکرد له جهستهیدا.

لینا ریزیکی زۆری بو نهتهوهی کورد دادهنا که له سههرکوت و زولم ئازاری دهکیشا، تیکه له شۆرشگیرانی ئەم نهتهوه ببوو و دهیویست له شۆرشهکه یاندا به که له ک بیت. له پێی فێر بوونی زمان و داب و نه ریتیان هوه، ژيانی خۆی له گه له گری دابوون. سه ره پای ئه وهش، هه موو ئەمانه، ده ره ئەنجامی ئەو کارانه بوون که فێری ببوو و هه ره ها ئەو شارستانیه تهش که تێیدا گه وه ببوو، ئەگینا له گه له هچکام له م شتانه ئاشنا نه بوو. له راستیدا، سه ره پای ئه وهی لینا به لیکدانی عه شق و ئاوه له گه له کورده کان تیکه له ببوو، به لام هچکام له وانه تا قوولایی ناخی رۆ نه چوو بوون.

له م کاته دا، نزیک له ئاسمان و له سه روو ده ریایه ک له شاخه کانه وه، شادکامی و ترس به رانه به یه ک وه ستابوون و پێکه وه سازابوون. گه وه ره و رۆحی کوردایه تی به سه ره لینا دا زال ببوو و گه وه ره و رۆحی لینا له گه له گه وه ره و رۆحی کوردایه تی ئاوقا ببوو و به م چه شنه بوو که شوناسی لینا گۆردرا و بوو به شوناسیکی کوردی.

لینا به ئارامی له لووتکه ی کێوه که داگه را و ههستی کرد له گه له ئەو بهر پرسپاریه تیهی که وتۆته ئەستۆی، سازاوه. هیزیک به له شیدا هاتبوو هوه. له راستیدا، لینا له گه له ئەو ههسته ی تا چه ن ساتیک له وه پێش له گه لی نه ده سازا، گونجا بوو. له و ساته دا، ته نیا ههستی به ئارامیه کی قوول ده کرد.

لينا و هاوريكاني گهيشته گونديک. ئه سېه کهيان له تهويله يهک دانا و هېستره که شيان به گويدريژيک گورييه وه و ئه وهی له کهل و پهل پټيان بوو، باری گويدريژه کهيان کرد. به پټچه وانه ی بيرکړنه وه و ترسی لينا، ريگا که متر ماندووی کردن. ئايا به هوی ئه وه وه بوو که پټنماکانيان شارهزا بوون و له کيوه نوبړه کانه وه به رهو بناری کيوه کان دهيانبردن؟ يان له و پوه وه بوو که گه نه کهان به هاسانی خويان له گهل هه موو دوڅيک ده گونجېتن؟ يان لينا ئه و ليتاي پيشو و نه مابوو؟ ژانی پشتي، ماندوويه تی لاقی، بلوقه ته قيوه کانی پای، ئازاريان دده، به لام پاش ماوه يهک به پيدا روشتن، ورده ورده ژانيان دهشکا. ئه وان، شه وان دهروشتن و پوژان خويان دهشارده وه و پشوويان دده.

پټنماکان باسی کورپکی بچکوله يان دهکرد که دووسه ری هه بوو. خه يالی دیارده يه کی ئاوه هاش، بیری ليتاي به خويه وه سه رقالم کردبوو، شه وانه وازی له لال بوون دههينا و سه بارت به و کورپه دووسه ره، پټنماکانی به پرسيار هه لده پټچا. ئه وانیش وه لاميان ئه دايه وه: «په له مه که، به چاوی خوت دهیيني.»

به يانییه که گهيشته چوله واريک که ته نيا مالوچکه يه کی لی بوو. درگای خانووه که که وتبووه نيوه راسته وه و به پووی پړه ويکی بچوکدا دهکرایه وه که دوو ژوور به ملا و ئه ولایه وه بوو.

یه کيک له هاوريکاني لينا گوتی: «هه رکام له م ژووران ه تايبه ته به يه کيک له ژنه کانی خاوه مال ه که.» له راستيدا، ئه وان دهيانزانی له ئوروپا فره ژنی قه دهغه يه و سهريان دهخسته سه ر لينا. لينا له وه لامی ئه و پټنمايه دا به سرته پټی گوت: «خوزگه به خو ی چوار ژنی نييه، دهنه له کو ی جی دهکردنه وه؟» پټنماکه، بو هه لخراندنی لينا وه لامی دايه وه: «هه ردو و ژنه که ی له مه زرا کار ده کهن و پيکه وه ژور کوکن. يه کيان مندالی نييه و ئه وی دیکه يان دايکی کورپه دوو سه ره که يه.»

منداله که وه ک گویي زرينگابيته وه، هاته ژووره وه. منداليکی ته ندروست و جوان بوو. ناوی کامران بوو. کامرانی بچکولانه و هاروهاژ، چووه

لاى يەكە بە يەكەى ميووانەكان و ماچى كردن. ئەو كە تازە پىي نابدووە
 پىنچەمىن سالى تەمەنىيەو، لەگەل مينا و هيوو بوو بە هاوړى. ئەو
 لە نيو مروڤه گەورەكاندا گەورە دەبوو، بىگومان لە نەبوونى مندالى
 هاوتەمەنى خوى ئازارى دەكىشا. كامران كەلەيهكى زل و جەستەيهكى
 بەخووى هەبوو. لە پاى تەمەنى، درشت تر و پوخته تر دەهاتە بەرچاو،
 بە هوى ئەو دەو دەو كەلەى تا رادەيهك گەورەتر لە ئاستى ئاسايى
 لەو ناوچەدا بوو، هاوړىكانى دايك و بابى، بە گالته نازناوى «كۆرە
 دوو سەرەكە» يان لى نابوو. كامران تەنانەت لىناشى كىشا بوو ناو
 يارىيەكەيهو. بەلام بۆ دلىيى زياتر، لىنا هىشتاش رۆلى ژنىكى
 لالى دەگىرا و بە ژىست و ئاماژەو، جەماعەتى لە خوى تىدەگەياندا.
 كامرانىش پىدەكەنى، هەلبەزودابەزى دەكرد و لە خوڤياندا دەيقىژاند و
 يەكبين قسەى دەكرد. بەراستى مندالىكى زۆربلى بوو. مينا و هيوو
 بۆ پىكەن، لاسايى ئەويان دەكردهو. لە پر، لە رەوتى يارىيەكەدا،
 كامرانە بچكۆلانە روى لە لىنا كرد و بە زمانى كوردى پىي گوت:
 «دايكت دەگىم». لىنا حەپەسا بوو، بە ئاماژە تىي گەياندا كە وتەكەى
 دووپات نەكاتەو. مندالەكە هەمان وتەى دووپات كردهو. لە راستىدا،
 وتەكەى ئەو، جوينىكى باوك سالارانه بە دايكى لىنا بوو كە باوەر كوردنى
 قورس بوو. لىنا بىرى لەو دەكردهو كە ئەو مندالە زۆر بى ئەدەبە!
 و ئەو دەش كە رەنگە لە گوندەكان، مندالى وەرزيەرەكان زوو گەورە دەبن
 و ئەويش نەك هەر لە بارى جەستەيىو! (چواردە سال پاش ئەو، ئەم
 مندالە هاروھاژە، پەيوەست بە رىزى پىشمەرگەكان بوو و بەدەستى
 سەربازەكانى شا كوژرا).

بەيانىيەك، هىلاك و ماندوو لە رىپىوانى شەوانە، لە نزىكەى مەزرايهكى
 بەدارودرەخت پەرژىن كراو، لاياندا. شوينىكى خوش و دلپىن بوو.
 بالەندەكان لە خوى شەوانەيان هەستابوونەو و جريوھيان دەهات.
 مينا بەدەورى خوشكە بچوكە كەيدا دەسوورپاىو و هەولەى دەدا
 راکىشى يارىيەكە. يەكەك لە رىنماكان، بە پەلە خوى گەياندا مينا

بۆ ئۇوھى بېدەنگى بکات و گوتى: «نابى دهنگان لىئوھ بىت» لىنا وازى له لال بوون هينا و گوتى: «بۆچى؟». له و رووھوھ که هېچ که‌سېک و تەنانەت هېچ مالېکېش له و ناوچەدا بەدى نەدەکرا، لىنا توورە بوو. پياوھ پىنماکەش که ترسا بوو و قەلس دەهاتە بەرچاو، داواى له لىنا کرد داواى که‌وېت.

مەزراکە که‌وتبووھ نەرمەلىژىکە‌وھ. کاتېک گەيشتنە سووچېکى دیکەى مەزراکە‌وھ، پياوھکە بە پارانە‌وھوھ داواى له لىنا کرد دەمە‌و‌پ‌وو پراکشېت و له نىوان دارەکانە‌وھ سەيرى خوارە‌وھ بکات. ئۇوان لەسەر پۆخى ھەلدېرىک بوون که گوندېک له خوارە‌وھى ديار بوو. پاشان ئۇو پياوھ گوتى: «ئەم مەزرايە ھى دۆستېکمانە و جگە له خۆى که‌س سەردانى ئىرە ناکات. ئاغای ئەم گونده جاشە و گوندېيەکان زۆر لىنى دەترسن. ئەگەر بماندۆزنە‌وھ، خەلکە‌وھ هېچ يارمەتییە‌کمان نادەن.»

- «ئەى بۆ لىرە لامان داوھ؟»

- «ئەگەر بېدەنگ بېن، شوینىکى ئەمىنە. ئۇو پىگایەى تا وىستگە‌وھى دیکە لەبەرمانە، دوورودرىژە. ھەمووشمان ماندووېن و پىئويستە پىشووېک بەدەين.»

ھەموويان خەويان دەهات، بەلام ئىسماعیل ديار نەبوو. پاش ماوھىەک گەپان، ئىسماعیلیان لە ناوہ‌پاستى مەزراکە دۆزىيە‌وھ که بەسەر کوگایەک خۆلدا که‌وتبوو و وړېنەى دەکرد و قسەى ھەلەق و مەلەقى بەزاردا دەهات. ئىسماعیلیش خویندکار بوو، ئەویش وەک لىنا بەرگەى ئۇو چەشنە سەفەرمانەى نەدەگرت.

يەکیک له پىنماکان گوتى: «ھەر ئەمەمان مابوو!»

لىنا داواى لىکردن ئاوى بۆ بېنن. ئاوە‌کەيان هينا و لىنا دەستى کرد بە يارمەتيدانى ئىسماعیل و سەروچاوى بە ئاوە‌کە شوش و...

پىک لەوکاتەدا، گویدرىژە‌کە دەستى بە زەراندن کرد و بەو جۆرە، بوونى ئۇوان لەو مەزراى بە کەرەنادا کرد. يەکیک له پىنماکان بە پەلە بەرەو ھەلدېرە‌کە رايکرد بۆ ئۇوھى بېينىت زەراندنى کەرە‌کە هېچ

جموجۇلىكى خىستۆتە خەلكەكەوہ يان نا؟ كەرەكە وردە وردە بىدەنگ بوو. دۇخى ئىسماغىلىش جىگر بووہوہ و رېنماكەش لە ھەلدېرەكە گەراپەوہ: وادياربوو، دەنگى گويدريژ، ئەوئىش لەو دوورەوہ، كاريگەرىي لەسەر خەلكى گوندەكە دانەنابوو. پاش نيوەرۆ، پئوہندىكەرەكە بە چىشتىكى گەرمەوہ ھات. بۇ ئەوان كە بە دريژايى ئەو پۇژانە شتى سارد وەك نان، پەنير، ترى و لە دوا پۇژەكانىشدا بىسكويىيان خواردبوو (بەلام ھەتا دلت بىگرى، ئاو بۇ خواردنەوہ زۆر بوو)، خواردنى چىشتى گەرم، زياتر لە خوانى جەژنىكى راستەقىنە دەچوو.

ئەو گوندىيە، لە كۆبوونەوہيەكى جودا لەگەل رېنماكاندا، ھەندى شتى باس كرد كە بە چاوەكانىانەوہ نىگەرانى ديار كەوت. پاش نان خواردن، گوندىيەكە قاپەكانى ھەلگرت و بەپەلە گەراپەوہ.

سەرپەلى رېنماكان، بە بى ھىچ پوونكردنەوہيەك گوتى: «دەبى دەستبەجى بەرئ بكەوين». (لە راستىدا، دەستەيەك لە ھىزە سەربازىيەكانى رېژىمى شا لەو ناوچەيەدا بوون و لەو گوندە و كيوەكانى ئەوناوہ جەولەيان دەكرد. بە دواى بىكەى سەركردايەتتى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئيراندا دەگەرآن).

پۇژانى دواتر، بە بى وەستان بەرپوہ بوون، جگە لەو كاتانەى كە بە ھۆى شەكەتتى لەپادەبەدەرەوہ، برستى پۇشتىيان لى دەبرا و ناچار دەبوون ماوہيەكى كورت لابدەن. لەو كاتانەشدا، دەستبەجى خەويان لىدەكەوت. بەلام خەوہكەشيان، سەرەخەو بوو، چونكە دەبوو ھەرچى زووتر بەرئ بكەونەوہ. برستىيان لى برا بوو، تەنانەت رېنماكانىش ئەوہندە ھىلاك بوون ھىزى ھەنگاويان نەمابوو. لەپر دۇخەكە گوردرا. چىدىكە رېنماكان داوايان لى نەدەكردن بىدەنگ بن و تەنانەت بۇخوشيان كەوتتە ورتە ورت، سەريان دەخستە سەر مندالەكان و گول و گياى ئەو ناوہيان پى نىشان دەدان و...ھتە، بە كورتى، دەيانتوانى ئازادانە قسە بكەن و بە دلى خويان بنوون. پاشان گەيشتنە نزيكەى گوندىك كە بەسەر گردىكەوہ بوو. گردىك تەژى لە دار و شىنكايى. گردەكە

دار ودره‌ختیکی زۆری هه‌بوو که دانیشتن له سینه‌ری فینکیدا دل‌رفین بوو. له ته‌نشت داره‌کانیشه‌وه مه‌زرایه‌ک به‌رچاو ده‌کوت که به‌رده‌وام کاری له‌سه‌ر کرابوو. له‌سه‌ر گرده‌که، کۆمه‌لیک پیاوی چه‌کدار که هه‌مان پێشمه‌رگه‌کان بوون، چاوه‌پوانیان بوون. هه‌موو به‌ده‌نگی به‌رز قسه‌یان ده‌کرد، پێده‌که‌نین و یه‌کتریان ماچ ده‌کرد. کاتیک گه‌یشتنه‌ لای لینا، بێده‌نگ بوون، لینا له‌وه‌ی رۆوی دهدا، تی‌نه‌ده‌گه‌یی. یه‌کیک له پێشمه‌رگه‌کان به‌ لڤکه‌ی جامانه‌که‌ی به‌شیکی ده‌موچاوی شار‌دبووه‌وه، له‌ ده‌سته‌که‌ جیا بووه‌وه و به‌ره‌و لینا که‌وته‌ری، لینا چاوه‌کانی ناسییه‌وه: هاوسه‌ره‌که‌ی بوو، ئە‌گه‌ر لینا وه‌ک ئورووپاییه‌ک هه‌لس‌وه‌کوتی کرد‌با، ده‌بوو پاز بداته‌ ئامیزی و ده‌ستی ده‌ ئه‌ستو بکات، به‌لام ئە‌و چیدیکه ئورووپایی نه‌بوو. هه‌ربۆیه‌ش، وه‌کوو ژنه‌ کوردیک جوولایه‌وه و ته‌نیا به‌ بزه‌یه‌که‌وه به‌ره‌ورۆوی بووه‌وه و به‌ره‌ولای باوکیان، پالی به‌ منداڵه‌کانه‌وه‌ نا.

گه‌یشته‌بوونه‌ بنکه‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران. هه‌موو به‌ شیوه‌ی بازنه‌یی له‌ ژێر داره‌کان دانیشتن. بوولیلی به‌یانی بوو. کاتیک، ئە‌وان بێده‌نگ ده‌بوون، سروشت ده‌هاته‌ گۆ، ده‌تگوت ده‌عباکان، سیسرکه‌کان، زه‌رده‌واله‌کان و چۆله‌که‌کان چاوه‌پوان بوون مرۆقه‌کان بێده‌نگ بن تا ئە‌وان به‌ نۆبه‌ی خۆیان بپه‌سه‌نه‌ گۆ. جار‌جاره، عه‌بدولپه‌حمان به‌ دزییه‌وه سه‌یریکی لینای ده‌کرد و هه‌ندێ جار‌یش به‌ شاراوه‌یی ده‌ستی ده‌گوشی. له‌ هه‌مان کاتیشدا به‌ وردی گویی له‌وانی دیکه‌ ده‌گرت. سه‌ره‌رای ئە‌وه‌ش وه‌کوو هه‌میشه، عه‌بدولپه‌حمان له‌ هه‌مووان زیاتر قسه‌ی ده‌کرد.

مینا و هیوا، ده‌سته‌به‌جی هه‌ستیان به‌ نائاسایی بوونی دۆخه‌که‌ کرد‌بوو و له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌دا که بێده‌نگ بوون، خۆیان به‌ دایکیانه‌وه نووساند‌بوو و سه‌یری رواله‌ته‌ نۆیه‌کانیان ده‌کرد. به‌ بزه‌یه‌کی شه‌رمه‌وه‌ که‌ ده‌رئه‌نجامی په‌روه‌رده‌یه‌کی باش بوو، وه‌لامی پێکه‌نینی پر له‌ خۆشه‌ویستی پیاوه‌کانیان ئە‌دایه‌وه. وه‌کوو خه‌لکی ناوچه‌که‌

چاي ديشلەمەيان دەخواردەو، واتە سەرەتا قەندە كۆكەيان لە چايەكە ھەلەھينا و دواتر دەيانخستە دەميانەو و پاشان قومە قومە دەيانخواردەو. بە دلنبايەو ھەلەھينا مندالەكان قەندەكەيان لە چاكە بەلاو ھۆشتر بوو. پاش ناني ئتوارە، ھەموو لە نتيوان دارەكاندا نووستن. ليتا لەبەر دەنگى پرخە پرخى پياوھەكان خەوى لى نەدەكەوت. ھەربۆيەش سەيرى ئاسمان و سەرسوورھينەريى ئەستىرەكانى دەكرد و ھەواى پاكرى كويستانى ھەلەھمژى. دواچار، ئەويش خەوى ليكەوت.

شەو بە بەريەو مابوو، ليتا ھەستى كرد ھيوا لە تەنشتيەو ھەماو، مينا لە تەنشتەكەى ديكەى بە ئارامى نووستبوو. ليتا، بە دواى ھيوا دا گەرا. پتي وابوو ھيوا خۆى كردوو بە ژيەر ليفەى يەكيك لە نووستوھەكاندا و خەوى لى كەوتوتەو، ھەربۆيەش يەكە بە يەكە ليفەكانى ھەلەدايەو. بەلام ھيوا لە ھيچ كوي ديار نەبوو. ترس لە گيانى ليتا نيشت. عەبدولرەحمانى لە خەو ھەستاند و ئەويش ئەوانى ديكەى خەبەر كردەو. ھەموو پيەكەو بەدواى ھيوا دا گەھرا. بەلام نەياندۆزيەو. بە ليتا يان گوت: نىگەران مەبە، بەيانى ھەركە پۆژ بوو، دەيدۆزينەو. بەلام، ليتا بە پشتن بەستن بە رۆشنايى مانگ و ئەستىرەكان، لەسەر گەھرا ن سوور بوو. بەلام كەس گويى نەدايە. ليتا لەسەر چيمەنى گەردەكە دانىشت و دەستى بە گريان كرد و لە ھەمويان توورە بوو، بە تايبەت لە عەبدولرەحمان قەلس ببوو كە پاش بى دەرنەجام بوونى گەرا نەكەيان، سەرلەنوئى راكشا بوو ھەو ھەو لى كەوتبوو ھەو. ليتا چاوەروانى ھەموو شتيكى دەكرد جگە لەمەيان. مێردەكەى بە بى نىگەرانى لە ون بوونى كچەكەى و ھەروەھا ئەو ترسە گەورەيەى لە ھاوسەرەكەى نيشتبوو، خەوى لى كەوتبوو! ليتا بە وردى سەيرى كيەكە شيف كراوھەكەى بەرانبەرى كرد، ھيلە ھاوتەريب و راستەكانى شيفەكە، وەكوو پۆژ لەبەر چاويدا ديار بوو. سەرنجى دا لە سووچيكي مەزراكە، كۆگايەك ديار بوو، كۆگايەكى تا رادەيەك بەرچاو كە تەكووزيى كيەكە شيف كراوھەكەى دەشيواند. ليتا وەك تير

به‌ره‌ولای ئه‌و کوگایه رایکرد و بینى که هیوا وه‌ک فریشته‌یه‌ک و له‌وپه‌پى ئارامیدا خه‌وى لیکه‌وتبوو.

سه‌ره‌تا له‌ خو‌شیاندا ده‌ستى به‌ گریان کرد و دواتر ئه‌وانى دیکه‌شى ئاگادار کرده‌وه.

لینا، ئیسماعیل، منداله‌کان و پینماکانیان، سه‌ره‌له‌نوئ که‌وته‌وه‌ پى. پيشمه‌رگه‌کان و عه‌بدولپه‌حمانیان له‌وئ به‌جى هيشت. ئه‌و لووتکه به‌رزانه‌یان به‌جیه‌ه‌شت که سه‌ریان له‌ ئاسمان ده‌سوو و پروویان له‌ لووتکه‌کانى دیکه کرد.

لینا پرسىارى کرد: «زۆرمان ماوه؟»

وه‌لامیان دایه‌وه: «بێده‌نگ به‌ تو لالیت.»

که‌واته، له‌ راستیدا هیچ نه‌گۆردرابوو. ته‌نیا ئالوگۆرێک که پرویدابوو، ئه‌و لادانه‌ کورته‌ له‌ بنکه‌ى سه‌ره‌کردایه‌تیی حیزبى دیموکراتى کوردستانی ئێراندا بوو و ئیره‌ش، بۆ ئه‌وان ته‌نیا، شوینیک بوو بۆ حه‌سانه‌وه‌یه‌کى کاتى و پشوویه‌کى کورت، چونکه ئه‌وان ته‌نانه‌ت ده‌رفه‌تى حه‌سانه‌وه‌شیان نه‌بوو.

خه‌لکى گوند، هه‌ر له‌گه‌لکوو خۆر نیشته‌ ده‌نوون و به‌یانى زووش له‌ خه‌و پاده‌بن. له‌ هاویندا، شه‌وان کورتن، هه‌ربۆیه‌ش، موسافیره‌کان بۆ پێوانى مه‌ودا په‌چاو کراوه‌کان، ده‌بوو په‌له‌ بکه‌ن، چونکه دوا که‌وتبوون. فینکى و بێده‌نگى شه‌و، هه‌ستى به‌دوور بوون له‌ مه‌ترسێى له‌ مرۆڤدا دروست ده‌کرد.

له‌م کێوانه‌دا، مرۆڤ له‌ ره‌وتى پێپێوانى شه‌وانه‌دا له‌گه‌ل خولیا و خه‌ونى سه‌هیر و سه‌مه‌ره و سه‌رسوپه‌ینه‌ردا به‌ره‌و‌پروو ده‌بیته‌وه‌ که ده‌رئه‌نجامى جوانى و هیزى سروشتن، خه‌ون و خولیاگه‌لیک که گه‌لى خه‌یال و فانتازیا وه‌بیرى مرۆڤ دیننه‌وه‌. له‌گه‌ل هه‌لاتنى خۆر، ئه‌و خه‌ون و خه‌یالاته‌ شیرینه‌نه‌ش ده‌ره‌ویننه‌وه‌ و مرۆڤ بۆ ئه‌وه‌یه‌ک وه‌از له‌ نۆستالژیاى ئه‌و خه‌وانه‌ به‌هینیت و له‌ ملی خۆی بکاته‌وه‌، به‌لین به‌ خۆى ده‌دات که پۆژیک ده‌گه‌ریته‌وه‌ و سه‌ردانى ئیره‌ ده‌کاته‌وه‌...

پىي لىنا ئاوسا بوو و پىر ببو لە بلۇقى توقىو و ناسۇر و ئەو قوماشانەى دەورى لاقە بەئازارەكانى ھەلپچابوو، لە رىگادا دەرکەنەو. دەگەيشتنە ھەر كانىيەك، لىنا لاقەكانى لە ئاوە ساردەكە دەخست. ئەو ھەش يارمەتیی دەدا لە سەفەرەكەى بەردەوام بىت. بۆ ئەو ھەش ژان و ئازار لە پىي نەخات، ھەولەى دەدا لە رىي پەند و ھىكمەت و شتى لەو چەشنە و تەنانت سەرکۆنە كردنى خۆيەو، زەينى خۆى سەرقال بكات و مېشكى لە بىر كۆنەو لە ئازار بەتال دەرکەو، ھەندى جار ھانای دەبردە بەر ئاسمان، گالتەى بەخۆى دەرک، نەفرىنى لە لاواز بوونى خۆى دەرک و تەنانت بەزەيى بەخۆيدا دەھاتەو. سەرەراى ھەموو ئەوانەش، وەكوو ئەوانى دىكە لە رىگاكەى بەردەوام دەبوو. ئەوان شەو، گەيشتنە گۆرەپانى گوندىك.

شۆفیری پىشوويان گوتى: «لىرە بە بىدەنگى چاوەرپىم بن! دەچم ھاوړىكەم لە خەو ھەستىنم.»

كاترئىر يەكەى بەيانى بوو. لە ڤووناكىي مانگەشەو ھەكو، ھەموو شۆينىك و ھەروەھا ڤاكر دوو ھەكانى ئىمەش ديار بوون. يەكەك لە رىنماكان بە ئاماژە داواى لىكردن خۆيان بخەنە سىبەرى يەكەك لە مالاكانەو. لەو كاتەدا كە ئەوان خۆيان ڤىكدەخست بەرەولای سىبەرەكە ڤوڤ، رىنماكە گویدريژەكەى بە ئاستەم جوولاند بۆ ئەو ھى دوایان كەوئ و بچىتە بەر سىبەرەكە. ڤىك لەو كاتەدا، گویدريژەكە دەستى كرد بە زەرە زەر. زەراندنى گویدريژ لەو مانگەشەو ھەو، ئەو ھى كاترئىر يەكەى بەيانى، ھىچى لە نەينى كارى پتو ھە ديار نەبوو. گروو ڤە ھەپەساو ھەكەى ئەوان لە شۆينى خۆيان چەقىبون. ڤىك لە تابلۇيەك دەچوو گيانى بەبەردا ھاتبىتەو ھە چاوەرپى كارەساتىك بكات. بەلام ھىچ كەس لە خەلكى ئەو گوندە تەنانت بۆ ڤرسىارېش بىت، نەھاتە دەرەو. پىندەچىت ئەم گوندە جاشى نەبىت و لەوانەش بوو خەلك لەگەل زەراندنى گویدريژ ڤاھاتبن. دواجار، شۆفیرەكە كە بۆخۆى يەكەك لە رىنماكانيان بوو، لەگەل ھاوړىيەكەى گەرايەو ھەوليان دا گویدريژەكە

بیده‌نگ بکه‌ن و پالیا‌ن پی‌وه‌ده‌نا بۆ ئه‌وه‌ی بچیته‌ پیتشه‌وه. به‌لام سوودی نه‌بوو. گویدریژه‌که‌ پیتی چه‌قاندبوو و یه‌ک به‌خوی ده‌یزه‌راند. دوا‌جار خوی بیده‌نگ بوو. هیچ که‌س و ته‌نانه‌ت و لا‌خداریکیش ناتوانی بلی ئه‌و کره‌ بۆ وای کرد.

دوا‌جار، له‌ سنووری نیوان عه‌راق و ئی‌ران، له‌ خالی‌که‌وه‌ ده‌رباز بوون که‌ هیچ هیمایه‌کی تایبه‌تی نه‌بوو که‌ دیاری بکات ئه‌وه‌ سنووره‌.
لینا پیتی وابوو که‌ به‌ره‌رووی تیل‌دروو ده‌بیته‌وه، ریک وه‌کوو ئه‌و ولا‌تانه‌ی که‌ په‌رژینیکی ئاسنین، له‌ ولا‌ته‌ پۆژئاوا‌ییه‌کان جودای ده‌کردنه‌وه. بۆ لینا، جیی سه‌رسو‌رمان بوو که‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌یکه‌ ئه‌م دوو ولا‌ته‌ (ئی‌ران و عه‌راق) زۆربه‌ی کات پیکه‌وه‌ له‌ دوژمنا‌یه‌تیدا بوون، ئاسه‌واریک له‌ ناوچه‌گه‌لیک به‌ کو‌نترۆلی تونده‌وه‌ی نه‌ده‌بینی.

■ عه‌راق

به‌ دریژایی ره‌وتی سه‌فه‌ره‌که‌یان تا عه‌راق، ئه‌وان هه‌شت که‌س بوون. کاتیک، به‌یانی پۆژی دواتر لینا چاوی کرده‌وه، بینی که‌ بوونه‌ته‌ پینج که‌س. سی که‌س له‌ پینما‌کان که‌ کوردی ئی‌ران بوون، پاش کوتایی هانتی ئه‌رکه‌ پی‌سپی‌ردراوه‌که‌یان گه‌رابوونه‌وه.

موسافیره‌کان له‌ قوژبنیکی گردیکدا لایان دا. پینما‌که‌یان رووی لی کردن و گو‌تی: «ئه‌وه‌ شاری سلیمانیه‌. لی‌ره‌ چاوه‌ریم که‌ن تا ده‌گه‌ریمه‌وه» ئه‌وسا رووی کرده‌ لینا و گو‌تی: «لی‌ره‌ که‌س کاری به‌سه‌رتانه‌وه‌ نییه‌ و له‌ ئه‌گه‌ری هه‌ر شتیکدا، بیرت نه‌چیته‌وه‌ که‌ تو لاییت.» پاشان رووی له‌ ئیسماعیل کرد و گو‌تی: «تۆش هه‌تا پیت ده‌کرئ بیده‌نگ به‌ و که‌متر قسه‌ بکه‌.»

کورده‌کانی ئه‌م ناوچه‌، بریتی له‌ کوردی ئی‌ران و کوردی عه‌راق، به‌ شیوه‌زاری سو‌رانی ده‌دوین و به‌ ته‌واوی له‌یه‌کتر تیده‌گه‌ن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ته‌نیا له‌ چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی وشه‌کان و شیوا‌زی قسه‌کردندا، تا راده‌یه‌ک جیاوا‌ز بوون و ئه‌ویش به‌ هۆی کاریگه‌ری

ولاتە پەيوەندىدارەكانيانەوہ بوو. گەرانەوہى پىنماكە زۆرى خاياندبوو. وەكوو جارەكانى پىشوو، لىرەش راگرتنى مندالەكان و ناچارکردنيان بە بىندەنگى كاريكى سانا نەبوو. ھەركام لە گەورەكان، بە نۆرە لە ئامىزىيان دەگرتن و بە دەنگىكى نەوى چىرۆكيان بۆ دەگىرانەوہ. پاش نيوەرۆ، پىنماكە بەتەنى و بە دەستى بەتال گەرايەوہ. چاوساغەكەيان ديار نەبوو و پەيامىكى دانابوو. دواجار، چاوساغەكە لای نيوەشەو گەيشتە لايان.

■ سلىمانى

لای سىپىدەى بەيان گەيشتە مالىكى بچووك لە نزيكەى سلىمانى و چوونە پىخەفەكانيانەوہ، بەو بىرەوہ كە سبەى بەرەو بەغا دەپۆن و لەوئ پاسپۆرت و بليتەكانيان دەگاتە دەستيان. ھەچەند ھىواى مرۆف زياتر بىت، بەو رادەيەش ئەگەرى بى ھىوا بوونى لەئارادا دەبىت. لە سلىمانى، ماوہى ھەوتوويەك چاوەرپى گەيشتى ئەو ئۆتۆمبيلە بوون كە دەبوو بيانباتە بەغا. پۆژيكيان، دەنگى گررەى مەكىنەى جىيىكى شەقوش، موسافىرەكانى راكىشى بەر پەنجەرەكە كرد. ئۆتۆمبيلىك بوو كە دەبوو تا بەغا بيانبات. وادياربوو، ئەوان لەگەل ئۆتۆمبيلى «جىپ» دا شانسىكى باشيان نەبووبىت.

لەگەل بىستنى وشەى : «سەرکەون»، ھەموو سوار بوون. لەكاتى تىپەرەين لە سلىمانى، لىئا پرسۆكانە سەيرى جم و جۆلى ناو شارى دەکرد. ژيان لە تاران، ئىدى دوور دەھاتە پىش چاو. ھەنووكە، ئەو، خانووگەلىكى دەبينى كە بە رەنگى كالباو رەنگابوون و دەوروپشتى خانووگەنىش بە دار و شىنكايى تەنرابوو. كۆلانەكان خاوين بوون و نھۆمى يەكەمى خانووگەكان كرابووہ دووكان و كەسابەتى تىدا دەكرا. ھەموو دەرکەوتەكان، دەرخەرى ھىمنايەتى بوون. لىئا، پاش ئەو رۆژەش، چەند جاريكى دىكە و لە دۆخە جياوازەكاندا،

سلیمانی بینییەو. لە دەرئەنجامی شەرە جۆراو جۆر و زۆر و زەبەنەکان، شارەکه خەساری زۆری بینیبو و کاولکاری زۆری بەسەر هاتبوو. ئەوان، لە ڕێی چەمچەمالەو هەشیشتە کەرکووک و لە کەرکووکەو هەتا بەعقووبە، هەموو ڕینگاکە بیابانیککی قاقر بوو بە هەوریک لە تۆز و خۆلەو. پاشانیش لە ڕێی ئەعزەمییەو هەشیشتە بەغا.

لەم سەرەدەدا، شاری بەغا هەشتاش شیوازی مێماریی نەریتییی خۆی پاراستبوو. بەلەخانەکان و قیلا مۆدێرنەکان، بە ماوێیەکی زۆر پاش ئەو سەریان هەلدا. مالهەکان پیکەو لکابوون و بەرەهیوانی بچووکیان هەبوو کە بە چەشنیک پاراوانی داریان ئاسنین کە بەکارهینانی دەگەرپیتەو بۆ سەرەدەمە کۆنەکان، پازیندرا بوونەو.

ئەم بەرەهیوانە کون کونانە، دیمەنیککی تایبەتی بە مالهەکان دەبەخشی. لە ناوهندی شاردا، کولانی فەراخ سەعدوون هەبوو و لە نزیکەی ئەویشەو، کولانیککی تەسک و درێژ و پڕ لە دووکان هەبوو بە نیوی شارە ڕەشید و بازاریککی زۆر کۆنیشی لێ بوو کە سەدام حسین چەند سالیک پاش بەدەستەو گرتنی دەسەلات، ئەو بازارەیی وێران کرد و بەیکەرەیی خۆی لەو شوێنە دانا.

لە بەغا، وەکوو تاران، سەربانی مالهەکان پان و تەخت بوون و ئیواران خەلک لەسەربان دادەنیشتن. شەوان، پاش ڕۆژیککی زۆر گەرم، نووستن لەو بەرەهیوانانە و هەلمژینی هەوای فیتکی بیابان و بینینی ئەستێرەکان، چێژیککی تایبەتی هەبوو. شەوانە، ئەستێرەکان گەورە و بەرەدەست دەهاتنە بەرچاو.

جیپەکە لە پیش مایکی بچووک ڕایگرت. لەو مالهە، چەند کوردیک بۆ پیشوازیکردنیان هاتنە دەرەو کە لینا هیچیان نەدەناسی. پاش چوونە ژوورەو، میوانەکان و خانەخوێکان کەوتنە گفتوگو و ئەو هەش بوو هۆی بێ هیواپیەکی گەورە بۆ لینا. چونکە بۆی دەرکەوت کە نە پاسپۆرت و نە پارە بۆ کرینی بلیت، هیچیان لە ئارادا نین.

بەرەدەنگەکانی، دلنواپیان دەکرد و دەیانگوت: «نیکەران مەبە،

پىگە چارە يەكى بۆ دەبىننە وە.»

سەبە ئۇ و پۇژە، لىنا مائاوايى لە پىنماكان و جىپە داشقە كەرد. ئۇ جىپە سەرەپاى شەق وشپ بوونەكەى، ئۇوانى بە سەلامەت گە ياندبوو شۆين. لىنا دەبوو چەندىن مانگ چاوەپى بكات، بە بى ئۇوەى بزائىت ئۇ چاوەپوانىيە كەى كۆتايى پى دىت و كەى چارەسەرى كىشەكەيان دەكرىت. پاوەدوونانى دژبەران لە عەراقىش كەمتر لە ئىران نەبوو. لەگەل تىپەپىنى پۇژەكان، كىشەكانيان چەندقات دەبوو وە. ئۇوان دەبوو ژنىك بە دوو مندالە وە بدۆزنە وە كە ئامادە بن پاسپۇرتەكەيان «ون بكن»، بۆ ئۇوەى لىناى شاردرار و نائاسايى كەلەك لە و پاسپۇرتە وەربگرىت، ديارە ئۇ كارە بۆ خودى ئۇ ژنەش مەترسىدار دەبىت.

خانەخوێكان، دۆخى ولاتى ژىر دەسەلاتى نوورى سەعید، پیاو بەهیزەكەى عەراقىيان بۆ لىنا پرون كەدە وە و باسیان لە نىشتمانپەرورە كوردەكان، كۆمۆنىستەكان و ئۇ دىموكراتانە كەرد كە دەستبەسەر ببوون و ئەشكەنجە كرابوون و كوژرابوون. هەر وەها بۆيان باس كەرد كە بۆ پارىزگارى كەردن لە و مندالەكانى چ پىوشوینگەلىكىيان گرتوتەبەر. بژاردەى ژورىيان لەبەردەستدا نەبوو. لىنا ناچار بوو خۆى لەگەل دۆخەكە بگونجىنەت.

ئەگەر لىنا بە تەنى سەفەرى بكردايە، سانائەت لەگەل دۆخەكە پووبەپوو دەبوو وە. بەلام ئۇ دوو مندالى پىبوو. هەربۆيەش دەبوو دلىا بىت كە لە ئەگەرى نەخۆش كەوتنى مندالەكاندا، سەردانى كام دوكتور دەكات و يان ئەگەر پىوىستىيەكى هەبوو، دەبى پوو لە كى بكات و دواچار ئەوەش كە ئۇوان تا ئۇ كاتە بۆ پاسپۇرتەكەيان چىيان پى كراو و.. بەردەنگەكەى كە بە پىكەننە وە سەرى رادەوەشاندا، نىوى توفىق بوو. بە پىكەننەكەى توفىقدا ديار بوو كە لە وەل و مەرجەدا هىچى لە دەست نايە.

لەپاستىدا، لىنا بەتەنيا و لە دۆخىكى خراپدا، خۆى لە شارىكى بىگانە و لە نىوان غەرىبەكاندا دەبىننە وە. تەنانەت ئىسماعىلىشى لى نەبوو بۆ

ئەو ەى ەەندى دلى بھەسىتەو. ئىسماعىلىيان بربوۋە شوئىنىكى دىكە و ەۆكارەكەشىيان بۆ بارى ئەمنىەتى دەگەراندەو.

لىنا پەناباتىكى لە گىرفاندا نەبوو، پىك وەك ئەو پۆژەى لە تارانەو ە بەرپى كەوتىبون. ئەو ەش لە كاتىكدا بوو كە ئەو دەبوو بۆ خۆى و مندالەكانى جل و بەرگ و پىلاو بىرپىت.. ئەوان، تەنانتە فلچەى ددانىشىيان پى نەبوو! ئەو پۆژە لە بنكەى سەركرادىەتى، ەاوسەرەكەى بىنىبوو و ئەو گىرفتانەى بۆ باس كرديوو. ەاوسەرەكەى وەلامى دابوۋەو كە لە بەغا ئەو شتانەى بۆ ئامادە دەكەن و جگەلەو ەش، زۆرىش پىوىستى پىى نابىت، چونكە ماو ەىكى زۆر لە بەغا نامىننەو ە و لىناش برىواى بە قسەكانى كرديوو.

لىنا بە پىچەوانەى بەغا، لە تاران ەستى بە غەرىبى نەكرديوو. لە بەغا خۆى لە دەستى كەسانىكدا بىنىيەو ە كە بۆى نامۆ بوون. تەنانتە لە كاتى پىوىست و ەەر پىوىستىيەكدا، ناوئىشانى كەسىانى نەبوو. ەرەبى نەدەزانى و بە شىۋەيەكى تابىت ەستى دەكرد لەوى تووشى كىشە و ئاستەنگ دەيىتەو. نە پىى گەرەنەو ەى مابوو و نە وەك ئەو ەش كە چاۋەرۋانى دەكرد دەرەتانى گەرەنەو ە بۆ ئوروپا بۆى رەخسا بوو. ەربۆيەش، لەگەل باۋەرپەخۆبوون، دەبوو پشت بە خۆى ببەستىت، بىدەنگ و ەئىمن بىت، واز لە بۆلەبۆل و گازندە بھىتت و ەاوكات، لەو ەى پىوىست بوو بىزانىت، ئاگادار بىت، تەنانتە ئەگەر بەتەنیا بۆ ئارامى و ئاسوودەى مندالەكانىشى بووىت.

لىنا تەنیا كاتىك كەيفخۆش و بەختەو ەر بوو كە مندالەكانى سەرە جوان و نازدارەكانيان دەكردە سەر رانى و ئەو ەش، لە راستىدا گىانى بەبەر لىنادا دەكردەو.

مندالەكان تەنیا سامانى ئەو بوون لە دنیاا و ئەو دەبوو لە ەەر مەترسىيەك بىانپارىزىت. ەربۆيەش، لە ماو ەى ئەو ەشت مانگەى لە بەغا مانەو، ناچار بوو مالەومال بكات و ەەر جارەيش، لەگەل مندالەكانى ئانوساتگەلىكى تەژى لە سۆز و ەست و ەەندى جارىش

پېر مەترسى تېپەپېنن.

■ مانەوہ لە بەغا، لە مالى حەمەسوور

حەمە لەو دەستە مرقانە بوو كە ھەموو مووی جەستە و تەنانەت برژانگ و برۆشيان سپىيە، قژى سوورىكى مەيلەو زەردىكى ئالتوونى بوو، بالاي نۆنجى و جەستەيەكى رېكى ھەبوو. حەمە پياويكى نيشتمانپەرەوەر و مېھرەبان بوو و لە British Council، لە بەغا كارى دەكرد. محەممەد و براكەى ئاوال زاوابوون و لەگەل دايك و بابى خويان و ھەروەھا دايك و بابى خيزانەكانيان، ھەموو پىكەوہ لە مالىكدا دەژيان. ژنەكانى ھەردوو براكە، زگيان ھەشت مانگ بوو. لە راستيدا، ھەريەكەيان، حەوت منداليان ھەبوو و زگيان بە ھەشتەمين مندال پېر بوو. بە گەيشتنى لينا و مندالەكانى، حەشيمەتى ئەو بنەمالەيە گەيشتە ۲۵ كەس. لە ماوہى ژيان و مانەوہيان لەو مالە، لينا و مندالەكانى لە چوون بۆ نھۆمەكانى سەرەوہى ئەو بينايە مەنە كرابوون. لينا و مندالەكانى لە ژوورىكى بچووك لە نھۆمى يەكەم دەژيان كە پەنجەرەيەك بەرووى دەرکرايەوہ و چيشتخانەكەش، لەوپەرى حەوشەكە ھەلکەوتبوو.

ژنەكانى ئەو مالە بەيانى زوو بە مەبەستى ئامادە كردنى نانى بەيانى لەخەو رادەبوون. پاش نانى بەيانى، پياوہكان دەچوونە سەر كارەكانيان و ژن و منداليش، بۆ نيوەرۆ، پاشماوہى چيشتنى شەوى پيشوويان دەخوارد. پاشان، دەرکەوتنەخۆ بۆ ئامادەكردنى شيوى ئيوارە. راستىيەكەى ئەوہ بوو كە تيركردنى زگى ئەو ھەموو مرقە كاتى زورى دەويست و ھەندى جاريش كە سازكردنى شيو كاتىكى زورتري پيوست بووايە، ژنەكان لە كاتژمير چواري بەيانىيەوہ بەخەبەر دەھاتن.

ژنەكان لينايان خۆش نەدەويست. لينا لە كاروبارى چيشتخانەدا يارمەتى دەدان. ئەوانيش چى كارى قورس و ناخۆش بووايە بەويان دەكرد، وەكوو شوشتنى قاپ و قاچاخى نارېك. نيشانيان دەدا كە چى بكات، بەلام قسەيان لەگەل نەدەكرد، لينا، سەرەتا لە ھۆكارى ئەو

هەلەس وکەوتەیان تینەدەگەیی و پاش دوو حەوتوو لە مانەوێ لەو مالا دا بوو کە زانی ئەو ژنانە بۆ وا دەکەن.

چەند رۆژیک پاش گەیشتیان بۆ ئەم مالا، مینا نەخۆش کەوت. تايەکی قورسی لێها تێبوو و هەناسەی بۆ نەدەدرا. ژنانی ئەو مالا، بە شیوەیەکی سەر سوڕ هینەر خەمساردییان دەنواند. کردەوێەکی ئەوتۆ لە کوردەکان نەدەوێە شایەوێ. بە و حالە شەوێ، ژنەکان چاوەروانی کاری چیشخانەیان لە لێنا دەکرد. بە لام لێنا گۆیی نەدەایە و بە دیار منداڵە کە یەوێ کە و پێتە ی دەکرد مایەوێ، هەولێ دەدا بە دانانی دەستەسەری تەپ و سارد لەسەر جەستە ی کچە کە ی، تاکە ی بشکینیت. لێنا ئۆقردی لێ بربوو و چاوەرپیی گەپانەوێ حەمەسووری دەکرد. کاتیک حەمە هاتەوێ، لێنا ویستی قسە ی لەگەڵ بکات. ژنەکان، هەموو پێکەوێ و بە پەلەپەل کەوتنە قسە و هات و هاواریان دەکرد و مۆرەیان لە لێنا دەکرد. کاتیکیش دەر فەتیی بۆ رەخسا و دۆخە کە ی بۆ حەمە روون کردەوێ و داوای لێکرد کچە کە ی بەریتە لای دوکتور، حەمە وەلامی دایەوێ کە پێویست ناکات و منداڵە کە خۆی چاک دەبیتەوێ. ژنەکان کە لە پشتەسەری حەمە وەستابوون، بە دەنگی بەرز خۆشحالی خۆیان لەو وەلامە دەربری.

لێنا بۆی نەدەچووێ سەر یەک. منداڵە کە ی لە یاودا دەسووتا و دەپراواند و لێنا، شەوی دواتر و سبە ی ئەو شەوێش چووێ لای خانەخوێکە ی و داخوازە کە ی دووپات کردەوێ. بە لام حەمە خۆی لە هینانی دوکتور دەبارد، لێنا بە قەلسی پێی گوت کە توفیق ئاگادار دەکاتەوێ. ئەو قسە یە بێ کەلک نەبوو، بە لام توفیق پاش سێ رۆژ گەیشتە لایان. مینا لە تا و یاودا دەسووتا و بێخوشت کەوتبوو. دوا جار توفیق ناوینشانی دوکتوریک دایە و پارە ی تاکسییە کەشی پێدا. بە لام حەقدەستی دوکتورە کە ی پێ نەدا و گوتی: «بە دوکتورە کە بلێ لە لایەن منەوێ هاتووی».

بە سەرنجدان بە ئەزمونە کە ی تاران، لێنا نیگەرانی بوو. دوکتور منداڵە کە ی پشکنی و گوتی: «ئەم منداڵە ستلەجەم (زاتوجەم) بووێ بۆچی

وا درەنگ ھىناوتانە؟» لىنا ۋەلامى نەدايەۋە و زبانى گۆى نەدەكرد، تەنانەت نەيوپرا بە دوكتورەكە بلىت كە پارەى كرىنى دەرمانەكانىشى نىيە.

لىنا بە مندالەكەيەۋە گەپايەۋە بۆ مالىۋە. بەلام ۲۰ كاترمىرى خاياند ھەتا توفىق ھاتەۋە و چوو دەرمانەكانى بۆ كرى. لىنا لەۋ ماۋەيەدا رۆحى بەبەرۋە نەمابوو و ئازارى دەكىشا. ۱۰ رۆژى خاياند ھەتا مىنا گيانىكى بەبەردا بىتەۋە. كز و لاواز ببوو و سەرلەنۆى پىتويست بوو بکەۋىتەۋە سەر پىي خۆى. بەلام لە مەرگ پزگار بوو. لىناش شەكەت و ماندوو و لە بارى پۇحىيەۋە ئازارىكى زۆرى كىشابوو. لە ھەموو كەس و ھەموو شىتەك قەلس و توورە بوو، بەلام لەۋ پوۋەۋە كە ھىچ دەسلەتلىكى نەبوو، بىدەنگ بوو.

پاش ماۋەيەك، ھەمە داۋاي لە لىنا كەلەگەلى دابنىشىت. لىنا دانىشت. ھەمە پوۋى تىكرد و گوتى: «تۆ دەبى ھەرچى زووترە لەم مالىە برۆيت». (لىنا لە دلى خۆيدا دەيگوت پىناچىت بەراستى بىت!) لىنا: «ھەتا نەزانم بۆ كۆى دەچم، لەم مالىە نارۆم. ناكادەتھەۋى من و ئەم مندالانە لە كۆلان بەرەلا كەيت. ھەر باسشى مەكە.»

ھەمە: «ژنەكەم پىي وايە تۆ ژنى دوۋەھەمى منى و ئەم مندالانەش ھى من.»

لېرەدابوو كە لىنا لە ھۆكارى ھەلسۈكەۋتى ئەۋ ژنانە لەگەل خۆى تىگەيى! دەركى دەكردن. بەلام بە ھىچ شىۋەيەك بەتەما نەبوو لەۋ مالىە بىروات و ھەربۆيەش بە ھەمەسۈورى گوت: «تۆ دەبى ھەم بە ژنەكەت بلىيت و ھەم بۆ ھاۋرى كوردەكانمان ئەم بابەتە پوۋن بکەيتەۋە. من كاتىك لەم مالىە دەرپۆم كە بزانم بۆ كۆى دەچم». سبەي ئەۋ رۆژە، دوو كەسى كورد ھاتن بەداۋى لىنادا و ئەۋىش بە ترس و لەرزەۋە سۈارى ماشىنەكە بوو، چونكە ئەۋ دوو كەسەي نەدەناسى.

■ کۆشكى وه‌يشووومه و نه‌هات

ماشينه‌كه له شار وه‌دهركه‌وت و له نيوه‌راستى بياياندا، له‌به‌رده‌م بينايه‌كى گه‌وره‌دا رايگرت. لينا پرسىيارى كرد ئيره‌ كوئيه. به‌لام، وه‌كوو هه‌ميشه وه‌لامى وه‌رنه‌گرتوه. له راستيدا، ئه‌و بينايه كۆشكيك بوو له بياياندا وسه‌رله‌به‌رى نه‌هامه‌تى لى ده‌بارى. جگه له‌و كۆشكه، هه‌تا چاو هه‌ته‌رى ده‌كرد، هيجى ديكه ديار نه‌بوو. له‌مۆته‌كه ده‌چوو، گه‌رمای تاقه‌تپرووكين، لم و بيسىتى نارهنارى باى بيايان...

ده‌ركه‌ى ئه‌و كۆشكه گه‌وره‌يه كرايه‌وه. نيو كۆشكه‌كه، فېنك و تاريك بوو. دياربوو كه ماوه‌يه‌كى زۆره ده‌ركه‌كه‌ى داخراوه و هه‌واى تازه‌ى تى نه‌چوو. بېنده‌نگيه‌كى وه‌ها به‌سه‌ريدا زال بوو كه مۆف هه‌ستى به‌ نيه‌گه‌رانى و ده‌راوكى ده‌كرد. منداله‌كان به‌ داىكيانه‌وه نووسابوون. ده‌نگى پېيان له كۆشكه‌كه‌دا ده‌نگى ده‌دايه‌وه و زايه‌له‌ى په‌يدا ده‌كرد. له به‌رانبه‌رياندا، هه‌وشىكى چوارگۆشه دياربوو كه كانپيه‌كى ناقۆلاى تىدا بوو. گزوكياى وشك له نىوان به‌رده‌پژده‌كان روابوو و بنه‌ى وشكه‌هه‌لاتوو و بى‌فه‌ر له‌هه‌موو لايه‌كه‌وه سه‌رى هه‌لدا‌بوو. ميعمارى كۆشكه‌كه شىوازى پۆژه‌هه‌لاتيانه‌ى هه‌بوو، دياره له سه‌رده‌مانى رابردوودا، وه‌كوو شوئىنىكى دلگه‌ر كه‌لكى لى وه‌رگيراوه.

له‌ژير تاقه‌كان و له‌ پشت هه‌ر ئه‌ستوونيك درگايه‌ك هه‌بوو. له هه‌ر لايه‌كه‌وه، هه‌شت درگا هه‌بوو، به‌وېتیه، به‌ گشتى له نهۆمى خواره‌وه ۳۲ درگاى لى بوو و به‌و راده‌يه‌ش له نهۆمى يه‌كه‌م. درگاكانى نهۆمى دووه‌م داخرابوون و ئه‌وه هه‌موو ئه‌و شتانه بوو كه له‌و كۆشكه مابوووه كه سه‌رده‌مانيك شوئىنى ژيانى شازاده‌يه‌ك بووه به‌ ژن و بنه‌ماله و خزمه‌تكاره‌كانپيه‌وه.

لينا و منداله‌كانيان برده نهۆمى يه‌كه‌م و له‌وى، ده‌ركه‌ى ژوورىكيان كرده‌وه. ژوورىكى بچوك بوو و ته‌نيا په‌نجه‌ره‌يه‌كى بچووكى هه‌بوو. له ژووره‌كه‌دا دوو دۆشه‌كى پۆژه‌هه‌لاتى، مه‌لاقه، دوو ده‌ورى، دوو په‌رداخ، دوو كه‌وچك، چه‌قۆيه‌ك و گۆزه‌له‌يه‌كى ئاوى لى بوو، چرايه‌كى

نەوتى بۆ چىشت لىنان، تىانەيەكى بچووك و تەشتىك. بەرپەيەكى كۆن و پرتووكاويش لەسەر ئەردى ژوورەكە كە لە خاكەسوورەى كوتراو بوو پراخراوو.

يەكەك لە رېنماكان بە لىناى گوت: «لە كۆتايى دالانەكە، ئاودەست و ئاوى لىيە». پاشان گوتى: «كارەبا نىيە، بەلام بەوحالەشەو، تەنانەت نابى مۆمىش داگىرسىن». (وەك بلىي لىنا مۆمى لەگەل خۆى ھىنايىت). لە ئامۆژگارپەيەكانى بەردەوام بوو: «دەبىي بىدەنگى راگرن و بۆ نووستىش لە ژوورەكەدا بىمىننەو. كەس نابى بزاني ئۆو لىرەن».

لىنا پرسىارى كرد: «بۆ كەسىش لىرەو تىدەپەيەت؟ ئەوئەى بەدى دەكرىت، كەس لەم دەورو بەرە نىيە. ئەگەر تۆ منداالت ھەبى، لە كۆى بىنيوتە مندالىك ۲۴ كاتزمىر بىدەنگ بىت؟»

رېنماكە وەلامى دايەو كە بەلى، خەلكانىك بىرەدا تىدەپەرن. پياويك بوو كە زۆر راشكاوانە قەسى دەكرد و گوتى ئەو كۆشكە ھى كوردىكە و ھەربۆيەش نابى تووشى گىچەلى بەگىن. بەھەرەحال، رېنماكان لە بەجى ھىشتىنى ئەو شوپنە بەپەلە بوون. لىنا و منداالەكانى دەبوو تا كەى لەو كۆشكەدا بىمىننەو؟ چوار ھەوتوو يان چل سال؟!

لە ماوئەى ھەوتوو بەكدا، دووجار، پياويك دەھات و خوار دەمەنى بۆ دەھىنان، رېك وەك ئازەلگەلىك كە لە قەفەسدا راگىرابن. پياويكى نەناسراو، لە پلىكانەكان سەردەكەوت، خوار دەمەنىيەكانى لەسەر زەوييەكە دادەنا، قاپە شور دەراوەكانى كۆ دەكردەو و بە گوتنى «عەلەيكەسەلام» يەك بەجى دەھىشتن و دەپۆشت. وەلامى ھىچ پرسىارىكى لىناى نەدەدايەو و تەنانەت بزەيەكىشى بەرووى منداالەكاندا نەدەھاتى و بە كورتى: ئەو ئەمرى ئاغاكەى جىبەجى دەكرد و زمانى نەدەگەپا.

■ منډال له قهقهه سدا

منډال له کان به قهقهه بوونی خویانه وه ئازاریان دهکیشا. وهکوو هموو منډال له کان دیکه، نه وانیښ پیوښتیان به ږاگردن، یاری کردن و تهنه ت هات وهاوار بو، به و ږاده یښ پیوښتیان به خوار دمه نی بوو بؤ نه وهی گه شه بکه. چیدیکه نه و خوار دمه نییه ی بویان دهینان پیان نه ده خورا. به پیداگری و ږارانه وه لینا توانی رازیان بکات هندی بیسکوبیان بؤ بین بؤ نه وهی منډال له کان پی تیر بکات. پوژانه، لینا منډال له کان ناچار دهکرد به پیدا برون. خویشی له گه لیان ههنگاوی ههله دگرت و بؤ نه وهی پیش به ږاگردنیان بگریت و نه هیلت زایه لهی دهنگی پیان له کوشکه که دا دهنگ بداته وه، دهستی دهگرتن.

به م شیوه یه، هه تا به ته وای شه که ت دهبون، لینا منډال له کان له نهومی یه که م و خواره وه دهگیرا. دواتر ته شته که ی ږر دهکرد له ئو بؤ نه وهی منډال له کان یاری تیدا بکه، به لام هاوکات زاری دهگرتن بؤ نه وهی پیش به زریق و هوږیان بگریت. نه و له و ږیگه وه، له راستیدا، ژیانی ږزگار دهکردن و هاوکات له شادییه کان ژیان بیته شی دهکردن. له گه ل ئو ابوونی خور دهنو وستن. به لام لینا خوی لی دهر ږا و منډال له کانیش زور به ی شه وه کان خوی ناخوښیان دهینی. له و کوشکه که م هه وایه دا، هر دهنگیک، وهکوو سنجی چینی زایه لهی له کوشکه که دا بلاو دهبووه وه و دهبووه هو ی دله ږاوکی.

یه که م شه و، لینا هه ولی دا په نجه رهی ژووره که بکاته وه بؤ نه وهی هه وای ژووره که تازه بیته وه، به لام په نجه رکه قفل کرابوو و نه دهکرایه وه. هه ربویه ش ده رکه که ی به کراوه یی هیشته وه. به لام کردنه وهی ده رکه که ش کیشه که ی چاره سر نه دهکرد. شنه با به هاژدهاژ به نیو لقو پوی درهخته کورته بالا له گه شه که و تووه کان و هه روه ها به کون و که له به ری دیوار و داره ږا کون و ږاوه کاند دهگه ږا و لوولی ده خوارد و گه لیک خه یال و فانتازیای ده خولقاند. لینا پی و ابو که سیک به ئاسپایی ده رکه ی کوشکه که دهکاته وه، به پی په تی

و لەسەر پەنجە دەروات، يان سىخەى ھەناسەى كەسىك، يان ئاژەللىكى
گۆشتخۆر و يان خوشىنى ماریك دەبىسىت. تەنانت بىرى لە ھاتنى
دز و پياوكوژەكانىش دەكردهو. ئەو شەوانىكى پر لە جندۇكە و شتى
واى بە خەيالدا دەھات و ھەربۆيەش، ھەراسان لە جىي خۆى ھەلدەستا
و سەبرى ژوورەكان، ھەوش و پلىكانەكانى دەكرد و دواتر درگای
ژوورەكەى دادەخست. ھىندەى پىنەدەچوو گەرما برستى دەبرى و
عارەقەى پىدەردەدا و ھەربۆيەش، سەرلەنوئ دەركەكەى دەكردهو.
ھىشتا چاوى نەچووبوو خەو، ھەلدەستايەو و دادەنىشت.

ئەگەر يەكك لە مندالەكان، لەسەر نوینەكەى تلى بدایە و لە لىنا دوور
بکەوتايەتەو، لىنا بەھوى خەياللاتى خۆيەو دەشلەژا و لەو تارىكىيەدا
بەدوايدا دەگەرا. ئەو پياوھى خواردمەنى بۆ دەھىنان، لەگەل داھاتنى
تارىكىي شەو دەھات. سەرەتا، لىنا بەو ھىوايەى لەگەل خۆى دەيانبات
بۆ شوینىك كە خلكى دىكەشى لى بىت، بە پىرىيەو دەچوو. دواتر كە
دواھىواشى بەو پياوھ برا، لەگەل نزىك بوونەو لە ئان وساتى ھاتنى
ئەو پياوھ، مندالەكانى دەبردە ژوورەكە و دەركەى لەسەر دادەخستن و
خۆيشى لەسەر پلىكانەكان، بە تاكە چەكى بەردەستى، واتە چەقۇكەى،
چاوەرپى غەنىمى دەكرد بۆ ئەوھى ئەگەر پىويسىتى كرد، بىكوژىت.
پياوھكە دەھات و خواردمەنىيەكەى بۆ دەھىنان، سەلام و ەلەيكيكى
دەكرد، خواردمەنىيەكەى دادەنا و بە گوتنى ەلەيكەسەلامىك، بەجىي
دەھىشتن و دەروشت و ئەوھش ببوو نەرىتىك بۆيان.
بەھەر نرخىك بووىت، لىنا دەبوو بەرگە بگرىت. لە دلى خۆيدا
دەيگوت: «بەرگە نەگرتن، بە مانای خەيانەت كردنە».

■ بەغا و تاران

لەوكاتەدا كە لىنا بە مانگان لە بەغا چاوەرپوانى وەرگرتنى پاسپورتى
ساختە بۆ سەفەرى ئۈرۈپا بوو، شارى بەغا چۆن بوو و ئەو
بەغای چۆن بىنى؟ لىنا ھىچكام لە جوانىيەكانى شارى بەغا، كە بە

شارى ھارونولرەشىد، شەھرزاد و سەندبادى دەرياپېو ناوبانگى دەركردبوو، نايىنيت. چەنكە ئەو لەو شارەدا نەدەژيا، بەلگەو خۆى تىدا شارەدبوو. لە راستىدا، ئەو لەو شارە بەچاوى خۆى بينىبووى، برىتى بوو لەو دىمەنانەى لە شووشەى ئەو ئۆتۆمبىلانەو بينىبووى كە لە حەشارگەيەكەو بەرەو حەشارگەيەكى دىكە دەيانگويزايەو. ھەربۆيەش، ھىچى سەبارەت بە چۆنيەتى و شىۋازى ژيانى خەلكى ئەو شارە نەدەزاني.

لەو كاتەدا، ئەو لە گەل مندالەكانى بەتەنى مابوو. چارەنووسى كەوتبوو دەست كەسانىك كە نەيدەناسىن و مافى بىر ياردان لەسەر چارەنووسى، بە دەستى خۆى نەبوو. لىنا بىرى لە تاران دەكردەو، لەوئ ھەرگىز ئاوا ھەستى بە تەنبايى نەكردبوو. بەرانبەر بەو شارەى كە تىدا، ھەژارى و ساماندارى بەتەنشت يەكەو بوون و دىكتاتورى شا ناچارى كردبوو بەجىي بھىلت، ھەستىكى نۆستالژىكى ھەبوو. لىنا ھەستى دەكرد كە ژيان لە تاران شتىكى دىكە بوو. بەلای لىناو، بەغا، شارىكى بىر پالەت بوو، شارىكى نەھات و تەژى لە دياردەگەلى سىحراوى وەيشوومە.

بە ژيان لەو «كۆشكە نەھاتەدا»، لىنا زمانى دەگىرا و تور ببوو و ماوھەكى دوور و درىژ ئەو كەمايەسىيەى لەگەل مايەو. قەتيس مانى درىژخايەن لەو كۆشكەدا، ھەتاهەتايى دەھاتە پىش چاوى. كاتىك ئەو كۆشكەى بەجىيھىشت و لە ئۆتۆمبىلىك بە شووشەى داكشاو ھە دانىشتبوو، وەك ئەو وەابوو لە ھەسارەيەكى دىكەو ھاتىت. پەر بە ناخى ھەوای فىتىكى شەوى ھەلدەمژى و ھەستى بە كەيف خۆشى دەكرد. سەرەراي ئەو لە ھەرچەشەنە ئازادىيەك بى بەش بوو، ھەستى بە ئازادى دەكرد. لىنا و مندالەكانى، دواجار، كۆشكى ئەو شازادە كۆچكردوويان بەجىدەھىشت كە بۆيان ببوو زىندانىكى جندۆكەلىدراو. مندالەكانىش ھەستىيان بەو كەردبوو. دەيانتوانى بەدلى خويان جموجول بەكەن و بە دەنگى بەرز قسە بەكەن. چەپەساو و سەرسورماو سەبرى شەپۆلەكانى

ئاوی دیجلەیان دەکرد، سەیری بریق و باقی پاپۆرە گەشتیارییەکان و رەنگدانەوێ لە ئاوی پووبارەکیان دەکرد. چاوەکانی مینا تریفەیان لێ دەباری، داوینی لینای رادەکیشا و بە هیمنی و سەرسووڕمانەو، پەنجەیی بۆ پاپۆرە رەنگاو رەنگەکان رادەکیشا و دەیگوت: «دایکە سەیرکە، سەیرکە!» هیواش بە چاولیکەری لە خوشکە گەرەکی، دەستە بچکۆلەکانی بۆ هەمان ئاراستە رادەکیشا. لینا چیژی لە شادمانی کچەکانی وەر دەگرت. کێژۆلەگەلیک کە ماوێهەکی زۆر بوو بێدەنگییەکی نائاسایی بەسەریاندا سەپابوو.

بینینی کۆلانەکانی بەغا ببووە هۆی بووژانەوێ هەموو ئەو هەستگە لە لینادا. گوێی لە قسە و باسی خەلک رادەگرت، بۆنەکانی هەلەمژێ و دەنگەکانی دەبیست. هەموو ئەمانە بۆی نامۆ بوون. ئەو بە شاریکی بەرین و بێ رۆحدا تێدەپەری. لە کۆلانەکاندا، سەیری ژنەکانی دەکرد کە دەست لە دەستی منداڵەکانیاندا پیاسەیان دەکرد. حەزی دەکرد یەکیک بیت لەوان و لەنیۆ ئاپۆرای حەشیمەتە کەدا بزر بیت. بەلام، دەنگیک لە دەروونەو رایدەگرت و دەبیری دەهینایەو کە: «خۆراگر بە، رەنگە خەسارگەلیکی گەرەتری پۆحیت بەرکەوێت کە بۆت قەرەبوو نەبیتەو.»

راستییهکە ئێوێهە کە بەغا، بوو هۆی سەپینەوێ جوانییەکانی رۆژەهەلات لە زەینی لینادا.

■ قورعان و ژن

لە باری منداڵەو، لینا دوو کچی ببوو. لەم ولاتانەدا، بەلای پیاوانەو، قەدر و پێزی ئەو ژنانە کچیان دەبی بارتەقای ئەو ژنانە نییه کە کورپیان دەبی. لینا لە هەر شوێنیک بۆی بلوایه، ئەو بابەتەیی باس دەکرد و زۆربەیی جارەکانیش لەوبارەو لەگەڵ پیاوەکان قسەیی دەکرد. چونکە ئەو پێژە کەمەش لە ژنان کە ئەو لە ژیا نییە خۆیدا لەگەڵیان رۆوبەرۆو دەبوو، ژنانیک بوون کە دیلی چێستخانەکان بوون و ئەرکی

راگرتنی مندالیان له ئه‌ستۆ بوو. شه‌وانیش که له کار ده‌بوونه‌وه، ئه‌وه‌نده ماندوو بوون که لینا دلّی نه‌ده‌هات به‌و پرسسیارانه زامه‌کانیان بکولینیته‌وه. جگه له‌وه‌ش، پیده‌چوو ئه‌و پرسسیارانه بۆ ئه‌وان بی‌مانا و نه‌گونجاویش بوایه. زۆربه‌ی ئه‌و پیاوانه‌ی که لینا سه‌بارهت به‌ دوخی ژنان له کۆمه‌لگه‌ی ولاته‌که‌یان قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌کردن، که‌سانیک بوون که په‌یوه‌ست به‌ بزووتنه‌وه‌ی ئۆپۆزیسیۆنی ولاته‌که‌یان بوون، بزووتنه‌وه‌که‌لیک که له‌ سیاسه‌تی خۆیاندا له‌سه‌ر به‌رابه‌ری ژن و پیاو پیداکریمان ده‌کرد. ئه‌م پیاوانه به‌ گه‌رمی و ئۆگرییه‌وه باسی ئه‌و ژنانه‌یان ده‌کرد که له‌ خه‌باتدا به‌شدار بوون و سه‌بارهت به‌ ژنه‌کان، خۆیان به‌ ئازادخواز (بیویسته دان به‌وه‌دا بنیین که به‌ تایبه‌ت سه‌بارهت به‌ لینا) نیشان ده‌دا. به‌لام کاتیک هاوسه‌ره‌کانیان، خوشکه‌کانیان، که‌چه‌کانیان و ژنانی دیکه‌ی بنه‌ماله‌که‌ی خۆیان بیانویستایه له‌ رپیۆاتیکیدا به‌شداري بکه‌ن و یان په‌یوه‌ست به‌ خه‌باتی سیاسي بن، پیاوه‌کانی بنه‌ماله به‌ره‌ه‌لستان ده‌بوونه‌وه. دیاره ئه‌وه‌ش ته‌نیا له‌و ڕووه‌وه نه‌بوو که ده‌ترسان ژبانی ئه‌و ژنانه به‌کویه‌ته مه‌ترسییه‌وه، به‌لکوو هۆکاریکی دیکه‌شی ئه‌وه بوو که پیاوه‌کان به‌گشتی برۆایان به‌وه‌ بوو که ئه‌وه شوینی ژنان نییه.

سه‌ره‌ڤای ئه‌وه‌ش، ئه‌و بابته‌هه‌رگیز ڕیگر نه‌بوو له‌وه‌ی که بزووتنه‌وه‌کان، له‌ کاتی پیویستدا، که‌لک له‌ ژنان وهرنه‌گرن، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ش بووبیت که ژنان به‌ چارشۆ و جل‌وبه‌رگی ژنانه‌وه ده‌یاننوانی له‌ شوینی وا تته‌په‌رن که پیاوه‌کان نه‌یاندته‌وانی. لینا جیاوازی هه‌لس‌وکه‌وتی پیاوه‌کان له‌گه‌ل ئه‌و ژنانه‌ی کورپان ده‌بوو (هه‌لس‌وکه‌وتی هاوسه‌ره‌کانیان له‌گه‌ل ژنه‌کانیان به‌پێز و سه‌ره‌نجه‌وه بوو) و ئه‌و ژنانه‌ی که کچیان ده‌بوو (هاوسه‌ره‌کانیان به‌رانبه‌ر به‌ ئه‌م ژنانه که‌مه‌ترخه‌م و خه‌مسارد بون)ی به‌ چاوی پیاوه‌کاندا ده‌دایه‌وه. دیاره حاله‌تی ده‌گمه‌نیش هه‌بوو. ئه‌مه له‌ خۆیدا، هۆکاری پشت‌راستکردنه‌وه‌ی ئه‌م پیوه‌ره‌گشتی و باوه‌ بوو. به‌ بۆچوونی لینا،

لە و كاتەدا، عەبدولرەحمان لەو بارەوہ یەكەك لە مروڤە دەگمەن و
 ھەلگەوتەكان بوو، بەلام، بۆ ریز گرتن لە پیاوھەكانی دیکە، داوای لە لینا
 دەکرد كە وەكوو ژنیکی گوێرایەل و خاكەر، واتە ژنیکی موسولمان
 ھەلس و كەوت بكات، بەلام ئەو پیاوانە ی كە لینا دەیناسین، ھەموویان،
 ئەو بۆچوونە دۆگمانەیان پەت دەكردەوہ كە لە ئایەتە جۆراو جۆرەكانی
 قورعاندا سەبارەت بە پینگە ی خوارەوہ ی ژنان بە نەسبەت پیاوانەوہ
 ھاتبوو. لینا كاتێك سەری ئەو باسە ی لەگەل دەكردەوہ، چاوەروان
 بوو كە ئەوان راشكاوانە دژایەتی خۆیان لەگەل ئەم روانگە قورعانیه
 سەبارەت بە ژن دەربێرن. بەلام، ئەوان ھەمیشە وەلامیان دەدایەوہ
 كە كۆمەلگە ی ئەوان، كۆمەلگە یەكی زۆر دواكەوتووہ و ھێشتا لە
 كۆمەلگە یەكی ئەوتۆدا ناكریت چاوەروانی بەرابەری نیوان پیاو و
 ژنت ھەبێ. پێدەچوو ئەوان راست بكەن. بەلام، ئەم بابەتە رێگر نەبوو
 لەوہ ی لینا سەرزەنشتیان نەكات و پرسیاریان لی نەكات كە بۆچی
 یەكەم ھەنگاوەكان لە بنەمالەكانی خۆیانەوہ ھەلناگرن و دەیگوت
 كە ئالوگۆرە گەرەكان ھەمیشە لە كرەوہ بچوو كەكانەوہ دەست
 پێدەكەن. راستییەكە ی ئەوہ بوو كە ئەوان لە دەرئەنجامی چەندین
 سەدە کاریگەری وەرگرتن لە قورعان و كاركردی پۆژانە لەگەل
 نەریتە دینیەكان، شكلیان گرتبوو، نە دەیانتوانی و نە بۆیان دەكرا لەو
 قالب و شكە خۆیان دەرباز كەن، قالبێك كە ئەوانی بەسەر ژناندا زال
 دەكرد و بەھیزی دەكردن و ھەربۆیەش، پیاوہتی و ھەستی بالادەستی
 ئەوان بەردەوام دەبوو، سەرەپای ئەوہش، لە دەیە ی ۱۹۵۰دا، ئەم
 قالبەش درزی ھەلگرت و بە ئالوگۆر لە ئاستی جیھاندا و لە ولاتی
 شۆینی نیشتەجێ بوونی لینا، پێژە یەكی زۆر لە ئایەتەكان، بەتایبەتی
 ئایەتەكانی تایبەت بە ھاوسەرگیری، فرەژنی، میرات، تەلاق و مافی
 سەرپەرشتی كردنی یاسایی ژنان لە منداڵەكانیان، ئیتر سوا بوو و
 بە میژوو سپێردرابوون. شارنشین، تا رادە یەك ئالوگۆری بەسەر
 كۆمەلگەدا ھێنابوو. بەلام بردنە ژێر پرسیار ی ئەم بابەتە، پێویستی

بە قوربانى دان و شەھىد دان بوو كە ئەوھش كاريكى سانا نىيە، چونكە، باس، باسى لە دەست دانى دەسلەلاتى پياوانە بەسەر ژاندايە. بىرۆكەى بالادەستى پياو، ئىستاشى لەگەلدا بى، بەسەر راى گشتىدا زالە و سەرچەم پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتىيەكانى خستوتە ژىر كاريگەريى خۆيەو.

لەم بوارەدا، قورعان بە تەواويى راشكاو و بچوكتىر دژايەتى و تەنانتە پەرخنە لەوبارەو، ژانەسەر و گرفتى زۆرى بەدواو دەبى. لە سوورەى نىسا، بەشى ۴، ئايەتى ۳۸دا، بالادەستى پياو بەسەر ژندا پشتراست كراوئەتەو و مافى ئەو بە پياو دەدات كە لە ئەگەرى ملكەچ نەبوون يان ياخى بوونى ژندا، تەمبى بكات و تەنانتە لىيشى بدات. لە ئايەتى ۲۲۳، سوورەى بەقەرە، بە پياو گوتراو كە ژنەكەى بۆ ئەو وەكوو مەزرايەكە كە بۆ كىلان دەبى و ئەو لە ھەر شوئىنكەو كە بەكەيفى بىت، دەتوانىت بىكىلت.

لە ھەمان سوورەى بەقەرە، ئايەى ۲۸۲دا، سەبارەت بە شاھىدى دان لە دادگا، گوتراو كە لە ئەگەرى نەبوونى شاھىدىكى پياودا، لەبرى ئەو دوو شاھىدى ژن دەتوانن شاھىدى بدن. چونكە ژنان كەمتر لە پياوان متمانەيان پىدەكرىت.

وەك بلىى، ژن ھەرگىز ناگاتە تەمەنى خۆناسىن، ھەربۆيە، تەنانتە كاتىك بىوئەژن دەكەوئەت، دەرەقەت سەرپەرەشتىيى كردنى مندالەكانى خۆى نايەت. ژن، ئەگەر باوكى مندالەكان ئىزنى بدات، تەنیا دەتوانى ئاگای لە مندالەكانى بىت. جگەلەوھش، پياو دەتوانىت يەكلايەنە و بە كەيفى خۆى، ژنەكەى تەلاق بدات (ھەندى جار، تەنیا شاھىدى پياويك بۆ پاساو ھىنانەوھى كردەوھىكى ئەوتو پىويستە، بەلام ئەم كارەش ھەمىشە پىويست نىيە) بەلام ژن مافىكى ئاواى نىيە. ئەگەر ژنىك داواى تەلاق بكات، سەلماندنى ھۆكارى داخاوەكەى، ئەوھندە قورس و دژوارە كە زۆرجار، لە كۆكردنەوھى ھەموو ئەو ھۆ و ھۆكارانە دەمىننەوھە، ئەو تەنیا كاتىك دەتوانىت ئازادى خۆى بەدەست بەيىت،

كە ئەو شىربايىيەى ھاوسەرەكەى لە كاتى ھاوسەرگىرىيەكەدا بۆى داناو، بۆ ھاوسەرەكەى بگىرىتەو، و خۆى «بگىرىتەو».

بە پىى ئايەتىكى دىكە، لەو پووەو كە ژن لە بارى ئەخلاقىيەو، لاوازە، باشتر وايە ھەمىشە لەژىر سەرپەرەشتىيەى كە كىك لە پىاوەكانى بنەمالە (باوك، برا،...) دا بىت و بۆ ژنىكى بەرپىن، شايستە نىيە كە تەنانەت بە بوونى مندالەكانىشى بەتەنى بىت. دواجار بە پىچەوانەى پىاوان، ژنىكى موسولمان ناتوانىت لەگەل پىاوىكى ناموسولمان زەماوەند بكات. كۆمەلگە، كۆمەلگەيەكى باوك سالارە و زەماوەندەكان، لەناو خۆياندايە. ھەربۆيەش، ئەو مندالانەى كە لە ژنان لەدايك دەبن، بە شىوھى ئوتوماتىك سەر بە خىلى باوكەكەيانن و دەبى دىنى باوكيان ھەلگرنەو.

■ ھەلسەكەوتى ھاوشانى پىاوان لەگەل لىنا

لەم ناوچانە، ميواندۆستى، خۆى شىوازىكە لە ژيان. خەلك ھەزىان لە ميواندارى و ھەروەھا ميوان بوونە. ئەم بابەتە، وەكوو سەرنجدان بە خەلكى دىكە و برسى رانەگرتنى موسافىرەكان، نەرىتىكى شايستەيە.

لە ماوھى ئەو سالانەدا كە لىنا لە پۆژھەلات دەژيا، زۆرجار بانگىشتى نانى نيوەرۆ و ئىوارە دەكرا. كاتىك دەچووە مالى خانەخوئ، ھەموو شتىك ئامادە كرابوو. ديارە لەم كاتانەدا، بە دەگمەن ھەلدەكەوت كە ئەو تاكە ميوانى ئەو بنەمالە بىت. پىاوى مالەكە، لەگەل ميوانە پىاوەكان لە ژوورى ميوان دادەنېشتن و چاوەرپىيان دەكرد كە ژنەكان، خواردنەو و شەوچەرەيان بۆ بىنن. پىاوەكان لە ژوورى ميوان دەكەوتنە گفتوگو و باس و ژنەكانىش لە چىشتخانە سەرقالى چىشت لىنان دەبوون. پاشان، كاتى خواردنى نانى نيوەرۆ يان شەو، ژنەكان چىشتەكانيان دەھىنا و لەسەر سفرە يان مېز دايان دەنا و پىاوەكانىش دەيانخوارد. پاش نان خواردن، ژنەكان دەھاتنە ژوورى ميوان و لەگەل كۆكردنەوھى قاپەكان، خواردەمەنىيەكانى دىكەيان دەھىنا. ژنەكان، لەگەل مندالەكان لە

چيشتخانه نانيان ده‌خوارد. هه‌ندی‌جار، منډال‌ه‌كان ده‌يان‌تواني به‌مه‌رجی گوڤرايه‌لی و بیده‌نگ بوون، له‌ته‌نشت باوک یان برا گه‌وره‌یانه‌وه له‌گه‌ل میوانه پیاوه‌كان دانیشتن.

له‌م کاتانه‌دا، لینا له‌گه‌ل پیاوه‌كان نانی ده‌خوارد. خودی لیناش ده‌یزانی بوونی ئه‌و له‌ژووری پیاوان ده‌گمهن و نائاساییه و ده‌شیزانی بوچی وا له‌گه‌ل ئه‌و ده‌جوولینه‌وه. له‌راستیدا، خانه‌خوڤكان ده‌یانویست به‌و شیوه‌یه نیشانی بدن که له‌گه‌ل داب و نه‌ریتی ئورووپاییه‌كان ئاشنان و باوه‌ریان به‌به‌رابه‌ری ژن و پیاو هه‌یه. به‌لام، ئاگیان له‌و دووروویی و دووفاقیه نه‌بوو که له‌کرده‌ودا به‌رانبه‌ر به‌ژنه‌كاني خوڤان ده‌یان‌نواد و نه‌شیانده‌زانی که به‌وکاره (وه‌کوو مۆدی‌نه‌كان هه‌لس‌وکه‌وت کردن) به‌بی‌ئوه‌ی بیانه‌ویت و ئاگیان لی بیت، سووکایه‌تییان به‌لینا ده‌کرد.

هه‌لبه‌ت، له‌میوانداریی ئه‌وتۆدا، له‌یه‌که‌مین ده‌رفه‌تدا که ئه‌ده‌ب پڤی پڤی‌ده‌دا، لینا داوای لی‌بوورڤنی له‌پیاوه‌كان ده‌کرد و ده‌چوو بو‌لای ژنه‌كان له‌چيشتخانه و ئه‌وه‌نده‌ی بو‌ی ده‌ره‌خسا، له‌چيشتخانه، له‌گه‌ل ئه‌وان نانی ده‌خوارد. مه‌به‌ستی ئه‌و له‌و کاره ئه‌وه بوو که وڤرای هاوقسه‌بوون له‌گه‌ل ژنه‌كان و تیکه‌ل بوون له‌گه‌لیان، له‌و دۆخه قورس و ناته‌بایه‌دا که داب و نه‌ریت به‌سه‌ریدا سه‌پاندبوون، به‌شدار بیت.

■ مال‌وچکه‌که‌ی نه‌ژاد له‌به‌غا

رۆژیکیان، لینا و منډال‌ه‌كانيان برده به‌رده‌م مال‌یکي بچووک. له‌وئ نه‌ژاد و «سلیمان»ی برازای به‌پیریانه‌وه هاتن. لینا، نه‌ژادی له‌پراگه‌وه ده‌ناسی. نه‌ژاد، له‌وکاته‌دا، خوڤندکاریکی گه‌نج، شاد، چالاک، زیره‌ک و خوش‌حال له‌سه‌رکه‌وته‌كاني خو‌ی لای ژنان بوو. بالای مامناوه‌ندی بوو و لاواز ده‌ینواد. نیشتمانپه‌روه‌ری و گالته‌کردنی له‌باوکیه‌وه بو به‌میرات مابووه‌وه.

مانه‌وه له‌مال‌ی نه‌ژاد، هیوا به‌خش بوو، چونکه نه‌ژادیش ژيانی هاوبه‌شی پیک هیتابوو و دوو منډالی هه‌بوو، لینا ساجیده‌ی ژنی

نەژادى خۆش دەويست. جگەلەوھش، مندالەكانيان بۆ مندالەكانى لىنا دەبوونە ھاوگەمە و يارى.

بەلام ساجىدە لە مال نەبوو، لىنا ھەوالى پرسى و لەوكتەدا بوو كە تىگەيى نەژاد ساجىدە و مندالەكانى ناردۈتەوھ بۆ مالى باوكى لە باكور. پىيەرايەتتى حىزب، مالى نەژادى بۆ مانەوھى لىنا و مندالەكانى لەبەرچاۋ گرتىبوو و نەژادىش دەبوو پۆلى مىردى لىنا و باوكى مندالەكان بگىرەت. لىنا چارىكى دىكەش خۆى لە بەرانبەر پىرۆژەيەكى لەپىشەوھ داپىژراۋدا بىنيىوھ، كىرەدەيەك كە بە ھىچ شىۋەيەك بە لايەوھ پەسەند نەبوو، بە تايبەت كە بە ھۆى ئەوھوھ، نەژاد لە ژنەكەى دوور كەوتىۋوھوھ و مندالەكانىش لە باوكيان داپرابوون.

نەژاد لە كارخانەيەكى رستنى كەنەف كارى دەكرد و كاتزمىر ۸ى بەيانى پاسىك دەھات بەدوايدا. لىنا كاتزمىر ۶ى بەيانى لەخەو ھەلدەستا و نانى بەيانى ئامادە دەكرد. پاش ماۋەيەك، نەژاد خەبەرى دەبووھوھ، پىژامەى لە پى دەكرد و جگەريەكى دەنا بە لىۋيەوھ و بە پاسكىل دەچوۋ بۆ بازار. بەيانىان، بازار قەرەبالغىر بوو لە ئىۋاران و پىر دەبوو لە پياۋى پىژامە لە پى، خەۋالوو، زەمىلە بەدەست و سەروقت ئالۇزكاۋ.

«ھاۋسەر»ى لىنا، خواردەمەنى پىۋىستى پۆژانەى لەگەل نان و پۆژنامە لە بازار دەكردى و كاتزمىر ۷ى بەيانى دەگەيشەوھ مالەوھ. نەژاد كاتزمىرىك كاتى لەبەردەستدا دەما بۆ خۆ ئامادە كردن و رۆشتن بۆ سەر كارەكەى. لىرەدا بوو كە ئەوھى لىنا ناۋى لىنابوو «سەماى فرىرۆكەيى» دەستى پىدەكرد. نەژاد، سوۋچىكى مىزەكەى چۆل دەكرد و ھەموو ئەو شتانەى كە بۆ خواردن، جگەرەكىشان، دىن تاشين و خويندەنەوھ پىۋىستى پىي بوو، لەو سوۋچەى مىزەكە دايدەنان، ھاۋكات كە پۆژنامەى دەخويندەوھ، لەپەستا شىرۋقەى ناۋەرۆكەكەى دەكرد. سەبارەت بە كاروبارى پۆژانە ئەوھى پىۋىست بوو بە لىناى دەگوت، برازاكەى بانگ دەكرد، لە پشت مىزەكە ھەلدەستا و بەدۋاى

کاریکدا دەرپوشت، سەردانی ئاودەستی دەکرد، هەندئ جار قەلس دەبوو، پیژامەکەى دادەکەند و کراس و شەلوارەکەى لە بەردەکرد، ئەوەى دایکەندبوو، بەملاولادا فریى دەدا، کتییى دەکرده‌وه و چەند دیریکى لئ دەخویندەوه و پاشان دەستی دەکرد بە کۆنترۆل کردنى ئەو شتانەى که پیوستیان بە کۆنترۆل کردن نەبوو.. تا گەیشتنى پاسەکەى، که زۆربەى جارەکانیش دەبوو لەبەر دەرکه لەسەرى بوەستیت، بەم شیوەیه بەردەوام دەبوو، هەندئ جار چاوەرئ کردنى پاسەکە هیندەى دەخایاند که پاسەکە بە بئ نەژاد ملی ریگاکەى دەگرته‌بەر و دەرپوشت. سلیمان بروای بوە هەبوو که مامى هەرگیز ناگۆردریت. ئەم پرۆسەیه دەبوو هوى سەرگەرمى و کات رابواردنى لئنا و مندالەکانى.

■ میوانانى شه‌و

نەژاد کاتژمێر ۲ى بەیانى لئناى وەخەبەر هئنا و گوتى: «هەستە «چا» که سازکه، میوانمان هەیه» لئنا هەستا، دلخۆش بوو لەو‌ه‌ى ئەوجارەش وەکوو ژنى مال، پاش دانانى چایەکه، بەجئیان دەهئیت و دەخەویتەوه...بەلام نەژاد داواى لیکرد لەلایان بمینتەوه، پینج پیاو بە جل و بەرگى کوردییەوه دانیشتبوون، قژەسەریان بە میزەرى کوردی داپۆشیبوو. لەم کاتەى شەودا، پۆلى ژنیک که قسە ناکات و چاو دەبپتە زەوى بە کیفى لئنا بوو. بەرانبەر پیاوه نەناسراوەکان دانیشت. کات لە سببى بەیانى نزیک دەبوو‌وه و لئنا لە دللى خۆیدا، شەرى بە عەرز و ئاسمان دەفرۆشت. جوولەیه‌ک که دەرئەنجامى با و یان دەستەکان بوو، ناچارى کرد سەر هەلئیت و سەیری پیاوەکان بکات. پیاوەکان میزەرەکانیان هەلگرتبوو و لەپیش خویان لەسەر میزەکه دایانابوون. هەندیکیان قژەسەریان زۆر ها‌تبوو‌وه و هەندیکى دیکەیان، سەرى خویان لە بنەوه تاشی‌بوو، ئەوانیش سەیری لئنايان دەکرد و نیگا قوولەکانیان، بۆ لئنا نامۆ بوو.

لئنا، بۆ ئەو‌ه‌ى شە‌ژاوییه‌کەى نەبینن، چاوى داخستەوه. ئەوان

دهستان به پێكه‌نین كرد و لێنا دهنگی پێكه‌نینی یه‌كێكیانی ناسیییه‌وه. ئه‌و پیاوه، به‌جسته‌یه‌کی لاواز و سه‌ری تاشراوه‌وه، نه‌ده‌ناسرایه‌وه، به‌لام پ‌واله‌ته‌گه‌شه‌که‌ی ده‌ری‌ده‌خست که خودی خۆیه‌تی.

لێنا، دل‌گران له‌وه‌یکه‌ زووتر خۆی ده‌رنه‌خستوه، راشکاوانه‌ چاوی برپه‌ نیوچاوانی. لێنا که له‌و کاته‌دا، کراسیکی خه‌و و پ‌وویی کۆن و کورتی له‌به‌ردابوو، به‌رانبه‌ر ئه‌و پیاوه‌ ریک‌پ‌وشانه‌ به‌جل و به‌رگی کوردیییه‌وه‌ وه‌ستابوو و کات‌م‌یریک بوو ئه‌و پیاوانه‌ پ‌یتان پ‌اده‌بوارد، نه‌ک هه‌ر ه‌یجی پ‌ی نه‌ده‌گوترا، به‌ل‌کوو چاوه‌کانیشی ده‌زورانه‌وه «ه‌ینده‌ی نه‌مابوو له‌ پ‌رمه‌ی گریان بدات!». لێنا توو‌په‌ و قه‌لس به‌ج‌یی ه‌یشتن و په‌نای برده‌به‌ر ژووره‌که‌ی خۆی و به‌ه‌یمنی ده‌ستی به‌ گریان کرد، وه‌ک بیه‌وی به‌و فرمیس‌کانه‌ هه‌موو ترسه‌کان، دل‌ه‌راو‌کی‌کان، ماندوو‌یه‌تییه‌کان و په‌نج و ئازاره‌کانی ئه‌و مانگانه‌ی دوا‌یی له‌بیر به‌ر‌یت‌ه‌وه.

ده‌رکه‌ی ژووره‌که‌ کرایه‌وه و به‌ ئارامی داخرایه‌وه. لێنا، ده‌سته‌به‌ج‌ی گریان‌ه‌که‌ی ته‌واو کرد و ده‌م‌و‌چاوی پاک کرده‌وه، دل‌خ‌وش بوو له‌وه‌ی ژووره‌که‌ پ‌وونا‌کاییه‌کی که‌می هه‌بوو (عه‌بدول‌رحمان حه‌زی نه‌ده‌کرد لێنا بگری). عه‌بدول‌رحمان ده‌م به‌ پێکه‌نین، به‌جسته‌یه‌کی له‌پ‌اده‌به‌ده‌ر لاواز، به‌لام ته‌ندروسته‌وه‌ به‌رانبه‌ر لێنا وه‌ستابوو. لێنا له‌ دل‌ی خۆیدا ده‌یگوت که ب‌و‌چی م‌یرده‌که‌ی ئاوا لاواز بووه؟ به‌سه‌یرکردنی عه‌بدول‌رحمان، هه‌موو قه‌لسی و توو‌په‌ییه‌که‌ی لێنا ره‌وییه‌وه. به‌ پ‌یچه‌وانه‌ی عه‌بدول‌رحمان، لێنا که‌ چه‌ندین مانگ بوو وه‌کوو دیلیک له‌ ماله‌وه‌ مابوو‌وه‌وه و جووله‌یه‌کی ئه‌وت‌وی نه‌کردبوو، قه‌له‌و ببوو.

حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران تووشی نسکو ببوو و پ‌یژ‌ه‌یه‌کی زۆر له‌ ئه‌ندامه‌کانی گیرابوون و پ‌یژ‌ه‌یه‌کیش ده‌سته‌به‌سه‌ر ببوون. هه‌رب‌و‌یه‌ش حیزب پ‌یویستی به‌ خوینی تازه‌ و خه‌باتکاری نوێ بوو. عه‌بدول‌رحمان و هاو‌پ‌یکانی، به‌مه‌به‌ستی راک‌یشانی شو‌ر‌ش‌گیره‌کان، سه‌رتاسه‌ری کوردستان و شاخه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یان ژێروژوو

دەکرد. ئەم کارە، ئەركیكى قورس، تاقەتپرووکی و لەبران نەهاتوو بوو. پێپیان و نەبوونی خواردەمەنی، هیزی بەبەرەو نەهێشتبوون. وەرزیڕەکان و هەوارنشینە کوردەکان، سەرەرای ئەوەی بۆخۆیان گیرۆدەى کەمیی بژیو بوون، هەرچییان هەبوایە، وەک چای، نان و پەنیر و هەندێ جاریش بریک لەوانە زیاتر، بەپەری دڵئاواییەو بە شۆرشیگێڕەکانیان دەبەخشی. بەلام، بە دڵناییەو ئەو بەشی نەدەکردن. سەرەرای ئەوەش، ژیان لە هەوای ئازاددا، ببوو هۆی باشتەر بوونی تەندروستیان.

لینا بە وردی گوێی بۆ ناوەرۆکی قسەکانی عەبدولرەحمان راگرتبوو. هاوکات لەوێکە بەوزووانە بەجێی دەهێڵتەو، تەنگاو دەبوو. هاوسەرەکەى هەموو کاتەکانى خۆى بۆ کوردستان تەرخان کردبوو. ئەو دووانە، بەلێنی ئەوینکی ئەبەدییان بەیەکتەر دایەو. هێشتا خۆر نەکەوتبوو کە عەبدولرەحمان و هاوڕێکانى ماوێەک بوو لەوێ پۆشتبوون.

■ توفیقی دروسکار

پۆژیک توفیق لەو کارگەبێناسازییەى کە خۆى سەرپەرشتیی دەکرد، بە توورپەییەو گەرایەو بۆلای لینا، لەوکاتەدا، عەراق لەگەڵ یەکیتى سۆڤیەتدا، پەيوەندیی بازرگانى هەبوو و توفیقیش وەکوو ئەندازىارى بێناسازى، سەرپەرشتیاریی دروستکردنى بېناىەکى لە نزیکەى بەغا لەئەستۆ بوو کە ئەو مێمارانەى نەخشەکەیان داڕشتبوو خەلکى سۆڤیەت بوون. کاروبارى بېناسازییەکەى تازە دەستى پیکردبوو. گەرمای هاوین لە بەغا تاقەت پرووکیته. هەربۆیەش، بەیانى زوو دەستیان بەکار دەکرد و لای نیوهرۆ دەستیان لەکار دەکشایەو و پاش ئەوەى هەواکە پرووى لە فێنكى دەنایەو سەرلەنوێ دەستیان پێدەکردەو.

تیکنێسییەنەکانى سۆڤیەت پێش کاتژمێر ۶ى بەیانى دەهاتنەسەرکار

و تا نيوەپۇ كارىيان دەكرد و دواتر، كاتژمىر ۱۴ سەرلەنۇ دەستيان پىدەكردەو. بە وتەى تۇفيق، سۇقىيەتتەكان بەراستى كارىيان نەدەگنخاند. كرىكارە عەراقىيەكان پىك بە پىچەوانەى ئەوان بوون. زۆر درەنگتر لە كرىكارە سۇقىيەتتەكان دەهاتنە سەركار. دەورى كاتژمىر ۹ى بەيانى، تۇفيق كرىكارە عەراقىيەكانى دەبىنى كە لە بن سىيەرى دارخورماكان دانىشتوون و بەدەم جگەرەكىشان، ئاو خواردنەو و گالتە وگەپەو پشوو دەدن.

ئەو رۆژە، يەكك لە نوینەرەكانى كرىكارە عەراقىيەكان، لە بەرانبەر سەركۆنەكانى تۇفيق و بەرپودادانەو و تەكووزى و دىسىپلىنى كرىكارە سۇقىيەتتەكان، پى گوتبوو: «لىيانگەرئ ئەوئەندە كار بكن هەتا گيانان دەردەچىت». ئەو وتەيە وەكوو هلىكى سۈور، ببوو هۇى توورپەى لەرادەبەدەرى تۇفيق.

تۇفيق كە هىشتا توورپەيەكەى نەرەويىووەو، بە لىناى دەگوت كە ئەم كرىكارانە تەنيا بىر لە پارە دەكەنەو و ئەوئەش كە دەرنەنجامى خەمساردىيى سىياسىيە، بۆ «پىشەنگەكانى كۆمەلگە» ى ولاتەكەى قبوول ناكرىت. بەلام ئەوئەيكە تۇفيق لى تىنەگەيىبوو و يان نەيدەزانى، ئەو بوو كە ئەو مووچەيەى سۇقىيەتتەكان وەريان دەگرت، زۆر زياتر بوو لەو بپە مووچە كەمەى كە كرىكارە عەراقىيەكان وەريان دەگرت.

■ جەلال تالەبانى

لىنا، جىگورپكى بەردەوامى حەشارگەكانى بە خەمساردىيەكى تايبەت بە مروڤە بى هىواكان، قبوول دەكرد. چونكە بەهىچ شىئەيەك پىشېنى نەدەكرا ئەو ژيانە تەرىك و دوورەپەريزەى ئەو كەى كۆتايى دىت. هەربۇيەش دەبوو ملكەچى دىسىپلىنە ديارىكراوكان بىت.

لىنا ناچار كرا لە حەشارگەيك لەگەل ۳ پياوى گەنج بمىنيتەو. يەككىيان، خویندكارى بوارى ياسا بوو، زانكۆى بەجىيشتبوو و دەدەست پۇلىس رايكردبوو. پياويكى مېھربان و زۆربلى بوو و ناويكى

خوازراوی هه‌بوو، به‌لام ناوه راسته‌قینه‌که‌ی جه‌لال تاله‌بانی بوو. هه‌رکاتیک لینا، هه‌شارگه‌که‌ی ده‌گۆری، ده‌بوو ناوه‌که‌شی بگۆریت. هه‌ر یه‌که‌م شه‌وی گه‌یشتنی به‌هه‌شارگه‌ نوێیه‌که‌ی، ئه‌و ۳ پیاوه گه‌نجه‌که‌وتنه‌ خۆیان ناویکی خوازراو بۆ لینا بدۆزنه‌وه. دواجار، جه‌لال برپاری کۆتایی دا و گۆتی: «ناوی تو «نه‌سرين»ه. نه‌سرين ناوی گۆلیکی سپییه‌ که له‌ شاخه‌کان ده‌پوێ. تو ره‌نگی روخسارت سپییه‌ و له‌ شاخه‌کانه‌وه‌ هاتووی بۆلای ئێمه‌.»

دواتر، لینا، زۆر ناوی دیکه‌شی گۆری، به‌لام ناوی نه‌سرين هه‌میشه‌ ناویکی گونجاو بوو بۆ ئه‌و و ئه‌مڕۆکه‌ هه‌شتاش کورده‌کان به‌و ناوه‌وه‌ ده‌یناسن.

جه‌لال تاله‌بانی ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ ئێستا سه‌رۆک کۆماری عه‌راقه‌.

■ هه‌لانه‌ی شه‌مشه‌مه‌کوێره

پۆژیکیان لینا و منداڵه‌کانیان گواسته‌وه‌ بۆ مایه‌ک له‌ ده‌ورو به‌ری به‌غا. برپار بوو تا کاتی ئاماده‌کردنی پاسپۆرته‌کانیان له‌و ماله‌ بمه‌ینه‌وه‌. ماله‌که‌ له‌ یه‌کیک له‌ هه‌ژارتیه‌ گه‌ره‌که‌کان بوو. کۆلانه‌کان ته‌سک و خۆلاوی و به‌بێ شینکایی و دار و دره‌خت بوو. له‌ ئه‌ملاوه‌ئۆلاوی کۆلانه‌که‌دا، ریزه‌ مایه‌کی بچووک هه‌بوون که‌ مه‌ترسیی رووخانیان له‌ ئان و ساتدا بوو.

گه‌یشتنه‌ به‌رده‌م ده‌رکه‌یه‌کی کورت، درز هه‌لگرتوو و پزیو. له‌ لای راسته‌وه‌، به‌ره‌و کۆلانه‌که‌، په‌نجه‌ره‌یه‌کی بچووک هه‌بوو که‌ به‌ خۆل پێکرا‌بووه‌وه‌ و به‌ دلناییه‌وه‌ سه‌رده‌مانیک شووشه‌ی پێوه‌ بووه‌، له‌ پشته‌وه‌ش په‌رژینه‌ی ئاسنی هه‌بوو که‌ له‌ مه‌یژبوو ژه‌نگی هه‌لینابوو. هه‌مه‌سه‌وور وه‌کوو رینما له‌گه‌لی بوو، چوونه‌ دالانیکی ته‌سک و تاریک و جندۆکه‌ لێدراوه‌وه‌: دیواره‌کان قلیشاو و پێ له‌ درز بوون. قسلی دیواره‌کان وه‌ریبوو و له‌ سه‌ر زه‌وییه‌که‌ په‌له‌ی دروست کردبوو که‌ ره‌نگه‌که‌ی دیاری نه‌ده‌کرا و ره‌گه‌ی زه‌ردباوی تیدا به‌دی ده‌کرا که‌ له‌

په‌له‌ی گوگرد ده‌چوو. دالانه‌که ده‌چوووه سهر حه‌وشیکی بچووک. له لای راسته‌وه‌ی حه‌وشه‌که، ژووریک هه‌بوو که په‌نجه‌ره‌که‌ی ږوووه کۆلان بوو. لاولاوه‌کانی په‌نجه‌ره‌که وه‌ها له دیواره‌که توند کرابوو که کرانه‌وه‌ی بۆ نه‌بوو. له لای چه‌پی حه‌وشه‌که‌ش، پلیکانه‌ی بچووک هه‌بوون که بۆسه‌ربان ده‌چوون، به‌لام به‌هۆی په‌رژینه ئاسنه ژه‌نگ هه‌لیناوه‌کانیه‌وه، نه‌ده‌کرا بچیته سه‌ربان. له ژیر پلیکانه‌کاندا، شیرهیکی ئاو و ته‌شتیکی به‌ردین له بنیدا هه‌بوو که تاکه سه‌رچاوه‌ی ئاوی ئه‌و ماله‌ بوو.

له لای راسته‌وه، به‌رانبه‌ر شیرهی ئاوکه، ژووریکی دیکه هه‌بوو که به ته‌واوی تاریک بوو. زه‌وییه‌که‌ی به ماده‌یه‌کی نادیار داپۆش‌رابوو. له‌م ژوورده‌دا، له که‌لوپه‌لی ناوماڵ، ته‌نیا دۆشه‌کیکی فه‌ن‌رداری به‌جیمای له سه‌رده‌می ده‌قیانووسی لیبوو. چرپایه‌که‌یان له بن تاکه په‌نجه‌ره‌بی شووشه‌که‌ی ژوورده‌که دانا‌بوو. لێنا به‌که‌ه‌کانی گوت ئه‌و چرپایه له سه‌رده‌می «شه‌هرزاد»ه‌وه ماوه‌ته‌وه. که‌ه‌کان به‌و وته‌یه که‌شانه‌وه. ږیار درا ئه‌و چرپایه بدریت به‌که‌ه‌کان. ئه‌وانیش، ده‌ستبه‌جی که‌وته‌هه‌لبه‌زودابه‌ز له‌سه‌ری.

هه‌ولیان‌دا ورده‌به‌رده‌کانی سه‌ر زه‌وییه‌که کۆکه‌نه‌وه، به‌لام کاتیک چاویان به‌و پیساییه‌که‌وت که له ژیر به‌رده‌کاندا بوو (تویژگه‌لیکی لۆچن و لینچ)، ورده‌به‌رده‌کانیان به‌لاوه پاکژتر و ته‌ندروست تر بوو و پتیان باشت‌تر بوو وه‌کوو خۆی بیه‌یلنه‌وه و ده‌ستی لێ نه‌ده‌ن. لانیکه‌م، به‌و شیوه‌یه له مار و داعبای دیکه پارێزراو بوون.

ته‌نیا یه‌کجار، که‌ژۆله‌کان قه‌ده‌غه‌یان شکاندبوو و له‌ چرپایه‌که‌یان دابه‌زیوون، پتیان به‌ ورده‌به‌رده‌کانه‌وه نووسا‌بوو و هه‌ربۆیه‌ش، به‌ هات‌وه‌اوار داوای یارمه‌تیان ده‌کرد.

دوا ژوور که له نزیکه‌ی ژووره تاریکه‌که‌وه بوو، شکلی «ئیل» (L) ی هه‌بوو. ئه‌م ژووره، هه‌رچه‌ند که زۆر بچووک بوو، به‌لام، گه‌وره‌ترین ژووری ئه‌و ماله‌ بوو. ده‌ره‌که‌ی، به‌بی کیشه‌ ده‌کرایه‌وه و داده‌خرا و

په‌نجه‌ره کون کونه‌که‌ی، جگه له چه‌ند شوینیکی، شووشه‌ی پیوه‌بوو. میژووی دروست بوونی ئەو خانووه زۆر کون و نادیاربوو. به‌لام به سه‌رنجدان به کورتي درگا‌کانی و هه‌روه‌ها ره‌ه‌نده‌کانی خانووه‌که، ده‌کرا بلنیت مالیکی زۆر که‌ون بوو و یه‌که‌م که‌سانیک که‌ نیشته‌جیی بوون، مرقه‌گه‌لیکی بچو‌و‌کتر له مرقه‌کانی ئەم سه‌رده‌مه بوون.

لینا، پاش پشکنینی ماله‌که، ناوی نا «هیلانه‌ی شه‌مشه‌مه‌کویره»، چونکه به‌راستی مالیکی نه‌حس و شووم بوو. دیواره‌کان که له‌یه‌که‌م روانیدا زۆر ئەستوور ده‌هاتنه‌پیش چاو، له راستیدا ئەستوور نه‌بوون، به‌لکوو به‌هۆی شی‌ی ماله‌که‌وه، ئاوسابوون و ئاسه‌واری دوو‌که‌لی مه‌شغه‌لیان له‌سه‌ربوو. له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ش، شوینه‌واری کوانووی ئاگر مابووه‌وه و پیده‌چوو ژنان چیشتیان له‌سه‌ر لینابیت.

یه‌که‌مین پرو‌دای خو‌ش له‌م ماله‌دا، هاتنی ئیسماعیل بوو. ئەو به ته‌ندروستییه‌کی باشه‌وه گه‌یشته‌بووه لایان. سه‌ر‌ه‌تا، من‌داله‌کان به‌چاو‌یکی دیکه سه‌یریان ده‌کرد، وه‌ک نه‌یان‌ناسی‌بته‌وه. به‌لام زۆری نه‌خایاند که من‌داله‌کان له خو‌شیان‌دا ده‌ستیان کرد به‌ زیری و هۆر.

ئیس‌ماعیل و حه‌مه‌سوور و ئاز‌ه‌ر‌بای‌جانییه‌ک به‌ نیوی حاجی ئاغایش ده‌بوو له‌و «هیلانه‌ی شه‌مشه‌مه‌کویره‌دا» بژین. لینا هیچ پرس‌یار‌یکی له حاجی ئاغا نه‌ده‌کرد، به‌لام به‌لای خو‌یه‌وه پیتی وابوو که ره‌نگه حاجی وه‌کوو په‌یوه‌ندی یان ته‌ته‌ر، له نیو بزووتنه‌وه‌ی کورده‌کانی عه‌راق و ئێران که‌لکی لی وه‌ر‌ب‌گیر‌یت، چونکه حاجی ئاغا، زۆر‌جار بز ده‌بوو و پاش ماوه‌یه‌ک، وه‌کوو پش‌یله‌یه‌کی به‌ره‌للا، برسی و به‌جل و به‌رگی پۆخ‌له‌وه، سه‌رو‌که‌له‌ی په‌یدا ده‌بووه‌وه.

به هاتنی ئیسماعیل، که‌چه‌کان ده‌ستیان کرد به‌ یاری کردن و پیکه‌نین و لیناش، سه‌ر‌له‌نو‌ی که‌سی‌کی له‌گه‌ل بوو که هه‌م به‌ باشی ده‌یناسی و هه‌م متمانه‌ی پیتی هه‌بوو و دوا‌جا‌ر، ده‌یتوانی به‌ بی‌ رێگر و ملۆزم قسه‌ی له‌گه‌ل بکات.

هه‌ر‌گیز بر‌وایان نه‌ده‌کرد رۆژ‌یک له‌ رۆژان به‌و هیلانه‌ رابین، به‌لام،

ورده ورده لەوئىش راھاتن. بوونى ئەو ۳ پياوھ لەو مالا، ھەموو شتىكى گۆرى، بە تايبەت كاتىك لىنا بىرى لەو «كۆشكە وەيشومە» و تەنبايىھ مەرگھىنەرەكەى خۆى دەكردهو.

■ خاوەنى «ھىلانەى شەمشەمەكوئەرە»

خاوەنى ئەو مالا، پىرىژنىكى بەخۆوھ بوو كە لە تەوقى سەرىبەوھ ھەتا پەنجەى پىى خۆى بە «عابايەكى رەش» و چەند مېترى دادەپۆشى و بە ھۆى ھەمان عاباوھ، بەخۆوھترىش دەىنواند. بەزەحمەت بەدرگاى مالاكەدا رەت دەبوو. شىرىتىكى رەشى بەستبوو بە نىوچاوانىيەوھ، كە پىدەچوو ھەرگىز نەشۆرابىت و لە چلكى خۆيدا دەبرىسكاىەوھ و رەنگەكەى قاوھىي ھەلگەرەبوو.

ئەو ژنە بە بى ئەوھى كەس ئاگادار بكاتەوھ خۆى دەكرد بە مالددا و تاكە كورسى مالاكەى لە بەردەم پەنجەرەكە دادەنا و لەسەرى دادەنىشت. ئەوانەى مالاكەيان بەكرى گرتبوو، بەرانبەرى، پشتيان لە دیوارەكە دەكرد و دادەنىشتن. لىنا سەرلەنوئى خۆى لال دەكردهوھ و بە شىوازى عەرەقىيەكان، چايەكى خەست و رەشى وەسەر دەنا و لەپەستا بوئى تىدەكردن و تەنبا بە گۆرىنەوھى بزە، تىكەل بەو دانىشتنە دەبوو. پىرىژنەكە، زۆر سەردانى دەكردن و ئەو سەردانەنەش تا پوودانى پووداويك كە بەيەكجارى پىى ئەوئى لەو مالا بېرى بەردەوام بوو.

ئەسپى ھىرشى كەردبووھ سەریان و شەو و پوژ لەشى خۆيان دەخوراند. لىنا لەوپەرى بى ھىوايىدا، دەستى دايە خەبات لە دژى ئەو دەعبا گەزۆكە، بەلام سەرەراى ھەموو تەگبىر و ھەولەكانى، نەيدەتوانى بىانبەزىنىت. سەردەمىكى سەخت بوو. كەس نەيدەزانى ئەو ئەسپىيانە لە كويوھ ھاتوون، تا ئەو پوژەى پىرىژنەكەى خاوەن مالىان، وەكوو رەوتىكى ھەمىشەى، لەسەر كورسىيەكەى نزىك پەنجەرەكە دانىشتبوو، پاش خواردنەوھى چا، لە جىي خۆى ھەستا و وىستى بېروات. لە كاتى رۆشتندا، لە عاباى پىرىژنەكەوھ ھەزارەزىلەيەكى وەك تۆز فركى بەست

که له‌به‌رانبهر رووناکیی خوره‌که‌دا، وه‌کوو بارانیک له‌ئەسپیی ده‌هاته پیش چاو. هه‌موو چه‌په‌ساو سه‌یری ئه‌و دیمه‌نه‌یان ده‌کرد و بر‌وایان به‌چاوی خویان نه‌ده‌کرد.

هه‌ر که پیریژنه‌که له‌ده‌رگا ده‌رچوو، هه‌موو به‌په‌له‌به‌دوای شتی‌کدا گه‌ران که ئه‌و ئه‌سپییانه‌ی پێ پاک که‌نه‌وه. ده‌بوو پیش به‌بلا‌وبو‌نه‌وه‌ی ئه‌سپیکان بگرن. پاک کرده‌وه‌ی شوینی ژیانیان له‌ئەسپیی چه‌ند رۆژی خایاند. ده‌بوو بیان‌و‌یه‌کی باش بدۆز‌نه‌وه‌و بۆ ئه‌وه‌ی پیش به‌هاتنی ئه‌و پیریژنه‌و بۆ ئه‌و ماله‌ بگرن. چه‌مه‌سوور، بیان‌و‌ه‌که‌ی دۆزییه‌وه‌ و گوتی: ده‌بی به‌و پیریژنه‌و بلێین لینا نه‌خوشینی درمی هه‌یه و باشتر وایه‌ سه‌ردانی لینا نه‌کات. پلانه‌که‌یان گرتی و تا کوتایی مانه‌وه‌یان له‌و ماله‌، به‌خاوینی مانه‌وه‌.

■ سه‌ره‌نجام

لینا و که‌په‌کانی، ماوه‌ی ۸ مانگیان له‌شاری به‌غا بر‌دبو‌وه‌ سه‌ر، به‌بی ئه‌وه‌ی ئاگیان له‌وه‌ولانه‌ بیت که‌ بۆیان ده‌درا. دوا‌جار، توفیق پاسپۆرتیکی هینا که‌ وینه‌ی لینای پێوه‌ بوو. له‌ وینه‌که‌دا نیوه‌ی رو‌خساری لینا به‌عابا داپۆشرابوو. شوناسی مینا گۆر‌درا‌بوو به‌کور‌یکی بچ‌کوله‌ به‌نیوی ئه‌مین. هیواش وه‌کوو خۆی مابوو‌وه‌، به‌لام له‌وه‌به‌دوا نیوی فاته‌مه‌ بوو. لینا که‌ پاسپۆرت‌ه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، له‌وه‌یکه‌ دوا‌جار ئه‌و ولاته‌ به‌ئازار و هیواکوژه‌ به‌جیده‌هیلت، دل‌خۆش بوو.

موسافیره‌کانمان به‌بی ئه‌وه‌ی کات به‌فیرۆ بده‌ن، ده‌ستیان کرد به‌راهینانی خویان له‌سه‌ر شوناسی نوێ و به‌کاره‌ینانی نێوه‌ نوییه‌کانیان. تاقه‌ هه‌له‌یه‌ک له‌ده‌رب‌رینی وشه‌یه‌کدا، ده‌یخسته‌نه‌مه‌ترسییه‌وه‌. مینا و دایکی نه‌ده‌بوو له‌بیری بکه‌ن که‌ له‌وه‌به‌دوا ئه‌و کور‌ه‌ و ته‌نانه‌ت له‌کاتی میز‌کردنیشدا ده‌بی هه‌لس‌و‌که‌وتی کور‌انه‌ی هه‌بیت! کاتیک لینا له‌هاور‌پیکانیه‌وه‌ گوئی له‌و قسانه‌ ده‌بوو، سه‌ری ده‌خسته‌سه‌ریان و ده‌یگوت: «به‌راستی پیتان وایه‌ ئه‌و موسافیرانه‌ هیچ ئیشیکی دیکه‌یان

نييه جگە لەو دەى سەيرى «سیرەت» ى ئەو منداڵە بکەن؟»
 ڕاهێنان و فیربوونی لەبەرکردنى عابا، خۆى کیشەیهكى دیکە بوو.
 دەبوو ئاگای لى بىت عاباکە بەسەرییەو بەرنەبیتەو و ھەرودھا
 فیربىت پیتەو بەریدا بروت. کارىكى زەحمەت بوو. پیاوھکان لەو
 بواردە نایاندەتوانى یارمەتى بدەن و ئەزموونەکانى لیناش لە بواری
 چارشىو لەسەرکردندا، ھىچ بەکەلکى نەدەھاتن. عابای عەراقى، ھەم
 گەورەترە و ھەم قورستر و شىوازی لەبەرکردنىشى زۆر جیاوازە. بۆ
 بەیاننیکەى، ھەمەسوور کە لە ژنانى بنەمالەکەى خۆیەو چۆنیەتى
 لەبەرکردنەکەى فیر ببوو، عابا پۆشىنى فیری لینا کرد.
 لینا دەستى کرد بە پڕۆفە کردن و دواجار، فیر بوو چۆن لەبەرى
 بکات و ڕایگەیاندا: «تەواو، فیر بووم چۆن بیکەمە بەرم!» ھەموو
 چەپلەیان بۆ لیدا و ئافەرىنیان پى دەگوت و لیناش چەند ھەنگاویكى
 بە عاباکەو ھەلگرت: دوو ھەنگاو بۆ پيشەو و دوو ھەنگاویش بۆ
 دواو (ژوورەکە ھەر ئەوئەندە دەبوو). دلخۆش بە سەرکەوتنەکەى،
 لەسەر کورسییەکە دانیشت. لەگەل دانیشتنەکەى، ھەموو ئافەرىن و
 چەپلەکان ڕاگیران و تەنانتە منداڵەکانیش لە قاقای پیکەننیا دا. لە
 کاتى دانیشتندا، عاباکەى بەرببوو و لینا پى نەزانىبوو، لەحالىکدا
 کە بە بى عابا، لینا دەبوو ھەست بە ڤووت و قووتى بکات! سەرەڤاى
 ئەو ھەش، ئەو دەبوو پڕۆفەکانى دەست پیتکاتەو. لەو کاتەدا، عابا پۆشىن
 ببوو کایە و یارى بۆیان و ھەموو بە لینایان ڤادەبوارد و سەریان
 دەخستە سەرى. بەلام، کاتیک، پتویست بوو لە دەروەى مال عابا
 بپۆشیت، دەبوو متمانەى تەواوى بە خۆى ھەبیت. لەڤر ھەستى کرد
 تەنگاوبوو. پەلەى بوو ھەرچى زووتر لەوئ بروت. ھەربۆیەش کەوتە
 پرسىار کردن سەبارەت بە سەفەرەکەى. ھاوڤیکانى سەيرى یەکتريان
 کرد و پاشان یەکیان وەلامى دایەو: «دەبى ئەو پرسىارانە لە توفیق
 بکەیت.» وەلامدانەو کە بە شىوازىک بوو کە ڤى ھىچ پرسىارىكى
 دیکەى نەھىشتەو.

بيده‌نگيه‌كه‌يان، ليناى تووشى نيگه‌رانى و سه‌رليشيووى كرد،
 كيشه‌يه‌ك له ئارادا بوو كه هيچكام لهو سى هاوړتیه نه‌يده‌ويست باسى
 بكات.

■ گورپنى ريگای سه‌فه‌ر

له راستيدا، لينا و مندا له‌كان ده‌بوو له به‌غاوه به‌رهو ديمه‌شق برؤن.
 له ديمه‌شقيش، ماوه‌ى هه‌شت مانگ بوو كاك هه‌ژار، قه‌درى جان،
 عيزه‌دين و زه‌بيحى چاوه‌روانى گه‌يشتنى ئه‌مان بوون. به‌لام، له‌م
 ماوه‌دا، دؤخه‌كه گوردرابوو و ئه‌وان نه‌يانده‌توانى راسته‌وخو برؤن بو
 ديمه‌شق. په‌يوه‌ندى نيوان ئه‌و دوو ولاته گرژيى تيكه‌وتبوو.

ولاتانى ئيزان، عه‌راق، سووريه و توركيه كه پيگه‌وه جيرانن، به
 به‌رده‌وامى چاوه‌ديريى يه‌كتري ده‌كن. په‌يوه‌نديه‌كانيان زور دؤستانه
 نيه‌ و هاوپه‌يمانى و يه‌كيه‌تبه‌كانيان به‌رده‌وام له ئالوگوردايه. هه‌ندى جار
 دوو له‌و ولاتانه، له دژى ولاتى سپه‌هم يه‌كده‌گرن و هه‌ندى جاريش
 ئه‌م يه‌كگرته پيچه‌وانه ده‌بيته‌وه. ته‌نيا خالى هاوبه‌شيان، بريتيه له به
 فه‌رمى نه‌ناسيني مافى كورده‌كان.

له‌و كاته‌دا كه لينا له به‌غا بوو، دژايه‌تى نيوان سووريه و عه‌راق
 كه تا ئه‌و كاته له قوناغى شه‌ره‌قسه‌دا به‌رته‌سك كرابووه‌وه، وه‌ها
 په‌ره‌ى گرتبوو كه مه‌ترسيى شه‌ر له نيوانياندا هاتبوو ئارا. شه‌ر
 پرووى نه‌ده‌دا. به‌لام، ريگاي راسته‌وخو له عه‌راقه‌وه بو سووريه له لينا
 گيرابوو. ريگاي توركيه‌ش به هه‌مان شيوه، چونكه هيچ په‌يوه‌نديه‌ك له
 نيوان ئه‌م ولاته و حيزبه كورديه‌كاندا نه‌بوو.

له كاتى ناچارى‌دا، هه‌ميشه ريگاچاره‌يه‌ك ده‌دؤزريته‌وه. ته‌نيا ريگا،
 ريگاي ئيزان بوو. له‌م كاته‌دا، په‌يوه‌ندى نيوان دوو پيژيمي پاشايه‌تى
 زؤريش خراب نه‌بوو. ده‌توانين بلين ئه‌و دوو ولاته چاوپوشيان له
 يه‌كتر ده‌كرد. ده‌يانگوت كه سنوورى نيوان ئه‌و ولاتانه، ريگى دزه كردن
 و ئاوديو بوونى نااسايى هه‌يه و ليناى به پاسپورته عه‌راقيه‌كه‌يه‌وه

پاریزراو بوو. بەلام، کاتیک لینا بیرى لەو رینگا شاخاوییه دەکردهو
 که ههشت مانگ لهوهپیش بهرهو عراق بریبوو، ورهى دادهبهزی.
 دواجار، بریاریندا به پاس سهفه ر بکهن.
 لینا: «له تاران دهچمه لای کی؟ من لهوی ناونیشانی که سم لا
 نییه!»

وهلامیان دایهوه: «نیگهران مه به! دهچیت بۆلای عهبدولرحمان! ههتا
 ده رۆژ لهوهبه، ئهوهیشتاش له تاران بوو».
 لینا: «ئێستا دهبیت ههست به تهناهیشت بکه! ئهوهیشتاش لهوییه؟
 ناونیشانی ئهوه دهزانن؟»
 وهلام درایهوه: «هیچ گرفتیک نییه. ئهوه هاورپییهی سهردانی کردبوو،
 شارهزای رینگاکهیه. ئهوه بۆت پروون دهکاتهوه چلۆن له تیرمینالهوه به
 تاکسی برۆیت.»

لینا دردۆنگ بوو، چونکه میردهکهی لهپهستا شوینهگۆرکیی دهکرد.
 لینا دهبوو له هاورپییهکهوه که له تارانوه هاتبوو، ریشوینی
 گهیشتنه لای عهبدولرحمان فیر بیت و لهبهری بکات. بۆی نهبوو
 ناونیشانهکه به نووسراوه ههلبگریت. بهلام ناونیشانهکهش هینده پروون
 و دیار نهبوو و ئهوه هاورپییهش، ههرجاریک که ناونیشانهکهی دووپات
 دهکردهوه، ئالوگۆری بهسهردا دههینا، تا ئهوه کاتهی که ئیدی پیداکر
 بوو له دروست بوونی دوایین ناونیشانهکه. ئهوهیش بریتی بوو له
 پیرستیکی دوور و درێژ له کۆلانهکان و ناونیشانهکان. لینا سههری
 لهگهژهوه دههات و دلی له ژیللا دههات. بهلام ناچار بوو متمانهی
 پێبکات، چاریکی دیکهیه نهبوو. ههربۆیهش، لینا پێشنیازی کرد که
 عهبدولرحمان له گهیشتنی ئهوه و مندالهکان ئاگادار بکهنهوه. بهم
 شیوهیه ههم دروست بوونی ناونیشانهکه پشتر است دهکرایهوه و ههم
 کهسیک بۆ بردنیا ن دههاته تیرمینالی پاسهکان. وهلامیان پیدایهوه که
 دۆخهکه هیند جیدییه که تهنا ته ناتوانن یهک کهسیش لهدهست بدهن
 و ریسک بکهن.

پاشان ئىسماعيل پرسىارى كرد: «ئايا بىرتان له لينا و مندا له كانى كردۆته وه؟ چونكه ئهوان له بهردهم مه ترسىيه كى گه و ردهان.»
 «به دلنئاييه وه بىريان لى ده كه ينه وه. به لام ليره، مه ترسىي گه و رده له سهر زۆربه ي كه سه كانمانه.»

پىكخراوه نه ئىنييه كان كه له كه ميبى كادر، ئيمكاناتى مالى و هه موو جوړه كه م و كورپيه كى ديكه ئازاريان ده كيشا، مه ترسىي شه ر دوخه كه ي لى ئالۆزتر ده كرده وه. هه ربۆيه ش، به رده وپيش بردنى خه بات له دوخىكى ئه و تۆدا، به بى ره چاو كردنى دىسيپلين و مل راكيشان بو هه ندئ كيشه و گرفت، ئيمكانى نيه. لينا له و دوخه تيده گه يى. سه ختگيرىي ئهوان به رانبهر به لينا، ئه وهنده ش غافلگيرى نه ده كرد. ئهوان چيديكه نه يانده توانى يارمه تىي بدن و ئه وده ش به و مانايه بوو كه له وه به دوا ده بىت به ته نى قورسايى كاره كان له ئه ستو بگرىت. لينا نه يده توانى توفيق به خه مساردى تۆمه تبار بكات. چونكه له و كاته وه كه ريگايان يه كى گرتبوو، توفيق پريزيكى زۆرى له لينا گرتبوو، پريزيك كه پوژ به پوژ زياتر و زياتر ببوو.

■ ديسانه وه ش سه باره ت به توفيق

توفيق مۆن و مپرومۆچ و كه م دوو بوو. به لام كاتيك ده كه وته قسه و گفتوگو، وته كانى هه ميشه سه رنجراكيش بوون و كاتيكيش مروف ده رفه تى باشتەر ناسينى توفيقى به خوى ددا، به هاوړپيه تى و دوستايه تىي توفيقه وه شانازى ده كرد.

توفيق به ره وپرووى چاره نووسىكى توفينه ر بووه وه. كاتيك لينا پاش ئه و هه موو ته نگ و چه له مه گه يشته ئوروپا و له ئه منيه تدا ده ژيا، هه والى ده سته سه ره بوونى توفيقى پى گه يشت. به درنده ترين شيوه ئه شه كه نه جيهان كرديبوو. به لام نه ها تىبووه گو و كه سيشى پيوه نه كرديبوو. هه والى مه رگى توفيق له زينداندا، كاريگه رىي مه رگى برايه كى له سهر لينا دانا بوو. به دريژايى ئه و ماوه يه ي كه لينا له به غا بوو و له چاره ره شى

و نه هامه تيدا ده ژيا، توفيق تاكه كهس بوو كه ترووسكاييه كي به ژيانى
ئو ده به خشى. ئو، له راستيدا، ويناكه رى ئو هيوايه بوو كه ده بووه
هوى خوراك رى لينا و به پيوه راى گرتبوو. هه ربويه ش، مه رگى توفيق
بوشاييه كي گه وره خسته ژيانى ليناوه.

سالانىكى زور به سهر ئو هه واله تاله دا تپه رپيوو. لينا خويندنى
زانكوى ته واو كردبوو و له يه كيك له زانكوانى پراك وانه ده گوته وه.
پوژيک، كوردىكى عه راقى سهردانى ليناى كرد و له و ديداره دا جزدانىكى
ده ستردى چنراو به زهنگيانه و مت وموورووى پهنگامه دايه ده ستي
و گوتى: «توفيق ئه م جزدانه ي له زيندان بو تو دروست كردوو و
منى راسپاردوو كه به توى ببه خشم و پيت بلیم كه ئو توى له ياد
نه كردوو».

به م چه شنه بوو كه لينا به خوشييه وه هه والى مانى توفيقى پينگه يشت!
له و پرووه كه توفيق خوراك رى ده كرد و نه ده هاته زمان، بايه خيكي
بو پوژيم نه ما بوو. هه ربويه ش، ده يبه ن بو سياچاليك له بيايان و له وى
رايده گرن و كارى زيندانى پى ده كه ن. به بنه ماله كه شيان گوتبوو كه
هيچ زيندانييهك به و ناوه وه بوونى نيه. له و كاته دا، وه لاميكى ئه و تو بو
بنه ماله ي زيندانييه كان، به ماناى مه رگ و نه مانى پوله كانيان بوو.

له و پوژه وه، لينا زور جار ماله كه ي گوريبوو و هه موو كه ل و په لى
ناوماله كه شى به جى هيشتبوو و يان لى فه و تابوو، به لام ئو جزدانه
بچوو كه ي توفيقى هه ميشه له گه ل خوى ده برد.

لينا له ساله كانى ده يه ي ۱۹۷۰ دا، گه رايه وه بو به غا. توفيق هه والى
لى ناردبوو و بانگيشتى مالى خوى كردبوو. ژنيكى جوان و دوو كچ،
به بزه يه كي پر له خوشه ويستيه وه به پيرييه وه هاتبوون. ئو ژنه،
ژنى توفيق و ئه و دوو كچه ش، كچه كانى بوون. قژه سه رى توفيق
ماش و برنجى ببوو، قه له و ببوو و ورگه خره كه ي ده شارده وه. قسه ي
ده كرد، پيڤه كه نى و سه رى ده خسته سه ر كچه كانى... ئه و له ژيان
به رده وام بوو، به لام چاوه كانى شوقى پيشوويان نه ما بوو. ئه و له نيو

ئەندامانى بىنەمالەكەيدا بەختەوەر بوو. بەلام، ھەلسوگەوتى جەللادان و جىنايەتكاران لە دريژماویدا کارىگەرىي خۆى لەسەر دانابوو. درىندە بوون، دەروونى مرقوف برىندار دەکات.

■ گەپانەوہ بو ئىران

ھىندەى نەمابوو بۆ کاتى راگەياندى قەدەغەى ھاتوچۆ. پۇلىس گەپەكەکانى ناوشار و لەوانە ئەو گەپەكەى كە لىنا و ھاوپىكانى خۆيان تىدا شارەدبوو، ژىر و ژوور دەکرد. ھەربۆيەش، لىنا و منداڵەکانى دەبوو ھەرچى زووترە بەپى بکەون.

مانگى مارس لە بەغا، مانگىكى چىژبەخش و خوشە. سروشت بە ژيانەوہىەكى تەواوہو دەبووژىتەوہ. لە پۆژدا، گەرما نيانە، كەچى شەوان ھىشتا كزەى سەرمای ماوہ. سالى پار، لىنا لە وەرزى بەھاردا گەيشتبووہ عەراق. لەو كاتەدا، لە كوردستان و بەغايش ھەوا گەرمى كەردبوو. بەلام لە كاتى گەپانەوہى بۆ تاراندا، ھەوا ساردى دەکرد و ھەربۆيەش ھاورىيان جلوبەرگى پەشمىنە بۆ منداڵەكان و مانتۆيەكى سووكەلەشيان بۆ لىنا ھىنابوو، كە دەبوو بەسەر كراسە كوردییە ھاوینەكەيدا و لە بن عابەكەيەوہ لەبەرى بكات، ئەوان پىيان وابوو كە ئەو جل و بەرگە بۆ ئەو وەرزە گونجاوہ، بەلام لە كوردستان ھىشتا زستان بوو و بەفر و بەستەلەك نەتوابووہوہ. كەسەيش بىرى لەوہ نەكەردبووہوہ.

لىنا ئەو سەفەرەى بە تەنيا لەگەل منداڵەکانى دەست پىدەکرد. لەو كاتەدا كە شارى بەغای بەجىدەھىشت، بىرى لەوہ دەكەردوہ كە ھىچ كەس بپوا بەو نەھامەتییە ناكات كە ئەو چەشتبوى و خەلكانىكى دىكەش ھەن كە ھىشتاش لەگەل ئەو نەھامەتییانە دەستەويەخەن. سالاكەکانى دواتر، لىنا چارەپەشى و نەھامەتیی زياتریش دیتە رى، بەلام ئەو چەند مانگەى لە بەغا بردبووہ سەر، وەكوو دەستەوہستانى و بىدەرەتانىيەكى بەئازار لە زەينى ئەودا نەخشى بەستبوو. ئەو بۆ

خۆ گونجاندن لە گەل ڕیتمی دژوار و جەھەننەمی ئالوگۆرەكان و لەیاد كردنی خێزای خوو و خەدی ڕا بردوویەکی نە زۆریش دوور، چەرمە سەرییەکی لە پادە بە دەری کیشابوو. هەموو چاوە پوانیی بە هیزبوونیان لێ دەکرد. هەربۆیە، ئەویش برۆی بەو هەبوو کە دەبێت توانای هەلگرنتی هەر بارگرانییەکی هەبێت و هەروەها لە ئەگەری ڕوودانی هەر پیشەهاتیکدا ئامادەیی دۆزینەوێتی ڕیگاچارەبێت. لەگەڵ ئەوەشدا، پیشتر لێنا هەریز لە کۆمەلگەیەکی هەمیشە لە کۆچ و جوولە، بە ناوکی مۆبی تیکچرژا و لیک گریدراووە نەژایابوو. ئەو تەنیا و تەنیا یەک شتی هەبوو کە لووتکەی متمانە و پشت پنبەستنی بوو، ئەویش بریتی بوو لە مندالەکانی. ئەو وەکوو شیریکێ می، لەگەڵ خۆی ڕاکیشی ئەملاوئەولای دەکردن. سەرەرای ئەوەش، لەگەڵ تێپەڕینی زەمەن، هەستی دەکرد کە وردە وردە توانای تێگەشتن لە راستییەکانی نامتێت و ئەو ئامانجەیی هەلیبژاردوو و بۆ وەدیھاتنی خۆی بۆ هەر تەنگ و چەلمەیک ئامادە کردوو، لێ دەبێتە تراویلکە. بە قوولی تووشی هەستی سەرلێشیواوی ببوو و خۆی لە ململانیی گرتە ئالۆز و فەوتینەرەکاندا دەبینیەو. ئەو زۆر گەنج بوو و کچەکانی زۆر خۆش دەویست، بە عەشقیکی تارادەیک «سروشتی».. ئەوانی لە مەترسییە راستەقینە و خەیاڵییەکان دەپاراست.

لە راستییەدا مۆڤ خاوەنی هێزێکی بێ کۆتاییە لە خۆگونجاندندا. لێنا کە بە غای بەجێ دەهێشت، چیدی کە ئەو ژنە گەنجه نەما بوو کە چەند مانگ لەوە پیش پێی نابوو ئەو شارەو. سەرەرای ئەوەش، ئەو سالانەی کە ئەو لە ئێران، کوردستان و بەغا بردبوویە سەر و یارمەتیدەری بوو بۆ ئەوێ خۆی بناسیت، وەکوو دەسکەوتیکی مەزن کە چارەنووس پێی بەخشیبوو، لە ناخی ئەودا جێی خۆی گرتبوو. ئەم سالانە، هەم زۆر شتی لێ سەندبوو و هەم زۆر شتی پێی بەخشیبوو.

■ گەپانەو

لینا و مندالەکان بەرەوتاران سواری پاسیکی رزیو و شەق و شر بوون. لینا فیر ببوو چۆن عابا لەبەر بکات، دیارە نە بە کارامەیی ئەو ژنانە ی هەموو تەمەنیان وەکوو ئاسایی ترین جل و بەرگ لەبەریان دەکرد. لینا پرچەکانی ھۆنیبوو و نۆچەوانیشی بە پەرۆیەکی سپی شەتەک دابوو. لە ژێر عابەکە یەو، کراسیکی شر و ناسک، وەک پێستی جەستە ی لەبەرکردبوو و بەسەرشیدا مانتۆیەکی ناسک و سووکە لە ی پۆشیبوو. لەباتیی پێلاو، جووتیک سەرپایی لەپێ کردبوو. پیریژنیک دەستی خستە سەر شانی لینا و بە ئاسپایی پێی گوت: «خانمی ئازیز، عاباکەت رێک بکە!»

عاباکە ی خزابوو سەر شانی و ئەو ھەستی پێ نەکردبوو! موسافیرەکانی دیکە، خۆیان گیل کردبوو. بەلام، پیاویک کە لە کورسییەکی ھاوریزیان لە لایەکە ی دیکە دانیشتبوو، بە بزەییەکی پر لە سۆزەو سەیری لینا کرد.

پاش تیپەرین لە خانەقین، پاسەکە بەرەو ناوچەییەکی کوستانی روو و قەسری شیرین لە سنووری ئێران بەرێ کەوت. لینا لە کۆنترۆلی پاسپۆرتەکان دەترسا و لە پەستا ئەو ی فیری ببوو، لە زەینی خۆیدا، دووپاتی دەکردەو: کێیت، لە کوێو دێیت، بۆکۆ دەچیت و بۆچی؟ لە پاسپۆرتەکەدا، ئەو لە نەجەف، شاری پیروزی شیعیەکان لە عەراق لەدایک ببوو. لەم شارەدا خەلک بە فارسی قسە دەکەن و ئەو ھش لە بەرژو ھندی لینا بوو.

کۆنترۆلی پاسپۆرتەکان بە بێ ھیچ گرفتیک تیپەری. ئەفسەرەکە، تەنیا سەیریکی پاسپۆرتەکە و مندالەکانی کرد و ھیچی دیکە. پاشان، مەئمووری گومروکەکە داوای لە شۆفیرەکە کرد کە ھەموو جانتاکان لە سەر پاسەکە داگرێت. ئەو چەمەدانە بچووکە ی کە لینا لەگەڵ خۆی تا بەغا بردبووی، لە گەپانەو دا بەرا دە ی پێشوو پر نەبوو.

مندالەکان رێک وەک راھێتەکانیان ھەلسووکەوتیان دەکرد. مینا کە

قرار بوو رۆلى كۆر بگيريت، به جوانى دهره قهتى پۆله كهى خۆى هات و پاشان به ئاماژه لىناى تىگه ياند كه كارى ئاوده ستى ههيه. لىناش ميناى برده پشت خانووه كه و هيندهش پهلهى گه رانه وه بۆلاى مه ئموورى گومروكه كه يان نه بوو. مه ئموورى گومروك روى له لىنا كرد و ئه مرى پيكرد: «جانتا كه ت كامه يه؟» پيش له وهى لىنا وه لام بداته وه، ئه و پياوهى له كورسييه كهى ريزه كهى ئه ولایانه وه دانىشتبوو، به توندى وه لامى مه ئمووره كهى دابه وه و پيى گوت واز له خانم و مندا له كانى بهينه. مه ئموورى گومروك كه دهيوست دوا قسهى كردبیت، پرسىارى له و پياوه كرد كه ئايا تۆ دهياناسیت؟ ئه ویش وه لامى دابه وه: «جيرانين». لىنا له خۆتيه له قورتانى ئه و پياوه سه رى سوور مابوو، له گه ل مندا له كان چوونه موسافيرخانه يه كه وه و له وى، هه ستى به برسيه تى كرد. بۆنى برنجى به تامى ئيرانى، به تاييه ت برنجى «كلک رهش» (دۆم سيا)، هه مو ولايه كى ته نيبوو و مرقوف ته نانه ت له دهره وهى موسافيرخانه كهش بۆنه كهى دهبيست.

سالۆنى موسافيرخانه كه پر بوو له خه لك. خواردنه كهش بریتى بوو له برنج و خورشتى (شله) فسنگان. به بينى قاپه پر له خواردنه كان، ئاو زايه دم لىنا. له و رووه وه كه ته نيا ۱۰ تمه نى پيپوو و ده بوو يه ك تمه ن بۆ كرێ تاکسى تاران پابگریت، هه ربۆيه ش برپارى دا پيش داوا كردنى خواردنه كهى، نرخى خواردنه كان بپرسیت و به راوردیكى گيرفانى خۆى بكات. پاش پرسىنى نرخه كان، خاترجه م بووه وه. لىنا كه داهيزرابوو، هه ركه ميژىك چۆل بوو، يه كسه ر رۆشت و له گه ل مندا له كانى له دهورى دانىشتن. پيگ له و كاته دا كه دهيوست داواى خواردن بكات، ئه و پياوهى يارمه تى دابوون، به دوو قاپى پر خواردنه وه خۆى گه يانده ميزه كه يان و قاپه كانى له پيش لىنا و مندا له كانى دانا. لىنا: «به ريز سپاست ده كه م، به لام ناتوانم قبوولى بكه م».

ئه و پياوه كى بوو كه هه ر له سه ره تاي سه فه ره كه يانه وه يارمه تى ده دان؟ به دنيا ييه وه، ئه و تىگه يبوو كه لىنا ئه و كه سه نيه كه هه ول

ده‌دات پۆله‌که‌ی بگيریت. ئایا پۆلیسی ئیرانه و هەر که گه‌یشتنه تیرمینالی پاسه‌کان لینا ده‌سته‌سه‌ر ده‌کات؟ یان ئه‌و پیاوه، سه‌ره‌رای بوونی ئه‌و منداڵانه، نیازیکی خراپی به‌رانبه‌ر به‌و ژنه‌ گه‌نجه له سه‌ردایه‌؟

ئه‌و پیاوه، به‌سه‌ر میزه‌که‌دا نووشتایه‌وه و به‌ پیزه‌وه‌ گوتی: «خاتون، نه‌مه‌دو‌یست ببمه‌ مایه‌ی ئازارتان و له‌وه‌یکه‌ هه‌ستیکی ئه‌وتۆم لاتان دروست کرد، داوای لیئووردن ده‌که‌م. کاتیکی بینیم له‌گه‌ل ئه‌و منداڵانه به‌ ته‌نی سه‌فه‌ر ده‌که‌یت، ته‌نیا ویستم یارمه‌تیتان بده‌م.»

پاشان، جاریکی دیکه‌ش داوای لیئووردنی کرد و پاش مالئاوایی، له‌ نیو‌حه‌شیمه‌ته‌که‌دا له‌چاو بزر بوو. برنج و خۆرشتی فس‌نجان خه‌ریک بوو له‌سه‌ر میزه‌که‌ و له‌پیش چاوی سارد ده‌بووه‌وه و نه‌یده‌زانی چی بکات. له‌ نیوان ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌دا که‌ هات‌و‌چۆیان ده‌کرد و به‌یه‌که‌دا ده‌هاتن، لینا نه‌یده‌توانی قاپه‌کان بگری‌ت به‌ ده‌سته‌یه‌وه و بیباته‌وه‌ بۆ ئه‌و پیاوه. سه‌ره‌رای ئه‌وه، منداڵه‌کانیش زۆریان برسی بوو. هه‌ربۆیه‌ش، به‌دزییه‌وه‌ قاپیکی هینایه‌ پیش و کردی به‌ ده‌م منداڵه‌کانه‌وه. پاشان، به‌ هه‌ندێ دوودلی و شه‌رمه‌وه، خۆیشی ده‌ستی به‌ خواردن کرد. پاش تیر بوون، هه‌م شه‌رمه‌که‌ی په‌ویییه‌وه و هه‌م ترسه‌که‌ی له‌و پیاوه‌ که‌ تا ئه‌و کاته ته‌نیا چاکه‌ی له‌گه‌ل کردبوون.

پاش هه‌سانه‌وه و نان خوارد، موسافیره‌کان سواری پاسه‌کانیان بوونه‌وه و به‌ره‌و تاران به‌رێ که‌وتنه‌وه. ئه‌وان به‌ خاکی کوردستاندا تیده‌په‌رین. له‌ کوردستان، هه‌شتا زستان مالئاوایی له‌ سروشت نه‌کردبوو. هه‌وا سارد و به‌سته‌له‌ک بوو و کولووی به‌فر خۆی ده‌کرد به‌ کون و که‌له‌به‌ری پاسه‌ شه‌ره‌که‌دا. شۆفیره‌که‌ له‌ موسافیره‌خانه‌کانی سه‌ره‌رێ رایده‌گرت، بۆ ئه‌وه‌ی موسافیره‌کان چایه‌ک بخۆنه‌وه و خۆیان گه‌رم که‌نه‌وه. موسافیره‌کان، شه‌و له‌ پاسه‌که‌دا خه‌ویکی چاکیان کرد، به‌لام لینا که‌ گۆره‌وی له‌ پێدا نه‌بوو و سه‌رپایی له‌ پێدا بوو، هه‌تا به‌یانی له‌ سه‌رمادا هه‌لچۆقا بوو و خه‌وی لی نه‌که‌وتبوو. رادیوی شۆفیره‌که‌ که‌ به‌ درێژایی سه‌فه‌ره‌که‌یان پێ کرابوو، رایگه‌یاند که‌ له‌ ناوچه‌ی سه‌قز

پلەي سەرما بۇ ۳۴ دەرەجەي سانتى گرادى ژېر سىفر دابەزىيە.
پاسەكەيان چەند كاتژمىر دەرەنگىر گەيشتە تاران. كاتىك دواجار پاسە
شەق و شەرەكە گەيشتە تىزمىنالى تاران، خۆر بە تەواوى ئاوا بېو.
پىي لىنا تەزىبوو. موسافىرەكان شالايان بۇ تاكسىيەكان برد. لىنا، پالى
بە دىوارى دەرەوى سالۋنى چاوەروانىيەكەو دابوو و ھەلتروشكا
بوو. پەلەي نەبوو. كەس چاوەروانى ئەوى نەدەكرد. تەنانت كەسىش
نەيدەزاني ئەو و كچەكاني لەوین.

لە خالى سنوورى بەملاو، پياوھەكەيان دەخەوت و يان سەيرى
دیمەنەكاني دەرەوى دەكرد. ئەو چىدىكە سەيرى لىناي نەدەكرد.
لىنا كە پالى بە دىوارەكەو دابوو و منداڵەكانىشى بە تەنشتىەو
بوون، لە ھىلاكىي خۇيدا، بە تەواوى ئەو پياوھە لەبىركردبوو. پياو
«دراوسىكەي» كە لە تەنشتىانەو ەستا بوو، بە لىناي گوت: «خانم،
تاكسىم بۇ راگرتوى، بۆكۆي تەشرىف دەبەيت؟»

لىنا ترسا (لە دلى خۇيدا گوتى، ئەمانە دەيانەوئى من ھەتا لای
عەبدولپەحمان بيانبەم). ھەربۆيەش، ھاواری كرد و گوتى: «كاكە
پەيوەندىي بە تۆو نىيە».

ئەو پياوھەش، داواي لىبووردنى كرد و پۆشت.

لەو كاتە بە دواو، زۆر جارن، لىنا سەبارەت بەو پياوھە پرسىياری
زۆرى لە خۆي دەكرد. ئايا ھاوړپىيانى بەغا ناردبوويان بۇ ئەوھى
يارمەتییان بدات و لە ئەگەرى پىشەھاتى ھەر رووداويكدا، ئاگاداریان
بكاتەو؟ يان پۆلىس بوو؟ پۆلىسى چ ولاتىك؟ پۆلىسى عەراق يان
ئىران؟ دەكرىت بىرۆكەي دووھەم وەلا بنزىت، چونكە پۆلىسىك كە
بەو شىئەوھە دوو ھەنگاوى مابوو بگاتە ئەو عەبدولپەحمانەي كون بە
كون بەدوايدا دەگەران، واز لە نىچىرىكى وەھا بەردەست ناھىنىت و
بەو سانايىە ناروات. لە راستیدا، يان ئەم پياوھە، دژبەرىكى رېژىم بوو
و ھەستى كردبوو كە لىنا پىويستى بە يارمەتییە، يان تەنيا مروفىكى
ھەدار و چاوقايم بوو.

لینا ئەو تاکسییه‌ی جواب کرد و تاکسییه‌کی دیکه‌ی گرت. به پیتی ئەو ریوشوینانه‌ی له به‌غا فیزیان کردبوو، رینمایی شو‌فیره‌که‌ی ده‌کرد. ناو‌نیشانه‌کان راست بوون و گه‌یشته شوین. به‌لام بۆ دانیایی زیاتر، سی کۆلان ئەولاتر دابه‌زی.

کاتی‌ک عه‌بدول‌په‌حمان ده‌رکه‌ی له‌سه‌ر کردنه‌وه، په‌نگی هه‌لبزرکابوو. چاوه‌رپی ئەمانه‌ی نه‌ده‌کرد. بوونی لینا و مندا‌له‌کان له‌ تاران، مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ی بۆ عه‌بدول‌په‌حمان دروست ده‌کرد. لینا، هه‌رکه له‌ سه‌رده‌رانه‌ی درگا‌که تێپه‌ری، بوورایه‌وه. له‌ په‌وتی سه‌فه‌ره‌که‌دا، سه‌رما بردبووی و دوو حه‌وتووی خایاند هه‌تا چاک بووه‌وه، له‌و ماوه‌دا، به‌ بی داو و ده‌رمان له‌ جێدا که‌وتبوو و ده‌یراواند. عه‌بدول‌په‌حمان، بۆ ئەوه‌ی هه‌ژنکی به‌به‌ردا بێته‌وه و پشوویک بدات، یه‌ک حه‌وتووی دیکه‌ش نه‌یه‌یشته هه‌ستیه‌وه. پاش ئەوه، لینا و مندا‌له‌کان ده‌بوو تاران به‌جی به‌یژن. له‌م ماوه‌دا، لینا و هاوسه‌ره‌که‌ی، زۆریان پیکه‌وه قسه‌ کرد. عه‌بدول‌په‌حمان به‌ پیتی خووی هه‌میشه‌یی خۆی، ئەو هونه‌ره‌ی هه‌بوو که‌ قسه‌کانی خۆی به‌ شیوه‌یه‌کی ساده‌ بکات و له‌ ده‌رفه‌تی گونجاودا، پیکه‌نینی‌شی ئاوێته‌ بکات. ئەو هه‌میشه‌ به‌دوای شادی و خۆش‌حالییه‌وه بوو و ئەوه‌ش، له‌گه‌ڵ ئەو بوونی چیژبه‌خش ده‌کرد. سه‌ره‌پای ئەوه‌ش، رۆژنیکیان، عه‌بدول‌په‌حمان به‌ شیوه‌یه‌کی جیددی و تاییه‌ت سه‌یری لینای کرد و گوتی: «گویم لێ بگه‌ره، ده‌بی سه‌باره‌ت به‌ بابه‌تیکی گرینگ قسه‌ت له‌گه‌ڵ بکه‌م».

لینا هه‌میشه به‌ وردی گوئی له‌ قسه‌کانی ده‌گرت. به‌لام، ئەم جاره‌یان شتیکی تاییه‌ت له‌ ده‌ربه‌رینه‌که‌یدا هه‌بوو. هه‌ر‌بۆیه‌ش، لینا چاوه‌روان ما هه‌تا قسه‌کانی بکات.

■ دانپێدانانی عەبدولڕەحمان

عەبدولڕەحمان: «كاتێك كه تو له به‌غا بوویت، من دەستبەسەر بووم.»

لێنا: «چۆن؟ كی خەیانەتی لی كردیت؟»

عەبدولڕەحمان: «پرسیار مەكە و قسەكانم پێ مەبەرە! هاوكات له‌گەڵ من، ئێسماعیلیشیان گرتبوو.»

لێنا: «كه‌واته، بۆیه نه‌هات بۆ به‌غا؟ به‌لام له‌وێ به‌ منیان ده‌گوت كه باشه و هیچ كێشه‌یه‌كی نییه.»

عەبدولڕەحمان: «قسەكانم پێ مەبەرە...! هەردوو كەمانیان ئەشكەنجە كرد.» دواتر عەبدولڕەحمان شوێنی برینێکی لەسەر ركه‌ی سینگى نیشان دا و له‌ وته‌كانى به‌رده‌وام بوو: «له‌ پێشه‌كانمه‌وه‌ هه‌لیانواسیبووم و لێیانده‌دام. به‌ پێی ئەو پرسیارانه‌ی لێیان ده‌کردم و هەر پۆژ له‌ پۆژی دیکه‌ جیاواز بوو، تیگه‌ییم كه‌ ئێسماعیل ناوی چه‌ند كه‌سیكى پێداون. هه‌ربۆیه‌ش من پێم گوتن ئەگەر ئێسماعیل ئازاد بکه‌ن، ئاماده‌م قسه‌ بکه‌م و ئەوه‌ش كه‌ ئێسماعیل زۆر شت نازانیت و ئەوه‌ی پێی گوتوون هه‌له‌یه‌ و راست نییه‌. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ هه‌موو راستیه‌كان من ده‌یانزانم و ئەگەر ده‌یانیه‌وه‌ی قسه‌ بکه‌م، ده‌بێ پێش هه‌موو شتیك، ئێسماعیل ئازاد بکه‌ن. له‌و پوه‌وه‌ كه‌ ئەوان ده‌یانزانی من له‌ ئێسماعیل زۆر زیاتر زانیاریم لایه‌، هه‌ربۆیه‌ش ئێسماعیلیان ئازاد كرد.

«پاشان، ئەوان هه‌موو پۆژیك كاغه‌ز و قه‌له‌میان بۆ ده‌هێنām، بۆ ئەوه‌ی، ئەوه‌ی ده‌یزانم بینوسم. من سی لایه‌ره‌م له‌ ناوی ئەو كه‌سانه‌ی كه‌ مردبوون و یان چووبوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات و له‌ ئەمنیه‌تدا بوون، بۆ پر ده‌كدرنه‌وه‌، له‌گەڵ شى كدرنه‌وه‌یه‌ك له‌ دۆخی حیزب، دۆخێك كه‌ له‌ راستیدا، له‌میژ بوو چیدیكه‌ كه‌لكی نه‌مابوو و به‌كار نه‌ده‌برا. چه‌ند پۆژ له‌سەر یه‌ك، ناچاریان ده‌کردم هه‌مان سێتاریۆ بنوسمه‌وه‌ و داوایان لێده‌کردم ئەوه‌ی پۆژی پیشوتر نووسیومه‌ بینوسمه‌وه‌. نه‌ده‌بوو هه‌له‌ بکه‌م! (لێنا ده‌یزانی كه‌ هاوسه‌ره‌كه‌ی زه‌ینێكى به‌قوه‌تی هه‌یه‌).

«دواتر داوايان لىكردم هاوكاريان بكەم. دەيانويست بچنە كوردستان و ئەو شوينانەى من لە راپۆرتەكەمدا باسەم كردبوو، بيبين. تەننەت لە ئەگەرى هاوكاريدا، بەلئىنى ئازادى و پارەشيان پيئام.

سەرەتا پيشنيانەكەيانم قبوول نەكرد. بەلام پاشا بيركردنەوە قبوولم كرد، من بە باشى نەمدەزانى ئىسماعيل دانى بە چيدا ناو و نەشمەزانى كە هاوړپيانمان ئاگادارى گيرانەكەى من و ئىسماعيل هەن يان نە، نەمدەزانى حەشاركەى خويان گۆرپو وە يان نە. بە پيچەوانەو، بيرم لەو كوردبوو وە كە لەگەل گەيشتم بە كوردستان، چۆن خۆم لە دەست مەئموورە پۇليسەكان رزگار بكەم، چونكە بە باشى شارەزاي ناوچەكە بووم. هەربۆيەش، لاپەرپەيەكم لەسەر ئەساسى هاوكارى لەگەل ساواك واژۆ كرد».

بەو پيئە، دوو پياوى چەكداريان خستە تەك عەبدولپەحمان بۆ ئەو وەى برۆات بۆ كوردستان. عەبدولپەحمان كە شارەزاي كوستانەكانى كوردستان بوو، لە چاخانەى گونديكدا كە پيشتر شوينى هات وچۆى خۆى بوو، ئەو دوو چەكدارەى دانابوو و پيى گوتبوون كە بۆئەو وەيكە هاوړپيكاني تووشى شك و گومان نەبن، پيويستە پيش هەموو شتيك، بە تەنيا پەيوەنديان پيئە بكات. تەننەت پيى گوتبوون كە پەيوەندى بە پۇليسى ئەو ناوچەو بەكەن بۆ ئەو وەى لەكاتى دەستبەسەر كردنى هاوړپيكاني، يارمەتيدان بەدەن.

لينا كە هاوسەرە خوشەويستەكەى خۆى بەرپادەى پيويست دەناسى، دەيزانى كە زۆر بەى كاتەكان، خەلك دەكەونە ژيەر كاريگەريى خووە سەرنجراكيشەكانى عەبدولپەحمانەو، ئەو دوو مەئموورە پۇليسەى دەهنيانە پيش چاوى خۆى كە چلۆن، وپراى گۆى راگرتن لە گالتهكانى عەبدولپەحمان، كەوتوونەتە ژيەر كاريگەريى سەرنجى عەبدولپەحمان بەنيسبەت خويانەو.

لە شاخەكانى كوردستاندا، عەبدولپەحمان وەكوو ماسى بوو لە دەريادا و دەيزانى كە هاوړپيكاني، هەموويان، گەليك لەو گوندە دورن.

دوچار، عەبدولرەحمان دانپېدانانەكەى خۆى بەو پستەيە كۆتايى پى
هيتا:

«پەنگە ئەو دوو مەئموورە هېشتاش لەوئى چاوەرۋانى گەرانەوہى من
بن.» و ئەم وتەيەى خۆى بە دەنگىكى نەوى و چەشنىك لە ئاسوودەيى
دەربەرى و پاشانىش گوتى: «من حەزم دەکرد خۆم ئەم شتانەت بۆ
باس بکەم، نەك ئەوہى لە زارى خەلكى دىكە و بە شىۋەيەكى دىكە
بىيىسىتەوہ.»

لېنا: «بەلام، چۆن ويراوتە بگەپىتەوہ بۆ تاران؟»
عەبدولرەحمان: «تۆيش باش دەزانى كە بنى بەرھەيوان ھەمىشە
تارىكە.»

لېنا: «ئايە تۆ ھەموو شتىكت بۆ من گىراۋەتەوہ؟ ھىوادارم ھىچت لى
نەشاردبىتەوہ؟»

بە سەرنجدان بە شىۋازى قسەکردنى عەبدولرەحمان، لېنا ھەستى
دەکرد شتى دىكەش لە ئارادايە. عەشق مەرووف فېر دەكات كە لە پىي
چۆنيەتى ئاخاوتن، نىگا و تەنانەت جوولەيەكەوہ تىنگات كە ئەوہى پىي
گوتراوہ، تەواوہ يان نە. بەلام لېنا پىداگرىي نەکرد و پاش ئەوہش،
ھەرگىز لەوبارەوہ لەگەل عەبدولرەحمان قسەى نەکردەوہ. ئەو ھەمىشە،
لە دەروونى خۆيدا لەگەل شكدا لە مەملانى دا بوو. بەلام، راسىتىيەكەى
ھەرچى بىت، شتىك ديار و بەرچاۋ بوو و ئەويش ئەوہ بوو كە پاش
راکردنەكەى عەبدولرەحمان، ھىچ كەس نەگىرا و حىزبىش وەكوو
خۆى مايەوہ. دانپېدانانىكى وەھا، كاريكى سانا نىيە. وەرى دەوئەت. بە
پىچەوانەوہ، شاردنەوہى ئەوہى پرويدا بوو، ئەو مەترسىيەى ھەبوو كە
بىتە ھۆى لە دەست دانى مەتەنەى تەواۋى ھاۋرىكانى.

ھەرچۆنىك بىت، بۆ لېنا، سەرەراى بوونى شك و گومان، گوتنى
ئەو بابەتە لە لايەن عەبدولرەحمانەوہ، شانازىيەكى گەورە بوو و ئەو
شانازىيە بووہ ھۆى ئۆگرىي زياترى لېنا بۆ ھاوسەرەكەى.

■ گيرانه‌وه‌ی ئه‌حمه‌دئاغا - ساڵی ۱۹۸۹

پاش كوژرانی عه‌بدولپه‌حمان له ساڵی ۱۹۸۹دا، لینا بریاریدا به هه‌ندئ له نووسینه‌کانی خۆیدا بچیته‌وه. پاشان، لینا سه‌ردانی مالی ئه‌حمه‌دئاغای برای عه‌بدولپه‌حمانی کرد. هیواداربوو که به یارمه‌تی ئه‌حمه‌دئاغا، زه‌ینی خۆی تیزتر کاته‌وه و به پشترپه‌ستکردنه‌وه و یان په‌ت کردنه‌وه‌ی هه‌ندئ گرت له نووسینه‌کانی خۆی بگات. له ره‌وتی قسه‌کانیادا، جاریکی دیکه‌ش باسی ده‌سته‌سه‌ر بوونه‌که‌ی عه‌بدولپه‌حمان هاته‌وه‌ ئارا.

گيرانه‌وه‌ی ئه‌حمه‌دئاغا جیاواز بوو. به پیتی وته‌ی ئه‌و، پاش ده‌سته‌سه‌ر بوونی عه‌بدولپه‌حمان، سه‌ره‌نگ زیبایی که به درنایه‌تی و سادیس‌م ناوبانگی ده‌رکردبوو، سه‌ردانی مالی ئه‌حمه‌دئاغا ده‌کات. زیبایی، وه‌کی دیکه‌ش به گه‌نده‌ل و به‌رتیل خۆر به‌ناوبانگ بوو. زیبایی به دانی به‌لینیی هه‌لس‌وه‌که‌وتی نه‌رم و نیان و یان ئازاد کردنی زیندانییه‌کان، داوای پاره و پێشکه‌شیی له بنه‌ماله‌کانیان ده‌کرد. به‌و شیوه‌یه، ئه‌و ببووه یه‌کیک له ساماندارترین پیاوه‌کانی ئێران. له‌به‌رانه‌ر ئازاد کردنی عه‌بدولپه‌حماندا، داوای پینچ هه‌زار تمه‌نی له ئه‌حمه‌دئاغا کردبوو. له ساڵه‌کانی ۱۹۵۰دا، بری پینچ هه‌زار تمه‌ن، پاره‌یه‌کی به‌رچاو بوو، هه‌رچه‌ند به‌ه‌راورد به‌ گرینگی ئه‌و بزووتنه‌وه‌ی که عه‌بدولپه‌حمان ئه‌ندامی بوو، ئه‌و بره‌ پاره‌یه، زۆریش نه‌بوو، دیسانیش پاره‌یه‌کی به‌رچاو بوو بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه. له‌و سه‌رده‌مه‌دا، عه‌بدولپه‌حمان، ته‌نیا وه‌کوو ئه‌ندامیکی سه‌ره‌کردایه‌تی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ده‌سته‌سه‌ر کرابوو. جگه له‌وه‌ش، زیبایی بۆ ئه‌وه‌ی مه‌زنه‌ده‌یه‌کی راده‌ی به‌رتیل وه‌رگرتنه‌که‌ی له که‌س و کاری زیندانیه‌کان به‌ده‌سته‌یه‌وه‌ بیت، هه‌میشه زانیاری پێویستی سه‌باره‌ت به‌ دۆخی ئابووری بنه‌ماله‌ی زیندانیه‌کانی وه‌چنگ ده‌خست. ئه‌و پاره‌یه بۆ ئه‌حمه‌دئاغا که مامۆستایه‌کی ساده‌ بوو، یه‌کجار زۆر بوو، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش ئه‌حمه‌دئاغا به‌لینیی پێدا‌بوو که ئه‌و پاره‌یه‌ی بۆ ئاماده‌ ده‌کات،

بەو مەرجهى كە زىيائى عەبدولپەحمان بىتتە مالى ئەحمەدئاغا و لىي گەرىت لەوئە ئازادانە بروت. زىيائى وای کرد و پارەى خوی وەرگرت و لەو مالە پۇشت. عەبدولپەحمانیش دەستبەجى مالى براکەى بەجیھىشتبوو و پۇشتبوو. لەو پۇژە بەدواووش ھەتا سالانىكى زۆر، ھىچ پەيوەندییەكى بە براکەىو ھە نەگرت.

دواتر، لەم بوارەدا پۇژنامەنووسانىكى زۆر، چەندىن جار، بە مەبەستى ئەنجامدانى دیمانە سەردانى لىنايان کرد. بەلام، لىنا كە شارەزای ھونەرى پىچەوانە نواندى راستیەكان لە لایەن پۇژنامەنووسانەو بوو، ھەرچارە دەستى بەروو ھە دەنان. بەلام، ئەو ھەش پىگەر نەبوو لەو ھى كە ھەندىك لە پۇژنامەنووسانى فەرمى و نافەرمى ئىرانى، دەست نەدەنە نووسىنى وتارگەلىك (زۆربەيان ناراست بوون) سەبارەت بە چۆنیەتى ئازادبوونى عەبدولپەحمان و تەننەت ھەندىكان، باسى خیانەتیان دەھىنايە ئاراو. بەلام ئەو ھىكە جىگەى داخ بوو و ناسروشتیش بوو، ئەو ھى بوو كە پۇژنامەكان راستیەكان نەدەبىنى، ئەویش ئەو ھى بوو كە پاش ئازاد بوونى عەبدولپەحمان، تەننەت ھىك كەسىش تووشى كىشە و ئاستەنگ نەبوو..

■ دیمەشق

لىنا خوی بو بەجیھىشتنى تاران ئامادە دەکرد. چەند سال پىش لەو ھى، لىناى ۱۹ سالان، پىداگر لە پىشتیوانى کردنى خەباتى ھاوسەرەكەى، پىي نابوو ھى فرۆكەخانەى مېھرئابادى تارانەو ھى. ھەنووكە، دەبوو بە پاسپۆرتىكى ھەراقى و ناوى خوازراوى ھەربى و بە عابایەكەو ھى، لە پىي ھەمان فرۆكەخانەو پىي ئۈرۈپا بگىرتە بەر. ھەرچەند لەو ماو ھىدا، ئاستەنگ و تەنگ و چەللەمەى زۆرى ھاتبوو پى و ھەمىشە بە مىشكىكى ھىمەن و شەفافەو بەرەنگارىان ببوو ھى، بەلام سەبارەت بەم سەفەرەى، مەراقىكى زۆرى لە دلدا بوو. لەگەل ئەو ھىدا، ھەولى دەدا بەسەرخویدا زال بىت. دەبوو لە فرۆكەخانەى مېھرئاباد زۆر

ئاسايى و ئارام بېتە پېش چاو.

لېنا و كچه‌كانى دەبوو لە تارانەو بەرەو دیمەشق سەفەر بکەن،
چەنگوو عەبدولرەحمان تەنیا تا ئەوئ، دەیتوانى بلیتیان بۆ بکړیت.
قەدرى جان كە پیاویكى مرؤقدۆست و شاعیرىكى ناودارى كورد
بوو، لە فرۆكه‌خانه‌ی دیمەشق چاوه‌پړى دەکردن. ئەو پیاوێ چەند
سال لەو‌ه‌پېش، بە‌هۆى كۆمە‌لكوژى كوردەكان لە لایەن توركە
كەمالیستەكانەو، ناچار ببوو بەرەو سووریه كۆچ بكات. قەدرى،
پیاویكى میانە‌رەو و كەم دوو بوو. لېنا و مندالە‌كانى برده‌مالى خۆى
و لای ژن و مندالە‌كەى خۆى داینان. لېناى لە‌گە‌ل ھاو‌پیکانى خۆى
كە ئەوانیش كوردى كۆچەر بوون لە سووریه، ئاشنا كرد. هینده‌ی
نە‌خایاند كە لېناش لە‌گە‌ل هەندىكیان بوو بە ھاو‌پێ.

لېنا و كچه‌كانى، ماوه‌ی دوو مانگیان لە ھۆتیلیكى شارى دیمەشق
و‌ه‌كوو زیندانى برده‌سەر. لېنا، لە ھۆكارى ئەو ھەموو چاوه‌روانیە
تینە‌دە‌گە‌یى. پاسپۆرتى ھەبوو، تەنیا مابوو‌و‌ه‌ كړینی بلیتە‌كان. بە‌خۆى
دە‌گوت رەنگە ھاو‌پێیان سەر‌قالى كۆ‌کردنە‌و‌ه‌ی پارەى پێویست بۆ
كړینی بلیتە‌كان بن. بە‌لام، دیسانە‌و‌ه‌ش بە‌خۆى دە‌گوت: بۆچى پێشتر
ئەو ھەولە‌یان نە‌داو، بە‌تایبە‌تى كە كړینی بلیتە‌كان لە تێچوو‌ی مانە‌و‌ه‌
درێژ‌خایە‌نە‌كە‌یان لە ھۆتیل، كە‌مترى تێدە‌چوو. دیارە لېنا و مندالە‌كانى
لە بارى خور‌دو‌خوراكە‌و‌ه‌ ھېچ كێشە‌یە‌كیان نە‌بوو. خوار‌دنێ باشیان
ھەبوو و مندالە‌كانیش لە خۆشە‌ویستى دە‌ورو‌بە‌ریان چێژیان دە‌برد.
ھاو‌پێیان سەردانیان دە‌کردن و بۆ‌گەر‌ان و سەیران لە سروشتدا،
دە‌یان‌بردنە‌ دە‌رە‌و‌ه‌ى شار. لە راستیدا، ئەوان بۆ ئاسوودە‌بى لېنا و
مندالە‌كانى ئە‌و‌ه‌ی لە‌دە‌ستیان دە‌هات، دە‌یان‌کرد. بە‌لام لېنا و مندالە‌كانى
بۆیان نە‌بوو بە‌تە‌نێ ب‌رۆنە‌ دە‌رە‌و‌ه‌ و ئە‌و‌ه‌ش لە‌خۆیدا چە‌شنیک لە
قە‌تیس بوون بوو و تە‌نگاو و وەرە‌زى دە‌کردن. سەرە‌پاى ئە‌و‌ه‌ش،
رە‌چاو‌کردنى ئە‌دە‌ب و نەریت، پێگە‌ی بە‌ ژنان نە‌دە‌دا كە لە ئامادە‌بوونى
پیاواندا، باسى پارە بکەن. ھەربۆیە‌ش، ئەو بابە‌تە دە‌بوو لە پێى

پياۋەكانەۋە چارەسەر بىكرىت. جگە لەۋەش، ئەم ھاروپى تازانەى لىنا، مانەۋەى خۇيشيان لە سوورىە مەرجدار كرابوۋەۋە بەۋەى كە خۇيان لە چالاكىي سىياسى دووربىگرن. لە ھالىكا كە خودى بوونى لىنا لەۋى، بۆ ئەۋان بە ماناى تىۋەگلان لە كاروبارى سىياسى بوو. ئەۋەش تا پادەيك سەرى لى دەشيواندن.

دوچار پوژى سەفەر كىردىان گەيشت و لىنا كە لە فووكە خانە لە چاۋەروانى سوار بوونى فووكەدا بوو، ھاۋكات، مالىاۋايى لە يەككە لە قوناغەكانى چارەنوسى خۇى دەكرد.

■ ئوروپا و پراگ

لەگەل گەيشتنيان بە پراگ، پىكخراۋى خاچى سوور ۋەرىگرن و لە ھۆتلىكى چوار ئەستىرە، لە ناۋەندى شارى پراگ نىشتەجىيان كىردن. ئاغاي مىدريخ (Mejdrich)، بەرپىسى پەنابەرەكان، پىي گوتبون كە مانەۋەى ئەۋان لەۋى «كاتى» يە و پاشان پاكەتلىكى پىدايون كە بىرىكى كەم پارەى تىدا بوو بۆ ۋەردە خەرجى پوژانەيان. پراگ لەچاۋى لىنادا ۋەك شارىكى بىگانەى لىھاتبون. لىنا، داھاتوۋى خۇى لەۋشارەدا سەيروسەمەرە و داپراۋ لەخۇى دەبىنى. سەرەتا، لە ولاتەكەى خۇيدا ھەستى بە نامۆ بوون دەكرد. ئايا ھەلسۈكەۋتى ھاۋنىشتمانەكانى لەبىركىدبوو، يان ئەۋە خودى ئەۋ بوو كە بەۋ پادەيە گۆردرابوو! ھەستى متمانە بەخۇيى كەمتر ببوۋەۋە و سەرلەنوئ ۋەكوو سەردەمى ژيانان لەۋ «كۆشكە شوومە» دا لە عراق، تور ببوۋەۋە و زمانى دەىگرت، لەكاتىكا كە لە دىمەشق، ئەۋ نوقوستانىيەى لەكۆل ببوۋەۋە. ھەستى دەكرد ھەلسۈكەۋتى ئاسايى نىيە و ئەۋەش لەكاتىكا بوو كە چىدىكە ھىچ مەترسىيەكى لەسەر نەبوو. سەرلەنوئ بە ئازادى ژيان، بۆ لىنا نامۆ ببوۋەۋە و توۋشى ناچىگربوونى دەروونى دەكرد.

پاش چەند ھەۋتو، عەبدولپەحمان خۇى بە ژوورى ھۆتلىكە ياندا كىرد و ئەۋەش سورپرايىكى راستەقىنە بوو و مندالەكان بە پىي

سروشت و غهريزه، ههستييان بهو شادكامي و بهخته وهرييه كرد كه ژووري هوتيله كهي تهنيوو، چ بهخته وهرييهك بالآتر بوو له وهی كه هه موو پيكه وه بوون!

به هاري پراگ نزيك ده بووه وه. كومه لگهي چي كو سولواكي، ههنگاوي به ره وه هه لمژيني هه وايه كي به تال بووه وه له هه وري ترس و بي متمانه يي هه لده گرت. بو عه بدولر حمان ولينا، پاش سالانيك ژياني نهيني، ئه م دوخه ورووژينه ر بوو. سه ره پاي ئه وهی هيشتاش به بينيني پوليس و كه ساني نيزامي تووشي هه مان دژكرده وهی بي متمانه يي ده بوونه وه و له راستيدا، هيشتا له ده ست ئه م چه شنه بيرئانينا نه رڅار نه بوو بوون، به لام چيژيان له و ئازادييه نوييه وهرده گرت. جگه له وهش ئه وان به و حاله ي خويان و مانه وهی ئه و هه ست و دژكرده وانه يان گالته يان به خويان ده كرد.

پاش ماوه يهك، خاچي سوور، ژووريكي ۱۲ ميترى چوارگوشه ي، له بيناي تايبه ت به په نابه ران پيدان. به لام ئه نيسيتوي ته ندروستى پراگ كه به هوى شيدار بوون و ناتهن دروست بوونى ئه و شوينه وه، به تايبه تى دوخى منداله كانى ره چاو كردبوو، چه ند ياريده ده ريكي كومه لايه تىي ناردبوو بو ئه وهی هيو له و شوينه دووربخه نه وه. نار په زايه تىي ليتا و ته نانه ت گريانه كانى هيو اى بچكولانه ش كاريگه رى نه بوو. ئه وان، به و برپاره، هيو ايان به دامه زراوه يه كي «ته ندروست» سپارد، دامه زراوه يه ك كه خودى ليناش، له ماوه ي ئه و سى مانگه دا كه هيو ايان له وى راگرتبوو، تييدا كه وتبووه قه رهنه تينه وه. به دريژايى ئه و ماوه يه، ته نيا يه كجار توانى كچه كهي له ئاميز بگري ت. دواى ئه م ماوه يه ته نيا ده يتوانى له پشت ميله كانه وه، له دوورده وه سه يري كچه كهي بكات. ئه و ماوه، هه م بو دايك و هه م بو منداله كه، ده ورائيكي تاقه تپروكين و به ئازار بوو.

له و رووه وه كه ليتا له ماوه ي مانه وهی له پوژه لاتدا به زمانى چيكي قسه ي نه كردبوو، هه ندئ ورده كاريى زمانه كهي له بير كردبوو. له لايه كي ديكه شه وه، له پراگ، كيشه ي گيرانى زمانى (تور بوونه كهي)

په‌ره‌ی سه‌ندبوو. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش، به‌هۆی ئه‌و چه‌رمه‌سه‌ریانه‌وه که له پۆژه‌ه‌لات به‌سه‌ری هاتبوو، باری ده‌روونی لاواز ببوو و هه‌ستی به کاریگه‌ریی ئه‌و پووداوانه له‌سه‌ر باری ده‌روونی ده‌کرد. ئه‌و به ئازادی ده‌ژیا، به‌لام وه‌کوو ئه‌ندامانی دیکه‌ی بنه‌ماله‌، به شوناسی ساخته (ئه‌وان هه‌شتایش به‌و پاسپۆرتی ساخته عه‌راقیه‌وه که کورده‌کانی عه‌راق بۆیان دروست کردبوون و به ناوی خوازاوه‌وه ده‌ژیان)، هه‌ربۆیه‌ش، منداڵه‌کان به ناوی خوازاوه‌وه ده‌چوونه قوتابخانه. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش، لێنا توانی به‌هاوکاری به‌پێوه‌به‌ری قوتابخانه‌که‌یان، به ناوی بچووکێ خۆیانه‌وه له قوتابخانه ناونوسیان بکات، به‌لام نه‌ک به ناوی بنه‌ماله‌یه‌که‌یانه‌وه. عه‌بدولپه‌حمانی، ناویکی بنه‌ماله‌یه‌ی غه‌یری ناوی بنه‌ماله‌یه‌ی ژن و منداڵه‌که‌ی هه‌بوو. لێنا زۆری هه‌ولدا که له پێی سه‌ردانی ناوه‌ندگه‌لیکی په‌یوه‌ندیدار وه‌کوو خاچی سووره‌وه، به شوناسی راسته‌قینه‌یانه‌وه ناویان تۆمار بکری. سه‌ره‌پای خایاندنی کاتیکی زۆر و تاقه‌تپه‌رووکی نه‌ی هه‌وله‌کانی، دوا‌جار هه‌یچی پێ نه‌کرا. دوا وه‌لامیک که یه‌کیک له کارمه‌نده‌کانی وه‌زاره‌خانه پێی دابوووه، بریتی بوو له‌وه‌ی که «ئێوه ده‌بێ به‌و شوناسه ساخته‌ی که پێی تا ئێره هاتوون پازی بن». هه‌شت سالی په‌به‌ق چاوه‌پوانیان کرد تا بتوانن سه‌رله‌نوێ ناوی بنه‌ماله‌یه‌ی قاسملو بۆ خۆیان بگه‌ڕێنه‌وه.

لێنا، له پراگ پاش هه‌ول و ماندوو بوونی زۆر، له زانکۆی شارل Charles ناوونوسی کرد و توانی درێژه به‌خوێندنه‌که‌ی بدات، ئه‌و خوێندنه‌ی پێش پیکه‌یتانی ژیا‌نی هاوسه‌ریه‌که‌ی ده‌یویست ئه‌نجامی بدات.

■ هاتنی مه‌لامسته‌فای بارزانی بۆ پراگ

چه‌ند مانگ پاش رو‌ش‌تنی لێنا له‌به‌غا، پێژیمی پاشایه‌تی عه‌راق پووخا. عه‌بدولکه‌ریم قاسم که به‌کووده‌تا، حکومه‌تی کۆماری دامه‌زراندبوو، خۆی ببوو سه‌رۆک کۆمار. مه‌لامسته‌فای بارزانی له‌وکاته‌دا وه‌کوو

په‌ناهر له يه‌کيه‌تیی سؤ‌قیه‌ت ده‌ژیا، سه‌رکۆ‌ماری نوێ داوای لیک‌ردبوو بگه‌رێته‌وه بۆ عه‌راق. مه‌لا مه‌سته‌فاش قه‌بوولی کرد و له‌ گه‌رانه‌وه‌یدا بۆ عه‌راق، بۆ ماوه‌یه‌کی کورت له‌ پراگ لای دا. بته‌ماله‌ی قاسملوو بۆ نانی ئیواره مه‌لا مه‌سته‌فایان بانگێشتی مالی خۆیان ک‌ردبوو. له‌و میوانیه‌دا، مه‌لا مه‌سته‌فا پێش‌نیازی به‌ عه‌بدول‌رحمان ک‌ردبوو که‌ بگه‌رێته‌وه بۆ کوردستانی عه‌راق و له‌ نزیکه‌ی سنووری ئێران نیشته‌جی بیت و به‌و شیوه‌یه‌ش له‌ شوینی خۆی درێژه به‌ خه‌باته‌که‌ی له‌ دژی پێژمی شا بدات. عه‌بدول‌رحمانیش ده‌ستبه‌جی پێش‌نیازه‌که‌ی قه‌بوول ک‌ردبوو.

لینا، هه‌رگیز، سه‌باره‌ت به‌ گرینگی مه‌ئمووریه‌تی هاوسه‌ره‌که‌ی د‌ر‌دۆنگ نه‌ببوو. له‌بیریشی نه‌چووبوووه‌وه که‌ به‌لینی پێداوه له‌ هه‌موو حال و دۆخ‌یکدا له‌گه‌لی به‌مینیته‌وه، به‌لام کاتیک عه‌بدول‌رحمان رایگه‌یاند که‌ ده‌گه‌رێنه‌وه بۆ کوردستانی عه‌راق و له‌وێ ده‌ژین، بیرى له‌ کچه‌کانی ک‌رده‌وه و پرس‌یاری له‌ عه‌بدول‌رحمان ک‌رد: «له‌ ولاتیکدا که‌ ژنان هه‌یج ماف‌یکیان نییه، چ داها‌توویه‌ک بۆ کچه‌کانمان له‌به‌رچاو ده‌گریت؟ ئه‌وان له‌ پو‌ژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست چ چاره‌نووس‌یکیان ده‌بی؟»

عه‌بدول‌رحمان وه‌لامی دایه‌وه: «ئه‌وان ده‌بن به‌ کورد، زمانی عه‌ره‌بی و کوردی فێر ده‌بن و توش زمانی چیک‌ییان فێر ده‌که‌یت، کچه‌کانمان به‌سه‌ر سێ زماندا زāl ده‌بن. له‌وه زیاتر چی دیکه‌ت بۆ ده‌وین؟» لینا به‌ره‌له‌ستی ئه‌و لۆژیکه‌ پیاوانه‌ ده‌بیته‌وه و وه‌لامی دایه‌وه: «ئه‌وان کچن و من پیم وانییه که‌ یفیان به‌ دۆخی ژنانی ئه‌وێ بیت. له‌بیریش‌ت نه‌چیته‌وه که‌ من به‌ کولتووری ژنیک‌ی ئازاده‌وه گه‌وره بووم. ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خۆم له‌گه‌ل ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ بگونجینم، هه‌رگیز ناتوانم به‌ پتچه‌وانه‌ی باوه‌ر‌ه‌کانم، کچه‌کانم په‌روه‌رده بکه‌م. پ‌یزم بۆ ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه هه‌یه و له‌وه‌یکه‌ منیان به‌و جو‌رده‌ی که‌ هه‌م قه‌بوول ک‌ردوو، ئه‌وه‌په‌ری ئه‌مه‌گداریم هه‌یه، به‌لام ئه‌وه به‌و مانایه‌ نییه که‌ من له‌ هه‌موو بواره‌کاندا له‌گه‌ل ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه پ‌یکم، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل سیستمی باوک سالارانه‌ی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه سه‌باره‌ت به‌ ژنان، به‌هه‌موو شیوه‌یه‌که‌

ناكۆكم و من هەرگىز له گەل كچه كانم درۆ ناكه م.»
 عەبدولرەحمان كە وەرەز ديار بوو، هەناسە يەكە هەلکيشا و گوتى:
 «تۆ وەكوو هەميشە شتە كان دراماتيزە دەكەيتە وە. ئىستا، ئەوان هەشتا
 مندال. دواتر سەبارەت بەم بابەتە قسە دەكەين.»
 ئەو زۆربەى جار، گرافتە بنەمالە يېكەنى بەم جۆرە لەكۆل خۆى
 دەكرده وە.

پاشان، عەبدولرەحمان بەردەوام بوو و گوتى: «هەرچۆنێك بێت،
 من بريارى خۆم داو و مەلامستە فاش قىزاكانمان بۆ دەنيريتە قىيەن.
 دەبى بە خىراى كاروبارى ئىرهەمان رێك بخەين و لە پراگە وە بەرەو
 قىيەن بەرێ بکەوين. بريار بەدە! يان لەگەلم دىت و يان لىرە دەمىنيتە وە.
 بەلام ئەو بەزانە كە من چىدىكە ناگەرێمە وە بۆ ئىرهە و تا پرزگارى
 كوردستان لەوئ دەمىنمە وە» و بەم شىوێهە كوتايى بە باسەكە هينا.
 لىنا كە وتبوو سەر دوورپىيان: يا دەبوو لەگەل مندالەكانى دواى
 عەبدولرەحمان بکەوێت و يان لىنا جودا بێتە وە و تەلاق وەرگرێت.
 پاش ماوێهەكى كورت، لىنا ئاگادار بوو وە كە مندالەكان لەوئ
 بەجىدە هيل. عەبدولرەحمان بۆى شى كرده وە كە ئەوان سەرەتا دەبىت
 مالىك لەوئ بدۆزنە وە و پىكى بخەن و ئەو شى زياتر لە سى مانگ
 دەخايەنیت. پاش ئەو، لىنا دەگەرێتە وە بۆ پراگ و كچه كانىش لەگەل
 خۆى دەهينیت بۆ ئەوئ. جگە لەو شى، لىنا دەبوو واز لە خوێندنەكەى
 بهینیت.

هەندى لە پوودا وەكانى رابردو، لەسەر دلى لىنا قورس بوون. ئەو
 خۆى بە هۆى ئەو بريارە وە كە ئەوكات دابووى، سەرکۆنە دەكر و
 پرسىارى لە خۆى دەكر كە بۆچى بريارى جياوازی نەداو و بۆچى
 ملكەچى هەموو برياراتى هاوسەرەكەى بوو. هەولێ دەدا لە هۆكارى
 هەلس و كەوتەكانى خۆى تىبگات. ئايا ریز و هەستى بەرپرسايەتى
 بەرانبەر بە لىنىيەكەى بوو، كە بەرەو ئەو كرده وانه رايده كيشا؟ يان
 عەشق و خۆشەويستى عەبدولرەحمان كە مەندكىشى دەكر؟ يان

خۆشه‌ويستى خەلكى كورد؟ يان، ئەم كرده‌وانه‌ى، دەرئەنجامى ئەو
هونەرە بوو كە هاوسەرەكەى بە كەلك وەرگرتن لىئى، هەموو جاريك
بيانوى لى دەرئى.

شتتیکى حاشاهه لئه گر هه بوو و ئه ودهش ئه وده بوو كه لينا نه يده ويست
مندالله كان له باوكيان دابريټ. پهنگه، هه تيو بوونى خودى لينا له سه رده مى
مندالدا تا راده به ك كارىگه رپى له سه ر له و برياره ي بوويټ.

■ ژيان له به‌غا به‌شيوهی فهرمی (۱۹۵۹-۱۹۶۰)

له ښيېن، هيچ فيزيایک نه گەيشنبوو دهستیان. ئوان هرچی پوره سهرانی کونسولگری عهراق له ښيېن دکرد و هميشه يه کوه لامیان وهردهگرتهوه: «فيزاکان سبهی دهگن». و دواچار، پاش سی مانگ فیزاکان گه بيشت، هر ئو سی مانگهی که لینا به منداله کانی گوتوو که پاش ئوه، دهچت به دواياندا و له گهل خوی ده بانات.

کاتیک گه‌یشتنه به‌غا، دۆخی ولاتی عه‌راق ږووی له ئالۆزی نابوو. مملانیستی نیوان عه‌بدولکه‌ریم قاسم و دژبه‌ره‌کانی ده‌ستی پیکردبوو و به‌خیراییش کاریگه‌ری خۆی له‌سه‌ر دۆخی ئیقامه‌تی ئه‌وان نیشان دا. ده‌زگای ئیستخبارات، چوونه‌ ده‌روه له به‌غای بۆ ئه‌وان قه‌ده‌غه کردبوو. هه‌ربۆیه‌ش، ئه‌وان نه‌ ده‌یانتوانی ږوون بۆ کوردستان و نه‌ بگه‌ږینه‌وه بۆ ئوروپا. هه‌وله‌کانی عه‌بدولره‌حمان لای ده‌زگای ئیستخباراتیش به‌هیچ کوێ نه‌ده‌گه‌یشت. دواچار، ناچار بوون له‌گه‌ل «په‌رویز حیکمه‌تجوو»ی فرۆکه‌وان، قیلایه‌کی نیوه‌ کاول به‌کرئ بگرن، هه‌مان په‌رویز که له تاران له مالی پیاوه زه‌رده‌شتیه‌که پیکه‌وه ژیا‌نی نه‌تنبیان برده‌وه‌سه‌ر.

ئىزنيان نەدەدان بېۋىن بۇ كوردستان و پاش ماوھىەك، عەبدولرەحمان بە لىئائى گوت كە پارەبەكى وەھايان پىئەماوھ و پىئويستە لىئا بەدوائى كاردا بگەرپىت. برىارەكەيان وابوو كە لىئا بۇ ماوھىەكى كورت و تا ئەو كاتەى رىگەيان پىئەدەرپىت لە بەغا بېۋىنە دەرەوھ، كار بكات، جگە

لەوھش سەفەر بۆ پراگ بە مەبەستى ھىنانى مندالەكان، پۆژ بە پۆژ دوا دەكەوت و دوور و دوورتر دەبووھە و لىناش لە تاو ئازارى دوورىى مندالەكانى تووشى حالەتى بىققەرارى و بىدەرەتانى ببوو، ھەربۆيەش، جاريكى دىكەش ناچار بە ملکەچ بوون بوو و لەوھىكە چوونەدەرەوھى بەيانىنى بۆ سەر کارەكەى، دەبووھە ھۆى دوورکەوتنەوھى مۆتەكە لە بىرکردنەوھەكانى، تارادەيەك ھۆورى دەکردهوھە. ئەو كەمە نامانەيش كە لە لايەن سەرپەرشتى مندالەكان لە پراگەوھە دەگەيشت، چىدىكە كاريگەرييان لەسەر دلە بىئۆقرەكەى نەبوو.

■ كارکردن لە وەزارەتى نىشتەجى بوون

كارىكيان لە وەزارەتى نىشتەجىبوونى عەراق بە لىنا پىشنىياز کرد. كاتىك لىنا بۆ يەكەمىن جار چوو بۆ ئەوئى، لە لايەنى خودى وەزىرەوھە كە پياويكى كورد بوو بە نۆوى عەونى، پىشوازى لىكرا. لە راستىدا، عەبدولرەحمان بە بىئەوھى لىنا ئاگادار بکاتەوھە، ئەو کارەى بۆ دۆزىبووھە. وەزىر پياويكى جوان و گەنج و مېھرەبان بوو. ئەو ئىشى دىلمانجى و وەرگىرانی بە مووچەى ۳۰ دىنارى عەراقى (كەمترىن مووچە لەو وەزارەتخانەدا) و شەش كاترۆمىر كارى رۆژانە بە لىنا سپارد. لىنا دەبوو لە كاترۆمىر ۹ى بەيانىيەوھە تا ۳ى پاش نيوەرۆ كار بکات.

قىلاکەى ئەوان لە لای چەپ و وەزارەتخانەش لە لای راستەوھى دىجلە ھەلکەوتىبوو. ئەو دەبوو مەودايەكى نزىكەى دوو كىلۆمىترى بېرى. بەيانىان، شەنەيەكى فېنك بەسەر «پردى ۱۴ى ژوئى» (پىكەوتى بەدەستەوەرگرتنى دەسلەت لە لايەن رېژىمى نوێوھە)دا، ھەلیدەکرد. بەلام، پاش نيوەرۆ، لىنا بەھۆى گەرمای تاقەتپرووکیئەوھە كە پىك لە تەنورى نانەواخانە دەچوو، ماندوو و شەكەت دەگەيشتە مالەوھە. لەو كاترۆمىرەى رۆژدا، خەلک لەحالى حەسانەوھە و خەوى پاشنىوەرۆدا بوون. سەرەتا، لىنا مووچەكەى خۆى بە نادادپەرەرانە و كەم ھەلدەسەنگاند، بەلام

دواتر، به زوری ده زانی، چونکه هیچ کاریکیان پی نه ده سپارد. نه بۆ وەرگیران و نه بۆ دیلمانجی، هر هیچ شتیک نه بوو.

کاتیکیش لینا، ناره زایه تی دهرده بری، وه لامیان ده دایه وه: «سه برت هه بی، راوه سته، کارت بۆ ده بی». لینا که تاکه ژنی ئه وه به شه له وه زاره تخانه بوو، ههستی ده کرد که پزیم بۆ ئه وهی خۆی دیموکراتیک و لایه نگری پزگاریی ژن پیشان بدات، وه کوو بوو که له یه که به نرخی ۳۰ دینار له وێ راپده گرت!

لینا له سیستمیدا په روه رده ببوو که بچوو کترین دواکه وتن، به بیژزی داده نرا. هه ربۆ یه ش، دوو هه وتووی یه که م، هه رچی پۆژه ریک له کاتژمیر ۹ی به یانیدا له وه زاره تخانه ئاماده ده بوو. به لام هه میشه له گه ل ده رکه یه کی داخراو به ره وپوو ده بووه وه. پاش ماوه یه که سکریتیکی پیر (که هه موو کاریکی ئه وه وه زاره تخانه یه ی به ریوه ده برد) خۆی کیش ده کرد و به کلله کانه وه ده هات. پۆژانی سه ره تا، ئه وه سکریتیژه به بینینی لینا که چاوه پروانی ئه وهی ده کرد، سه ری سوور ده ما. دواتر، کاتیک سکریتیژه که لینای له و چاوه پروانییه ی به رده رکه دا ده بینیه وه، هه وڵی دها پیش به پیکه نینه که ی بگریت، پیکه نینیک که ده بووه هۆی شله ژاوی و هه په سانی لینا. چه ند خوله کیک پاش گه یشتن، فه وزی، که له گه ل لینا له یه ک ژووردا کاریان ده کرد ده گه یشته به ره وه. فه وزی گه نجیکی ۲۰ ساله بوو که پۆژان له و وه زاره تخانه کاری ده کرد و شه وانیش، دریزه ی به خویندنه که ی دها. فه وزی، له پاش مردنی باوکی، دهره یانانی بژیوی بنه ماله قه ره با لغه که ی که وتیوه ئه ستوی. کارمه نده کانی دیکه، له نیوان کاتژمیر ۱۰ بۆ ۱۲ی نیوه رۆ ده هاتنه سه ر کار. ئه وان، به خویندنه وه ی پۆژنامه، قسه و باس، خواردنه وه ی چا یان قاوه خویان سه ره قال ده کرد، کوپیکی گه نج هه موو پۆژیک سه ردانی ده کردن و پیلاره کانی بۆ بۆیاخ ده کردن و دواتر بۆ خواردنی نانی نیوه رۆ ده چوونه دهره وه. پاش گه رانه وه، ده چوونه لای فه وزی و ئه وه به لگه نامانه ی ئه وه ئاماده ی کردبوون، واژویان ده کرد و پاش کاتژمیر

يەك و نيو، يەكە يەكە، دەپۆشتنەوہ بۆ مالاوہ.

ورده ورده ليناش راھاتبوو و ھەرچی پۆژە نيو کاتژمير درەنگتر دەچووہ سەر کار. لە بەر ئەوہی بەدریژایی ماوہی مانەوہی لە ھزارەتخانە ھيچ کارئیکی نەبوو بیکات، ماندوو دەبوو. لينا، لە چاوہروانیی ئەوہدا کە پۆژیک کارئیکی پئەبسپيژن، ھەندئ شتی بۆ خويندەنەوہ لەگەل خۆی دەبردە سەر کار. بەلام ھەرگیز، ھيچ کارئیکيان پئەسپارد.

فەوزی متمانەي بە لينا دەکرد و سەبارەت بە پووداوہکان و دۆخی ولات، ئاگاداری دەکردەوہ. دەيگوت کە رېژیمی قاسم پووی لە کزی ناوہ و پياوہ دەسەلاتدارەکانی ولات دژبەری پېژیمی قاسمن و ھەندئ لە کارمەندەکانی ئەم ھزارەتخانەيەش لە دژبەرەکانن و چاوہرپي پووخانی رېژيمن و لە ھەموو شوينیک خەريکی کاری تیکدەرانەن لە سیاسەتەکانی رېژيمدا و دواچاریش ئەوہی کە پیدەچیت ئەمانە، ببنە ھۆی یاساغ بوونی چوونەدەرەوہی لينا و عەبدولرەحمان لە بەغا. لەو کاتەوہ کە ئەوان پراگیان بەجیھتشتبوو، یازدەمانگ تیدەپەپی، ئەو دیموکراسییەي بە کودەتا راگەيەندرابوو، بەرەو دیکتاتوری دەچوو. ئەوہش لينا ی نیکەران دەکرد.

عەبدولرەحمان، بۆ دلنیايی و ھيۆر کردنەوہی لينا، جەختی دەکردەوہ و دەيگوت: «ھيچ مەترسە، ئەگەر قاسمیش ملکەچی فشارەکانی زمان لووسەکانی دەورووبەری بیت، رېگای راکردن بەرەو کوردستان، ھەمیشە بۆ ئیمە کراوہیە!»

لينا: «ئەي مندالەکانمان؟»

عەبدولرەحمان: «دۆخی مندالەکانی ئیمە، ھەزار قات باشتەر لە دۆخی مندالانی کورد. ئەوان دەبن تا ئەو کاتەي پيويست بیت، فير بن بە بئ ئیمە بژين و بە تەنیا گەورە بن.»

لينا: «مندالانی کورد لە ھەژاری و نەداریدا دەژين، بەلام لەگەل بنەمالەکانی خوياندان، کەچی مندالەکانی ئیمە وەکوو ھەتيویان لی

هاتووه.»

هه‌موو ژنه‌كان ئه‌و توانايان نيبه‌ كه‌ بۆ هه‌ميشه‌ ڕيز له‌و ميژده‌ بگرن و خۆشيان بویت كه‌ بيار له‌ منداڵه‌كاني ناكاته‌وه‌، له‌ مالداهيچ يارمه‌تیه‌كيان نادات و ته‌نانه‌ت پارو و بژيوى بنه‌ماله‌كه‌شى دابين ناكات. ليتا ڕيزى له‌ مه‌ئمووريه‌ته‌كه‌ى عه‌بدولپه‌حمان ده‌گرت، به‌لام ئه‌ويش ئه‌عسابى پۆلايينى نه‌بوو.

ليتاه‌ تا كاتى ده‌ركردنيان له‌ عه‌راقيش، له‌و وه‌زاره‌تخانه‌يه‌ مايه‌وه‌ و قبووليشتى كرد كه‌ له‌ خسته‌نه‌پۆي پيشانگايه‌كى پيشه‌يى چيكوسلوفاكى له‌ به‌غا، كه‌ مووچه‌يه‌كى باشيشيان پى ده‌دا، كار بكات. ئه‌و به‌و دوو مووچه‌وه‌ كه‌ وه‌ريده‌گرت، بژيوى هه‌موو ئه‌و كه‌سانه‌ى كه‌ له‌و ماله‌دا ده‌ژيان دابين ده‌كرد.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، تپه‌پرينى زه‌مه‌ن و نه‌گۆراني دو‌خه‌كه‌يان له‌ به‌غا، ببووه‌ هۆى سه‌ره‌له‌دانى كي‌شه‌ و نه‌سازان له‌ نيوان ژن و ميژد دا. ليتا له‌ راده‌به‌ده‌ر هه‌ستيار ببوو. ئه‌و، چيديكه‌ ته‌نانه‌ت له‌ ئه‌گه‌رى ڕيگه‌پي‌داني ده‌وله‌تى عه‌راقيش ئاماده‌ نه‌بوو بچيت بۆ كوردستان و ته‌نيا شتيك كه‌ ده‌يويسه‌ت گه‌رانه‌وه‌ بۆ پراگ بوو. ئه‌و ئيتر بي‌زار ببوو. له‌ مۆته‌كه‌ و خه‌ونه‌كانيدا ده‌يبيني كه‌ منداڵه‌كاني خه‌ريكه‌ له‌ قور و ليته‌دا نو‌قم ده‌بن و يان ده‌كه‌ونه‌ خه‌نده‌قيكى پى له‌ گورگه‌وه‌ و يان له‌ مالىكدا گيريان كردووه‌ كه‌ گرى تپه‌ربووه‌. چيديكه‌ تا‌قته‌ و تواناي ئه‌وه‌ى نه‌بوو كه‌ ئه‌و به‌ليتنيه‌ى به‌ منداڵه‌كاني دابوو، جيبه‌جيبى نه‌كات.

■ رزگاربوونى عه‌بدولپه‌حمان له‌ كوژران

عه‌بدولپه‌حمان ده‌بوو بچيت بۆ كوردستان. ده‌بوو به‌ شي‌وه‌ى نه‌يني به‌غا به‌جيبه‌پي‌ليت. دووجار له‌ سه‌فه‌ره‌كه‌ى سه‌ركه‌وتوو بوو. له‌ په‌وتى سه‌فه‌رى دووه‌ميدا، ليتا كه‌ بارى ده‌روونى به‌ته‌واوى تيك‌چوو‌بوو، له‌ دلى خوي‌دا هه‌سته‌ى به‌ پيشه‌هاتى خراپ ده‌كرد. عه‌بدولپه‌حمان كه‌ بۆ ماوه‌ى چه‌وتوو‌يه‌كه‌ سه‌فه‌رى بۆ كوردستان كردبوو، سى رۆژ دره‌نگتر

گەپرايەۋە. ۋەكۈۋە ھەمىشە گالتەي دەكرد و بە ئىشتياۋە ناننى دەخوارد. بەلام، لىنا دلىا بوو كە كىشەيەك روويدابوو. كاتىكىش لىنا پرسىياري لىندەكرد، ۋەكۈۋە ھەمىشە ۋەلامى دەدايەۋە كە ھەموو شتىك بە باشى و پىك و پىكى تىپەپىۋە.

پاش ھەتۋويەك، لە كاتىكدا كە ھەر خۇيان لە مالەۋە بوون و چايان دەخواردەۋە، دواچار ەبدولپەحمان ھاتە گۆ و گوتى: «من لە ھۆتلىك گىرسامەۋە، شەۋ درەنگان، لەگەل ھاۋرپىيانى حىزبى قەرارى دىدارم ھەبوو. ئەوان بەتايىبەتى، لەۋپەپى سنوورەۋە بۆ قسەكردن لەگەل من ھاتبوون. پىك لەۋ كاتەدا كە خۆم ئامادە كەردبوو لە ھۆتلىكەم ۋەدەرەكەۋم، دۋستىكى كوردى ەراقى بە پەلە خۇى بە ژوورەكەمدا كەرد. بەرانبەر ھۆتلىكە، دوو پىاۋ چاۋەپىنى منيان دەكرد، بۆ ئەۋەى بە خەنجەر لىمدەن. بەۋپىيە، ديار بوو كەسىك خەيانەتى لىكردووم. ھەربۆيەش، ئىمە لە دەرەكى پشەۋە چۈيىنە دەرەۋە و من چىدىكە نەگەرامەۋە بۆ ئەۋ ھۆتلىكە. ئەم رووداۋە، بوو ھۆى تىكچوۋنى پلانەكانمان. دۆزىنەۋەى شوئىنىكى نوئ بۆ دىدارەكەمان، ماۋەيەك لە كاتى گرتىن و ناچارىش بوۋىن كات و ساتى كۆبۈۋنەۋەكانمان بگۈرپىن. ھەربۆيەش، من ھەندى درەنگتر لە كاتى ديارىكراۋ گەرامەۋە».

■ دەرەكردن لە ەراق

رۆژنىكان ەبدولپەحمان دەم بە پىكەنن خۇى كەرد بە مالدا و گوتى: «پارىزگار بۆ سبەى كاتژمىر ۱۰ي بەيانى لە ھەردوۋكمانى گىراۋەتەۋە. دەيناسم، پىاۋىكى باشە. دواچار، دەتوانىن لىزە برۆين».

پارىزگار، پىاۋىكى مېھرەبان و رووخۇش بوو (ھەلبەت بۆ لىنا، زياتر لە رادەى پىۋىست). خولكى كەردن دانىشەن و ئەمرى كەرد قاۋەيان بۆ بىنن. لەگەل ەبدولپەحمان باسى كەمبايەخ و بابەتى پۆژانەى دەكرد و ھاۋكات، ۋەكۈۋە نەرىتىكى باۋى ئەم ولاتانە، لەپەستا دىگوت: «بەخىر بىن» و ەبدولپەحمانىش، ھەرچارە بە ھەمان فۆرمۋولى رەچاۋ كەردنى

ئەدەب، سىياسى دەکرد. تا ئەوکاتەى که کاتى ھۆکارى بانگه‌یشتەکەى گەيىشت (لینا بە عەرەبى قسەى نەدەکرد، بەلام بە گشتى لە ناوەرۆکى باسەکەیان تیدەگەيىشت).

لەراستیدا، بەرێز پاریزگار، بەداخ بوو لەوێکە ناچارە پێیان ڕابگەيەنیت که ماوەى مانەوہیان لە عەراق بەسەرچوو و ئەوان دەبن لە ماوەى ۴۸ کاترەمێردا، ئەو ولاتە بەجێبھێڵن و لەو ڕووەوە که ھۆکارى بریارەکەیان پێرانەگەياندووە، ناتوانیت هیچ ڕوونکردنەوہیەکى زیاتر بدات. بە ڕوونى دیار بوو که درۆ دەکات و ھەربۆیەش پرسىار کردن لەو، چ سوودیکى دەبوو؟ سەرەراى ئەوہش، ئەوان بە ھینانەئارای وردەکارییەکانى سەفەرەکەیان، توانییان بۆ یەک ڕۆژى دیکەش ئیزنى مانەوہ وەرڤگرن، ھەرکە گەيشتنە مالەوہ، لینا لە خۆشحالئى ئەوہیکە سى ڕۆژى دیکە لە پراگ دەبوو، شایى لە دلیدا دەگەرا. خاوەن مالەکەیان پیاویکى ئەرمەنى بوو. ھەرکاتیک بۆ وەرگرتنى کرئى خانووەکە سەردانى دەکردن، وەکوو ھەمیشە، بەدەم چا خواردنەوہوہ، باسى ئەو زولمەى دەکرد که لە ئەرمەنییەکان و کوردەکان کراوہ. ھەمیشە کرئى چوارمانگى لە پێشدا وەرەگرت، ئەو ڕۆژە دەبوو کرئى سى مانگیان پێ بداتەوہ. کاتیک عەبدولرەحمان سەرى باسەکەى لەگەل کردەوہ، ئەو پیاوہ کەوتە باسکردنى دۆخى ھەزارانەى خۆى و ئەوہیکە ناتوانیت کرئى ئەو سى مانگەیان بۆ بگيریتەوہ. ھەربۆیەش، نەیانتوانى پارەکەیان وەرڤگرنەوہ. جگەلەوہش، ئەوان ناچار بوون ھەموو ئەو شەمەکانەى که بۆ مالەکەى کوردستانیان کړیبوو، لەوئى وازى لیتھینن، چونکە نە ئیمکانى مالئى و نە کاتى ئەوہیان ھەبوو که ھەموو ئەو شەمەکانە بگوزنەوہ بۆ پراگ. ھەربۆیەش، کەرەستە و شەمەکانیشیان بەو پیاوہ ئەرمەنییە «ھەزارە» بېرا.

عەبدولرەحمان، بە شێوہیەکى سروشتى لە لینا تیکەيشتووتر بوو و لەگەل بابەتەکان وەکوو خۆیان ڕووبەروو دەبووہوہ و نەدەکەوتە ژیر کارىگەریی ھىچ شتیکەوہ. بەلام، لینا ھەلسەنگاندنى دەکرد و ھەولئى دەدا

بابه ته كان پيشبيني بكات و پرسيارى له خوى ده كرد كه ئه مه يان ئه و
 حاله ته، كاميان بۆ گرتنى هه لۆيستيگ باش و گونجاو ده بێت. ده بويست
 سه باره ت به ئه گه ره كانى قسه بكات. به لام عه بدولر حمان هه ميشه
 وه لامى ده دا يه وه: «با بزاني چۆن ده بێت، دوا جار پێگه چاره يه ك
 ده دۆز رێته وه.»

ئه وان، پۆژه هه لاتيان به چوار جانتا وه به ره و پراگ به جيهيشت و
 ئه وهش هه موو ئه و شته بوو كه ده بوو ژيانكي نوئي پي بنيات بينه وه،
 له راستيدا، ده بوو ژيانى خويان له هه چه وه ده ست پي كه نه وه.

■ گه رانه وه بۆ پراگ (۱۹۶۰)

له و كاته دا، دۆزينه وهى ئاپارتمان له پراگ زۆر ئاسته م بوو. به تاييه تي
 ئه گه ر به په له ش بێت. خوازيار، ده بوو ناوى خوى له پيرستى شاره وانى
 تۆمار بكات. پيرستى داخوازه كان دوور دزيژ بوو و بى بوونى واسيته،
 به سالانى ده خاياند تا بتوان خانوويه كيان ده ست كه ویت. هه ربويه ش،
 كه سانيك هه بوون كه پيشبيني ئه و حاله يان كرد بوو و ناوى مندا له
 كه م ته مه نه كانى خويان له و پيرسته دا تۆمار ده كرد، به و هيوايه كه له
 ته مه نى گه وره بوونياندا، سه ره په نايه كيان ده بێت.

عه بدولر حمان بۆ گه ران به دواى خانودا له شوينيكي باشه وه ده ستى
 پي كرد و راسته وخو چو بۆلاى هاوپيكانى له شاره وانى پراگ و
 ئه وانيش زۆر زوو خانوويه ك به ۳ ژوور يان له ناوچه ي پيتريني
 Petriný بۆ دۆز ييه وه. پيترينى، يه كيگ له گر ده كانى شارى پراگ بوو
 كه ده ولت ده ستى كرد بوو به دروست كردنى شارو چكه يه ك له سه ر
 ئه م گر ده. له و كاته دا، ئه و شارو چكه يه، ته نيا سى بيناي نيشته جيئوونى
 لى بوو. ئه وانى ديكه بريتي بوون له: كارگه ي به ربلاو، ماشيني تاييه ت
 به هه لكه ندنى زه وى و هه لگرتنه وهى خاك و پشكينه ر و هه روه ها چال
 و كه ره سته ي بيناسازى... ئه و شته ي ده بوو هوى شادمانى مندا له كان
 و توقينى داىك و بابيان.

كۆلەنەكانىش، لەراستىدا ھەر بوونيان نەبوو و بە شىۋەيەك كۆلانى خەيالى و برىتى بوون لە شوۋن تەگەرى ماشىنەكانى تايبەت بە بىناسازى لە قوردا.

سالەكانى سەرەتاي ژيانان لە ماله نوڭەياندا، بە ھەندى زىدەرۋىيەو، سالانىكى تەژى لە مۆتەكە بوون. كاروبارى بىناسازىي ئو شارۋچكەيە دەبوو لە ھەوت سالدا بگاتە ئەنجام، بەلام پاش دە سال، ھىشتاش پرۆسەي بىناسازىي بەردەوام بوو. كۆلەنەكان كارەبايان نەبوو و ھاتوچۆي شەوانە لەوئ گەلىك پرمەترسى بوو.

لە دوا وىستگەي شەمەندەفەر، بە مەوداي دوو وىستگە لە مالهەي ئەوانەو، ئەنستىتۋى لىكۋلىنەوھىي پرۆفسور ويخترلەي (Wichterle) لى ھەلگەوتبوو. لەم ئەنستىتۋىيە بوو كە عەدەسەي كۆنتاكتى چاو كەشف كرا. نىكىتا خورۇشچوف (Nikita KHrouchtchev)، سكرتيرى گشتىي حيزبى كۆمونىستى يەكەيتى سۆڧىيەت كە بۆ دىدار سەردانى پراگى كەردبوو. بەنياز بوو سەردانى ئو ئەنستىتۋىيەش بكات. ھەربۆيەش، بە پىشبينى ئەگەرى دىدارىكى ئەوتۆ، بە خىرايى كۆلەنەكانى «پىترىنى»يان ئاسفالت كەرد. پۇشتن بەسەر ئاسفالتى خاويندا، چىژىكى تايبەتى ھەبوو! پاش پۇشتنى خورۇشچوف، كاروبارى بىناسازى دەستى پىكردەو و سەرلەنۆي كىوگەلىك لە قور وچلپاو ھەموو لايەكى گرتەو.

عەبدولرحمان دەستى كەرد بە وانە گوتنەو لە قوتابخانەي بالاي موتالا ئابوورىيەكان (EHEE) و زۆرى نەخايند كە دەستى كەرد بە نووسىنى بىروانامەكەي خۆي بۆ ھەرگىرانى ۋەكوو «بەربژارى زانست». پاش ھەرگىرانى ۋەكوو بەربژار، دەستى كەرد بە نووسىنەوھى بىروانامەي دوكتۇراي دەولەتتەيەكەي و داكۋىكى لى كەرد. دواتر، دەستىكى پىندا ھىتايەو و ۋەكوو كىتتېك چاپى كەرد. ھاوكاتىش وتارگەلىكى بۆ پۇژنامە دەنووسى و ھەروھەا بۆلئەنى «كوردستان»ى بلأو دەكردەو (ھەمان بۆلئەن كە لىئا لە ئىزان لە بلأو كەردنەوھىدا ھاوكارىي كەردبوو).

چەند مانگىك پاش گەرانەوھيان بۆ پراگ، لىناش لە زانكۆي شارل

(Charles) لە كۆلىژى فەلسەفە، دەستى كردهوۋە بە خويندن. پاش كۆتايى پېھىنانى، قوتابخانەى بالاي مۇتالا ئابوورىيەكان كە پېئىستان بە مامۇستاي زمانى ئىنگلىسى ھەبوو، پۇستى ئاسيستانى بە لىنا دا. پاش دوو سال، پلەى لىنا بۇ يارىدەدەرى مامۇستاي زانكۇ بەرزبووۋە. ھىچ كاتىكى ئازادى بۇ نەمابوۋە. لە لايەكەۋە وانەى دەگوتەۋە، بەكاروبارى ناومال رادەگەيشت و لە خويندندا يارمەتتى كچەكانىشى دەدا و لە لايەكى دىكەشەۋە، بەكاروبارى كوردەكان و يارمەتيدانى ھاسەرەكەى لەو بوارەدا رادەگەيى، ئەم كارەشى، ھەموو كاتە ئازادەكان، پىشوو كۆتايى ھەوتوو و رۇژانى پىشوو فەرمى لى داگىر دەكرد.

■ پلانى دەرکردنى عەبدولپەھمان لە حىزب

لە مانگى ژوئەى سالى ۱۹۶۴دا، كۆنگرەى دووھەمى حىزبى دىمۇكراتى كوردستان لە گوندى سۆنە، لە سنوورى كوردستانى ئىران بەرپۆھچوو. لەم كاتەدا، عەبدوللا ئىسحاقى، ناسراو بە ئەحمەد توفىق، پىاوى خاۋەن دەسلەتتى حىزب بوو. لىنا لە كاتى مانەۋەى نەپنى خۆى لە تارانداناسىبوۋى. لە لاپەرەكانى پىشوو ئەم كىتەبەشدا باسى كراۋە. ئەو ھەموو ھەوللى خۆى خستەگەر بۇ ئەۋەى بە تۆمەتى خىانەت، عەبدولپەھمان لە كۆمىتەى ناۋەندى حىزب دەرېكات. كارىزما، كارامەتى و كەسايەتتى بەرزى عەبدولپەھمان نەك ھەر ببوۋە ھۆى سەرئىشە بۇ ئەحمەد توفىق، بەلكو بۇ زۆرىك لە ئەندامانى دىكەى حىزبىش بە ھەمان شىۋە بوو و ھەربۆيەش لە بەرژەۋەندى ھەمويان بوو كە لەسەر پى خۆيان لايدەن. عەبدولپەھمان ھەوت سال لەمەۋبەر لە لايەن ساۋاكەۋە دەستبەسەر كرابوو و پاش ماۋەيەك ئازاد كرابوو. ئەحمەد توفىق و ھاۋتاكانى دىكەى، ئەو بابەتيان كوردبوۋە بيانو و داۋايان كرد لە حىزب دەرېكرىت. بەلام، عەبدولپەھمان لەو كاتەدا لە پراگ بوو و ھەربۆيەش نەيدەتوانى بەرگى لەخۆى بكات. ئەو

سه بارهت به کیشه کانی خوی له گه‌ل حیزب، له گه‌ل هیچ کهس، ته نانهت له گه‌ل لیناش قسه‌ی نه ده کرد و چاوه‌پوانی ده رفته‌ی گونجاو بوو. له سه‌اله‌کانی ۱۹۶۸-۱۹۶۷، کومیتته‌ی مه‌رکه‌زی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ده‌ستی به خه‌باتینکی چه‌کدارانه کرد له گه‌ل ریژیمی شادا. پاش ۱۸ مانگ خه‌بات، ده کهس له ریبه‌رانی راپه‌رینه‌که کوژران (ئه‌حمده توفیق له‌وی نه‌بوو، واته له نیوان راپه‌ریوه‌کاندا نه‌بوو). عه‌بدولپه‌حمان که له پراگ ده‌ژیا، له‌و راپه‌رینه‌دا به‌شداریی نه‌کردبوو و بابته‌ی ده‌رکردنیشی له حیزب «له‌بیر» کرابوو.

■ داگیر کردنی چیکوسلواکی

له‌م سه‌رده‌مه‌دا که بۆ کورده‌کان سه‌رده‌میکی دژوار بوو، به‌هاری پراگیش له دوو‌هه‌زار کیلۆمیتیری باکووری پوژئاوای کوردستان، له ژیر پوستانلی «سوپا ده‌سته‌براکانی» په‌یمانی وه‌رشو، تایبهت به ده‌ست‌وپه‌په‌نده‌کانی سوڤیه‌ت‌دا ده‌ینالاند. ریژه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که له کاتی هه‌رشدا کوژران، هه‌رگیز ئاشکرا نه‌کرا. به‌لام له کهس شاراوه نییه که ریژه‌یه‌کی یه‌کجار زۆر بوو. چیکوسلواکی له پێی «براکانییه‌وه» ببوو و لاتینکی داگیر کراو، هه‌موو هیواکانی ببوو و بقی سه‌ر ئاو و پرۆژه‌کانی سه‌بارهت به سه‌قامگیرکردنی «سوسیالیزم به‌رواله‌تینکی ئینسانیه‌وه» پیشیل کرابوو و له‌ناوچوو بوون. کهس نه‌یده‌زانی کۆماره‌که چی به‌سه‌ر دیت.

یه‌که‌م سال، له لایه‌ن داگیرکه‌رانه‌وه، پێکه‌وه هه‌لکردن و گونجانیکی سه‌یر به‌سه‌ر ولاته‌دا زال بوو. سوڤیه‌ته‌کان که له‌پاش داگیرکردنی خۆنینی مه‌جارستان له‌ سالێ ۱۹۵۶دا، هه‌لس و که‌وتی کومه‌لگه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یی و کیشه‌کانی به‌ره‌و‌پوویان له‌گه‌ل ولاتانی پوژئاواییان له‌بیر نه‌کردبوو، له چیکوسلواکی به‌ پارێزه‌وه په‌فتاریان ده‌کرد. ئه‌وان به‌ خۆ بواردن له‌و ده‌ستیوه‌ردانه‌ی ده‌بوو هۆی ده‌نگدانه‌وه‌ی کیشه‌خولقین له‌ ژیا‌نی کومه‌لگه‌دا، له راستیدا سیاسه‌تی چاوه‌پوانییان گرتبوو به‌ر

تا ئۆكتەبىر كە توۋرەيى خەلقى چىڭسۇلۇڭى وروۋىڭىندرا. لە سالى دوۋەمى داڭىرىڭىندا، پەردەكان لادران. ھاۋكات لەگەل ھانتەسەركارى ھكۈمەتى نوۋى ھوساك (Husak)، بە ئەر و لەژىر چاۋەدىرى سۇڭىيەتەكان، پاكىتۈڭىندەكان لە ھەموو بەشەكانى ژياندا دەستى پىڭىرد.

رۇشنىرە سەركەش و ياخىيەكانىيان ناچار كىرد لە كارخانىەكان كار بىكەن و يان بە پلەي نىزەۋە كىردىانىيان بە كارمەندى نوۋسىنگەكان. موۋچەكەشيان ھەم دىارىڭىراۋ بوۋ و ھەم ئۆۋەندە بوۋ كە بە ئاستەم بەشى لانىكەمى پىداۋىستىيە زەرۋەردەكانى ژيانى يەك كەسى دەڭىرد (بە بى رەچاۋ كىردى بىنەمالەكانىيان). پىژەيەكانىيان ناچار بوۋن ۋىلاتەكەيان بەجىيەلەن. ئۆ دۇخە تەنبا تايىبەت بە رۇشنىرەكان نەبوۋ، بەلگۈ ھەموو تۈيژەكانى كۆمەلگەي دەڭىرتەۋە. ھەموو ئۆ كەسانەي كە مىليان بۇ خواستەكانى رىژىم رانەدەكىشا، سزا دەدران. نەبوۋنى ھەرچەشە دوۋرەدىمەنىكى ئازادى، ھىۋاكانى خەلگى كىردبوۋە بلقى سەرنائو. بوۋنى سوپاى سوۋر و «تىكىنىسىيەنەكانى» سۇڭىيەت، خۇى دەبوۋە ھۇى زىاتىر كىردى ئۆ بىيەۋايىيە. ئۆۋەش، بۇ ئۆم ۋىلاتە كە لە ناۋەندى ئۈرۈمچا ھەلگەۋتەبوۋ و ئازادىيەكەي خۇى تەنبا لە سالى ۱۹۱۸د، پاش دارمانى ئىمپىراتورى بىنەمالەي ھابىسبۇرگ، بەدەست ھىتابوۋ، تاقەتپروۋىكىن بوۋ.

سەرەرەي مەترسىي تۆمەتگەلى خىانەت و زىندان، زۇر كەس بە شىۋەي نەپنى دەستىيان بە دژايەتى چالاكانە كىرد. ھەندى كەسىش پرويان لە دژايەتى ئاشكرا كىرد. «مەنشۈۋرى ۷۷» پەردەي لەسەر تاۋانەكانى نۇمەنكلاتور (Numenclature) ھەلدايەۋە، داۋاى لە داڭىركەران كىرد ۋىلاتەكەيان بەجىيەلەن و داۋاى لە خەلگ دەڭىرد لە دژى داڭىركەران بوەستەۋە. بەرھەمى ياساغ كراۋ، بە شىۋەي «سامىزىدات» بلاۋ دەكرايەۋە.

پروفسۇرە ناۋدار و بەناۋبانگەكان لەۋ كلاسەنى لە مالەكانى خۇياندا

به پړيوه يان د هېرډن، فېلسفه و بابې تگه لې جوړاو جوړی زانستی و... یان دهگوتوه، ریژیم به یارمه تیی شاهیده دروژنه کان و کوکرډنه وهی «به لگه ی» ساخته، د ژبه ره کانیاں به خراپه کار و تاوانبار تومه تبار دهکرد و دهیانخستنه زیندانه وه. به پړیزان واسلاو هاویل (Vaclav Havel)، رډولف باتیک (Rudolf Battek) و ژوریکي دیکهش لهو دهسته بوون. ئه و دڅخه ماوهی دوو دهیه به ردهوام بوو. لهو ماوهدا، خه لکی چیکوسلواکی کهوتنه بهر ئازار و ئه زیهت و سووکایه تی پیکردن و زیندان کران و ناچار کران تووریهی کانیاں به رانه بهر به داگیرکه ران و دهست و پړوهندیی کانیاں قووت بدهنه وه.

ئو به ردهیه ی له ساله کانی ۱۹۶۰ دا له دایک بېوون، له دڅخی مروقه دیله کانداهوره بوون و وهکوو دایک و باوکه کانیاں، له ژیر خنکاندن و چه وساندنه وهی دځمه کان، قه دهغه کراوه کان، سزاکان و چه شنه کانی ته نبی کردندا ده ژیان. ولاتی چیکوسلواکی که پیش جهنگی جیهانیی دووهم، له باری فرهنگی و پیشه ییه وه به یه کیک له پهره سهندووترین ولاتانی ئوروپایی هه ژمار دهکرا، له ژیر دهسه لاتی سوقيیهت و ریژیمی به ناو «دیموکراسی خه لکی» دا بېوو به ولاتیکي پهره نگرته و به داگیرکردنی ولات، پوژ به پوژ دڅخه کهی خراپتر ده بوو. دواچار، ۲۱ سال داگیرکاری «کاتی» پیویست بوو بډئو وهی له پاییزی ۱۹۸۹ دا، «شورشی مه خمه ری» سه ره لېدات و بېیته هوکاري به جیهیشتنی یه کجاری ولات له لایه ن هیزه کانی سوقيیه ته وه.

له ژیر دهسه لاتي داگیرکه راندا، ده زگای بارهینان و په روه ردهی نه ته وهی، خویندنی ئو مندالانه ی که دایک و باوکیان «سزادرابوون» ی له قوتابخانه نازوره ملییه کاندایا ساغ کردبوو. ته مبی کراوه کان بریتی بوون لهو که سانه ی که له مافی کارکردن به پیی سپوړیه که یان، راگرتنی پیگه و کاره که یان بېتهش کرابوون یان له حیزب دهرکرابوون. له ژیر دهسه لاتي ریژیمی پاونخوازدا، هه موو کرده وه و هه لسوکه وتیکی خه لک له ژیر چاوه دیړیدا بوو و هه ربویهش له زانکوکان که شی ژیا نی

پىشەنچى پۇرۇش بەرگەسكەر دەپۈدە.

دوچار، پۇرۇش ھۈپپىنى لىئا ئاگادارىن كوردەۋە قىسە و باس و پروپاگەندى تۆمەتبار كوردنى ئەو بە «دوژمنى خەلەك» لەگۈرپدايە. ئەو ھۈپپىيەنە بە ھىنانى نىۋى ھەندىك لە كاربەدەستىنى بالادەستى لىئا، بۇيان پۈۈن كوردەۋە ئەو كاربەدەستەنە دەيانھەۋى لىئا لەكۈل خۇيان كەنەۋە، چۈنكە ۋەك باسىان دەكرد لىئا «گىيانى» ھۈكارى لاۋاز دەكات. بە كورتى، وادىار بوو كە مانەۋە لىئا لەكۈلپ، چىدىكە پىۋىست نەبوو.

پاش داگىر كوردنى چىكۈسلۇڧاكى لە سالى ۱۹۶۸د، عەبدولپەھمان لە گۈتتەۋە وائە لە قوتابخانەى بالاي موتالا ئابورىيەكان (EHEE) بەردەۋام بوو، بەلام ئەو كە بەھۈى وىناسازى كۈمەلگەى چىكۈسلۇڧاكى بە شىۋازى يەكەتتى كۈمارى سۈقىيەت و بە تايىبەتى نۆژەندەۋەى توندئاۋىيەنى توتاليتارىسم، خۈين لە جەرگى دەتكا، سالى ۱۹۷۰، پىشنىيازى دەۋلەتى عەراقى سەردەمى ھەسەن ئەلپەكرى، سەبارەت بە ھۈكارى كوردن لەگەل ۋەزارەتى پلاندپىۋى ئەو ۋىلاتە بۇ داپشتى كەلەلەى پەرەسەندى درىۋخايەن قېۋول كرد.

لەگەل بەجىھىشتىنى توتاليتارىسم لە چىكۈسلۇڧاكى، عەبدولپەھمان دەپۇشت بۇ ئەۋەى لەگەل رېژىمىكى دىكە كار بكات، رېژىمىك كە ئەۋىش لە ئازاردانى خەلەكەى خۈى كەمى دانەدەنا. سەرەپاى ئەۋەش، بە چۈۋى بۇ عەراق، عەبدولپەھمان لە نىشتەمانەكەى خۈى واتە كوردستان و خەلەكەى خۈى نىك دەپۈدە و لەۋى بارۋۇخى پىۋىست بۇ خەباتى بۇ دەرەخسا، بۇ عەبدولپەھمان، چىكۈسلۇڧاكى سەرەپاى ھەمۈ كىشە و ئارىشە و نەھامەتتەكانى، ۋىلاتىكى شارستانى دەھاتە ھەژمار، لە حالىكدا كە كوردەكان، خەلەكانىكى بىئەنۋا، ھەژار و پەرەنەسەندۈۋ بوون و لە دواكەۋتۈۋىدا راپىراۋ بوون.

لە پراگ، لىئا بە تەنى مابۈدەۋە دەپۈۋ بۇ دەرچۈۋن لەۋ دۇخە نالەبارە كە لەبەردەم ئەو و كچەكانىدا بوو، رېگايەكى گۈنجاۋ

بدۆزىته‌وه.

■ ده‌ست له‌كار كىشانه‌وه‌ى لىنا

كچه بچكوله‌كه‌ى، ده‌بوو سالى داها‌توو بچىته زانكو. به‌لام، ناكوكيى نيوان لىنا و به‌رپرسانى زانكو و ملكه‌چ نه‌بوونى له‌به‌رانبه‌رياندا، ئه‌و مه‌ترسبىيه‌ى هه‌بوو كه‌ كارىگه‌رى له‌سه‌ر خويىندى كچه‌كه‌ى دابنيت. هه‌ربۆيه‌ش، پاش بيركردنه‌وه و پامان له‌و بابته‌، لىنا برپارى دا كه‌ پيش له‌وه‌ى ده‌رى بكهن، خۆى ده‌ست له‌كاركىشانه‌وه‌كه‌ى رابگه‌يه‌نيت. ئه‌م برپاره، به‌و مانايه‌ بوو كه‌ ئه‌و ده‌بوو به‌دواى كارىكى دىكه‌دا بگه‌رئ. عه‌بدولرهمان هيش‌تاش له‌عراق بوو و له‌وئى كارى ده‌كرد. به‌لام ئه‌و يارمه‌تپيه‌ مالىيه‌ى كه‌ له‌ لايه‌ن ئه‌وه‌وه به‌ لىنا ده‌گه‌يشت، پچرپچر و نابهرده‌وام بوو. له‌ راستيدا، ته‌نيا داها‌تيك كه‌ لىنا ده‌يتوانى حيسابى له‌سه‌ر بكات، برىتى بوو له‌و موچه‌يه‌ى كه‌ وه‌رى ده‌گرت.

به‌خوشبىيه‌وه، به‌رپوه‌به‌رى كورسى ماركسىسم - لىنىنىسم له‌ زانكوئى تكنىكى، به‌ نيوئى ئانتونين خىبا (Antanin Chyba)، هاو‌رپى عه‌بدولرهمان بوو. ئه‌و، كو‌نه‌ كو‌مونيستىك بوو كه‌ به‌ شيوه‌ى نه‌هينى يارمه‌تپى ئه‌و رۆشنپىرانه‌ى ئه‌دا كه‌ له‌سه‌ر كاره‌كانيان لادرابوون بۆ ئه‌وه‌ى بۆ گو‌فار و رۆژنامه‌كان بابته‌ بنووسن. پاشان، نووسينه‌كانيانى به‌ ناوى خۆى يان هاو‌رپىكانيه‌وه‌ بلاو ده‌كردوه‌ و دواتر داها‌تى نووسينه‌كه‌ى بۆ وه‌رده‌گرتن. ئانتونين به‌ مه‌به‌ستى به‌لارپدا بردنى رېنماييه‌كانى بالاده‌سته‌كانى خۆى، داها‌تپاننى جو‌راو‌جو‌رى ده‌كرد و له‌وه‌يكه‌ گالته‌ى به‌ نو‌مانكلا‌توره‌كان كه‌ زۆربه‌شيان له‌ ناسياره‌كانى خۆى بوون ده‌كرد، كه‌يف‌ خوش ده‌بوو و ئه‌وه‌ش ده‌رخه‌رى ئه‌وه‌ بوو كه‌ ئه‌و له‌ هه‌موو تو‌يزه‌كان، دۆست و دو‌ژمنى خۆى هه‌بوو.

ئه‌و به‌ لىناى گو‌ت: «من ئىستاكه‌ له‌ بو‌ارى ژىنگه‌دا لقىكم كردۆته‌وه‌. سه‌رپه‌رشته‌يارىيه‌كه‌ى له‌ ئه‌ستۆى پرۆفسۆر «نو‌قى» يه‌ Novy و تو‌ش جىگريى ئه‌وت له‌ ئه‌ستۆ ده‌بىت». ئه‌و برپاره‌ خىرايه‌، لىناى غافلگير كرد.

بەلام، ئانتونىن ۋەكوۋ ئەۋەدى بېرىلگەن زۆر ئاسايى و ساناي دايىت خۇي پىشان دەدا. لە راستىدا، پروفىسۇر «نۇقى» ىش لە جەنگەي پاكىتا كوردەكاندا، لە پىنگەي مامۇستايەتى بىركارى بىيەش كرابوو. ئەۋ ھىچى سەبارەت بە ژىنگە نەدەزاني و لىناش لەۋ كەمترى دەزاني. سەرەپاي ئەۋە، ئانتونىن بە ھىتەنەۋەي شىروپىيەكى زۆر، ئەۋ پۇستەي بە تاييەتى بۇ پروفىسۇر نۇقى داتاشىبوو و بەم چەشە، پىكەتەي لىقىكى نوۋىيى بىنات نا. ئەۋ پىگەچارە گەپچار و سەپروسەمەرەيە، دەيتوانى بۇ ھەرسىكىيان كىشەخولقېن بىت. بەلام لەۋكاتەدا، ئەۋە بەجۇرىك مل رانەكىشان بۇ خواستە كافكاييەكانى رېژىم لە بۋارى تەمبى كوردن و سزاداندا بوو.

■ ھەلبۇزىراني عەبدولپەھمان بە سىكرىتېرىي گىشتى حىزبى دىمۇكراتى كوردستانى ئىران

لەۋكاتەۋە كە ئەرتەشى شا لە سالى ۱۹۶۸دا، رېيەرايەتتىي حىزبى دىمۇكراتى كوردستانى ئىرانى لەناۋ بىرەبوو، ئەۋ حىزبە زۆر لاۋاز بىوو و بەنيۋەگيانى دىرېژەي بە بوۋنى خۇي دەدا. سالاھەكانى ۱۹۷۴-۱۹۷۰، عەبدولپەھمان، ھاۋكات كە لە ۋەزارەتخانى پلانداپىژىي عەراق كارى دەكرد، بە ھاۋكارىي جەمەتەتەكى دىكە لە ئەندامانى حىزبى دىمۇكراتى كوردستانى ئىران، توانىبوۋى، پىكخراۋىك بە پىكەتەيەكى سىياسىي تۆكمە ۋەپى بختەۋە و بەرنامە سىياسىيەكەي داپىرېژىت. سالى ۱۹۷۱، لە سىيەمىن كۇنفىرانسى حىزبدا، بۇ بەدەستەۋەگرتنى پۇستى سىكرىتېرى گىشتى پىشنىار كرابوو. پاش دوو سال، كۇنگرەي سىيەمى حىزب گىرا. لەم كۇنگرەيەدا، عەبدولپەھمان ۋەكوۋ سىكرىتېرى گىشتى حىزب ھەلبۇزىردا و لەۋكاتەۋە تا كاتى مەرگەكەي، لە پەۋتى ھەموو كۇنگرەكانى حىزبى دىمۇكراتدا، عەبدولپەھمان بۇ پۇستى سىكرىتېرى گىشتى ھەلدەبۇزىردا يەۋە.

پاش ئەۋ كۇنگرە مېژۋىيە، عەبدولپەھمان داۋاي لە لىنا كورد بىت

بۆ به‌غا. ئه‌و ده‌یویست سه‌باره‌ت به‌ بابه‌تیکی گرینگ قسه‌ی له‌گه‌ل بکات. ئه‌وان له‌ یه‌کیک له‌ دوورگه‌کانی دیجله‌ پیاسه‌یان ده‌کرد. هه‌وا دل‌رفین بوو. خۆره‌تاو زه‌ویی گه‌رم کردبوو و لینا له‌ بن پیتی خۆیدا هه‌ستی به‌ هیزی سروشت ده‌کرد. عه‌بدول‌رحمان باسی شکستی حیزب له‌ پینچ سال له‌وه‌به‌ر، باسی «سلیمان»ی ده‌کرد که له‌ ماوه‌ی ژیان و مانه‌وی نه‌ینی له‌ تاران ناسیبووی و هه‌روه‌ها باسی ئه‌و ساله‌ تووش و دژوارانه‌ی ده‌کرد که حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران تێپه‌راندبوون. باسی هه‌وله‌کانی خۆی ده‌کرد له‌ ماوه‌ی سێ سالی رابردوودا له‌ بوا‌ری نۆژه‌نکردنه‌وه، چاکسازی، زیندوو کردنه‌وه و توکمه‌ کردنی ئه‌و حیزبه‌دا.

پاشان، وه‌ک ئه‌وه‌ی تا ئه‌و کاته هیچی نه‌کردبیت، پرسیا‌ری له‌ لینا کرد که ئایا له‌ په‌وتی ئه‌و خه‌باته‌دا یارمه‌تی ده‌دات؟ لیناش له‌ وه‌لامدا به‌ پرسیا‌ره‌وه وه‌لامی دایه‌وه: «مه‌گین من تا ئێستا یارمه‌تیم نه‌کردووی؟» له‌ راستیدا، پرسیا‌ره‌که‌ی عه‌بدول‌رحمان له‌ دلی لینا گران هاتبوو و حه‌په‌ساندبووی. هه‌لینجانی ئه‌و له‌و پرسیا‌ره‌ی می‌رده‌که‌ی ئه‌وه بوو که تا ئه‌و کاته هه‌رچی کردووه، له‌ لایه‌ن هاوسه‌ره‌که‌یه‌وه فه‌رامۆش کراوه.

پاشان عه‌بدول‌رحمان به‌رده‌وام بوو: «من بۆ سکرته‌یری گشتی حیزبی دیموکرات هه‌لبژێرداوم. له‌مه‌به‌دوا، هه‌م به‌رپرسایه‌تیم مه‌زنتر ده‌بیت و هه‌م پتویسته‌ زیاتر کار بکه‌م.»

هه‌واله‌که‌، هه‌والیکی گرینگ بوو، به‌لام لینا، له‌ می‌شکی خۆیدا بیری له‌ پیگه‌ی خۆی وه‌کوو هاوسه‌ری رتبه‌ری حیزبکی نایاسایی و ئه‌رکه‌ په‌یوه‌ندیداره‌کانی ده‌کرده‌وه! له‌ لایه‌که‌وه ده‌یینی که هاوسه‌ره‌که‌ی زۆر خوشحاله‌ و شانازی به‌ پیگه‌که‌یه‌وه ده‌کات و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، نه‌یده‌زانی چلۆن پی‌روزیایی له‌ هاوسه‌ره‌که‌ی بکات. هه‌ربۆیه‌ش، به‌ بن ئه‌وه‌ی وشه‌یه‌ک به‌ زاریدا بیت، هاوسه‌ره‌که‌ی ماچ کرد.

عه‌بدول‌رحمان: «وادیا‌ره‌ پیگه‌ی می‌رده‌که‌ت، هیچ بایه‌خیکی بۆ تو

نیه!»

لینا: «بەهیچ شیوەیهك وا نییه! تەنیا ریگەم پی بده تا بتوانم ئەو
هەوالەیی پیت داوم لای خۆم هەلبتاوینم».

لینا زیاتر لە بیست ساڵ بوو لەگەڵ كوردەكاندا بوو. ئیتر وەكوو
ئەوانی لیها تبوو و خۆی بە ئەندامیكى ئەوان دەزانی. جگە لەوەش،
مەگین خودی لینا لە بەرهی ئەو چێك - ئالمانیانە نەبوو كە لە كاتی
خۆیدا وەكوو كوردەكان بی ئەنوا و چەوساوه بوون! راستییەكەى ئەوەیە
كە ئیستا، بەدوور لە ناوەندی خەبات، لە پراگ دەژیا. كچەكانیشی كە
گەوره ببوون، هەر لەو شارەدا دەژیان. هەرچەند كە كچەكان وردە
وردە لە لینا دوور دەكەوتنەوه، بەلام لینا برۆی بەوه هەبوو كە
سەرەرای گەوره بوونیان، هیشتاش پیوستیان بەو هەبوو. هەربۆیەش
بۆ جاریكى دیکەش لینا لە نیوان دوو بژاردەدا مایەوه و دوودل بوو.
یەکیان بە سوود بوون بۆ ئەتەوهیهك كە زۆری خۆشدهویستن و
ئەوی دیکەشیان مانەوه لەگەڵ كچەكانی بوو.

لینا پووێی لە عەبدولرەحمان كرد و پرسىاری لیکرد: «منداڵەكان
چییان لى بەسەر دیت؟» لینا دەویست بزانیت كە میردهكەى لەو
بوارەدا چ پیشەیییهكى كردووه. وەلامى میردهكەى ئەوه بوو: «ئەوان
ئیتر گەوره بوون و دەتوانن لەسەر پیی خۆیان بوەستن».

لینا: «پیوستە قسەیان لەگەڵ بكەیت. گرینگی پله نوییهكەى خۆت و
هەروەها ئەو بەرپرسایەتییهى بەو بۆنەوه دەكهوێتە ئەستۆت، بۆیان
پروون بكەوه. ئەوسا ئەوان باشتەر لە ژيانى خۆیان تێدەگەن، ئەو ژيانەى
كە زۆربەى كاتەكان بە هۆى نهنی پاریزی و چالاکییه زەرورەكانى
ئیمەوه لێیان ئالۆز بووه. ئەوه دەبێتە هۆى ئەوهیهك زیاتر شانازیت
پێوه بكەن و پەنگیشه یارمەتیان بدات تا سانتر لە دله پراوکیكانى
تایبەت بە تەمەنیان رزگاریان بێت. پەنگە یارمەتیان بدن، تەنانهت
ئەگەر تەنیا بە تیگەشتن لە ئیمە بێت.»

بەلام شتیكى ئەوتۆ هەرگیز جییه جی نەدەكرا. چونكە بەرزبوونەوهى

پلهی ئه و بۆ سکرتری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، ده‌بوو به ته‌واوی به نه‌پنی بمایه‌ته‌وه. هیچ که‌س، ته‌نانه‌ت منداڵه‌کانیشی نه‌ده‌بوو لێی ئاگادار بنه‌وه.

ئه‌م چاره‌یان، مانه‌وه‌ی لینا له به‌غا گه‌شت و گوزاری پتوه بوو. شوینگه‌لیکیان بینی به ناوی سیحراوییه‌وه، وه‌کوو: سه‌مه‌ره، ئه‌بوو دۆلف، ناسیرییه، ئوور، لاگات. وارکا له باشووری به‌غا، له باکووریش ده‌ربه‌ندیخان، سلیمانی، مووسل، ئه‌ربیل، نه‌ینه‌وا، نه‌مروود، هاترا و...یان بینی و سه‌ردانی به‌نداوی دووکان و زه‌ریاچه‌ی حه‌بانیه‌یان کرد. بابل و ده‌روازه‌ی تیسفونیان بینی.. له بازاره‌ جو‌راو جو‌ره‌کاندا پیاسه‌یان کرد. سه‌ردانی موزه‌خانه‌ی به‌غایان کرد و که‌له‌پووره‌ دۆزراوه‌کانی بن زه‌وییان بینی. سه‌یری شانازییه‌کانی به‌ینولنه‌هره‌ینی کۆن و هه‌موو ئه‌و شتانه‌یان کرد که ئه‌م ناوچه‌یه به‌ دونیای به‌خشیبوو..

پاشان لینا به تۆشه‌به‌ره‌یه‌ک له ناسینه نوێیه‌کان، ئاگادار له رازیکی گه‌وره و سه‌رێکی ته‌ژی له پرسپاری بئ‌وه‌لام گه‌رایه‌وه بۆ پراگ.

پاش سالیکی، عه‌بدولپه‌حمان له به‌غا گه‌رایه‌وه و ده‌ستی کرده‌وه به وانه‌گوتن له قوتابخانه‌ی بالای زانسته ئابوورییه‌کان. له‌وه به‌دوا، ئه‌و، په‌یوه‌ندییه‌ هاوشیوه‌خواز و هاوته‌راز که‌ره‌وه باوه‌کانی نیو زانکۆکانی به زه‌حمه‌ت پێ ته‌حه‌موول ده‌کرا. به‌لام له‌وه پووه‌وه که دیپلوماتیکی کارامه‌ بوو، په‌ی‌په‌وی لێ ده‌کردن و له‌گه‌ل هاوکاره‌کانی و هه‌روه‌ها به‌رپرسانی ئیداری ده‌وله‌ت په‌یوه‌ندیی باشی ده‌گرت و به‌هۆی بیرتیزی، پوو‌خۆش بوون و زانستی خۆی، سه‌رنجی خه‌لکی بۆلای خۆی راده‌کێشا و هه‌موو پێزیان لێ ده‌گرت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، له‌ باری فیکرییه‌وه، له‌گه‌ل بابته‌ی هاوشیوه‌خوازی نا‌کۆک بوو. ئه‌و به‌ باشی ئاگاداری به‌رپرسایه‌تییه‌ گه‌وره‌که‌ی خۆی بوو که پزگاریی نه‌ته‌وه‌که‌ی بوو له‌ چه‌وسانه‌وه و سووکایه‌تی پێ‌کردن. ئه‌وه‌ش به‌ گۆرینی پێژیی دیکتاتۆری پاشایه‌تی له‌ ئێراندا مسو‌گه‌ر ده‌بوو. هه‌روه‌ها پێویستی به‌وه‌ هه‌بوو که له‌وه‌به‌دوا، له‌ هه‌رشتیک که‌ بازنه‌ی بۆچوون و

چالاككەيەكانى بەرتەسك دەكردهوه، خۇي بەدوور بگريت. لەو پووهوه، رېژىمى چىكوسلۇفاكى بۇ ئەو دەست و پىن گير بوو. جگەلەوهش، بە شاراوھى مانەوھى پلەي سكرتېرى گشتىش، كاريگەرييەكى ئەوتۇي لەسەر سووك كردنى ئەركەكانى نەبوو.

■ ياساغ بوونى مانەوھ لە چىكوسلۇفاكى

لە مانكى فيفرييەى ۱۹۷۶دا، عەبدولرەحمان بانگھىشتىكى لە لايەن نووسىنگەى پۇلىسى تايبەت بە پىتراگەيشتن بە كاروبارى بيانىيەكان لە پراگ بەدەست گەيىشت. لە گەرانەوھدا لە نووسىنگەكە، زۇر بە كورتى گوتى: «مۇلەتى يەك مانگيان پىن داوم كە خاكى چىكوسلۇفاكى بەجىيەيلىم». ئەو رستەيەى بە بىن هيچ شى كردنەوھىەك گوت.

لىنا: «بۇچى؟ مەگەر چى پرووى داوھ؟ تۆ بەنيازى چى بكەيت؟»
عەبدولرەحمان كە زۇرىش توورە بوو، وەلامى دايەوھ: «هيچ، چىكوسلۇفاكى بەجىدەهيلىم.»

لىنا: «ئەى من و مندالەكان دەبى چى بكەين؟»

عەبدولرەحمان وەلامىكى پىن نەبوو و تەنيا شانى ھەلەكەكاند. ئەو دەرکردنە، دەيتوانى چ كاريگەرييەك لەسەر داھاتووى ئەندامانى بنەمالەكەيان دابىت؟

بۇ بەخۇدا ھاتنەوھ و ئاسايى بوونەوھ، لىنا پىويستى بە كات بوو. ئەو ھەوالە، هيچى باشى لى شىن نەدەبوو. عەبدولرەحمان كاتى بە فيرو نەدا. پىنچ روژ پاش ھەوالى دەرکردنەيان لە لايەن پۇلىسەوھ، بە جانتايەكى سووكەلەوھ رېگەى پاريسى گرتەبەر. كاتى سواربوونى لە شەمەندەفەرەكە بە لىناى گوت: «شتومەكى دىكەم بە پۇست بۇ بنىرە.»

نىگەرانييەكانى لىنا سەبارەت بە بنەمالەكەى سەرى ھەلدەدايەوھ. مينا كە لەو كاتەدا ۲۳سال تەمەنى بوو و سەردەمى گەنجىيەتى خۇي بە ئالۇزى بردبووھسەر، دواچار خۇي بۇ وەرگرتنى دىپلوم ئامادە دەكرد.

هيو ۲۱ سالی بوو و له زانکوی براتيسلاوا، سهرقالي خویندنی ئابووری بوو. ئهوان له بهرانبره ئه دۆخه دا چ ههلویتستیکیان دهبوو و ئایا مافی ئهوهیان پینده درا خویندنه کهیان تهواو بکهن؟

پاش سی مانگ، لیناش له هه مان نووسینگهی تایبته به پیراگه یشتن به کاروباری بیانییه کان بانگه یشتی بو هات. ئه جار هیان ئه و کارمه نده ی که هه میشه به کاروباری ئه ماندا راده گه ییشت و هه موو ئه ندامانی بنه ماله که یانی ده ناسی له و ی نه بوو. پۆلیسیکی نه ناسراوی لی بوو. پۆلیسه که پیاویکی کورته بالا، گه راوه و به پوالت پروخوش بوو، به لینای راگه یاند: «خاتوون، مۆله تی مانه وه ی به یریزتان و که کانتان چیدیکه نو ی ناکریته وه و هه ربۆیه ش داواتان لیده که یین کۆماری چیکۆسلوفاکی به جیهیلن».

ئه و پیاوه پۆلیسه، له راستیدا نوینه ری ده سه لات ی سیستمیکی سیاسی بوو، سیستمیک که هاوکات له گه ل ئارام بوونه که ی، له ده سه لات و هیزی خوی دلنیا بوو. لینا وه ک کاره با لی دایت، چه ند ساتیک بیخوست مایه وه. پاش ئه وه ی میشکی که وته وه کار و هیزیکی به به ردا هاته وه، به ئه ده ب و یرزه وه گو تی: «وا بزانم خراپ تیگه یشتنیک له ئارادیه». هه رچه ند ده یزانی ه یچ خراپ تیگه یشتنیک له ئارادا نییه.

پیاوه پۆلیسه که، وته که ی خوی دووپات کرده وه.

لینا: «که واته، داوا ده که م له به یریزتان، نامه ی ده رکردنی ئیمه له م ولاته به نووسراوه بده نه ده ستمان.»

دباره لینا باش ده یزانی که ئه و یرژی مه، ه یچ به لگه نامه یه کی نووسراو سه باره ت به کارکرد و هه لسه وکه وتی خوی به نیسبه ت خه لکه وه نادات به ده سه ته وه و پاشانی ش گو تی: «به بی به لگه نامه ی نووسراو، من له م ولاته نارۆمه ده ره وه. له بیریشی بکه ن که من هاتوومه ته ئیره و وای دابنن که من وه لامی بانگه یشته که تانم نه داوه ته وه. ئیمه ه یچی خراپمان نه کردوه. جگه له وه ش، تا ئه م کاته، ته نانته هۆکاری ده رکردنی ئیمه له م ولاته تان پی نه گو تووین.»

پياوی پۇلیس: «ئەگەر بىتەوان بوونايە، دەولەتى كۆماری دەری نەدەکردن!»

لینا: «ئەم تەوانە كامەيە، ھەرپى؟»

شىۋازى ئاخوتنەكان پرويان لە توورپەيى نابوو. لینا، بە ئەنقەست وشەي «ھەرپى»ى بە شىۋەيەكى مانادار بەكار ھىنا و گوتى: «ئەزانى چى دەكەين، ھەرپى؟ ھەر ئىستا من لە نووسىنگەكەي بەرپىزت دەچمە دەروە. چاۋەرپى دەكەم ھەتا نامەي ھەرمىي ئىۋە سەبارەت بەم دەركردنە و پروونكردنەۋەي پىۋىست لەو بارەۋە بگاتە دەستم. تا كاتى ۋەرگرتنى ئەو نامەيە، ئىمە يەكترمان نەبىنيۋە!»

پياوی پۇلیس: «ھەر بىرىشى لى مەكەۋە! كاتىك بىرپارىك دراۋە، ئىۋە ناچارن ملەكەچى بن. ئەم گالته جارىيەش لەگەل من بىرپىنەۋە خانم، خۆيشت باش دەزانى ھىچ سوۋدى نىيە!»

لینا كە لە ھەموو ئەو ماۋەيەدا بە پىۋە ۋەستابوو، لەپەر ھەستى بە ماندوۋىيەتى كرد. ھەربۆيەش كورسەيەكى ھەلگەرت و بەرانبەر بەردەنگەكەي داینا و لەسەرى دانىشت. لە راستىدا، لینا پىۋە بىۋو. ھەربۆيەش بەردەوام بوو و گوتى: «ئەگەر پىۋىست بكات دەپۇم بەلام بە تەنى. ئىۋە مافى ئەۋە بە كچەكانم دەدەن كە خۆيئەنكەيان لىرە تەۋاۋەكەن. ئەۋان بىتەۋانن و ئىۋەش باش دەزانن!»

پياۋە پۇلىسەكە ھاتە قسە و گوتى: «تۆ ناچارم دەكەيت وتەكانم دوۋپات بگەمەۋە. بە ھىچ شىۋەيەك، نە تۆ و نە كچەكانت، ناتوانن لىرە بىمىنەۋە. ھەرسىكتان دەيى ئىرە بەجىيەيلىن.»

ئەو سەرلەنۆي بە ئارامى و ئەرخايەن قسەي دەكرد. لینا ھىچى دىكەي لەدەست نەدەھات. ھەربۆيەش سەرلەنۆي سەبارەت بە نووسراۋەي دەركردنەكەيان و پروونكردنەۋە لەو پەيۋەندىيەدا پىداگرىي كەردەۋە و گوتى كە لەغەيرى ئەۋەدا، ئەۋان بۆھىچ كۆي ناپۆن.

ئەو پياۋە كە لە سەرەتاي گەفتوگۆكەياندا، زۆر شارستانىانە ھەلسۈكەۋتى دەكرد، لە جىي خۆي ھەستا و بەدەنگى بەرز دەستى كرد

بە قەسە كردن. چىدىكە تاقەتى ئەو ژنە و پىداگىرىيەكانى نەمابوو، گوتى: «چەمىننەو و چ لەم ولاتە برۆن، هېچ جياوازييەكى بۆ من نىيە. ئەگەر ملكەچ نەبن، لە كاتى ديارىكراودا، ئىمە دىنن و تا سنوور دەتانبەين. ئەوسا بەرپىزت دەبى بە تەنى ئىش و كارەكانت تىپەپىنيت».

لينا: «كەواتە، بۆچى بۆ برپارىكى وەها گرینگ، خۆتان لە دانى نووسراو دەبوون؟ بۆچى بە بى هېچ روونكردەو، ئەمەن مان پىدەكەن لەم ولاتە برۆين؟ چلۆن چاوەروانمان لىدەكەن كە بە بى هېچ نووسراو، ئەمەن مان پىدەكەن، ملكەچى بە جىنەشتى ولات بىن؟»

ئەمجارەيان ئەو ھاورىيە، بەراستى توورە بوو. تا ئەو كاتە، زۆر شارەزايانە بە چىكى قەسە دەكرد. بەلام، توورەيىيە لە پادەبەدەرەكەى، بوو ھۆى دەرەكەوتنى شىوہزارە خەستە رووسىيەكەى، واتە زمانە دايكىيەكەى. ئەو لە راستىدا، «راوئىژكار» يكى خەلكى سۆفىيەت بوو.

بابەتەكە جىددى بوو. «راوئىژكار» ەكانى سۆفىيەت تەنیا لە بابەتە «جىددى و ھەستىار» ەكاندا لە باتى مەئموورە پلە نزم و بوروكراتە چىكىيەكان كارەكانيان تىدەپەرانە. تا ئەو كاتە، لينا پىي و ابو كە مۇستەشارەكانى سۆفىيەت لە سىيەردا ماونەتەو و تەنیا لە پىشتەوہى كار بە دەستە بالاكانى پىژىم رۆل دەگىرن، بە پىچەوانەو، ئەو كار بە دەستە مل ئەستورەكانى پىژىم بوون كە ئەو كارانەى كە سۆفىيەتەكان بە مەبەستى ئاگادار نەبوونەوہى راي گشتى لە دەستىوہردانىان لە كاروبارى ولات، خۆيان نەياندەويست ئەنجامى بدەن، لە برى ئەوان ئەنجاميان دەدا. بەلام بەھۆى ئەم پىشھاتەو، لينا تىگەيى كە لەھەلەدا بوو.

لينا بە زەينى ئالۆز و شپىرزەوہ لە بەرپەوہەرايەتى پۆلىس ھاتە دەرەوہ. ئەو كەسى نەبوو تا ئەوہى بەسەرى ھاتبووى بۆ بگىرەتەوہ. كچە گەورەكەى خۆى بۆ تىپەپەندى دىپلۆم و كچە بچووكەكەشى بۆ دانى تاقىكردەو، ەكانى زانكو ئامادە دەكرد. ھەربۆيەش، نەيدەويست بە ھەوالى دەركردەكەيان تووشى شوکیان بكات. بەلام شارەدەوہى

رازىك بەق قورسايىيە و ھەلسەكەوت كىردن بە شىۋەيەك كە ۋەك بلىي
ھىچ پروى نەدايىت، بەراستى كاريكى قورس و دژوار بوو!
پاش ھاتنە دەرەۋە لە بەرپۈەبەرايەتى پۇلىس، لىنا ماۋەيەك بە پى
رۇشت. پىاسە كىردن شىۋازىك بوو كە بۇ بەخۇدا ھاتنەۋە و لادانى
بەربەستەكان كەلكى لىۋەردەگىرت.

ھەرچۈنكى بىت، ئەو ناچار بوو نىشتمانەكەى بەجىبەيلىت.
پىۋىستە ئەو راستىيە لەبەرچاۋ بگىرن كە دۇخى لىنا، دۇخىكى سەير
و سەمەرە بوو. بە پىكھىنانى ژيانى ھاۋبەش لەگەل ئىرانىيەك، لىنا
شوناسى نەتەۋەيى خۇى لەدەست دابوو و ناچار كرابوو شوناسىكى
نەتەۋەيى دىكە ۋەربگىرىت (ئەۋە دەرئەنجامى ئەو رىكەۋتتنامەيە بوو لە
سالى ۱۹۵۰دا، لە نىۋان ئىران و چىكۇسلۇفاكى دا ۋاژو كرابوو) و پاش
گەرپانەۋەشى بۇ نىشتمانەكەى خۇى، نەيتۋانىبوو شوناسى نەتەۋەيى
خۇى ۋەربگىرىتەۋە. ھەربۇيەش، لەو ۋلاتەدا ۋەكوو بىانىيەك دەرژيا و
ئىستاش، لە ۋلاتەكەى خۇى دەركرابوو.

لىنا ھەرچى دەركر بۇى قووت نەدەچوو كە لە ۋلاتەكەى خۇى
دەركرارە. ئەو ۋلاتە، ۋلاتى زىدى بوو. لەۋى بوو كە عەشقە گەرەكەى
ژيانى ناسىبوو و يەكەمىن كچىشى ھەر لەۋى لەدايك ببوو. لەۋى
خوئىندى تەۋاۋ كىردبوو و دواترىش وانەى گوتبۋەۋە. ئەو ھەم
ئىشەكەى خۇشەۋىست و ھەم خوئىندكارەكانى. ھاۋرىكانى لەۋى بوون.
لە ناخەۋە شارى پراگى خۇشەۋىست. ھەموو كۇلان و پەسىۋەكانى،
تايبەت بوۋايەن يان نە، بىنا مېژۋىيەكانى، گوزەرگا ناۋبەرەكانى،
شارە كۇنەكەى بە ميعمارىي شىۋازى گوتىكەۋە، بىنا گۇ شىكلەكانى
و سەرداۋە ژىر زەۋىنىيەكانى و ھەرۋەھا مېژۋەۋەكەى، كە دەركر لە
پروى شىۋازە جياۋازەكانى ميعمارىيەكەيەۋە پىبزانرىت، ھەمووى
بە تەۋاۋى دەناسى. ئەو چىدىكە نەيدەتۋانى پەيۋەندى بەو سەرچاۋە
نەننىيانەۋە بگىرىت كە زانىارىي متمانەپىكرارۋيان پىدەدا، سەبارەت بە
دۇخى ۋلاتە داگىركارەكەى. ئەو كوتوپر ھەستى بە ھەموو ئەم شتە

گرینگانە کرد، ئەو شتانەى پىشتەر بىرى لى نەکردبوونەوه.

لينا، ئەم ھەوالە ناخۆشەى لە پى تەلەفونەوه بە ەبدولرەحمان راگەياندا. ەبدولرەحمان ئەم جارەشيان بە گالتيەك بەرانبەر بە ھەوالە ھەلۆيستی گرت (رەنگە بەو شيۆەيە دەيويست ھەندى لەبارگرانى سەرشانی لينا سووک بکات؟): دەبينى! ئیستا، ئەگەر ھەزىشت لى نەبى، مەجبورى بىت بۆلای من!

کچەکانى دەبوو برۆن بۆ سوئید. لينا لە نىوان دوو بژاردەدا مابوو ەوه. لەگەل کچەکانى برۆات بۆ سوئید يان بجیت بۆ فەرانسە بۆلای ەبدولرەحمان؟ ھەلبژاردنىكى قورس و تەنانت بەئازار بوو. ئەو ھى لينا پىش لە ھەموو شتيك لە ناخى دلێو ەديويست، پىکەو ەبوونى ھەموو ئەندامانى بنەمالەکەيان لە يەك شوین بوو.

لينا، کە دەنگى زايەلەيەكى بەرزى پەيدا کردبوو، گوتى: «دەتوانم لەگەل کچەکانم برۆم بۆ سوئید».

ەبدولرەحمان: «وازيان لى بىتە با بۆخويان بژين. ئەوان ئيتەر منداڵ نين. لای ئەوان ناتوانى خۆشى رابوئىرى. بەلام لیرە گەليک کار ھەيە کە کەس وەك تۆ دەرەقەتيان نايە. منيش لیرەم، دەبينى، ھەموو شتيك باش دەبیت. ئیمە يەكترمان خۆشدەويّت و پىکەو ەش پير دەبين. بەھەر حال، ئەگەر لەگەل منداڵەکانيش برۆيت، دواچار ئەوان رۆژيک بەجیت دەھيّلن و تۆ بە تەنى دەمىنيەو».

لينا مێردەکەى ھەلبژارد و بريارى دا برۆات بۆ پاريس کە بە وتەى ھاوسەرەکەى، لەوچ پىويستيان پى ھەبوو.

ھەندى لە منداڵەکان، شانازى بە دايک و بابيانەو ەدەکن. خەبات و وەرەرزىيان و ھەروەھا رابوونيان بۆ دەستەبەرکردنى ئامانجە بەرزەکانيان دەبیتە ھۆى فەخريان. بە پىچەوانەشەو ە منداڵەليکيش ھەن کە ليکدانەويان ئەو ەيە کە خەبات و ماندوو بوونى دايک و بابيان، بوو ەتە ھۆى ئازار و خەسار گەياندن بەوان. کچەکانى لينا و ەبدولرەحمان لەم دەستە بوون. ئەوان، جگە لەو «تيکەھلچوونەى لە

نێوان بەرهكان» دا هەیه و گرفتی هەموو گەنجهكانه، هۆكاری گونجاوی خوشیان هەبوو: هەرچەند ئهوان لهو چهرمه سههريانهی تا ته منهی شهش سال به سهرياندا هاتبوو، شتیکی ئهوتویان له بیر نه مابوو، به لام ئهوه نه هامة تیپانه له نهستی ئهواندا کاریگه ریی زۆری دانابوو: ژیا نی نهینی درێخایه ن له تاران و به غا كه ببووه هۆی بیبهش بوونیان له هه موو ئه و شتانه ی له ژیا نی مندالێكدا پیویستن، ببوو له گرانیان. هه ر به و هۆیه شه وه، زۆر دلێان به دایکیان خوش نه بوو.

سه ره پای ئه وهش، لێنا پێش به جیهیشتنی چێكۆسلۆفاکی، ده یویست له هۆكاری ده ركردنه كه یان ئاگادار بیت. له به یۆه به رایه تی پێراگه یشتن به كاروباری بیانییه كانه وه، ناردیان بۆ كومیته ی ناوه ندیی حیزبی كۆمونیست. له وێ، كه س ئاگای له و بابته نه بوو. دیاره ئه وه، ئه و شته بوو كه ئه وان ده یانگوت. به لام لێنا ده یزانی كه ئه وان هه م له و بابته ئاگادارن و هه م باش ده زانن كه لێناش ده زانی كه ئه وان ئاگادارن. له كومیته ی ناوه ندیشه وه ناردیان بۆ وه زاره تی ناوخۆ. له وێش سه ره پای دیاریکردنی چه ندین پێكه وتی چاوپێكه وتن له پێی ته له فۆنه وه، هه رگیز لێنا یان نه بینی.

له راستیدا، كاره كه ببوو به نه وه به ره و یاری پێكردن. به لام لێنا، سه ره پای ئه وهش كه ده یزانی هیه چ وه لامێك وه رنا گرێته وه، له سه ر برپاړه كه ی خۆی پێداگر و سوور بوو و نه یده توانی پێشی خۆی بگریت و له گه ل ئه وه شدا كه هه لسه و كه وتی مه ئمووره كان، به درۆ كردن و ئاكار ی لووت به رزانه یانه وه به جوړیك سووكایه تی پێكردن بوو به رانه بری، له هات وچۆ له نێوان ئه و سێ دامه زرا وه دا، كۆلی نه ده دا. چه زی ده كرد لێنا بدات، هاوار بكات و بقیژێنی و به وجۆره خۆی سوكنایی بیت. به لام ده شیزانی كه ته نانه ت ئه وهش دایك به حا لی نادات!

جگه له وهش، ئه و ده بوو هه ولێ چاره سه ر كردنی هه ندێ گرفت و كێشه ی دیکه ش بدات كه هه ندێکیان هه ر چاریان نه ده هات، کاتیکی

وايشى به دهسته وه نه مابوو و زهمه ن به خيرايى تيده په پى. ئه م جار هـش ده بوو به تهنى شان بداته بهريان و دهره قه تيان بيت.

پيژيمى كومونيست دهرى كهر دن، به لام ده سته سه رى نه كهر دن، ته نانه ت پي پيدان كهل و په له كانيشيان له گهل خويان به رن. دياره ئه گهر له دهر وهى بابه ته كه وه سه رى بكه ين، ده توانين بگه ينه ئه و دهر ئه نجامه ي كه، له و رو وه كه ئه وان شار ومه ندى چي كو سلوفاكى نه بوون، پيژيم به شي وه يه كي «شارستانيانه» له كول خوى كرد بوونه وه. به بى هيچ ئازار و ئه زيه تيك پيگه يان دا عه بدولر هـحمان و هـردوو كچه كه ي برونه دهر وه. به لام لينا كه دوا كه س بوو، ده بوو كاروباره ئيداريه كان راپه رينيت و به تهنى له گهل دام و ده زگاي ئيداريى چه وسينه ر و رو وه له مالر اودا روو به روو بيته وه.

هاورپيكاني لينا، كه سانيكي زور دلسوز بوون و هه وليان دها يارمه تى بدن و ئه وه ش ده بووه هوى دلخوشي لينا. به لام به گشتى كه شى ولا ته كه ليناى وهره ز كرد بوو و وه ك ده لين «نه هامه تى خوى خراپ نيبه، قورته كانى خراپ» مامه فرانتس، ميردى پوورى لينا ش له و كاته دا مرد و له وه به دوا، پووره زيدينكا ده بوو به تهنى بژى. لينا ش بو ئه وهى نه بيته هوى چه رمه سه رى پوورى، نه يو يرابوو باسى چاره په شيبه كانى خوى بو بكت. دوو سال پاش ئه وهى به ته واوى له پاريس جيگر بوون، لينا راستى كوچه كه يانى بو پوورى باس كرد. به ماوه يه كي كه م پاش ئه وه، پوورى لينا ش كوچى دواى كرد. به وته ي دوكتوره كان، هيچ نه خوشبهيى كي نه بوو و هه رگيز يش هوكارى مردنه كه ي روون نه بووه وه. به لام لينا ده يزاني هوكارى مردنى پوورى بى هيوايى و ناھوميدى له ژيان بوو و ئه و چي ديكه نه يده ويست بژى. ئه و له درو و شاردنه وهى راستيبه كان بيزار بوو و خوشكه زاكه ي وه كوو دواين كه س كه خوشى ده ويست و حيسابى له سه ر ده كرد، دروى له گهل كرد بوو. لينا ببووه هوى ناھوميدى ئه و.

مينا، به سه ركه وتو ويه وه به كالوريوسه كه ي وهرگرت. كاتيكيش لينا

باسى دەر كىرگەن كەيىنى بۆكچە كەي كىرد، مېنا ھېچى نە گوت. چە مەدانە كانى پىچايە وە لە گەل كۆمەللىكى زۆر لە ھاورپىكانى كە بۆ بەرپى كىردنى ھاتبۇون، چوو بۆ وىستىگەي شە مەندە فەر. لە و كاتەدا كە شە مەندە فەر كە ئامادەي بەرپى كە وتەن دە بوو، مېنا لە بەرھەيوانە بچووكە كەي قاگۇنە كە راوہ ستابوو و بە رۋانىيىكى وشك و بى ھەستە وە سەيرى دە كىردن، وەك بلىي ئىتر نايان بىنىت. لىناش بە چاوى فرمىسكا وىيە وە دەستە كانى بۆ مالىئا واپى را دە وە شاندى و سەيرى دووركە وتە وەي كچە كەي دە كىرد و پرسىارى لە خۆي دە كىرد : بلىي كەي بىت كە جارىكى دىكەش يە كىتر بىيىنە وە؟

ھىوا ھىشتاش لە براتىسلوا ما بوو وە و سەرقالى تاقى كىردنە وە كانى سالى دوو ھەمى زانكو بوو لە بوارى ئابوورىدا. ئە وىش پاش ئە وەي بە سەر كە وتو وىيە وە تاقى كىردنە وە كانى تىپە راند، گە رايە وە بۆ پراگ. لە براتىسلوا شىتەنە عاشقى پياوئىكى ئۆسلۋا كايى بىو بە ناوى ئالىكساندىر كە بە شانپۆ (SHanyo) بە ناوبانگ بوو. ھىوا ئە وى وەكو پياوئىكى ھەل كە وتو، سى سالان، راستگو و خاوەنى گەلىك سىفەتى جوانى دىكە كە سىروشت پىي بە خىشيوە ناساندبوو. بىر يار وابو شانپۆ بىت بۆ پراگ.

لىنا چاوەروانى دە كىرد كە شانپۆ خوازىنى لە ھىوا بكات. بە لام كاتىك شانپۆ ھات و خۆي پى ناساندن، گەلىك جىاواز بوو لە و شتەي لىنا لە مېشكى خۇيدا وىناي كىردبوو. پياوئىكى تە مەن چل سال، زەبەلاح و تا را دەيەك كور تە بالا و بە روالە تىدا ديار بوو كە ورزشى لە ش جوانى دەكات. ھىشتا لىنا خولكى نە كىردبوو بچىتە ژوورە وە، ئە و لە پى بە لووتبە رزىيە وە دەستى كىرد بە گوتنى زنجىرە زانىارىيەك سەبارەت بە چالاكىيە كانى خۆي، كە ھەر ئە وەش لىناي تووشى گومان و دوو دلى كىرد. بە ھەرحال، ئە و كە سە نە بوو كە لىنا لە مېشكى خۇيدا وەكو ھاسەرى داھاتووى ھىوا لە بەرچاوى گرتبوو. شانپۆ تەنانەت خوازىنىشى لە ھىوا نە كىرد. ئە و بابە تە گەلىك لىناي كەيف خۆش كىرد و ئارامى كىردە وە.

هياوا هيچ كام لەو عەيبانەى شانىۆى نەبينبوو. ئەو تەنيا ۲۱ سالى تەمەن بوو. دەلەين عەشق چاوى مرۆف كۆيەر دەكات! لينا داواى لە ھاوړيكانى كرد سەبارەت بە شانىۆ زانىارى كۆبەكەنەو. بەم چەشنە، لينا ئاگادار كرايەو كە شانىۆ كارمەندى شيركەتتىكى ئۇسلۇفاكيايە كە دەرمان دروست دەكەن و ھەرگيزيش ناچیتە سەر كارەكەى. دواجار ليكۆلینەو ھەكان سەريان لە وەزارەتى ناوخۆ دەرھینا و دەرەوت كە شانىۆ، يەككە لە مەئموورە نەيتيەكانى ئەو وەزارەتخانەيە بوو. ھيواش چوو بۆ لای مينا لە سۆئید.

■ پۆیشتنى لينا لە پراگ

پیش پۆیشتن، لينا بە مەبەستى مائاوايى كردن، سەردانى ھاوکارە كۆنەكانى خۆى لە قوتابخانەى بالای ئابوورى كرد. ھیشتا بەرپى نەكەوتبوو، بیرى دەكردن و دەيزانى كە پاش پۆیشتنیشى زیاتر بیریان دەكات. لينا، لەگەل ئەوان سەردەمى خۆشى بەھارى پراگ و ھەروەھا توندوتیژى و دلرەقيەكانى سەردەمى داگیرکاریى سالى ۱۹۶۸ و پاش ئەو ھەشى بينبوو. لەم سالانەدا، لينا بەچاوى خۆى، ئالوگۆرە پیکھاتوو ھەكان لە بنیاتە دەولەتییەكان و ھەروەھا ئالوگۆرەكانى نیو كۆمەلگای بينبوو. تەنانت زاماناسەكانیش ناچار ببوون ملکەچى خواستەكانى پێژیم بن...

كاتژمیر ۶ى بەیانى ئەو پۆژەى دیاریکرا بوو بۆ ئەو ھى پراگ بەجیھیلن، لە دەرکەى مالهەکیان درا. نوینەرەكانى خاچى سوور ھاتبوون بۆ ئەو ھى مالهەکی داگیر بکەن. لەو پووەو کە ھیشتا چوار کاتژمیری مابوو بۆ کاتى دیاریکراو، لينا لە مال دەرى كردن و ناچاربوون لە دەرەو ھى مالهەکی و لە ژیر پەنجەرەكەدا، ماو ھى چوار کاتژمیر چاوەرەوان بن.

کەسانىكى زۆر بۆ بەرپى کردنیان ھاتبوونە ویستگەى شەمەندەفەر. جگە لە ھاوړى نيزیکەكانى لينا، ھەندى ناسیاری دیکەشیان ھاتبوون کە

زۆرىش لىيانەۋە نىزىك نەبوون و ئەۋەش، لەو سەردەمە پىر مەترسىيەدا، بېۋە ھۆى سەرسوۋرمانى لىنا. ھەندىكىيان دىارىيان بۆ ھىنابوون و ھەندىكى دىكەشيان، چەپكە گوليان بەدەستەۋە بوو. ھەندىكىيان ھىۋاى بەختەۋەرىيان بۆ دەخواسست و ھەندىكى دىكەيان داۋايان لىدەكرد نامەيان بۆ بنووسىت. ھاۋكارىكى بە نىۋى فرانتىشك (Frantisek) بتلىك لىكۆرى دەستكردى خۆى بۆ ھىنا بوو. خانمى «ۋالاستا»ش (Valasta) كە ھەم ھاۋپىى بوو و ھەم دوكتورى، چەند ھەبىكى ئازارشىكىنى دايە و گوتى: «ئەمانە بگرە، پىۋىست پىيان دەبى!» كەسىكى دىكە كاغەزىكى نايە گىرفانى كە پەندىكى ئىنگلىسىيە لەسەر نووسراۋو: «ژيان، ئەم سۆزانييە، بەدۋاى ئەۋەدەيە كە مروف بۆ تاھەتا برواى پىتى ھەبىت. چ پروات بەۋ بابەتە ھەبىت و چ نەبىت، شتىك ھەيە كە نەگۆرە و ئەۋەش ئەۋەيە كە بروادار بوون بە ھەر شتىك يان ھەر كەسىك پىۋىستى بەۋە ھەيە كە يان خۆت فرىۋ بدەى و يان لە بنەرەتەۋە ساۋىلكە بىت.»

شەمەندەفەر بەرى كەۋت. پاش چەندىن ھەۋتوۋ چالاكىي چىر و پىر، لىنا لە پىر خۆى بە ناچالاكىي بىنىيەۋە، چىدىكە كەس داۋاى ھىچى لى نەدەكرد، ئەۋىش ھىچى شىك نەدەبرد كە داۋاى بىكەت، چىدىكە، پىۋىست نەبوو پەلە بىكەت و كاتىش بۆ ھىچ شتىك درەنگ نەبوو. لە دۇخىكى ئەۋتۇدا، لىنا لە پىر، ھەستى بە بۆشايىكە كە دلى لە ژىللا دەھىنا. لە كوۋپەى شەمەندەفەرەكەدا بە تەنبا بوو، سەيرى باخەكان و گۈندە بچۈكەكانى دەكرد. بەخۆى دەگوت كە رەنگە ئەمە دۋاچار بىت! ئەۋ بەرەۋرۋى مۆتەكەيەك بېۋەۋە. لەسەر سەكۆى وىستگەى شەمەندەفەرەكە، كەسىك كىتىكى پىدابوو، دەستى بۆ برد بىخوئىتەۋە، بەلام مەيلى خوئىندەۋەى نەبوو. ھەستى بە چەشنىك مردوۋىي لە ناخى خۇيدا دەكرد. نە خۆى بە پىۋە رادەگرت و نە دەيتۋانى دابنىشىت، نە خەۋى مابوو و نە مەيلى خوئىندەۋە و ھاۋكات نەيدەزانى چلۇن ھىمنى خۆى راگرىت، ھەبەكانى ۋالاستاى ھەلگرت و بە لىكۆرەكەى فرانتىشكەۋە خۋاردى. بەلام تىكەلكردنى دەرمان و لىكۆرىش كارىگەرىيەكى ئەۋتۋى

نه بوو. له گه‌ل داهاتنی شه‌و، لینا له‌سهر جانتاکانی خو‌ی که له‌سهر زه‌وییه‌که داینا‌بوون، پاکشا و دواچار خو‌ی لیکه‌وت. پاش نیوه‌ی شه‌و، شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که له‌په‌رده‌ی ئاسنین تیپه‌پی و لینا ئیتر ولاته‌که‌ی خو‌ی به‌جیه‌یشتبوو.

■ پاریس

لینا له‌تاریکی شه‌ودا سه‌یری دهره‌وه‌ی ده‌کرد. پاریس که شاری خه‌ونه‌کانی ئه‌و بوو، له‌م کاته‌دا بو‌ ئه‌و وه‌بیر هیته‌ره‌وه‌یه‌کی سه‌یر و نه‌ناسراو بوو. لینا هیوادار بوو که عه‌بدول‌رحمان له‌و دل‌ه‌راو کتیه‌ تیگات که دهرئه‌نجامی ژيروژوور بوونی ژيانه‌که‌ی بوو و بو‌ خو‌گونجاندنی له‌گه‌ل ولاته‌ نو‌ییه‌که‌ی زه‌مه‌نی پیویستی بداتی و یارمه‌تی بدات بو‌ ئه‌وه‌ی ژيانه‌که‌ی ده‌ست پیکاته‌وه. چونکو لینا ئه‌وه‌ی هه‌یبوو، له‌ده‌ستی دابوو.

کچه‌کانی ناچار ببوون له‌ سو‌ئید بژین، خو‌یشی ئیشه‌که‌ی له‌ده‌ست چوو‌بوو. ئه‌و ئیشه‌ی که له‌ باری ئابوورییه‌وه سه‌ربه‌خو‌ی کرد‌بوو و ئیستا به‌ ته‌واوی له‌ می‌رده‌که‌ی ده‌به‌ستراوه، له‌ هه‌موو هاو‌پیکانی داب‌رابوو و له‌ فه‌رانسه‌ش که‌سی نه‌ده‌ناسی و چیدیکه، شاری زیدی خو‌ی، ئه‌و شاره‌ی تا ئاستی په‌رستن خو‌شی ده‌ویست، نابینیته‌وه و.. جگه‌ له‌وانه‌ش، ده‌بوو زمانی فه‌رانسی فیر بی‌ت و هه‌روه‌ها ده‌یویست بر‌وا به‌ به‌لینه‌کانی هاوسه‌ره‌که‌ی بکات که پێی گوت‌بوو سه‌رله‌نو‌ی ژيانیکی ژن ومی‌ردایه‌تی ئاسایی بنیات ده‌نینه‌وه. له‌و کاته‌دا ته‌مه‌نی ۴۳ سال بوو، ته‌ندروستی جیگر نه‌بوو و تا سه‌ر ئیسقان هه‌ستی به‌ ماندوویه‌تی ده‌کرد. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، پێی ده‌نایه‌ ولاتیک که به‌ ولاتی هه‌موو ئازادییه‌کان ناسراو بوو. له‌وئ، شتیکی ده‌ست ده‌که‌وت که هه‌رگیز، نه‌ له‌ زیدی خو‌ی و نه‌ له‌ ئیتران، واته‌ ولاته‌ دوو‌هه‌مه‌که‌ی، نه‌یناسی‌بوو و ئه‌ویش بریتی بوو له‌ ئازادی.

به‌لام، کاتیک هه‌موو جه‌سته و ر‌و‌حی مر‌و‌ف شه‌که‌ت و داه‌یزراوی

هه زاران ئازار و ژان بيت، چلۆن ده توانيت لهو ئازاديبه به هه ره مه نه د
بيت؟

عه بدولر حمان له ويستگه ي ريگه ي ئاسن به ره و پوژ هه لات، چاوه پري
بوو. «ماله كه يان» كه له پاريسي ۱۶ هه لكه وتبوو، ژيربيناكه ي ۲۸ ميترى
چوارگوشه بوو. هه موو شمه كي ماله كه يان برىتى بوو له: ميژيك و چه نه
كورسى، چرپايه ك و ته له فيزيونيك و ديوارى رووت و قووت. ليتا كه
هيشتاش له ژير كاريگه رى ده رمانه ئازار شكينه كاندا بوو، ته نيا هه زى
له نوستن و به تاييه تى له بير كردنى هه موو شتيك بوو. به پيچه وانه وه
عه بدولر حمان دل خوش بوو و له په ستا قسه ي ده كرد و هيچ پرسيارى
له ليتا نه ده كرد كه پاش پويشتنى عه بدولر حمان له پراگ، چى لى به سه ر
هاتوو، ئه وه هه مان شت بوو كه ليتا لهو كاته دا پويستى پيى بوو.
چونكو ئه و موته كه يه ي كه ئه و تيبه پاندبوو، هيشتاش له سه رى بار
بوو. سيوران ده نوو سي: «نووسين، شفا به خشه». ليتاش له نه بوونى
هاوسه ره كه يدا، هه موو ئه و شتانه ي به سه رى ده هات، ده ينووسينه وه.
چونكوو غه ريبى له ميژوويه كي راسته قينه بيه شى كردبوو. پويست
بوو شه پوله كانى ژيانى كه بۆنزمترين قوولايبه كان پوچووبوو، ورده
ورده و دوا جار هه لكشيه وه، ئايا ليتا بژارده يه كي ديكه شى له به رده ستدا
هه بوو؟ راستيه كه ي ئه وه يه كه يان ده بوو هه لكشان هه لبريت و يان
به قوولايبه بيگه رانه وه كاندا روچيته وه.

■ فه رانسه - ئيران

عه بدولر حمان و خومه ينى

هاوينى سالى ۱۹۷۸ بوو. زياتر له دوو سال به سه ر ده ركردنيان له
پراگدا تيده په پى. هينده ي نه خاياند كه پيژيمى پاشايه تى ئيران پاش
۲۵۰۰ سال پاشايه تى، له سالى ۱۹۷۹ دا به ره و رووخان ده روشت.
ئايه تولالا خومه ينى كه له عه راقه وه په ناي بردبووه بهر فه رانسه، له
شوينى نيشته جي بوونى خو ي له نو قل - لو - شاتوو (Neauphle - Le)

(Shateau)، خه لکی سهردانکه ری ده بیڼی. پوژنامه نووسه کان، ئیرانیه کان و کهسانی دیکهش، له باخچه فیلالیه که ی شوینی مانه وهی خومه یڼی چاوه پروان ده بوون تا له لایه ن «پزگار که ره مه زن» ده که وه وهر بگیریڼ. عه بدولپرحمانیش به نیاز بوو سهردانی بکات.

لینا بر وای به وه هه بوو که پیاوکی ئایینی نابیت دست له کاروباری حکومه تی وهر بدات، بر وای نه ده کرد که ئایینییه کی پیر شوینی شا بگریته وه و ئیرانییه کانیش قبولی بکه ن. به لام ئیرانییه کان به بوچوونه جیاوازه سیاسیه کانیا نه وه، خومه یڼیان به چاوی پزگاریده ری خو یان له چنگی دیکتاتوری شا سه یر ده کرد. دیاره نه وهش راسته که خومه یڼی رایگه یانده بوو که به هیچ شیوه یه ک به نیاز نییه ده سه لات به ده سه ته وه بگریته. به هه حال، نه وه هه موو جو ش و خر و شه له لایه نگری خومه یڼیدا، نه وی به ره و لاری برد.

لینا به سه رنجدان به لینه اتووی سیاسی هاوسه ره که ی، سه ره پای ناره زا بوونه که ی، قبولی کرد که به ئوتومبیل هاوسه ره که ی به ریته نو قل - لو - شاتو. له وی، لینا له ئوتومبیله که دا مایه وه و چاوه پروانی هاوسه ره که ی کرد و له بهر نه وه ی پی و ابوو گه رانه وه ی هاوسه ره که ی زور ده خایه نیت، ده سستی کرد به خو یندنه وه ی کتیب. به لام، هینده ی نه خایاند، عه بدولپرحمان به تو وره ییه کی له راده به ده ره وه گه رایه وه.

کاتیک خومه یڼی ناوی عه بدولپرحمانی بیستبوو، به سه رسو و پرمانه وه ده نگی هه لینا بوو و گوتبووی: «کی ری پی داوه بیته ژو وره وه! من هیچ قسه یه کم نییه له گه ل نه م پیاوه بیکه م.» سه ره نه جام، عه بدولپرحمانیان له وی دهر کردبوو. عه بدولپرحمان سواری ئوتومبیله که بوو و گوتی: «برو ین، لیتره برو ین!» تو وره یی هه موو ئوتومبیله که ی ته نیوو و به دریژیسی ماوه ی گه رانه وه، عه بدولپرحمان به تاقه وشه یه کیش نه هاته گو.

تو وره بوونی عه بدولپرحمان ده گمه ن بوو و زور زووش ده ره و ییه وه. ته نیا به سووکایه تی پیکردنیک، عه بدولپرحمان له مه به سه ته که ی

پاشگەز نە دەبوو. پاش چەند پوژ، سەرلەنوێ بیروکە ی دیداری ئایەتوللا خومەینی کەوتەووە سەری، ئەم جارەیان، لینا ئامادە نەبوو بە ئۆتومبیل بیگەیه نیتە شوینی مەبەست. باشتەر وابوو کە لە ئەگەری شکستیکی دیکەدا، هاوسەرەکە ی تەنیا بیت. لە راستیدا، ئەم جارەشیان دەسکەوتیکی بەرچاوتری لە جاری پێشوو نەبوو.

■ چوونی عەبدولپەرەحمان بۆ ئێران

عەبدولپەرەحمان لە پیکەوتی، ۳۱ ی ئووتی ۱۹۷۸، پارێسی بەجێهێشت و لە کاتی بەجێهێشتنی پارێسدا بە لینای گوت: «یان بۆ مانگیك دەپۆم و یان بۆ هەمیشە» ئەو کەلکی لە پشیوی تاران وەرگرت و بە یاسایی داخڵی ئێران بوو. لە تارانیشەو، بەرەو کوردستانی زیدی خۆی بەرپێ کەوت، عەبدولپەرەحمان پێنج سال بوو سکریتی گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو و لە ماوەی ئەو پێنج سالەدا سەردانی کوردستانی نەکردبوو. لەو ماوەیدا کە رێبەری حیزبی دیموکراتی کوردستان لە کوردستان نەبوو، جەلال تالەبانی، رێبەری یەکیەتی نیشتمانی کوردستانی عەراق، شوینی غایبەکانی گرتبوو. تالەبانی زۆر چالاک بوو و هەندێ جار دەچوو بۆ کەرەج و ئاقلاری تاران و هەندێ جاریش هاتوچۆی کوردستانی عەراق و ئێرانی دەکرد. سالی ۱۹۷۸، ناوی عەبدولپەرەحمان قاسملوو، لە کوردستاندا زۆر ناسراو نەبوو، سەرەرای ئەو، ئەو زۆر زوو، حیزبە کوردییەکانی ئێران و عەراقی لە دەربەندی حیزبەکان کۆ کردەووە بۆ ئەوەی بەرنامەیهکی هاوبەش لە سەر بنەمای هاوکاری و یارمەتی و دەستیوەرنەدان لە کاروباری یەکتەر دابریژن. ئەوەش بوو هۆی ئەو کە هاوکاری لە سەر بنەمای مافی بەرانبەر لە نێوانیاندا دەست پێکات. لەم سەردەمەدا، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، تەنیا سەد کەس ئەندامی هەبوو. بەلام زۆری نەخایاند کە دۆخە کۆردرا و رێژەی ئەندامانی حیزب بە شیوەیهکی موعجیزەئاسا پەرهی سەند، بە شیوەیهک کە بە ماوەیهکی

کورت پاش به‌ده‌سه‌ل‌ات گه‌یشتنی خومه‌ینی له‌ سالی ۱۹۷۹دا، پ‌یژ‌ه‌ی ئە‌ندامانی حیزب گه‌یشتبوو‌ه زیات‌ر له‌ په‌نجا‌ه‌زار که‌س، ده‌بیت ژماره‌ی ئە‌و لایه‌نگرانه‌ش له‌و پ‌یژ‌ه‌یه‌ زیاد بکه‌ین که‌ له‌ ئێ‌ران و عه‌راق و تورکیه‌، پشتیوانیان له‌ بۆ‌چوونه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێ‌ران ده‌کرد.

■ دیداری هه‌یه‌ته‌ی ده‌فته‌ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێ‌ران له‌گه‌ڵ خومه‌ینی

مه‌به‌ستی هه‌یه‌ته‌ی ده‌فته‌ری سیاسی حیزب، و‌توو‌یژ له‌گه‌ڵ خومه‌ینی بوو سه‌باره‌ت به‌ خودموختاریی کوردستان. خومه‌ینی هه‌یه‌ته‌ی حیزبی به‌ سه‌ره‌پرشتیی عه‌بدول‌رحمان بی‌نی. ئایا ئە‌ندامانی ده‌فته‌ری سیاسی حیزب هیوادار بوون که‌ خومه‌ینی ئە‌م‌جاره‌یان به‌ پی‌چه‌وانه‌ی هه‌لس‌وکه‌وتی جاری پ‌یش‌ووی له‌گه‌ڵ عه‌بدول‌رحمان له‌ نۆ‌قل - لو - شاتو، هه‌لس‌وکه‌وتیکی باشت‌ر، ئاو‌ه‌زمه‌ندان‌ه‌تر، به‌خشنده‌تر و جیی تیگه‌یشتنی زیات‌ر بنو‌ی‌نی؟ ئایه‌تو‌ل‌لا ئاماژه‌گه‌لیک له‌ قورعانی بۆ‌ هینانه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌وه‌یکه‌، ئیمه‌ هه‌موومان، به‌ بی‌ جیاوازی ئیتنیک‌ی و شتی وه‌ک ئە‌وه‌، پۆ‌له‌ی یه‌زدانین و ئە‌وه‌یکه‌ جیاکردنه‌وه‌ی کورده‌کان له‌ یاسا قورعانییه‌کان جیی باس کردن نییه‌. له‌و پ‌ووه‌وه‌ که‌ حیزبی دیموکرات حیزبیک‌ی لائیک، به‌ه‌یز و خۆشه‌ویست بوو، جیی سه‌رسوو‌رمان نییه‌ که‌ ئە‌ندامانی ده‌فته‌ری سیاسی بوو‌ی‌تنه‌ هۆ‌ی تووره‌ بوون و غه‌ززه‌بی ئە‌و پیره‌ پیاوه‌.

ئە‌م‌جاره‌شیان، ئە‌ندامانی ده‌فته‌ری سیاسی به‌ بی‌ هیچ ده‌سکه‌وتیک، به‌ پ‌یگای خۆیاندا گه‌رانه‌وه‌. به‌و حا‌له‌شه‌وه‌، ئە‌م‌جاره‌یان ماوه‌یه‌ک پاش چاوپ‌یکه‌وتنه‌که‌یان، خومه‌ینی ئە‌مری کرد تا شاره‌ کورد نشینه‌کانی سنه‌ و نه‌غه‌ده‌ بۆ‌مباران بکه‌ن. هه‌موو هه‌وله‌کانی حیزبی دیموکرات بۆ‌ راگرتنی شه‌ر، سه‌ره‌رای پ‌یداگرییان له‌سه‌ر ئە‌وه‌یکه‌ هیچ که‌س به‌ نیاز نییه‌ کوردستان له‌ ئێ‌ران دا‌پر‌یت (ئە‌مه‌ هه‌مان باب‌ه‌ت بوو که‌

عەبدولپەھمان بى بىر ئاھالە لە رادىق و پۇرنامەكان دووپاتى دەكردهوه) بى ئاكام مايەوه. لەگەل ئەوهشدا، بە پىچەوانەى تومەتەكانى خومەينى، حىزبى دىموكرات بۇ كوردەكان، تەنیا داواى مافە سەرەتايىەكان، برىتى لە مافە كۆمەلايەتى و فەرەهنگىيەكانى دەكرد.

■ ھەلپزاردىنى مەجلىسى خوبرەگان

سەرەتاكانى مانگى مارسى ۱۹۷۹، ھەلپزاردىنى مەجلىسى خوبرەگان، لە سەرئەسەرى ئىراندا دەستى پىكرد. لە كوردستان، عەبدولپەھمان بە زۆرىنەى دەنگ ھەلپزىردا و بىر بار بوو لە پۇرئى ديارىكارووا بچىت بۇ تاران و وەكوو ئەندامى ھەلپزىردا، خۇى بەو مەجلىسە بناسىنىت. پۇرئىك پىش رۆيشتى عەبدولپەھمان بۇ تاران، ھاورپىيەكى مەھابادى بۇ خواردنى ئىوارە لە عەبدولپەھمانى گىرپابووهوه. لە وكاتەدا كە عەبدولپەھمان پىي نايە مالى ئەو ھاورپىيە، رىك لە وكاتەدا، خومەينى لە تەلەقزىندا لىدوانى دەدا. ھىشتا چەند ساتىك تىنەپەرىبوو كە عەبدولپەھمان بە گوئى خۇى بىستى كە خومەينى لە دژى ئەو بە توورەيى و ھەرەشەو گوتى: «ئەم قاسملوويە كىنە ئىتر؟ ئەگەر دەستم پىي رابگات، دەزانم چلۇن ھەلس و كەوتى لەگەل بكەم».

پوون و ئاشكرا بوو كە خومەينى، بوونى قاسملوو لە مەجلىسى ناوبراودا قبول ناكات، ھەموو ھەلپزىرداوانى مەجلىسى خوبرەگان مەلاى موسولمان بوون، تەنیا دوو كەسىيان لائىك بوون كە يەككىيان عەبدولپەھمان بوو. ھەرەشەكانى خومەينى لە دژى عەبدولپەھمان لەو لىدوانەدا و ھەرەھا لە دژى دەفتەرى سياسىيى حىزبى دىموكرات، بوو ھۇى ئەوھى كە عەبدولپەھمان راي خۇى بگوريت و نەچىت بۇ مەجلىسى خوبرەگان.

لە كۆتايى بەھارى سالى ۱۹۷۹دا، خومەينى فتواى كوشتنى عەبدولپەھمان قاسملوو، سكرتيرى گشتىيى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىرانى دەركرد و لە مانگى ئووتى ھەمان سالىشدا، رېژىم

له دژی خه‌لکی کورد شه‌ری ده‌ستپیکرد. به‌شیکي زوری نه‌ته‌وهی کورد له‌گه‌ل حیزبی دیموکرات و حیزبه کوردییه‌کانی دیکه که‌وتن و به‌هموو بوون و توانای خویانه‌وه خه‌باتیان کرد.

عه‌بدولرپه‌حمان له ده‌فته‌ری یادداشته‌کانی خۆیدا، رسته‌یه‌کی به‌ناوبانگی «ئاندری مالرو»ی نووسیوووه‌وه: «من شه‌رم کرد به‌بی ئه‌وه‌ی چه‌زم لیی بیت.» حیزبی دیموکرات به‌شیکي خاکی کوردستانی له‌ناوه‌ندی کوردستان ئازاد کرد و له‌و ناوچانه، به‌پیی به‌رنامه‌کانی خوی ریک‌خستنی ژيانی خه‌لکی کرد و ئالوگوری پیوستی له‌بواری سه‌قامگیر کردنی ریژیمیکی دیموکراتیک پیکه‌یتا. ئه‌م ناوچانه له‌ماوه‌ی سی مانگا بوونه خاوه‌نی ئازادییه‌کی ته‌واو.

هاوکات، ریژیم سیاسه‌تی دوژمنکارانه‌ی خوی له‌سه‌رانسه‌ری ولاتدا ده‌ست پیکردبوو و ده‌ستی کردبوو به‌له‌ناوبردنی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌چارچیوه‌ی خواست و چه‌زه‌کانی خومه‌ینیدا نه‌ده‌گونجان. له‌راستیدا، ئه‌وه ته‌نیا هی‌زه‌کانی ئۆپوزیسیون نه‌بوون که که‌وتبوونه به‌ر شالابی راوه‌دوونان و کوشتار، به‌لکوو هیچ جیاوازییه‌کی بۆ ریژیم نه‌بوو که سزادراوان سه‌ر به‌هی‌زه‌کانی ئۆپوزیسیون بن یان نه‌بن، هه‌موو، ته‌نانه‌ت منداڵان و به‌سال‌اچوانیش که‌وتبوونه به‌ر هیزشی سیاسه‌تی پاکتاو کردن. گوته‌ی گالته‌یه‌ک له‌ئاماده‌بوونی ئه‌وپه‌رگیریکي نه‌ناسراودا بۆخوی به‌ته‌نی به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی که‌سی خۆنه‌پاریز تووشی چاره‌نووسیکی شووم بیت. ژنانیان ئاخنیه‌ ناو هی‌شخانی ماله‌کانه‌وه و پیاوانی خومه‌ینی سه‌رله‌نۆی سه‌رله‌به‌ری ئیختیاراتیان که‌وته‌وه ده‌ست. گولله‌بارانه‌کان و له‌سیداره‌دانه‌کان، ئیتر بی‌بونه شتیکی ئاسایی و په‌وا. و خومه‌ینی «موسولمانه راسته‌قینه»کانی کردبووه سیخوڤ و دووزوان و شۆفار به‌سه‌ر خه‌لکه‌وه. له‌به‌رانبه‌ر ئه‌م دۆخه‌ نا‌اساییه‌دا که تا ئه‌وکاته، مه‌زه‌ب پۆلی سازان و هیمن که‌ره‌وه‌ی هه‌بوو و ئیستا بی‌بوه ئامرازیک بۆ بانگه‌شه‌ی دل‌په‌قی و توندوتیژی، خه‌لکیکی زور ولاتیان به‌جیده‌هیشته‌ و ریژه‌یه‌ک له‌ئیرانییه‌ غه‌یره

كوردەكانیش هاتنه لای حیزبی دیموکرات و لهو حیزبه‌دا خزمه‌تیاں کرد.

■ چوونی لینا بۆ کوردستان

سه‌ره‌تاکانی مانگی مارسى ۱۹۸۰ بوو. سه‌فه‌رى لینا بۆ کوردستان به‌ره‌و‌پ‌ووى چه‌ند رینگریه‌ك ده‌بوویه‌وه، وه‌كوو: «ناوى قاسملوو، سزای ده‌سته‌به‌ربوونه‌كه‌ی كه له كاتى رێژیمی شادا بۆی ده‌ركرابوو و به‌ دلنیاپییه‌وه وه‌كوو خۆی مابوووه و بوونی شه‌ر له کوردستان، كه نه‌ك هه‌ر یارمه‌تیده‌رى نه‌بوو، به‌لكوو دۆخه‌كه‌ی لى ئالۆزتر كردبوو. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، ئەو پشێویییه‌ی كه له سالى یه‌كه‌مى رێژیمی خومه‌نییدا كه‌وتبووه و لا‌ته‌وه، گه‌رانه‌وه و چالاكى ئەوى تا راده‌یه‌ك مسۆگه‌ر ده‌کرد. له پاریس، كوردیكى زیره‌ك و به‌ئاگا له دۆخى ولات، سه‌فه‌ره‌كه‌ی لینای رێكخست. لینا له رێى ستوكه‌هۆلم و كۆپینهاگه‌وه گه‌یشه‌ تاران و پاشانىش چوو بۆ کوردستان.

له‌ و‌كات‌ه‌وه كه لینا چوو‌بوو بۆ ئێران و له‌و ماوه‌یه‌دا له‌گه‌ڵ میژوو، داب و نه‌ریت‌ه‌ توكمه و جو‌راو‌جو‌ره‌كانى خه‌لكى ئەو ولاته و هه‌روه‌ها رۆژه‌په‌شیییه فراوانه‌كانیان ئاشنا ببوو، نزیكه‌ی ۳۰ سال تپه‌رپیوو، خه‌لكانىك كه هه‌رگیز ئازادیخوازییان وه‌لا نه‌نابوو و به‌رده‌وام هه‌ولیان بۆ ده‌سته‌به‌ركردنى ده‌دا. له كۆتاییه‌كانى سالى ۱۹۷۹وه، بنكه‌ی ناوه‌ندیى حیزبى دیموکراتى كوردستانى ئێران گویزرا‌بووه‌وه بۆ گوندی «گۆگ ته‌په». ئەم گونده كه له نزیكه‌ی شارى مه‌هاباد هه‌لكه‌وتبوو، خانووه‌كانى چوارگۆشه و بتۆنى بوون. له كۆتایی تاکه كۆلانى گونده‌كه‌دا، مالیكى تا راده‌یه‌ك گه‌وره‌ی لیتبوو كه بنكه‌ی ناوه‌ندیى حیزبى دیموکرات بوو.

له مانگی مارسدا، له‌م ناوچه‌دا خۆره‌تاو زۆربه‌ی كاته‌كان بزره، به‌فر و باران ده‌بارى و به‌ هۆى توانه‌وه‌ی به‌فره‌وه، زه‌وى شیندار و قو‌راوى و هه‌واش سارد ده‌بیت. ئەو ماله‌ی كه بنكه‌ی ناوه‌ندیى حیزبى لى بوو، هیچ كه‌ره‌سته‌یه‌كى گه‌رم كه‌ره‌وه‌ی لى نه‌بوو. جل‌وبه‌رگى كوردی، مرو‌ف له سه‌رما ده‌پاریژی. به‌لام لینا كه جل و به‌رگى ئورووپایى له‌به‌ر

کردبوو، له سه رمادا هه لده لرزی. عه بدولپرحمان که به دريژايي پوژ له ژووری میوانان سه رقالي گرتنی کووونه وه و بینینی خه لک بوو، شه وان شه که ت و ماندوو ده بوو. هاتنی هاوکاره کانی عه بدولپرحمان که بریار بوو بین بو ئه وی و سه باره ت به ئه رکه کانی داهاتووی لینا له ئوروپا بریار بدهن، وه درهنگ که وتبوو.

هه ربویه ش، لینا کاته کانی خوی به گه ران له و ده ورو به ره پر ده کرده وه. دیاره نه ده بوو زور له بنکه ی ناوه ندیی حیزب دوور بکه و یته وه، له و حاله ته دا، ده بوو قبوولی بکات که پیشمه رگه کان ئاگیان لینی بیت. له گرده پووت و قووته بی دار و بنچکه کانی ئاقاری بنکه ی ناوه ندی، چه وه کان له بن پتی لینا دا هه لده خلیسکان. چه وگه لیک له به ردی ره ش، به ردی ره نگامه، به ردی خارا، به ردی ئاسن و چه شنه کانی به ردی مه پمه پ، له مه پمه پی و زه رده وه هه تا مه پمه پی ره گه دار و ...هتد، لینا که کاپشنه ی هاوسه رکه ی پوژیوو، گیرفانه کانی پر کردبوو له و چه وانه.

له خوارووی یه کیک له گرده کاند، لینا خوی له نیوان پولیک پیشمه رگه دا بینیه وه. ئه وان له ده وری لینا کو ببوونه وه و ده یانویست، ئه م تازه هاتوو به ناسن. به لام لینا، به مه به سستی دوورکه وتنه وه له فه رمیاتی تایبه ت به رنی پنیهریک، چه وه کانی نشان دان و سه باره ت به و گه نجینانه ی له بن پیاندا بوو، قسه ی بو ده کردن.

یه کیک له پیشمه رگه کان به هه لخرانه وه گوتی: «جا ئه وه خو هیچ نییه، ئه م ناوچه یه پر له به رده انه».

یه کیکی دیکه یان گوتی: «به و پنیه، کاتیک به ئازادی بگه ین، به هه لگرتنه وه ی ئه م به رده انه وه ساماندار ده بین».

پیشمه رگه یه کی گه نه چ به ده نگه ی به رز، گوتی: «له و کاته دا ئیمه ش عه جه مه کان ده چه وسیتینه وه!»

یه کیکی دیکه له گه نه کان پرسیاری کرد: «ئه وسا، چ جیاوازییه که له نیوان ئیمه و ئه واند ده بین؟» ئه و گه نه چه وه لامی دایه وه: «ماوه یه که ی

دوور و دريژده كه ئهوان ئيمه دهچه وسيننه وه و ئيمهش مافي توله كړدنه وه مان ههيه!»

يه كي ديكه يان گوتي: «مه گين تو بو دهسته بهر كړدني ديموكراسي خه بات ناكه يت؟ مروځيكي ديموكرات مافي خه لكی ديكهش له بهر چاو دهگريت و دادپه روهری بو هه مووان دهویت. خه باتی تو له دري عهجه مه كان، خه باتيكي دادپه روهرانه يه و نه گهر له م خه باته دا سهركه وي، به نازادي دهگه يت. ئايا پاش دهسته بهر كړدني نازادي، توش دتهه وي پيك وهك عهجه مه كان هه لس وكه وت بكه يت؟»

پيشمه رگه يه كي به ته مه ن گوتي: «باش گوي بگره كورم، ئيمه ديموكراتين و نه وهش به و مانايه يه كه ئيمه له وان باشترين.»

باسه كه بهر دهوام بوو به لام لين، له سه رمادا هه لده لرزي. لين، له هاوړي نوپه كانی ئيزنی پويشتنی وهرگرت. پيشمه رگه توله ستينه كه، كه وته ته كي و دهويست نه وهی گوتوويه تی بوي پرونتر بكا ته وه. پاشان بهر دهوام بوو و گوتي: «بو خواردنه وهی چايه ك ته شريف بهينه لای ئيمه! نه و لينای وهك خانمی پوژنامه نووس ناساند. له و رووه وه كه پوژنامه نووسه كان له هه موو لايه كه وه پوويان له «گوگ ته په» دهكرد، نه و پيشمه رگه يهش وايزانيبوو كه ليناش پوژنامه نووسه. به چوونه ژووره وهی لين، دوو پيشمه رگه ی به ته مه ن له بهری ههستان و وپرای توځه كړدن له گه ل لين، داوايان ليكرد دابنيشيت. لين ئيستكانه چايه گهرمه كه ی گرت به دهسته وه و دهسته سربووه كانی پي گهرم دهكړدوه. چه ند ساتيك به هيمني و بيدهنگی تپه پري. پاشان يه كيك له و پيشمه رگه به ته مه نانه كه له ته نشت ليناه دانيشتبوو، پرسياړی كړد: «به پريزت ميواني دوكتوری ئيمه يت؟» (بو هه مووان، عه بدولر هه مان «دوكتور» بوو. لين وده لامي دايه وه: «به لي.»

پياوه به ته مه نه كه پرسياړی كړد: «نه م هه مووه چه وه بوچی كو دهكه يته وه؟»

نه و پيشمه رگه گه نجه، هه موو چه وه كانی له پيش لين، له سه ر زه وييه كه

بلاو کردبووه‌وه. له‌م کاته‌دا، ژووره‌که پر بېوو له پېشمه‌رگه و هه‌موو گوښان له باسه‌کان راگرتبوو و قسه‌يان تېدا ده‌کرد و سه‌باره‌ت به کانگا ژيرزه‌وينيه ده‌وله‌منده‌کانيان قسه‌يان ده‌کرد و ئه‌وه‌يکه له فلا‌نه شوين کانگای زيری ليه و له شوينکی ديه، کانگای زيو و ...هتد.

پاشان، که‌سي‌کان پرسياړی کرد: «به‌نيازيت سه‌باره‌ت به کانگا ژيرزه‌وينيه‌کانی ئيمه بنوسيت؟»

لينا وه‌لامی دايه‌وه: «به‌لئ، هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌وه‌ش ده‌نوسم که ئيوه چهند ولا‌ته‌که‌تان و ئازاديتان خوش ده‌ويت!»

يه‌کيک له‌وان، به‌بيستنی وه‌لامه‌که‌ی لينا، گوتي: «باشه، زور باشه، ده‌بې راستيه‌کان سه‌باره‌ت به‌عه‌جه‌مه‌کان و ئه‌وه‌يکه ئيمه له‌لايه‌ن ئه‌وانه‌وه، ته‌نيا به‌هوی کورد بوونمانه‌وه و ئه‌وه‌يکه له‌ماف و شه‌ره‌فمان دا‌کوکی ده‌که‌ين، ئه‌شکه‌نجه ده‌درئين و ده‌کوژرين، ئاشکرا بکريت».

له‌م کاته‌دا، که‌ريم، يه‌کيک له‌پېشمه‌رگه سکورته‌کانی عه‌بدول‌رحمان، هاته ژووره‌وه و گوتي: «خانم، هه‌م دوکتور ئيشی پي‌ته و هه‌م ئه‌و که‌سانه‌ی که‌بو دیداری به‌پريت هاتوون».

بنکه‌ی ناوه‌ندیی حيزبی ديموکرات پر بوو له‌پيژيه‌که له‌رؤژنامه‌نووسان و حه‌شيمه‌تيکی زور له‌کورده‌کان. عه‌بدول‌رحمان به‌رؤژنامه‌نووسه‌کان را‌ده‌گه‌يشت و ليناش به‌کورده‌کان. له‌نيوان کورده‌کاندا، دوو که‌س هه‌بوون به‌نيوی ئه‌بووبه‌کر و هاوسه‌ره زور گه‌نجه‌که‌ی په‌روين. يه‌که‌مين خولی هه‌لبژاردي پارله‌مان تازه‌کو‌تايی پي‌هاتبوو و حيزبی ديموکرات له‌هه‌موو شوينک ده‌نگی زورينه‌ی هينابووه‌وه. ئه‌بووبه‌کریش به‌زورينه‌ی ده‌نگ وه‌کوو نوينه‌ری بۆ‌کان ده‌نگی هينابووه‌وه. ئه‌و هه‌ولای ده‌دا لينا رازی بکات له‌کوردستان بمينيته‌وه و هوکاره‌که‌شی ئه‌وه بوو که‌لينا ده‌توانی کاريه‌رييه‌کی قوول له‌سه‌ر ژنان دا‌بنی و به‌ليني ده‌دا که‌هه‌زاران ژنی کورد کو ده‌کاته‌وه و ليناش ليدوانيان بو‌ده‌دات و.. په‌نگه ئه‌گه‌ر بيزانيباه که‌لينا چهند وته‌بيژيکی خراپ و نه‌گونجاوه، وازی به‌يتايه. سه‌ره‌پای

ئەو، لێناش زۆر حەزی دەکرد لەوئ بմینتەو و لەگەڵ ژنان بکەوێتە چالاکییەو. بەلام عەبدولرحمان برۆی بەو هەبوو کە بوونی لێنا له ئوروپا زیاتر بە سوودی کوردهكان دەبێت.

هاوسەری لێنا، کەیفخۆش، رازی و تەژی له ئێرا دەهاته پیش چاو. بەلام، ئەو هەلگری بەرپرسایەتییهکی مەزن بوو. چونکە هاوکارەکانی، بە بێ ئەو هیچ بریارێکیان نەدەدا و هەموو بۆ چارەسەری کێشەکانیان دەهاتنە لای ئەو. تەنانت کاتی پتووستی بۆ نان خواردنیش نەبوو چونکە له کاتی نان خواردندا، بە هۆی کاری زۆر و هاتوچۆ و سەردانە بەردەوامەکانەو، ناچار بوو له پەستا له سەر میزی نان خواردنەکە هەستیت و بە کاروبارەکان پابگات. هەربۆیەش، لێنا بیری لەو دەکردەو کە ئەو هەموو بەرپرسایەتییه بۆ یەك کەس، لەپادە بەدەرە.

■ مەهاباد

لەبەر ئەوەی ئەو کۆبوونەوێیهی کە قەرار بوو سەبارەت بە چالاکییەکانی لێنا بریاری تیدا بدریت، بەو حال و دۆخەو نەدەگیرا، لێنا بریاری دا سەردانی مەهاباد، شاری قارەمان و پیتەختی کۆماری تەمەن کورتی کوردستان بکات. لەوئ لێنایان بۆ بینی بەنداوی مەهاباد و دەورووبەری برد. ئەم بەنداوه جێی شانازی خەلک و سەیرانگەیان بوو. له ئاوی بەنداوهکەشدا مەلەیان دەکرد، دیارە تەنیا پیاوهکان و مندالەکان بۆیان هەبوو مەلە بکەن و ژنان لهو مافە بێتەش بوون و هەلبەت لهو بوارەدا، ئەو خودی ژنانی کورد بوون کە دەرسی لێنایان دادەدا! و دەیانگوت لێرە، ئەگەر ژنیک دامەنی کورت له پێ بکات، بە چاوی بیتەیا و خراپە سەیری دەکەن (دەلێن چ ژنیکی بیتەیا به کە خۆی پرووت دەکاتەو). لێنا کە جل و بەرگی ئوروپایی لهبەردابوو و تەنورەکەى هەتا قولاپەى دەهات، بە گالتهوه دەیگوت: «هيوادارم بەم قولاپه پروتمهوه نەبمه هۆی سەرشۆری پیاوهکان».

لێنا ژنان و کچانی رەزاییه له سالی ۲۷دا وهبیر دەهاتهوه. ئەوان

دامه‌نی کورتیان له پێ ده‌کرد و که‌سیش پێی سه‌یر نه‌بوو. ئه‌گه‌ر له مه‌هاباد له ساڵی ۱۹۸۰دا، له‌به‌رکردنی دامه‌ن نه‌گونجاو و دژه‌باو بوو، بێگومان سه‌باره‌ت به‌ له‌به‌رکردنی جلو به‌رگی تایبه‌ت به‌ مه‌له (مایۆ) هه‌ر نه‌ده‌کرا باسیشی بکری‌ت. ئالوگۆره ئیسلامیه‌کان له دۆخی ژناندا، نه‌ک هه‌ر له لایه‌ن پیاوانه‌وه به‌و په‌ری مه‌یله‌وه پێشوازی لێکرا‌بوو، به‌لکوو بۆ به‌کرده‌وه کردنیشی، هه‌موو توانای خۆیان خسته‌بووه‌ گه‌ر. له راس‌تیدا، پاشه‌کشه به‌ره‌و دواکه‌وتویی کۆمه‌لایه‌تی به‌ خێرای به‌ کرده‌وه کرابوو. ژنان که مافی هه‌لبژاردنیان نه‌بوو، ناچار بوون ملکه‌چ بن. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، له ماله‌وه، کچان و ژنان به‌ پرسیاری به‌رده‌وام ده‌وره‌ی لێنایان ده‌دا، ئه‌وه‌ش دژی ئه‌و بۆچوونه‌ی ده‌سه‌لماند که له‌سه‌ره‌وه باس کرا: ئه‌وان پرسیاری سیاسی و هه‌ندێ جاریش ورد سه‌باره‌ت به‌ دۆخی ژنان له‌ نیزامی کۆمۆنیستیدا، هه‌لس‌وکه‌وتی پیاوانی دیموکرات به‌ نیسبه‌ت ژنانه‌وه، مافه‌کانی ژنان و چۆنایه‌تی ره‌چاوکردنی ئه‌و مافانه له وڵاته سوسیالیستییه‌کان و هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی دانی مووچه له به‌رانبه‌ر کاری وه‌ک یه‌کی ژن و پیاو له‌ وڵاتانه‌یان ده‌هێنایه به‌رباس و...هتد.

حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران که له‌ ڕیزی بزوتنه‌وه‌ی چه‌پدا بوو و تازه له‌ دۆخی نایاسایی بوون هات‌بووه‌ ده‌ره‌وه، هه‌شتا پێگه‌ی خۆی له‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌رانسه‌ر ئالۆزی ئێراندا قایم نه‌کرد‌بوو، که له‌گه‌ڵ شه‌ڕ ڕووبه‌ڕوو بوویه‌وه. زۆریه‌ک له‌ کورده‌کان راستگۆیانه‌ باوه‌ریان به‌وه هه‌بوو که کۆمۆنیسم ئازادییان بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. لێنا که هاوسه‌ری ڕێبه‌ری ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه بوو، له به‌رانبه‌ر ئه‌م پرسیاره راستگۆیانانه‌دا، هه‌ستی به‌ سه‌رلێشێوا‌ی ده‌کرد. باوه‌ر به‌ راست بوونی ڕێژیمه کۆمۆنیستییه‌کان، له‌میژ بوو لای لێنا کال ببوووه‌وه. چونکه، ئه‌و به‌چاوی خۆی بینیووی که چی به‌سه‌ر خه‌لکانی ژێر ده‌سه‌لاتی ئه‌م ڕێژیمانه‌دا هات‌وه. خودی لێنا چه‌پ بووه، به‌لام به‌ تیپه‌رینی ساڵه‌کان، چه‌پ بوونه‌که‌ی ببوووه‌ شتیکی شه‌خسی و ئه‌ویش بریتی

بوو لە پشتيوانىيى ھەژاران و ئەوانەى سووكاىەتتيان پىكراو، بە بى ئەوەى پشت بە حيزبە سياسىيەكان بېستت، ئەوەش بە سەرنجدان بەو زانبارى و ئەزموونانە بوو كە لەو حيزبانە بە دەستى ھىتابوون. ھەربۆيەش وەلامدانەو بەو كچانە و بەو ژنانە زۆريش سانا نەبوو. لە لايەكەو، ئەو نەدەبوو زەبر لە بزووتنەوەى ھاوسەرەكەى بوەشىنيت و ببيتە ھۆى بريندار كردنى ھەستى ئەو گەنجانەى بە ھەموو مانا ئۆگرى ئەو بزووتنەوەى بوون. لينا گومانى لە بەردەوامى و مانەوەى ئەو ئازادىيە پىرەكەى ھەبوو كە لە بەشىكى كوردستان و ئەویش بە دەلەمەى، جيگر ببوو، لە لايەكى دىكەشەو، درۆ كردن لەگەل ژنان، بەھانەدان بوو بە تىگەيشتووى و ئاوەزيان و بىگومان پۆژىك بەو راستىيە دەگەيشتن و ئەوەش زەربەى لە متمانە ھىتانيان بە ديموكراسى دەدا. ھەربۆيەش، لينا وەلامى پرسىارەكانى بە شىوہەكى پوووكەشى و ناورد دەدايەو.

ئەم سەردەمە ئالۆز و دژوارە، بە بى ئەوەى بەرچا و بيت، سەرەتاي شكۆ و ناوبانگ دەرکردنى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران بوو. ئەم حيزبە بەرەو ئەو دەچوو كە لە سالانى داھاتوودا، وەكوو ھىزىكى ديارىكەر و جىبى پىز لە بەشىكى گەورەى پۆژەھەلاتى نيوەراستدا پۆل بگىریت.

■ چىرۆكى ژنىك بە نىوى جوان

باسى پۆژەرەشىيەكانى ژنان كرا. لىرەدا وەكوو نمونە، ئاماژە بە دوو نمونەى زىندوو دەكریت. پۆژىكيان، پاش نىوەرۆ، لينا جل و بەرگە كوردىيەكەى لەبەر كرد بۆ ئەوەى لەگەل ژنىكى تەمەن ۳۹ سالدا دابنىشيت. نىوى ئەم ژنە دەننن جوان كە لە زمانى كوردیدا بە ماناى «ژىكەلە و لەبەردلان»ە، چونكوو ئەو ھەم لە گەنجىيەتیدا جوان و سەرنجراكىش بوو و ھەم لە كاتى ئەم چاوپىكەوتنەیدا لەگەل لينا، ھىشتاش ھەر جوان بوو. لينا ئەو ژنەى لەو كاتەو كە مندالىكى تەمەن

۹ سال بوو دهناسی. باوکی به‌نیاز بوو جوانی تازه پینگه‌ییو بدات به ناسیاریکی خوی که ژنه‌که‌ی ته‌لاق دابوو و دوو کورۍ هاوته‌مه‌نی جوانی هه‌بوو. به‌هه‌رحال، ره‌نگه‌ ئه‌و پیاوه، له‌و کاته‌دا، پیاویکی زمان لووس و که‌شخه‌ بووبیت و ئه‌و کچه‌ زور‌گه‌نجه‌ش، توانای هه‌لسه‌نگاندن و جیاوازی دانان له‌ نیوان پیاوی عاقل و پیاوی زمان ته‌ری نه‌بووبیت. هه‌رچونیک بیت ئه‌و کچه‌ شیتانه‌ عاشقی ئه‌و پیاوه‌ ده‌بیت و به‌م چه‌شنه‌ چاره‌نوسی جوان ده‌گورۍ.

باوکی جوان، پای خوی گور‌پیوو و چیدیکه‌ پی به‌ «مه‌ناف» (پیاوی داواکار) نه‌ده‌دا بچیته‌ مالی. به‌لام جوان به‌ نه‌ینی هاوچوی مه‌نافی ده‌کرد. کاتیک باوکی به‌م که‌ین و به‌ینه‌ی زانی، پی له‌ په‌یوه‌ندی کچه‌که‌ی و مه‌ناف گرت. شایانی باسه‌ که‌ له‌ کومه‌لگه‌یه‌کی موسولماندا، ری به‌و هه‌لسوکه‌وته‌ی جوان نادریت و یاساغ بوونی ئه‌و بابته‌ له‌ لایه‌ن باوکه‌وه، وه‌ک پون به‌ ئاگر‌دا بکریت وابوو. جوانی لاسار مالی باوکی به‌جی ده‌هیلیت و له‌ مالی مه‌ناف جیگر ده‌بیت. دایکی جوان له‌و کرده‌وه‌ی کچه‌که‌ی به‌را‌ده‌یه‌ک زویر ده‌بیت که‌ خو‌له‌میش ده‌کات به‌ سه‌رو‌پووی خویدا و دوا‌جار به‌ماله‌که‌ له‌به‌ریه‌ک هه‌ل‌ده‌وه‌شیت‌وه. به‌لام جوان له‌ مافی خوی له‌سه‌ر هه‌لب‌ژاردنی ژیا‌نه‌ هاو‌به‌شه‌که‌ی دا‌کوکی ده‌کات. هه‌ربو‌یه‌ش باوکی تووکی لیده‌کات و لئی نا‌پرسیته‌وه. له‌م چه‌شنه‌ کومه‌لگه‌یا‌نه‌دا، پیاویک که‌ به‌ نیس‌به‌ت ژنه‌که‌یه‌وه‌ ری‌ک و پی‌ک نه‌بیت و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ژنانی دیکه‌ دروست بکات و یان ژن بینیت‌ه‌وه، وه‌کوو پیاویکی به‌هیز، خو‌ش‌را‌بو‌یر و چاو‌حیز سه‌یر ده‌کریت و به‌ ده‌گمه‌ن له‌ لایه‌ن کومه‌لگه‌وه‌ به‌ تاوان‌بار ناوی ده‌به‌ن. به‌لام به‌ پی‌چه‌وا‌نه‌وه، ئه‌گه‌ر ژنیک وره‌ی ئه‌وه‌ی هه‌بیت کاری وا بکات، ده‌ست‌به‌جی به‌ تاوان‌بار دهناسریت و سووکایه‌تی پیده‌کریت و قسه‌ی سارد و سووکی پیده‌گوت‌ریت و هه‌موو خوا‌زیاری توندترین سزا‌کان بو‌ ئه‌و ژنه‌ ده‌بن. ئه‌و ژنه‌ ده‌بی داوای به‌خشین بکات و توبه‌ بکات. به‌لام جوان که‌ ته‌بعی‌کی سه‌رکه‌شی هه‌بوو، هه‌رگیز نه‌ داوای به‌خشینی

کرد و نه په شیمانی ده بری. هه ربویهش، سالانیک زور له دۆخیکدا ده ژیا که زۆربهی خه لک تیی نه ده گیشتن. پاشان شووی به مەناف کرد و کچیکیشی لینی بوو. به لام هیندهی نه خایاند که خوو و سروشتی سووکی مەناف سهری هه لایه وه و جوان بوو به که رهستهیهک بو به تال کردنه وهی گری دهروونییهکانی. ته نیا دلخووشی جوان، کچه که ی بوو. به لام گرفته که گه یشته ئاستیک که جوان ئیتر برستی لی برا و هه ربویهش، کچه که ی هه لگرت و مالی میرده که ی به جیهیشت. دیسانه وهش کرده وهیه کی لیبراوانه له لایه ن ژنیکه وه سهری هه لایبوو. به لام ئەم کرده وهیه له لایه ن کومه لگه وه رەت ده کرایه وه. هه ربویهش، جاریکی دیکه، هه موو له دژی جوان هه ستانه وه. دواجار، برای جوان، له گه ل میرده که ی یه کی خسته نه وه و به م شیوه یه پیشی به پيسواییه که گرت.

له بنکه ی ناوه ندیی حیزبی دیموکرات، لینا به ره ورووی «جوان» یکی چاره رهش بووه وه. پاش ته لاق، به پیی ریوشوینه قورعانییه کان، مافی سه ره په ره شتی کردنی مندال به باوک ده دریت و مەنافیش ئەو پیاوه نه بوو ده سته برداری ئەو مافه ی بیت. سه ندنه وهی مندال له دایک، سزادانی ئەو ژنه یه که ملکه چی میرده کی نابیت. راسته که بو دایکیک، هه لگرتنه وهی منداله که ی له داوینی تا قهت پرووکیته و ژیا نه که ی ئاسته م ده کات، به لام ئایا ژیا ن له گه ل پیاویکی ئاوا ئاسانه؟ له و ولاتانه دا که ژن هیهچ پشتگیرییه کی یاسایی له پشت نییه، بیتهش کردنی ژن له منداله که ی، بارته قای چاره ره شییه کی هه تاهه تاییه. هه ربویهش، ئەم ژنه به ناعیلاجی ملکه چی پیاویکی بی ئینساف ده بی و گوێرایه ل بوونی خوی قبول ده کا.

■ ئیستاش چیرۆکی ئامینه

رۆژیکیان لینا له پشت په نه ره ی مالیکا، چاوی به ژنیک ده که ویت، به ره و درگای ماله که ده چیت و له درگا ده دات. هه ندیجار، ژنه کان

به پوانینیکی هه له و ته نانهت دوژمنکارانه وه سهیریان دهکرد. ئه م به شه له ژنان، راستگوییانه ههستهکانی خویان باس دهکرد و لیناش پیویستی به و ته راشکاوانانه هه بوو و یه کیک له و ژنانه، هه مان ژنی پشت په نجه ره که بوو که نیوی فاته بوو. له هه وشه یه کی بچکوله دا، له بهر ده ره که، دیله سه گیک گه وره پاکشابوو و توو تکه کانی وه ک توپه له بهر، تووکن و سپی تیی ئالابوون. ژنه که بۆ دوورخستنه وه ی توو تکه کان که له نیزی که ی ده ره که وه یارییان ده کرد، چه ند شه پیکی به ملاوئه ولادا تیگرتن و پاشان به پوویه کی گرژ و مونه وه پووی له لینا کرد و هوکاری سهردانه که ی لی پرسیار کرد.

لینا وه لامی دایه وه: «هاتووم تو ببینم خوشکه».

ئهو ژنه، دهستیکی راوه شان و ئاماژه ی بۆ لینا کرد که بچیته ژووره وه. کابانی مال، ناره زایه تیی خوی له سهردانه ناوه خته که ی لینا نه دهشارده وه. به لام لیناش سوور بوو له سهر ئه وه ی ئهو ژنه بینیته قسه. لینا له زهینی خویدا سهرقالی ئه وه بوو له کوپه دهست پیبکات، ژنیکی دیکه ی له نیوان ده ره که یه کی نیوه کراوه دا بین و هه ربویه ش پرسیاری کرد: «ئهو خوشکه؟»

لینا قسه کانی به پرسیاریکی باشه وه دهست پیکردبوو. فاته و رووژا و چیرۆکی ئامینه ی به تیروته سه لی بۆ لینا گنپایه وه.

ئامینه شووی به پیاویکی توورپه و به دفه پ، له ناوچه ی باکوور کردبوو و دوو مندالیشی لی هه بوو. زور جارن که وتبووه بهر لیدان، ئه شکه نجه و ده سترژی و... هتد. له لایه ن هاوسه ره که یه وه سووکایه تی پیده کرا و جنیوی پیده درا. ئامینه چه ندین جار منداله کانی هه لگرتبوو و گه رابوو وه بۆ مالی باوکی. به لام، هه رجاره، مالی بابی گه راندبوو یانه وه بۆ لای میرده که ی. دواجار، بهرگه ی ئهو ئازار و ئه شکه نجه یه ناگریت و مالنواوی له منداله کانی ده کات و مالی میرده که ی به جی ده هیلت. ئهو که هیچ لایه کی نه بوو په نای بۆ ببات، پیگای باشووری گرتبووه بهر. له م سهرده می ئاواره ییه دا، ئامینه له ده ره وه دنووست و لای خه لکی

گۈندەكە ناننىكى دەخوارد، لە ھىلەكانى شەھرى تىدەپەپرى و.. بەدۋاى ئىش و كاردادەگەر. بەلام كەس پىۋىستى بە كارى ئەو نەبوو. لە گۈگ تەپە، پۇژىكىان فاتمە لە بەر دەرگەى مالەكەى خۇى بە نىۋەگىانى و نووستوو دەيدۇزىتەو.

فاتمە وەكوو يارىدەدەرىك بۇ كاروبارى ناومالى خۇى رايىدەگرىت و لەو پۇژە بەدۋاى، ئەو دوو ژنە پىكەو ئىش و فرمانى ناو مالىان پىكەدەخست و ببوونە ئاوال. پاش ماۋەيەكى كورت، ئامىنەش ھات بۇ لايان. ژنىكى بالا بەرز و نىۋەد بارىك، بە ھىز، بە دوو چاۋى رەشى مېھرەبانەو، لىۋى گۇشتن و پۈللەتىكى بە بزەو. فاتمە بە تىرۈتەسەلى وەلامى پرسىيارەكانى لىئا سەبارەت بە چارەنۋوسى ئامىنەى دەدايەو و ئامىنەش كە ژنىكى كەمدو بو، بە پۈۋەشاندىنى سەرى، گۈتەكانى فاتمەى پىشتراست دەكرەو. بە پۈۋى ديار بو كە ئامىنە لە بوۋى خۇى لە مالى فاتمە رازىيە. ئەو دوو ژنە ھەتا بەردەرگە لىنايان بەرى كورد و دلىنايان كەدەو كە ھەركات بىەوئىت سەردانىان بكات، پىشۋازىي لىدەكەن.

■ كۆبۈنەوۋى دەفتەرى سىياسى

سەرئەنجام، كۆبۈنەوۋى ئەندامانى دەفتەرى سىياسى كە بىرپار بو سەبارەت بە چالاكىيەكانى حىزب لە ئۈرۈمچا و لەوانە چالاكىيەكانى لىئا بىرپار بدەن، بەرپۈۋەچۈو. لە كۆبۈنەوۋەكەدا، لىئا دەستى كورد بە شى كوردنەوۋى ئەو دۇخەى كە پىۋى واپوۋ كارىگەرىي ئەرىنى لەسەر چالاكىيەكانى حىزب لە ئۈرۈمچا دادەنىت. پىشنىارى كورد دەفتەرىكى نوئىنەرايەتى لە ناۋەندى ئۈرۈمچا بكنەو (بە بۇچۈۋى ئەو، پارىس بۇ ئەو مەبەستە، گۈنجاۋترىن شوۋىن بو). پىرسۈنلەكەى دەبوو لە ناو كوردە پەنابەرەكان و لە كارامەترىنەكانىان ھەلۋىردىت و دەبوو لەۋى كاروبارى پەيۋەندىيە دەرەكىيەكانى حىزب راپەرئىن. ئەم نوئىنەرايەتىيە، وەكوو ھەر ئىشكى دىكە، بۇ بەرەۋپىشچۈۋى چالاكىيەكانىان، پىۋىستى

بە ئىمكانات ھەبوو.

لە سالى ۱۹۸۰دا، كوردستان بەلای پای گشتی جیهانەو زور ناسراو نەبوو. بۇ ناساندنی زیاتری، پنیویست بوو بۆلته نیک بە شیوەی ریک و پیک بلاو بیتهو. بۇ ئامادەکردنی بۆلته نیکى ئەوتو، کەسانیکى رۆژنامە نووس و نووسەر و ھەروەھا وەرگرتنی تەکووزی ھەوالی نوئ و دروست پیویست بوو، تەنانت ئەگەر ھەوالەکان سەبارەت بە کوردستان و سەرانشەری ئێران نەرینیش بن (ئەوان زۆربەى کاتەکان بەو ھاھاتبوون کە بلین هیچ کیشەیک نییە و ھەموو شتیک لە جیی خۆیدایە). دیارە ئەو کەسەش کە دەبوو بەرپرسایەتی پەیوەندییە گشتییەکان لە ئەستۆ بگریت، پیویستی بە ھەموو ئەو ئیمکاناتە ھەبوو. عەبدولرەحمان وێرای شی کردنەو و لیکدانەوێ زیاتر، پشتیوانیی لە پیشنیارەکانی لینا کرد.

ھەموو ئەندامانی دەفتەری سیاسی کە لەو کۆبوونەویدەدا ئامادە بوون، پیشنیارەکانی لینایان قیوول کرد و داویان لیکرد کە جگە لە بەرپرسایەتی پەیوەندییە گشتییەکان، سەرپەرشتیاریی پێراگەیشتنی کاروباری مالیی حیزب لە بانکەکانی دەرەوێ ئێرانیش لە ئەستۆ بگریت.

لینا بەو مەرجەى کە دوو ھاوکاری بۇ دیاری بکەن، بەرپرسایەتی پەیوەندییە گشتییەکانی حیزب لە دەرەوێ ولاتی وە ئەستۆ گرت. ئەو باش دەیزانی کەسیک بە تەنیا بۆ بەرھەوپیشتەردنی کاریگەری ئەم بەرپرسایەتیە بەس نییە (ئەو پیشتیش ئەو کارەى کردبوو و دەیزانی باسی چی دەکات)، جگە لەوێش، لە ئەگەرى لەناوچوونی لینادا، پیویستیان بە کەسانیک ھەبوو کە لەو بوارەدا ئەزموونی پیویستیان پەیدا کردبێت.

لینا وێرای شی کردنەوێ ئەوێکە هیچ ئەزموونیکى لە بواری کاروباری مالیدا نییە، خوێ لە بەرپرسایەتی کاروباری مالیی حیزب لە بانکەکان دەبوارد. بەلام عەبدولرەحمان پێداگریی دەکرد و بەلینى

پيدا كە بۆخۆيشى لەو بوارەدا ھاوکارى دەكات. ئەوان پىيان وابوو كە لىنا بەرپرسايەتتى دووھەمىشى قىوول كىدوو، پەنگە لەبەر ئەوھ بووبىت كە لە كاتى ھىنانە ئاراي باسى سەرپەرەشتىارىي كاروبارى مالى، لە لاين دەفتەرى سياسىيەو، لىنا پىكەنىبوو، ديارە پىكەنىكەى لىنا لەبەر ئەوھ بوو كە داخوازەكەى ئەوان جىددى نەبوو. لەو كاتەدا حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران زۆر ھەزار بوو و لىنا نەيدەزانى كە پاش ماوھەك دۆخەكە دەگۆردىت و حىسابەكانى حىزب پەرەيەكى بەرچاۋ دەسىنىت.

لەو پۆژەدا، لە لاين ئەندامانى دەفتەرى سياسىيەو، گەلىك بەلىنى بە لىنا درا . سەرەراى ئەوھش، ئەزموونەكانى لىنا لەگەل ھاوسەرەكەى و كوردەكانى دىكە، نەيدەھىشت ھەست بە دلخۆشى بكات. لىنا لە ئاسمان و زەوى دەپارايەوھ كە ئەوان، ئەمجارەيان بەلئىنەكانيان فەرامۆش نەكەن. بەلام ئەمجارەشيان ئاسمان گوئى لە نزاكانى نەگرت. دواتر، كاتىك لىنا ھەولەدا لە ھۆكارى ئەو خەمساردىيە بكوئىتەوھ، تىگەيى كە حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران بە ھۆى ئالوگورى دۆخەكەى، ناچار ببوو ھەموو تواناى خۆى لەسەر رىكخستە نوئىيەكەى و بە تايبەتى لەسەر شەپ چى بكاتەوھ. لە راستىدا چالاكى لە ئۈرۈپا، بۆ حىزب لە پلەى دووھەمى گرىنگى پىداندا بوو. بەلام بۆ لىنا، ئۈرۈپا واتە «كرانەوھى پەنجەرەك بەرەو جىھان» كە دەيتوانى جىي حىزب لە ناو بزوتتەوھ گرىنگەكاندا بكاتەوھ و ھىزى حىزب بۆ چالاكىي كارىگەر و بە كەلك لە بەرژەوھندىي ولات بەرز كاتەوھ. جگە لەوھش، سەرنج نەدان بەم بابەتە، مەترسىي ئەوھى لىدەكرا كە جارىكى دىكەش حىزب بگەپتەوھ بۆ دۆخى حىزبىكى لوكالى و بىبايەخ.

لەو سەردەمەدا، حىزب ھىشتاش چەند سالىكى مابوو كە وەكوو حىزبىكى خاوەن دەسەلات و گرىنگ دەرەكەوئىت. سەرەتاكانى سالى ۱۹۸۰، لە راستىدا سەرەتاي ئەو دۆخە بوو.

لەو پۆژەدا كە لىنا لەگەل ئەندامانى دەفتەرى سياسى كۆبوونەوھى

هه‌بوو، پاسداره‌كان به‌ره‌و مه‌هاباد به‌پێ كه‌وتبوون و ده‌وری ۱۲ كیلۆمیتریان مابوو بگه‌نه مه‌هاباد. هه‌ربۆیه‌ش، ده‌فته‌ری سیاسیی ده‌یویست كه‌ لینا به‌ زووترین كات بگه‌رێته‌وه‌ بۆ ئوروپا.

سه‌فه‌ره‌كه‌ی لینا، تیپه‌پین به‌ ولاتیکی كاول كراودابوو. ئه‌ویان به‌ كوێستانه‌ ئه‌مینه‌كاندا ده‌برد كه‌ هیچ خاڵیكی پشكنینی نيزامیی له‌سه‌ر نه‌بوو. به‌ درێژایی رێگاكه‌، بینای كاول كراوی كارگه‌كان، ناوه‌ندی گه‌یاندنی كاره‌با و هه‌روه‌ها كوگا كشتوكاڵیه‌كان سه‌رنجی لینایان راده‌كێشا...

له‌ راستیدا ته‌نیا یه‌ك سال و شتیك به‌سه‌ر شوێرشیی ئیسلامیدا تیپه‌پییوو، به‌لام هه‌ر ئه‌و ماوه‌ كورته‌ بۆ داپمانی ئابووری كوردستان به‌س بوو.

خومه‌ینی له‌ یه‌كێك له‌ لێدوانه‌كانیدا، كه‌ له‌ فه‌رانسه‌ له‌ سه‌ر شریت تۆمار كرابوو، ده‌یگوت: «ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خه‌لكی ئێران، من بۆ به‌رێوه‌به‌ریی ولات هه‌لبژێرن، ته‌نیا تا ئه‌و كاته‌ له‌و به‌رێوه‌به‌رییه‌ به‌رده‌وام ده‌بم كه‌ دُنیا بم ئه‌وانه‌ی شوینم ده‌گرنه‌وه‌، مرقۆگه‌لیكی دروستكارن و توانایی دا‌بین كردنی دیموكراسی بۆ هه‌موو خه‌لكی ئێرانیان هه‌یه‌».

به‌لام بینیمان كه‌ دیموكراسیی خومه‌ینی بریتی بوو له‌ پێدانی ئازادی به‌ فیناتیكه‌كان «ده‌مارگژده‌كان». شه‌پ له‌ دژی كورده‌كان و له‌ دژی عه‌راق، ولاتی به‌ره‌و‌پووی رۆژه‌په‌شی و نه‌هامه‌تی كرده‌وه‌. خومه‌ینی له‌ هه‌ستی مه‌زه‌بیی كورانی گه‌نج كه‌ هه‌شتاش منداڵ بوون، كه‌لكی وه‌رده‌گرت، «كلیلی ئاسمان»ی ده‌خسته‌ ملیان و بۆ به‌ره‌كانی پێشه‌وه‌ی شه‌پ به‌پێی ده‌كردن. پێش ئه‌وه‌ی هه‌یزه‌ چه‌كداره‌ شه‌پ‌كه‌ره‌كانی بگه‌نه‌ به‌ره‌كانی شه‌پ، پۆل پۆل ده‌یناردنه‌ سه‌ر زه‌وییه‌ مینێژ كراوه‌كان و ئه‌و ناوچانه‌ی له‌ مین پێ پاك ده‌كردنه‌وه‌ و پێی ده‌گوتن كه‌ ئه‌گه‌ر كوژران، به‌و كلیلانه‌ ده‌ركه‌ی به‌هه‌شت بگه‌نه‌وه‌ و برۆنه‌ به‌هه‌شت و ...هتد.

كاتێك ره‌نگه‌كان، ده‌نگه‌كان و بزووتنه‌وه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌كان، به‌ بی

پێكدادان و بەریەك كەوتن، تێك دەچڕژین، ولاتیکی هەمەجۆر و تەژی له ناشتی و هیمنایەتی وینا دەكەن. له ولاتیکی ئەوتۆدا، مڕۆف هەم خۆی دەژی و هەم مافی ژیان بە خەلكی دیکەش دەدات. كاتیك له هەموو ناوچەكاندا، تەنیا یەك مەزەهەب یان دین له باتی دەولەت سیاسەت بەرپۆه ببات، ئەو ڕەنگانە، ئەو دەنگ و بزوتنەوانە له خۆپەسەندیی خۆیاندا و لەسای دەسەلاتی پیاوانخوازدا، ڕەنگ و بۆنی یەكتر دەگرن و ئەوسایە كە ئەو ولاتە هیزی بیر هیئانەوێ خۆی لە دەست دەدات و دەبێت بە ولاتیکی بێ ڕەنگ، بێ چێژ و هەرهشەكەر. ئێرانی خومەینی بەهۆی بێ بەزەیی مەزەهەبییەكان و دەمارگژیی گشتییەو، بەرهو ئیفلێج بوون دەڕۆشت.

بەو حالەشەو، سەرەڕای بوونی ترس و توندوتیژی، هەمیشە پیاوان و ژنانێك هەن كە خاوەنی هەلوێستن و خۆراگری دەكەن. شەری نیوان ئێران و عێراق و هەروەها شەڕ له كوردستانی كۆتایی پێهاتوو. بەریەكی نوێ لەدایك بوون و خۆراگری بەرانبەر بیری تاریکی مەلاكان بەردەوامە.

له لایەكەو، بیركردنەوێ خەلك له كوردستان گۆردراو، و له لایەكی دیکەشەو، بەرنامە یەحیزی دیموكراتی كوردستانی ئێران كە له مافی مڕۆف، بە ژن و پیاو، بەرگری دەكات، کاریگەری خۆی داناو. جگە لەوێش، له ماوێ ئەو چەند سالەدا كە حیزب بەشێك له خاکی كوردستانی ڕزگار كردبوو و بەرپۆهەریی ئەو ناوچانە یەوئەستو گرتبوو، خەلك تەمێ ئازادییان چەشت و باشتر بوونی بارودۆخ له سایی ئەو ئازادییەیان بە گوشت و پیستەو هەست پێكرد و ئەوێش، شتیك نییە كە بە خیرایی فەرمۆش بكریت. دەبێت دان بەویدا بنێین كە بەرنامە ی ئەو ئالوگۆرە بەرفراوانانە ی كە حیزب و خەلكی كوردستان دەستیان پێكرد، پێویستی بە كات و زەمەن بوو، مەخابن حیزب و خەلك ئەو دەرفەتەیان بۆ نەپەخسا.

■ کار کردن له ئوروپا و کوردستان

له‌گه‌ل گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ئوروپا، لینا بیکار دانه‌نیشت. پاش یه‌ک سال، کاتیک گه‌رایه‌وه بۆ کوردستان، راپۆرتی چالاکیه‌کانی ئه‌و یه‌ک ساله‌ی بریتی بوو له: دامه‌زاندنی ئا. ئیف. کا. (ئه‌نجومه‌نی فه‌رانسه‌ - کوردستان به‌ مه‌به‌ستی ئاسانکاری له‌ کاروباری ده‌فته‌ری نوینه‌رایه‌تی حیزب)، دامه‌زاندنی ده‌فته‌ری نوینه‌رایه‌تی، ئه‌نجامدانی سه‌فه‌رگه‌لیک به‌ مه‌به‌ستی کۆکردنه‌ی یارمه‌تی و هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک چالاکی دیکه که ده‌سکه‌وتیکی ئه‌وتۆی نه‌بوو. ئه‌وه‌ش ده‌رئه‌نجامی بی‌ئهمونه‌ی لینا و پیش هه‌رشتیکی نه‌بوونی هاوکار بوو. ده‌رئه‌نجامه‌که‌شی ئه‌وه بوو که: لینا ناچار بوو ته‌نیا پشت به‌ خۆی به‌ستیت. پیاوی کورد، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که ریزی لنده‌گرت و هه‌لس‌وکه‌وتیکی دۆستانه‌ی له‌گه‌لی هه‌بوو، که‌چی بایه‌خیکی بۆ کاره‌که‌ی دانه‌ده‌نا و پێداویستییه‌کانی ئه‌وی له‌ ره‌وتی کارکردنیدا دا‌بین نه‌ده‌کرد. عه‌بدولپه‌حان گو‌یی له‌ گازنده و گله‌بییه‌کانی لینا راده‌گرت و له‌و پوه‌وه که بۆخۆشی ئه‌زمه‌ونی هاوشیوه‌ی ئه‌وه‌ی تێپه‌راندبوو، تێده‌گه‌یش‌ت و به‌لێنیی هاوکاری و یارمه‌تی پێ‌ده‌دا. به‌لام ئه‌و هاوکارییه‌ هه‌رگیز به‌ کرده‌وه نه‌کران. به‌و‌حاله‌شه‌وه، لینا دیداره‌کانی عه‌بدولپه‌حمانی له‌گه‌ل کابینه‌کان، وه‌زاره‌تخانه‌کان و ده‌فته‌ری حیزبه‌ سیاسیه‌کان پیکه‌خست. خودی لێناش له‌گه‌ل پیکه‌راوه‌ نا‌حکومه‌یه‌کان دیداری ده‌کرد و له‌ فرومه‌کاندا وه‌کوو نوینه‌ری حیزبی دیموکرات به‌شداریی ده‌کرد و سه‌باره‌ت به‌ پرس‌ی کورد قسه‌ی ده‌کرد و هه‌ر به‌و مه‌به‌سته‌ش، سه‌فه‌ری ده‌روه‌ی فه‌رانسه‌شی ده‌کرد. به‌ یارمه‌تی عه‌بدولپه‌حمان و راپۆژکارانی بانک، به‌رپوه‌به‌ریی کاروباری بانکیی حیزب فیز ده‌بوو و ته‌نانه‌ت توانیی بگاته‌ قوناغی دروست کردنی دا‌هات و قازانج‌یش بۆ حیزب. لینا هه‌میشه‌ راپۆرتی چالاکیه‌کانی خۆی ئاماده‌ ده‌کرد و ده‌یناردوه‌ بۆ ده‌فته‌ری سیاسی حیزب له‌ کوردستان. هه‌رگیز له‌ لایه‌ن ده‌فته‌ری سیاسیه‌وه وه‌لامی پێ‌نه‌ده‌گیشه‌وه و ئه‌وه‌ش به‌و مانایه‌ بوو که

ئەوان رەخنە يەكيان لە كارى ئەو نەبوو. عەبدولرەحمان لە سالددا بە پىيى بەرنامەكانى خۇي، جاريك يان دوو جار سەردانى ئورووپاى دەكرد و لىناش ئەو پلان و بەرنامە نويناينەى بە پىيى ويست و خواستى عەبدولرەحمان دايرشتبون، پىشكەش دەكرد.

لە پەوتى چالاككەكانىدا كە زۆرجاران دل سارد و بىھياش دەكرا، لىنا ھەندىجار تووشى حالەتى سەيروسەمەرەش دەھات و غافلگىر دەبوو. پوژىكيان، لىنا لە لۆزانەو دەگەرپاىو ە پو فەرانسە. ھۆكارى سەفەرەكەى بۆ لۆزان، ھەندى داواكارى و لەوانە داواكردنى شىرى وشك بۆ مندالە كوردەكان لە پىكخراوى ناحكومىيى (Tree Des Hommes) (سەرزەمىنى مرقۇقەكان) بوو. لىنا، بۆ ئەو ەى ھىچى لەبىر نەچىتەو، بە خەتى خۇي پىرستى داواكارىيەكانى نووسىبوو ەو. لە سنوورى فەرانسە - سوويس، مەئموورەكانى گومروك، ئۆتۆمبىلەكەيان پراگرت و داوايان لىكرد لەگەلىان بچىتە نىو بىناى گومروكەو. لە نىو بىناكەدا، پىرسىارى ھۆكارى سەفەرەكەى بۆ سوويسيان لىكرد. لىناش بۆ ئەو ەى زۆر پاي نەگىرن، وەلامى دابوو ەو كە وەكوو توورىستىك سەفەرى كردوو. پاشان، لىنا لە پەنجەرەكەو بىنى كە يەككە لە مەئموورەكانى گومروك، چوو ە ناو ئۆتۆمبىلەكە و جانتا بچووكەكەى لىناى ھەلگرت. ھەموو بەلگەنامەكان و لەوانە پىرستى شتومەكە داواكراو ەكەش لە جانتاكەدا بوو. مەئموورەكە ھاتە ژوورەو ە پىرستەكەى لە پىش چاوى لىنا راوەشان ە بە درۆزنى تاوانبارى كرد. وتەكەيان راست بوو، لىنا درۆى لەگەل كردبوون. ھەربۆيەش بىدەنگ بوو و چاوەرپىيى كرد بزائى چى دەبىت.

پاش ماو ەيك، پياويكى تەمەن چل سال ھاتە ژوورەو ە لەو ەيكە لىناى پراگرتوو، داواى لىبووردنى كرد. ئەو پياو ە پىرسى ئەو بازگە سنوورىيە بوو. لىنا سەبارەت بە ھەلسەكەوتى نەگونجاو و سەپەرپۆيانەى مەئموورەكانى گومروك ناپەزايەتى دەربرى و پياو ەكەش داواى لىبووردنى لىكردەو ە و شەرمەزارىيى خۇي دەربرى.

لینا سهری سووړ مابوو و لهو کهین و بهینه سهری دهرنه دهکرد. به لام، بهرپرسی بازگه که دهسټبه جی هؤکاره کهی بؤ لینا ږوون کردهوه. پاش ئه وهی ناوی لینای له پاسپورته کهیدا بینیبوو، حهزی کردبوو لینا ببینیت و ههر بویه ش داوای له بنده سته کانی خوی کردبوو که هه تا ماویه که لینا راگرن بؤ ئه وهی کاره کانی خوی تیپه پښت. ئه و پیاوه ئاگی له دؤخی کوردستان بوو و ږیژیکی زوری بؤ عه بدولر حمان هه بوو. ههر بویه ش، داوای له لینا کرد که سه بارهت به شوړش و خه باتی کورده کان زانیاری زیاتری بداتی. پاشان به ږیزه وه داوای له لینا کرد له نووسینگه کهی خوی دابنیشیت و به بنده سته کانی خویشی گوت که ئه گهر به لایانه وه سهرنجر اکیشه، بینه ژووره کهی. هیندهی نه خایاند که نووسینگه ی سهرؤکی گومروک پر بوو له مه ئمووره کانی گومروک و پولیسی سنووری سوویس و هه موو گوئیان له کونفرانسی لینا سه بارهت به کورده کان و شه ری داسه پاوی کوماری ئیسلامی ئیران به سهر کورده کاند، راگرت. پاش وته کانی، لینا وه لامی پرسیاره جؤراو جؤره کانی به شدار بووانی دایه وه. به راستی سوورپرایزیکی خو ش بوو، به تاییه تی ئه گهر له گهل ئه زمونه ناخوشه کانی لینا له فرؤکه خانه ی (Heathrow) ی له نندن و یان هه لس و که وتی نه گونجاو و سووکیه تی پئکردن له سنووری بیترلین به رانه به لینا، به راوردی بکهین، ئه م سوورپرایزه، گهلک دلنشین بوو.

له ۱۹۸۰ هه وه تا ۱۹۸۳، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران له ناوچه ئازاد کراوه کانی کوردستان هه ندی پیکهاته ی نوی بنیات نابوو که بهرله وه، ئه و ناوچه یه به خویه وه نه بینیبوو: په روه رده و راهیتان بؤ مندالان به کوړ و کچه وه ئیجباری کرا، په روه رده و راهیتان به زمانی دایکی واته کوردی به ږیوه دهچوو، کتیبی دهرسی بؤ پوله کانی یه که م و دووهم به زمانی کوردی داپژرا و له چاپ درا، مامؤستاگه لیک که تا ئه و کاته به فارسی وانه یان گوتبوه وه، خولی تاییه تیان بؤ کرایه وه. رادیو و رؤژنامه به زمانی کوردی بوون و...

پېژدەيەك لە ئەندامانى رېكخراۋە ناھكۈمىيەكان، لەوانە: AMI (يارمەتییە پزىشكىيە نۆنەتەۋەيىيەكان)، MSF (پزىشكانى بى سەنۋور)، MDM (پزىشكانى جىھانى) و ...ھتە، سەرقالى «كوتان»ى مىندالەكان و ھەرۋەھا تىمار و نەشتەرگەرىي نەخۆشە ئاسايەكان و برىندارانى شەپ بوون و لە رادىۋدا سەبارەت بە تەندروستى و سەلامەتى مىندالان بەرنامەيان بلاۋ دەكردەۋە و.. دوكتور فرېدريك تىسۆ (Dr. Fredreic Tissot)، لە پزىشكەكانى AMI، بىناى كۈنى ژاندارمىرى نۆژەن كەردبۈۋەۋە و ۋەكۈۋ نەخۆشخانەيەكى راستەقىنە پىكى خستبۈۋ. بۇ تاۋانباران و زىندانىەكانى شەپ، زىندانىان دروست كەردبۈۋ. زىندانەۋانەكان بە مەبەستى پەچاۋكەردنى مافى زىندانىانى دۆژمن، خولى تايىبەتايان بىنىبۈۋ. بېرىار بوۋ بۇ ئەم زىندانەۋانەش پۇلى فېركارىي خويندەن و نوسىن بىرئەۋە.

ئەۋ گەمارق ئابۋورىيەكى كە رېژىم خستبۈۋىيە سەر خەلكى ناۋچە ئازاد كراۋەكانى كوردستان، لەسەر شانيان قورسايى دادابۈۋ. لەم ناۋچانەدا، خەلك لەگەل كەمىي زۆرى پىداۋىستىيە پۇژانەكانيان بەرەۋرۈۋ بوون. عەبدولپەھمان كە خۇى ئابۋورىناس بوۋ، سەرقالى رېكخستنى ئابۋورىيەكى ھاۋتەرىب لەگەل ئابۋورى ككۈۋمەت بوۋ لەۋ ناۋچانەدا. لە ھەمانكاتدا فېرى ھۈنەرى جەنگىش دەبۈۋ.

■ ژيان لە بىنكەى ناۋەندىي حىزب

پۇژەكان يەك لە دۋاى يەك تىدەپەپىن و ھەر پۇژىك ھەۋالى تايىبەت بە خۇى، بىرىتى لە باش و خراپى ھەبۈۋ و ژىستەكان و چالاكىيە پۇژانەكان دۋوپات دەبۈۋنەۋە: لىنا و ھاۋسەرەكەى، ئەگەر ھەۋو شىتىك باش بېۋىشتايەتە بەرەۋە، پاش نىۋەشەۋ دىنۋوستن و كاترئىمىر ھەۋتى بەيانى رادەبۈۋن. عەبدولپەھمان بەيانىان، سەرەتا سەردانى ئەۋ كەسانەى دەكرد كە بەرپرسايەتتى رادىۋ و چاپەمەنىيان لە ئەستۈق بوۋ، پاشان كاروبارى بىنكەى ناۋەندىي رېككەخست،

كۆبۈنە ۋەي دەگرت و يان دەچوو بۆ مەئموورىيەت كە زۆربەي جارهكان چەند پوژى دەخاياند، لىناش بۆ ئەۋەي دواتر بتوانىت شاهىدى بۆ ئەو پرووداۋانە بدات، بىرەۋەرىيەكانى دەنوسىيەۋە، بە نىومالدا پادەگەيىشت، جلى دەشوشت (ديارە بە دەست) و ئۇتۈۋى دەكرد (ئەگەر كارەبا ھەبوۋايە)، لەگەل دەعباكان كە شەۋانە خۇيان دەخزانە نوينەكانيانەۋە مەملانىي دەكرد، ھەندىك لە دەعباكان تەنانەت لە بەرانبەر دەرمانەكانىشدا خۇپاگرييان دەكرد، لىنا تەنانەت لە پروۋى خويندەۋەي كاغەزى سەر مەكىنەكانەۋە، خۆي فىرى چاك كەردنەۋەي مەكىنەكانىش دەكرد. لە راستىدا، ئەو نووسراۋە ئىنگلىسىيەكانى بۆ مىكانىكەكان تەرجمە دەكرد و ئەۋانىش كەرەستە پەك كەۋتوۋەكانيان چاك دەكردەۋە. خەلك سەردانى لىنايان دەكرد، يان داۋاي يارمەتپان لىدەكرد، يان ھەۋالىيان بۆ دەھىنا و يانىش تەنيا سەردانىكى ئاسايى بۆ بىنىنى بوو.

زۆربەي ئەۋانەي لە بنكەي سەرەكىي حىزب كارپان دەكرد، گەنج بوون، ژيانپان، ئائىسايى و بىيەش لە ھەموو شتىك بوو. ئەۋان، لە كوستان و بە دوور لە بنەمالەكانيان، ھەرگىز دلىنا نەبوون كە سبەينى زىندوون. ئەۋان دەيانتۋانى، بە بى ئەۋەي كەس پىگرييان لىبكات، پۇستى بەرپرسايەتپىيەكەيان بەجىيەلن و بگەرپىنەۋە بۇلاي بنەمالەكانيان، بەلام ئەۋان بە ەشقى ئازادىيەۋە دەمانەۋە. ئىسكۇرتەكانى ەبدولپەحمان لەۋ دەستە بوون. ەبدولپەحمان سەرجم ۱۲ ئىسكۇرتى ھەبوو. ديارە ئەۋ پىژەيە، ھەموو پىكەۋە و ھاۋكات پارىزگارپان لە ەبدولپەحمان نەدەكرد. لىنا زۆر ەزى دەكرد بزانتىت كە پاش كۇتايى شەپ، ئەۋانە چ روانگەيەكيان بۆ داھاتۈۋى خۇيان ھەيە. پۇژىك لىنا، كە بۆ خواردنەۋەي چا بانگىشت كرابوو، دەرۋەتەكەي قۇستەۋە و پرسپارى لىكردن. ئەۋان تەنيا بىريان لە خەبات تا دوا ھەناسە دەكردەۋە.

لىنا لەۋ بارەۋە، لەگەل ەبدولپەحمانىش قسەي كەردبوو. بە بۇچوونى ەبدولپەحمان، پىشمەرگەكان دەيانتۋانى تىكەل بە پۇلىسى ناوخۆي

كوردستانى خودمختار بن. رۇژىك لىنا، پرسىياري لىكردن پاتان چىيە بەرانبەر بەۋەى لە داهاتودا بىنە پۇلىس؟ و ئەوان، ناپەزايەتتى خويان دەربرى و پايانگەياند: «پۇلىس؟! ھەرگىز!!!» چارەنوس، لە سوورپانەۋەى چەرخىكى ئازاد دەچىت، ئەمۋەكە، ئەم پرسىيارە ئىتر بىۋاتتا بوو، چونكو ژمارەيەك لەو پىشەمەرگانە لە ژياندا نەماون و رىژەيەكىشيان كۆچيان كوردوۋە و لە ھەموو دونىادا بلالو بوونەتەۋە. لە بنكەى ناۋەندىيى حىزبدا، تەنبا كوردەكان نەدەژيان، بەلكو ئىرانىگەلىكى دىكەش كە لە دەست رىژىم پايانكردبوو، پەنایان بەۋى ھىتابوو و چاۋەرۋان بوون كە حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، تىيەپىنيان لە سنوور مسۆگەر بكات. پەپىنەۋە لە سنوور ھەندىجار چەند ھەوتوو و تەننەت چەند مانگى دەخاياند. لەو ماۋەدا، ئەوانە ميانى بنكەى ناۋەندىيى حىزب بوون.

لەۋى، زۆر باسى ئاغاي بەنى سەدر دەكرا. كوردەكان خۆشيان نەدەۋىست. چونكو لە كاتى دەسپىكى شەپ لە دژى كوردستاندا، بەنى سەدرى كۆمارىخواز كە گەشتىبۈۋە پلەى سەرۆك كۆمارى رىژىمى كۆمارى ئىسلامى، بە بەرچاۋى راي گشتىيەۋە رايگەياندبوو كە ھەتا پاكتاۋ كردنى دوا ياخىبوۋى كورد لە كوردستان، پۆستالەكانيان لە پى دەرنەھىتن. ئەۋىش پاش ئەۋەى خومەينى پوۋى لى ۋەرگىرا، بۆخۆشى بوۋە پەنابەرى ئۈرۈپا. بەلام ھەر ئەم ئاغاي بەنى سەدرە بوو كە پاش تىرۋرى سادق شەرەفكەندى (جىگرەۋەى عەبدولپەھمان) سالى ۱۹۹۲ لە بىرلىن، دالخۋازنە ئامادە بوو لە دادگاي بىرلىن لە دژى رىژىمى ئىران و تىرۋرىسمە دەۋلەتتىيەكەى لە بەرژەۋەندىيى كوردەكان، شاھىدى بۆ كوردەكان بدات.

لىنا، جاروبارە سەفەرىشى دەكرد: سەردانى نەخۆشخانەكانى حىزب، قوتابخانە سەرتايىيەكان و ھەرۋەھا ئەو قوتابخانەى دەكرد ۋا گەنجەكان راھىنانى نىزامىيان تىدا دەكرد. ھەندىجارىش، لەگەل ھاوسەرەكەى لە كۆبوونەۋەى مامۇستاكاندا بەشدارىيى دەكرد و

سەردانی ئەو پېشمەرگانەى دەکرد که له گەردەکانى ئەو دەورووبەرە جیگر ببوون و خۆراگرییان دەکرد.

■ شنۆ

پوژیکى هاوین، لێنا لەگەڵ سادق که ئەفسەر و یهکیک له نهوه زۆر و زهوهندهکانى بنه‌ماله‌ بوو و هه‌روه‌ها به‌ هاوپییه‌تى چه‌ند پېشمەرگه‌یه‌کى هێزى پاراستن به‌ نیوه‌کانى فارووق، عەلى و عومەر، به‌ره‌و شنۆ به‌پێ کەوت. ئەو بۆ بینینی بنه‌ماله‌ى عەبدولپەحمان سەردانى شنۆى دەکرد. زیاتر له‌ بیست ساڵ بوو نه‌یبینیوون. لێنا، له‌م سه‌فه‌رده‌ا به‌ره‌وپرووی چه‌رمه‌سه‌ریی زۆر بوویه‌وه.

سێ ته‌پۆلکه‌ له‌سه‌ر پێگای نیوان بنکه‌ى ناوه‌ندیی حیزب و شارى شنۆدا هه‌بوو. له‌ مه‌ودای نیوانیاندا، ده‌شتیکى به‌رفراوان، پان و به‌تال هه‌بوو، له‌ نیوه‌راسته‌که‌شیدا ته‌نیا خانویه‌کى تێدا بوو که هه‌ندێ له‌ پېشمەرگه‌کانى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێران تێدا جیگر ببوون و له‌ به‌رانبه‌ر پاسداره‌کاندا، به‌رگرییان له‌ ناوچه‌ ئازاد کراوه‌کان ده‌کرد. ئەو سێ ته‌پۆلکه‌یه‌ له‌ لایه‌ن پاسداره‌کانه‌وه‌ ده‌ستى به‌سه‌ردا گیرابوووه‌، ناوچه‌ ئازاد کراوه‌کان، له‌ پشت ته‌پۆلکه‌کانه‌وه‌ ده‌ستى پێده‌کرد. ئەوان ده‌بوو به‌ شه‌و له‌و ده‌شته‌ بپه‌رینه‌وه‌، چونکه‌ به‌ پوژ، موسافیره‌کان ده‌که‌وتنه‌ به‌ر تیره‌په‌سى پاسداره‌کان و ئەوانیش ته‌قه‌یان له‌ هه‌ر شتیک ده‌کرد که جووله‌یه‌کى لیوه‌ به‌اتایه‌. به‌ پێچه‌وانه‌، دوژمن شه‌وان له‌ ترسى هێرشى کورده‌کان، ده‌خزانه‌ کون و که‌له‌به‌ره‌کانیان. عەبدولپەحمان، پێژه‌ى ئەو هێزه‌ى دوژمنى که‌ ده‌ستیان به‌سه‌ر ئەو ته‌پۆلکه‌نا ده‌گرتبوو، به‌ ۳ هه‌زار که‌س مه‌زه‌نده‌ ده‌کرد.

له‌ خانووه‌که‌دا، پێژه‌یه‌کى به‌رچاو چه‌ک به‌ دیواره‌وه‌ هه‌لواسرا بوو که‌ زۆربه‌یان کلاشینکوف بوون. له‌و خانووه‌دا ته‌نیا ۹ پېشمەرگه‌ى لى بوو. ۹ شوپشگیر له‌ دژى دوژمنیکى ۳ هه‌زار که‌سى و ته‌یار به‌ چه‌کى جو‌راوجۆر، له‌ عه‌قڵدا نه‌ده‌گونجا! له‌ به‌رانبه‌ر چه‌په‌سان

و سەرسووپمانى لىنادا، ئەرخايەنيان كردهوۋە كە تا سىپىدەى بەيان كۆمەلىكى دىكەش پىشمەرگە دەگەنە لايان. چەند كەس؟ نىزىكەى پەنجا كەس.

لىنا: «ئەگەر دوزمن بەمە بزانىت، ھەمووتان دەكوژىت!»
كوپكى گەنج وەلامى دايەوۋە: «نەخىر، ئەوان باش دەزانن كە ئەگەر بىنە پىشەوۋە چىيان بەسەر دىت!»

چاۋەكانى ئەو پىشمەرگە گەنجە دەبرىسكانەوۋە و چاۋەپوان بوو كە لىنا بە ھۆى ئەزمونە جەنگىيەكەيەوۋە، دەستخۆشى لىبكات. بە دلىيايەوۋە ئەو گەنجە شايانى دەستخۆشى بوو. لىنا دەيزانى كە كوردهكان زياتر لەوھىكە پشت بە كەل و پەل و كەرەستەى شەر و رىژەى نەفەرەكان بەستەن، پشت بە تىنىك و ورەى خۇيان دەبەستەن.

كاتىك بەرپى كەوتن، تارىكى شەو بالى بەسەر ھەموو لايەكدا كىشابوو. چوارىەكى مانگ لە پشت كىۋەكانەوۋە ھەشاردراپوو و ترووسكاى ئەستىرەكانىش زۆر كز بوو. ئەوان دەبوو ھەم بىدەنگى رەچاۋ بكن و ھەم ھەتا دەورى تەپۆلكەكان دەدەنەوۋە، گلۇپى جىپەكان بكورىننەوۋە. بە لىنايان گوتىبوو كە ئەو دۆخە ۱۵ خولەك دەخايەنىت. پاش ئەوھى لە داۋىنى تەپۆلكەكەدا گەيشتەن جادە ئىسفالئەكە، سادق كە شۆفىرى دەكرد، خىراى جىپەكەى كەم كردهوۋە. لە مەوداى نىوان تەپۆلكەكاندا، تارىكاىيەكى نووتەك زال ببوو. ەلى و عومەر لە جىپەكە دابەزىن بۆ ئەوھى پىش جىپەكە بكن و رىگاكە بە شۆفىرەكە پىشان بدەن. ئەوان نىو كاترمىر، كاترمىرىك و رەنگىشە دوو كاترمىر بە گلۇپە كوژاۋەكانەوۋە رىگايان برى.

لىنا سەيرى ئەستىرەكانى دەكرد. درىژەى كلكى «ورچى گەورە» لەپىش چاۋى خۆى دەنۋاند. چەن شەويك لەوھىپىش، لىنا و ھاوسەرەكەى پىكەوۋە سەيرى ئاسمانيان كوردبوو. شەوان، لىزە جوانى ئاسمان بەرادەيەكە كە مچورك بە لەشى مرقۇدا دەھىنىت. ھاوسەرەكەى ورچى گەورەى نىشانى لىنا دابوو و پىي گوتىبوو كلكەكەى بەرەولەى

گه‌وره‌ترین پایه‌گای پاسداره‌کان له کوردستان ږاکیشراوه. لینا به شو‌فیره‌که‌ی گوت ږایگره. موسافیره‌کان خو‌یان له‌سه‌ر زه‌وییه‌کی به‌رینی بتونی بینیه‌وه. ئەم حاله‌ته له زه‌وییه‌کانی دهره‌وه‌ی شار ده‌گمەن بوو. هاو‌ږیکانی لینا، دوا‌جار دانیان پیدانا که ئەو شو‌ینه بو‌یان نامو‌یه. فه‌ر‌پو‌خ گوتی له‌م نزیکانه‌دا ناسیاریکی هه‌یه که ناوچه‌که وه‌ک له‌پی ده‌ستی ده‌ناسیت. ۳ که‌سیان چوون به دوا‌ی ئەو که‌سه‌دا و لینا و عومه‌ر له جیه‌که‌دا مانه‌وه. عومه‌ر پێش ئەوه‌ی په‌یوه‌ست به ږیزه‌کانی پێشمه‌رگه‌ بیت، وه‌رزیر بوو و له‌سه‌ر زه‌وی کاری ده‌کرد. هه‌ردووکیان وه‌کوو یه‌ک بوون، بێده‌نگ بوون و چاو‌ه‌ږیی فه‌رمان بوون بۆ ئەوه‌ی چی پێویست و زه‌رووره، جیه‌جی بکه‌ن. هه‌ردوو‌ک ږاستگو، ئەمین، زیره‌ک و به‌وه‌فا بوون. لینا سه‌یری عومه‌ری کرد و سه‌رنجی دا ئەویش نیگه‌رانه. لینا پارچه‌یه‌ک شو‌کولاتی دهره‌یتا و کردی به دوو به‌شه‌وه، عومه‌ر هه‌میشه به بینینی خوارده‌مەنی ده‌گه‌شایه‌وه. پاش نزیکه‌ی دوو کاتژمێر، ئەو ۳ که‌سه له‌گه‌ل ږیره ږیاویکی لاواز و کورته‌بالا گه‌رانه‌وه. ږیره ږیاو، به تیزه‌بزه‌یه‌که‌وه، به سه‌ر ئاماژه‌ی بۆ ږیگاکه‌ی سه‌ر ږیتان کرد و گوتی: «له‌م ږیگایه‌وه، پاش چه‌ند خوله‌ک ده‌گه‌نه پایه‌گای پاسداره‌کان».

ږیره‌ږیاوه‌که له‌و ږیگا ږرمه‌ترسییه دووری خسته‌وه و له‌گه‌لیان که‌وت و پاش ماوه‌یه‌ک ږیی گوتن: «ئەم ږیگایه بگرنه به‌ر و ږیک ږوون، ده‌گه‌نه ئەو شو‌ینه‌ی که مه‌به‌ستتانه». دواتریش، به ږی ملی ږیگای گرت‌ه‌به‌ر و ږوشت. فه‌ر‌پو‌خ ږوونی کرده‌وه که ئەو ږیره‌ږیاوه به ته‌نیا له مال‌وچه‌یه‌ک له ده‌ورو‌به‌ری گونده‌که ده‌ژی و له به‌ږی ږو‌یش‌تندا ئازایه و له‌به‌ر ئەوه‌ی گژ و گیا دهرمانیه‌کان باش ده‌ناسی قه‌ت نه‌خوش ناکه‌وئ، که‌م دووه و زۆر شت ده‌زانی. ئەو ږیاوه ئیختیاره که لایه‌نگری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو، ئەوانی له که‌وته‌ نیو زاری گورگ ږزگار کرد‌بوو. لای کاتژمێر چواری به‌یانی گه‌یش‌ته‌ ش‌نو. لینا چاو‌ه‌روانی ده‌کرد له‌گه‌ل شاریکی نووستوو به‌ره‌و‌وو بیت‌ه‌وه. به‌لام

بىنى كە كۆلەنەكان پىرە لە خەلك. خەلك بۆ بەپىرەو ھاتن و پىشوازى لەوان ئەو شەو ھەنووستىبون و ھەموو لە دەرەو بوون و ديارە ھىوادار بوون كە لىنا لەگەل ھاوسەرەكەى بىت. سەرەپاى ئەو ھەش، بى ھىواى و دلساردبوونەو بە پوالەتى ھىچ كەسەو ديار نەبوو و زۆر بە گەرمى پىشوازيان لە لىنا كرد.

مالى زىبا خانمىيان بۆ شوينى ھەسانەو لىنا لە بەرچا و گرتبوو. زىبا خانم ھەر ئەو ژنە بوو كە كاتىك لىنا لە سالى ۱۹۵۴دا، لای بنەمالەى ھاوسەرەكەى لە رەزايە دەژيا، ئاگای لە لىنا بوو. لەم كاتەدا زىبا شووى بە محەمەد ئاغا لە بنەمالەى مەزنى زەرزاكان كردبوو كە خزمایەتیشيان لەگەل بنەمالەى قاسملوو ھەبوو و دوو مندالى ھەبوو، كچىك و كورچىك.

لىنا كە لە ماندوویەتیدا لە پى كەوتبوو، دەستبەجى نوست. لای كاترمىر پىنجى بەيانى بوو. كاترمىر ك دواى ئەو، زىبا رايوەشاند و گوتى: «ھەستە، ميوانت ھەيە!» لىنا بەسەر سوورمانەو پرسىارى كرد: «من ميوانم ھەيە؟» پاش ئەو سەفەرە تەژى لە جم و جۆلە، لىنا لە شەكەتیدا تووشى خەمساردىيەك ببوو. ھەربۆيەش بە زىباى گوت: «زىبا گيان وازم لى پىنە با بنووم!»

بەلام زىبا لەكۆلى نەبوو ھەو و گوتى: «ھەستە، خانمەكان لە ھەوشە چاوەرپى تۆ دەكەن!» ھەوشى خانووەكەى زىبا تەژى بوو لە ژنان و لە نيوانياندا گولالە خانم، خوشكى زىبا و دايكى ئەسمەريش دەبينرا. گولالە خانم ھاتبوو بۆ ئەو ھەوالىكى لە ئەسمەرى كچى كە پىشمەرگە بوو دەست بەكویت. ئەو ماو ھەيكى زۆر بوو كچەكەى نەبينبوو و تەنيا لە رادىق «كوردستان» ھەو دەنگى دەبيست.

زۆر بەى ئەو ژنانەى لە ھەوشى مالى زىبا كۆ ببوونەو بۆ رامووسين و بينينى لىنا ھاتبوون. بەلام لە نيوانياندا ھەبوون ژنانىكىش كە وەكوو ژنىكى بەھىز سەيرى لىنايان دەكرد و داواكار بوون لىنا كىشەكانيان چارەسەر بكات. لىناش ناو و كىشەكانى دەنووسىنەو و بەلىنى

پيښه‌دان كه كيشه‌كانيان له‌گه‌ل سهرۆكي شارهداري باس ده‌كات، به‌لام
 ئه‌وان نه‌يانده‌ويست لينا كيشه‌كانيان به‌ريته لاي سهرۆكي شارهداري
 و خوازيار بوون وه‌كوو خۆي كيشه‌كانيان چاره‌سهر ب‌كات. ئه‌وه‌ش
 ده‌بووه هۆي سهرسوورپماني لينا! هه‌مان رۆژ، لينا سهرۆكي شارهداري
 بيني و سه‌باره‌ت به‌و كيشانه قسه‌ي له‌گه‌ل كرد. ئاغاي شارهدار كه
 تا راده‌يه‌ك دوودل ده‌ينواند، دواچار گوتي: «خاتوو نه‌سرين، خه‌لك
 پيښان وايه كه ده‌كرت كيشه‌كان ده‌سته‌جئ چاره‌سهر بكرين. ئيمه‌ له
 شه‌رداين، گرفت و كيشه‌ي گرینگترمان هه‌يه كه ده‌بئ چاره‌سهرين
 بكه‌ين. ئه‌م خاتوونانه‌ش كه تو باسيان ده‌كه‌يت، من هه‌موويان ده‌ناسم
 و ده‌بئ چاوه‌روان بن.»

خه‌لكانيكي ديكه‌ش هه‌بوون كه ته‌نيا به‌ نيه‌تي گه‌ياندنسي په‌يامي
 به‌خيهراتني گونده‌كه‌يان هاتبوون. ئه‌وانه باسي ئۆگري خويان بۆحي‌زبي
 دي‌موكراتي كوردستاني ئيران و به‌ تاييه‌تي عه‌بدولرهمانيان ده‌كرد
 و هيواي سهركه‌وتنيان بۆ ده‌خواستن. هيو و متمانه‌يان به‌ خه‌باتي
 حيزب، له‌ نيگاياندا ديار بوو و له‌ وته‌كانيان زياتر خۆي ده‌نواند.

فه‌رپۆخ و عومه‌ر گه‌رانه‌وه بۆ بنكه‌ي سهره‌كي حيزب. سادق و
 عه‌ليش سهرداني بنه‌ماله‌كاني خويان كرد. لينا به‌ نياز بوو ماوه‌ي دوو
 هه‌وتوو له‌ شنۆ بمينيته‌وه. دوو پيشمه‌رگه‌ي به‌هيز و كه‌له‌گه‌تيشيان
 بۆ پاريزگاري كردن له‌ لينا ديارى كردبوو. يه‌كيان گه‌نج بوو و ئه‌وي
 ديكه‌يان پياويكي ته‌مه‌ن شه‌ست سال بوو به‌ نيوي ئيبراهيم ئه‌حمه‌دي،
 به‌لام هه‌موو به‌ «مام برايم» بانگيان ده‌كرد. مام برايميش ليناى به
 «دايه» بانگ ده‌كرد، ته‌نيا له‌ ماله‌كه‌ي زيبا خانمدا ليناى به‌ ته‌نيا
 ده‌هيشته‌وه و جگه‌ له‌وئ، له‌ هه‌موو شويني له‌گه‌لى بوو.

لينا و مام برايم زۆر زوو بوونه ئاوال. رۆژيكيان، مام برايم ويته‌يه‌كي
 خۆي نيشاني لينا دا كه له‌ ويته‌كه‌دا سواري ئه‌سپيک ببوو و گوتي: «من
 پيشمه‌رگه‌ي قازي محهمه‌د بووم (له‌و كاته‌وه ۳۵ سال تيده‌په‌ري) و
 له‌و كاته‌وه بن برانه‌وه، له‌ دژي هه‌موو ريژيمه‌كان خه‌باتم كردوه،

دايكە، ئەمەش ئەو نامەيە كە سەرۆك كۆمارەكەمان، بۆ دەستخۆشی كردنى خزمەتەكانم، بۆى ناردووم و لەو پۆژەووە و بە دريژايى ھەموو ئەم سالانە، من ئەو نامەيە لەسەر دلم رادەگرم. بېگرە و چى بە باش دەزانى پيى بكە».

لينا سەيرى ئەو كاغەزەى كرد كە بە ھۆى تىپەپىنى زەمەنەو زەرد ھەلگەرابوو و لە شوینە نووشتاوەكانیەو پرتوو كاپوو. نامەكە لە سالى ۱۹۴۶دا، قازى محەممەد يەكەمىن و دواھەمىن سەرۆك كۆمارى كوردستان، واژۆى كردبوو. ديارىيەكى گەلىك ئەنتىكە بوو و لينا نەيدەزانى چ ھەلوئىستىك بنوئىت. لينا بينىبووى كە مام برايم نامەكەى لە كىفى پارەى (جنيردان) دەرھىناوو و بە چ رېژىكەو مامەلەى لەگەل كردبوو، رېك وەك ئەوەى لەگەل شتىكى پىروژ ھەلس و كەوت بكات. ئىستا داواى لە لينا دەكرد رايىگرىت. بە گوتنى رستەى: «تۆ سەربەستى لەوەى چى لى دەكەيت»، لە راستىدا داواى لە لينا دەكرد بەو نامەيە شتى گرینگ بكات.

لە كوردستان بە چاوى كەرەستەيەكى ئەنتىكە سەيرى كامىراى وینە گرتيان دەكرد. ھەربۆيەش، لينا، كامىراكەى دەرھىنا و وینەيەكى لە نامەكە گرت و پاشان نامەكەى گىرايەو بە مام برايمى ھاوړى و گوتى: «ئەم نامەيە بە جوانى لەسەر دلت راگرە، ئاوا، ھەركامەمان يەكەك لەو نامەيەمان ھەيە».

مام برايم كە ھەست و سۆزى وروژابوو، سەرلەنوئى نامەكەى قەد كردهو، خستبەو نۆو كىفەكەى و كىفەكەشى ناىە گىرفانى و لە نزيكى دايەو دايەيەو.

مندالەكانىش كەوتبونە ژير كاريگەرى شۆرش و خەبات بۆ ئازادى. كورپىكى مندال بە نيوى نادر، خۆى وەكوو پيشمەرگە و پارىزەرى لينا دەناساند. بە باوكى دەگوت كە ناتوانىت لينا بە تەنيا بەللىتەو، چونكە ژيانى لە مەترسيداىە. ھەرچى پۆژە دەھات بۆلاى لينا. مندالىكى جوان و ھەوت سالان بوو، لىناى دادەنا و لە بەرانبەرىدا، شانۆى بەرپۆو

ده‌برد و هاواری ده‌کرد و ده‌یگوت: «نه‌سرین خانم، نه‌سرین خانم، من ئاوا دوژمنه‌که‌م له‌پێ ده‌خه‌م!» و لێناش سه‌یری جووله‌ پانتۆمیم ئاسا‌کانی ئه‌و مندا‌له‌ی ده‌کرد که به‌ داری‌که‌وه، وه‌کوو «چه‌ک» به‌کاری ده‌هینا. ئه‌و رۆژه‌ش که لێنا ناچار بوو به‌جینی به‌ی‌لێت، نادری بچکولانه ده‌گه‌ریا.

یه‌کێک له‌ ده‌وله‌مهنده‌کانی شار، به‌ نیوی محهممه‌د ئه‌مین، که پیاویکی کورته‌بالا، ساماندار، زۆرب‌لێ و می‌ردی سی ژن و باوکی ۱۹ مندا‌ل بوو، داوای له‌ لێنا ده‌کرد که سه‌ردانی قه‌لاتان (گوندیک له‌ نزیکه‌ی شاری شنۆ) بکات و ماله‌که‌ی ببینیت که پاش بۆمبارانی گونده‌که‌یان به‌ ناپا‌لم له‌ لایه‌ن رێژیمه‌وه، وێران ببوو و دواتر له‌ هه‌موو دنیا سه‌باره‌ت به‌ که‌لک وه‌رگرتنی رێژیم له‌ بۆمبی ناپا‌لم له‌ دژی کورده‌کان شاهیدی بدات. لێنا چوو بۆ ئه‌و گونده‌ و بینی که ئه‌و پیاوه‌ راست ده‌کات و مالی ئه‌و پیاوه‌ به‌ بۆمباران وێران ببوو، به‌لام ئاسه‌وارێکی له‌ ناپا‌لم نه‌دۆزییه‌وه. بۆ دُنیا بوون له‌و بابه‌ته، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، پسپۆریکی بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی بابه‌ته‌که‌ نارد هه‌وێ. ئه‌ویش هه‌چ ئاسه‌وارێکی له‌ پاشماوه‌ و لیکه‌وته‌ی ناپا‌لم له‌وێ نه‌بینی. راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو که هه‌یزه‌کانی رێژیم له‌ دژی کورده‌کان له‌ بۆمبی ناپا‌لم که‌لکیان وه‌رده‌گرت، به‌لام له‌ گوندی قه‌لاتان ئه‌و جۆره‌ بۆمه‌یان به‌کارنه‌هێنا‌بوو. ئه‌وه‌ش محهممه‌د ئه‌مینی بێ‌هیا کرد. پاش ئه‌وه، لێنا‌یان بۆ بینی شانوویه‌ک بانگه‌یشته‌ کرد. هه‌ولی شانوکه‌ پر ببوو له‌ خه‌لک. بته‌ماله‌کان به‌ گه‌وره‌ و بچوکه‌وه‌ و ته‌نانه‌ت به‌ مندا‌لی بچووکیشه‌وه‌ به‌شدارییان کرد‌بوو. هونه‌رمهنده‌کانی ئه‌و ناوچه، به‌ که‌مترین ئیمکاناته‌وه‌ شانوویه‌کیان ئاماده‌ کرد‌بوو که تیندا باس له‌ به‌ها مرۆیه‌کان و خوشه‌ویستی و ئۆگرایی ئه‌وان بۆ ئازادی ده‌کرا، ئه‌ویش رێک له‌و کاته‌دا که دوژمن ولاته‌که‌ی وێران کرد‌بوون و هه‌رپه‌شه‌ی له‌ شاره‌که‌یان ده‌کرد.

حه‌وتوویه‌ک پاش ئه‌وه‌ی گه‌یشته‌ شنۆ، سالح زه‌رزا و ئه‌فسه‌ر خانمی

هاوسەرى بۆ نانى نيوەپۇ لە لىنئايان گىرايەو. پىش نان خواردن، لىنا و ئەندامانى بنەمالە لە باخچەى خانووەكە سەرقالى چا خواردنەو بوون. لای كاتژمىر ۱۱، مام برايم خۆى گەيانده لای لىنا و بە گوئيدا چرپاندی: «ئەمپۇ چواردەى گەلاويزە. نيوەپۇ دەبىتە توفان، بەلام جىي نىگەرانى نىيە، زۆر ناخايەنيت».

هەوا گەرم و دلشەين بوو، ئاسمان سامال و شەين و بىهەور. ئارامىيەكى تەواو بەرقەرار بوو، لەو دۆخەدا چلۆن باوەر بە قسەى مام برايم بكرىت؟ لىنا لەبەر خۆيەو دەيگوت: «بەلام خۆ مام برايم قەت گالتەى واى لەگەل نەكردوو و هەربۆيەش پىدەچىت قسەكانى بەراست بگەریت...» هەربۆيەش لىنا بىرى مەشغول بوو و سەيرى ئاسمانى دەكرد. كاتژمىر ۱۱:۳۰ خولەك، كەشەكە وەكوو خۆى ئارام مابوو و تەنيا جاروبارە بە دەنگى قاقاي پىكەنىنى ژنان لە چىشتخانەكە و هەروەها دەنگ و هەراى وىك كەوتنى قاپ و قاچاخ، بىدەنگىيەكە دەشكا، هەم شەپ و هەم توفان زۆر دوور دەهاتنە پىش چاوو.

پاش چارەكەك، لە پەر بايەكى توند هەلى كرد، وەها كە نەمامەكان چەمانەو و لق و پۆپيان شكا و گەلاكانيان، لەگەل هەر شتىكى دىكە كە بە شوپىنيكەو گىر نەبوون، بە ئاسمانەو دەسوورانەو. ئەوانەش كە چايان دەخواردو، رايانكرد و بە شوپىن سەرپەنايەكدا دەگەرپان، بەلام پىش ئەو بەگەنە سەرپەنا، بە هۆى بارشەو سەرتاپا خووسابوون. توفانەكە رىك پازدە دەقەى خاياند و دامركايەو و بەدواى خۆيدا قورۇچلپاو و ويرانىي بەجىهتشت. خەلكى ئەو ناوچەيە، شارەزاي ئەو يارىيەى سروشت بوون و ئاگايان لە پىكەوت و كاتژمىرى پوودانەكەى هەيە. بەلام لەو پوودەو كە پىشى پووداوەكەيان پى ناگىرى، بەرانبەرى خەمساردن.

پووداوە چاوەروان نەكراوەكان، بىكتايى بوون. لەكاتى نان خواردندا، پىشمەرگەيەك هاتە ژوورەو و گوتى سپاى پاسداران بەرەو شارى شىق بەرپى كەوتوون و تەنيا دە كيلومىترىان ماو بەگەنە

ناوشار. هه رېويه ش لينا و پيشمه رگه پاريزه ره کاني ناچار بوون به په له خانه خوځيکيان به جيبه پيل و به مه به ستي گه رانه وه به رېکه و تن. رېگايه کي ناو بريان گرته بهر که له رهوتي هاتنه پيشي سپا دوور بوو. ئه و رېگايه، باريکه رېيه ک بوو که له کيوه که هه لقه ندرابوو و رېگاکه به سهر بهردي گه وره گه ورده تېده پيړي. بهر ده کان به هوې بارانه وه خز بيوون. ئه و جيبه ئه مان سواري بيوون، وه کوو هه موو جيبه کاني دیکه ي حيزب، به سهر تايه ي سافدا ده روشت. له پر جيبه که، نه ک هه به ره و پيشه وه نه روشت، به لکوو به نارامي به سهر بهر ده کانا خليسکا و به ره و هه لديره که روشت. شو فیره که هه رچند زهختي خسته سهر مه کينه ي جيبه که، که لکي نه بوو و جيبه که به ره و هه لديره که ده خزا. رېک له و کاته دا، شتيک روویدا که ليکنده وه ي قورسه. ده سته يه ک پيشمه رگه ي نه ناسراو، ده رپه رين و هاواريان کرد: «بيده نگ بن! وکس له جبي خوي نه جووليت!»

ئه و پيشمه رگانه، جيبه که يان له سهر ده ست هه لگرت و له شوينکي ئه مين دايننا و پاشان به راکردن به ره و جيبه که ي خويان روښتن که ۲۰ ميتریک له ولاتر رايانگرتبوو، سوار بوون و روښتن. به لام لينا و پيشمه رگه کاني به تهنيا له شار ده رکه و توبوون و تا ئه و شوينه ش، هيچ جيبکيان له سهر جاده که نه بينبوو. ئه وان خويان ناماده ده کرد که وه دوای جيبی رزگار که ره کانيان بکه ون. به لام جيبه که بزر بيوو و هيچ ئاسه واريکي لي نه مابووه وه. يه کيک له هاوړيکاني لينا به ده نگی به رز گوتي: «مو عجيزه يه ک رووی داوه».

ره نکه. به لام ئه ي ئه گهر که سيک بروای به مو عجيزه نه بيت چي؟ له بنکه ي سهره کي حيزب، هه موويان يارمه تي يه کتريان دده که ئه و بابه ته بشار نه وه. عه بدولر حمان له سهر نه خشه ي فرمانده يي ئه رته ش که له پيشي داينا بوو، پلانی هيرشي گشتي دوژمني نيشانی لينا دا. عه بدولر حمان شانازي به کاری تيمه ئه منييه تيه کاني حيزبه وه ده کرد. به لام له روژي ديار يکراودا هيچ رووی نه دا. هيژه کاني دوژمن

لە پادگانەکانی خۆیاندا مانەوە. ستراتیژیەکانی دوژمن، زۆر جار لەم یاری مشک و پشیلە و چاوشارکێنەیان لەگەڵ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران کردبوو. عەبدولڕەحمان دەیگوت: «چ باشتر، ئەو دەرفەتیکی زیاترمان بۆ دەرخسێتیت بۆ ئەوێ خۆمان بۆ خەبات ئامادە بکەین».

ئەو بە هیمنی قسەێ دەکرد، وەک ئەوێ لە شکستی دوژمنەکەێ داینا بیت.

■ پۆلی فێرکاریی زمانی ئینگلیسی

لە نیوان گەنجەکانی بێکەێ سەرەکییدا، هیچ کەسێک نەبوو کە بەسەر زمانیکێ بیانییدا زال بیت. هەربۆیەش، لێنا بریاری دا پۆلی فێرکاریی زمانی ئینگلیسی بکاتەو. کۆنگرەێ پێنجەمی حیزب بریار بوو لە زستاندا بەرپۆە بچیت و لێنا وەکوو وێنەر بانگهێشتی کۆنگرە کرابوو. لێنا تا بەستنی کۆنگرە لە کوردستان دەمایەو و پاش ئەو دەبوو بگەریتەو بۆ ئوروپا. هاوین گەیشتیوو چلەپۆە و لێنا بۆ فێرکاریی زمانی ئینگلیسی چەندین مانگی لەبەردەستدا هەبوو. ئەندامانی دەفتەری سیاسی و لەوانە هاوسەرەکەێ، لەگەڵ بۆچوونەکەێ ئەو هاوڕا بوون. لەگەڵ ئەو هەشدا ئامادەکارییە پێویستەکان، ئالۆز و خەمەینەر بوو. بە خیرایی ۳۶ کەس ناوونوسیان کرد. ژووریکی گەرە و تەختەپەشیک و تەباشیری پێویست بۆلێنا دایین کرا. بەلام حیزب، بەردەوام، فێرخوازەکانی داهاووی لێناێ دەناردە مەئموورییەت. هەربۆیەش، هەر جارە ریکەوتی کرانەوێ پۆلەکەێ لێنا دوا دەکەوت. پۆژیکیان لێنا لەو دۆخە قەلس بوو و دەنگی نارەزایەتی خۆی هەلبری و گوتی: «هەر ئیستا بە من بلی، من کەێ دەتوانم پۆلەکەم بکەمەو؟»

ئەم جارەیان، دوکتور سەعید بەرانبەرێ وەستا بوو.

دوکتور سەعید: «ئیستا کە ئەو نەدە پێداگری دەکەێ، هەر ئیستا دەستی پێکە». لێنا لە شوێنی خۆیدا واق و وړ ما و چوو بەرەو و

به خوی گوت: «بۆچی هه موو ئه و ماوه ده ئه و نه ده به ریزه وه مامه له ی له گه له کردوون و نه و نه ده له سه ریان راوه ستاوه؟ ئه گه ر زووتر تووړه بوايه و هاواری بکر دایه، پیده چوو ئه و وه لامه ی له و کاته دا وه ریگرتبووه وه، زووتر وه ریگرتایه ته وه. هه ربۆیه ش، له بری خو شحال بوون، به هو ی هه موو ئه و کاتانه وه که به فیرو ی دابوو، سه رکۆنه ی خوی ده کرد!

هه ربۆیه ش، لینا به نیاز بوو ده سته جی خولی فی رکارییه که ی بکاته وه، به لام به و ساناییه ش نه بوو: ریزه یه کی زور له فی رخوازه کانی له و ی نه بوون، ته خته ره شه که ی، له باتی ئه وه ی ره ش بیت، خو له میشی بوو و نووسین به ته باشیر له سه ری خو ینده وه که ی تووشی کیشه ده کرد. لینا به ئیملا ی ساده و سه ره تاییه وه ده سته ی پیکرد و سه رنجی دا ته نیا ۳ کهس له قوتابییه کانی ده زانن به بی کیشه به پیتی لاتینی بنووسن. دیاره ئیملا که ی ئه وانیش پر بوو له هه له. له کاتیکدا که هه موویان، ته نیا چه ند سالی ک له وه بهر دیلۆمیان گرتبوو و ده یانگوت که وانه ی ئینگلیسیان خو یندوو. هه ربۆیه ش، پیویست بوو لینا پیش هه موو شتیک ئه لف و بی و پیتی لاتینیان فی ر بکات. جگه له چه ند که سیک، هه موویان له ماوه ی ۳حه وتوودا فی ری بوون. به سه رنجدان به وه یکه هه میشه ریزه یه کیان، به هو ی مه ئمووریه ته وه له پۆله کان ئاماده نه ده بون و له گه له گه رانه وه یاندا لینا ناچار ده بوو وانه کانی دووپات کاته وه، ده توانین بل ین فی ر بوونی ئه لف و بی لاتینی به سه رکه وتووی چوه پیش. پاش ئه وه ش، لینا ده ی توانی راهینانی زمان ده ست پیکات. به لام، لینا ته نیا راهینانی زمانی نه ده گوته وه. قوتابییه پرسۆکه کانی پرسیری جوړاو جوړیان ده هینایه بهر باس. زانیارییه کانیان سه باره ت به ژیا نی ئوروپا و به تاییه تی تیگه یشتیان له دیمو کراسی گه لیک تیکه له و پیکه له بوو. هه ربۆیه ش، باس کردن سه باره ت به و پرسیارانه ش له کاته کانی پشوودا و پاش کاتی پۆله که، له فی رکارییه که ی لینا زیاد ده کرا و به م چه شنه، فی ر بوونی زمانی ئینگلیسی له ژیا نی رۆژانه ی دۆلی دیمو کراتدا وه کوو ره وتیکی

ئاسايى لى ھاتبوو.

لە مانگى ئۆكتۇبردا، كاروبارى ئامادەكارىي كۆنگرە بوو ھۇي ئەو ھە قوتابىيەكان زياتر لە جاران بچنە مەئموورىيەت. پاش مانگىك، رېژەي قوتابىيەكان گەيشتبوو ۲۰ كەس. لە نيۋەراستى مانگى ئوقامبردا، رېكەوتى بەستنى كۆنگرە ديارىكرابوو و برباربوو لە مانگى ديسامبردا بەرپۆ ھە بچت. دوكتور سەئىد بە لىناي راگەياندا كە پۆلەكەي پاش ھەوتوويەكەي دىكە رادەگىرەت، چونكە پىئويستيان بە ھەموو فېرخوازەكان ھەبوو. دەرئەنجام، لىنا بۆ ئەوانەي ھەوليان دابوو و لە فېربوونى زمانى ئىنگىلىسى بەردەوام ببوون، تاقىكردنەو ھەيەكەي كوتايى بەرپۆ ھەبرد. لە دەرئەنجامى تاقىكردنەو ھەكەدا، جگە لە دوو كەس ھەموو باش بوون و لىنا شەھادەي دىپلۆمى سەرھەتايى ئىنگىلىسى بە دەرچووان بەخشى.

ئىوارەخوانىك بە بۆنەي كوتايى ھاتنى وانەي ئىنگىلىسىيەو ھە ساز درابوو. زۆر كارىگەر و دلنشین بوو. وتەبىژەكە خۆي بەو پەرى لىھاتوويەو ھەكەسەكەي شروڤە كرد و بە و رستەيە كوتايى بە وتەكانى ھىتا: «نەسرین خانم زۆر زوو بگەرپۆ ھە بۆلامان!»

■ موحاھىدىنى خەلق

بەسەرنجدان بەو زانىارىانەي كە لە رېكخراوى موحاھىدىنى خەلقى مەسعوود رەجەوى ھەمانە، ناكرىت لىرەدا خۆمان لە باس كردنيان ببوئىرەن. رېكخراوى موحاھىدىن رېكخراوىكى پان ئىرانىستە كە ھاوكات پىروپاگەندە بۆ ماركسىسم و ئىسلام دەكات.

گرووپىكى چل كەسى لە ئەندامانى موحاھىدىن پەنايان بە حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران ھىتابوو. حىزب لە مالىكى گەرە جىگىرى كردبوون و لە لاينەن بىكەي سەرەككى حىزبەو نانايان بۆ دەچوو و ھەموو چەشنە يارمەتییەك دەدران و رېژىكى زورىيان لى دەگىرا. كەچى لە لاينەن موحاھىدىنەو ھەلسوكەوتى ھاوشىو ھەدەبىنرا و ھەلسوكەوتى

زۆربەى نەفەرەکانى ئەو گرووپە بەرانبەر بە خانەخوێکیان، بە جۆریک لووت بەرزى و خۆبەزل زانینى پێوە دیار بوو. عەبدولرەحمان گالتەى بەو ھەستەیان دەھات. پاش گەشتتە بەرھەوى ئەو گرووپە لە موحاھیدین، پۆژیک عەبدولرەحمان بۆ بەخیرھاتیان سەردانى کردن و وەکوو خوویەکی ھەمیشەیی خۆی، لەگەڵ پیاوھکان تەوقەى کردبوو و کاتیک ویستبووی لەگەڵ ژنەکانیش دەست بداتەو، ھەموو ژنەکان، دەستى خۆیان لە پشتمەو شار دەو. عەبدولرەحمان بەو کردەوى ئەوان لە قاقای پیکەنینى دەدا!

ھەتھووی جارێک، ھەموو ئەو کەسانەى کە لە شوینی بنکەى سەرەکیى حیزب دەژیان، کۆدەبوونەو بۆ ئەو گۆی لە راپۆرتى یەکیک لە ئەندامانى دەفتەرى سیاسى سەبارەت بە ھەوالەکانى کوردستان، ئێران و جیھان بگرن. بەرپرسی موحاھیدینیش سەبارەت بە ئێران قسەى کرد و لە قسەکانیدا باسى بالادەستى موحاھیدین بە نەسبەت حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێرانى کرد.

موحاھیدین سەر بە مەزھەبى شیعەن کە لقیکە لە دینی ئیسلام، بەلام زۆربەى کوردەکان سوننە مەزھەبن. ژنانى شیعە بۆیان نییە پێ بە پیاوان بدەن تەوقەیان لەگەڵ بکەن، ئەگەر ئەندامى بنەمالەکەى خۆیان نەبن. ئەو ژنانەى گەشتبوونە بنکەى سەرەکیى حیزب، بە توندی پەچاوى ئەو دۆگمەیان دەکرد و ئەو ھەش لەحالیکیا بوو کە لە ئێران، زۆریک لە ژنانى شیعە مەزھەب خۆیان لە تەنگەبەرى ئەو سووکایەتیە پرزگار کردبوو. لە راستیدا، شیعەکان ژیان زۆر بەجیدى وەرەگرن، کەچی کوردەکان، بریتی لە سوننە و شیعە، خەڵکانیکی شادن. کوردەکان ھەزریان لێیە کەلک لە چێژەکانى ژیان وەرەگرن، پێکەنن و خەریکی گالتە و گەپ بن. ئەوان بە ژن و پیاو ھەو، موسوڵمان و ناموسوڵمان، ھەژار و دەولەمەند، گۆرانى دەلێن و دەست لە دەستى یەکتەر ھەلەپیکن و بە شیوہى بازنەیی ھەلەپەرن. ئەوان بڕوایان بە خۆدایەک ھەییە کە نەک ھەر خراپەى ئەوانى ناو، بەلکوو سەرتاپا خۆدای خێر.

سالى ۱۹۸۱، به سەرپەرەشتىي مەسعوودى پەجەوى، شوورپاي نەتەوھىيى موقاومەت دامەزرا. پىكخراوھەكان و حىزبەكان، لەوانە حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران و ھەروھەسا كەسايەتییە بەناوبانگە دژبەرەكانى پىژىمى خومەينى، بە مەبەستى دروست كردنى ھىزىكى ھاوبەش لە دژى بىرى تارىكى مەلاكان، پەيوەست بەو شوورپايە بوون. عەبدولپەرھەمان و دوكتور سەعید كە نوێنەرى حىزبى دىموكرات لەو شوورپايەدابوون، زۆر زوو تىگەيىن كە لە نىوان بەشداربووھەكاندا بەرابەرى نىيە و مافەكانىيان رەچاوا ناكړیت. حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران لەو شوورپايە چووھ دەرهوھ. بە دواى حىزبدا، ئەندامانى دىكەش نەياندەتوانى تەحەمولى ملكەچ بوون بۆ پەجەوى بكەن و لە شوورا چوونە دەرەوھ.

■ ناتەباییەكان، ناروونییەكان، تاوانکاریییەكان - یان پیکەنین

ماوھەيك بوو كە رەخنەگرتن لە عەبدولپەرھەمان بۆى ھەبوو وەكوو ھەلە یان سەربىزىوى لىكبدرىتەوھ. شەویك كە لینا لەگەڵ ھاوړپىكانى بە نىوى: ئەبوو، ئاراز و ئەسمەر دانىشتبوو. ھاوړپىكانى ئازادانە قەسەیان دەكرد، لینا سەرنجى دایە كە ئەوان برۆيان بەوھەيە كە ئەو دەتوانیت قەناعەت بە ھاوسەرەكەى بهێنیت. ئەوان لە ھەلسۆكەوتى ئاغایانەى سكرتیرەكەیان بەرانبەر بە ھەندىك لە ئەندامانى حىزب نىگەرەن بوون، لە ھالىكدا كە بە نىسبەت ھەندىكى دىكە، نەرم و نىانتر دەجوولایەوھ و ئەوھ بە نىسبەت ئەو كەسانەوھ كە دەچوون بۆ شەپ خراپترىش دەردەكەوت. لینا بەرگرى لە پىئەرەكەیان كرد، بەلام ئەوان بەرپەرچیان دایەوھ و گوتیان: «تۆ ھەرگىز لە جەنگەى شەپدا نەبوویت و كاتىكیش دوكتور ھەستیان برىندار دەكات، ئەوكاتەش لێرە نیت تا بەچاوى خۆت بىيىنى!» راستیان دەگوت، ئەو نە شەپى بىنىبوو و نە شاھىدى ئەو پروداوانەش بوو.

پاش ماوھەيك، سەرى باسەكەى لای ھاوسەرەكەى كردهوھ. بە

رېكه‌وت، ئه‌بوو و ئارازيش له‌و ده‌ورو به‌رانه‌ بوون. عه‌بدولرېحمان چاوى پټيان كه‌وت و چووه‌ ده‌روه و به‌هوى «پروپاگنده‌ له‌ دژى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران» لومه‌ى كردن.

ليئا: «ئهم‌ هه‌لس‌وكه‌وته، قيزه‌ون و جيى باوه‌ر نيه‌! له‌باتى بيركردنه‌وه، تو و ته‌كانى من ده‌گورپيت و ناحه‌قييان به‌رانبه‌ر ده‌كه‌يت!»

عه‌بدولرېحمان كه‌ به‌شيوه‌ى كه‌سى سييه‌م قسه‌ى ده‌كرد، وه‌لامى ليتناى دابه‌وه و گوتى: «ئوه‌ من نيم‌ كه‌ ژنه‌كه‌م چوڼيه‌تى هه‌لس‌وكه‌وت له‌گه‌ل بنده‌سته‌كانى خوم‌ فير بكات!» به‌لام‌ زور به‌ خيرايى، وه‌كه‌ى خوى راست كرده‌وه و جه‌ختى كرده‌وه كه‌ مه‌به‌ستى ته‌نيا گالته‌ كردن بووه‌.

سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ش، عه‌بدولرېحمان مروقيكى دلاوا و ته‌نانه‌ت به‌ نيسبه‌ت مالى دنياوه‌ خه‌مسارد بوو. خزميكي هه‌بوو به‌ نيوى سوّه‌يلا، ئه‌ندامى رېكخراوى «چريكه‌ فيدائيه‌كانى خه‌لقى ئيران» به‌ رېبه‌ريى ئه‌شرف ديّه‌قان بوو. ئهم‌ رېكخراوه‌ له‌ دولتيكى نزيك به‌ حيزبى ديموكرات جيگر ببوو. ئه‌شرف هه‌نديچار سوّه‌يلاى بو وهرگرتنى پيداويستيه‌كانيان ده‌نارده‌ لاي عه‌بدولرېحمان. عه‌بدولرېحمان نه‌ رېكخراوه‌كه‌يانى به‌هه‌ند وهرده‌گرت و نه‌ سوّه‌يلاش، به‌لام‌ هه‌ميشه‌ يارمه‌تى ده‌دان. جارتيكان، سوّه‌يلا هات و بو‌ پوژنامه‌كه‌ى ئه‌شرف ديّه‌قان داواى كاغه‌زى كرد و ده‌ورى سه‌دان لاپه‌ره‌ى وهرگرت. ئهم‌ كاغه‌زانه‌ به‌ مه‌به‌ستى بلاو كرده‌نه‌وه‌ى وتاريكى ئه‌شرف ديّه‌قان كه‌لكى ليوهرگير، وتاريك ته‌ژى له‌ بوختان و تاوان وه‌پال نانى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران و سكرتيره‌كه‌ى، و عه‌بدولرېحمان له‌به‌رانبه‌ر ئه‌و كرده‌وه‌ياندا ته‌نيا پيكه‌نى.

پوژتيكان له‌ مانگى نوquamبردا، عه‌بدولرېحمان به‌ ده‌نگى نووساوه‌وه‌ گه‌رايه‌وه‌ بو‌ ماله‌وه‌. له‌ مزگه‌وت به‌ هه‌واى سارده‌وه‌ وته‌ى پيشكه‌ش كرده‌بوو. هه‌ندى له‌ گه‌نجه‌كان له‌ ماله‌وه‌ چاوه‌روانى بوون. عه‌بدولرېحمان له‌ يه‌كيك له‌ گه‌نجه‌كان توورپه‌ بوو، ده‌نگه‌ گر و نووساوه‌كه‌ى به‌راستى

جىڭاي پىكەنن بوو. گەنجەكان بەزۆر خۇيان راگىر دەكرد، لەپر، خۇيان پى راگىرنەكرا و لە قاقاي پىكەنننن دا. عەبدولپەحمان مەروۇقىكى زىرەك بوو. پىكەنن كۆتايى بە شالاوى لۆمەكانى هيتا و عەبدولپەحمانىش بە پىكەننە درمىيەكەيەو تىكەل بە گەنجەكان بوو. پىكەننى گشتى بوو ھۆى دامركاندەوھى توورپىيەكەى.

لە ھەموو شوپىنك، بەتايىت بەلاى مەروۇقە ساويلكە و سەرەتايىيەكانەو، ھەلدەكەوئى كە ساويلكەيى و كالفامى، تاوانى لىبكەوئەو. سەنار كە ببوو ئەندامى حىزب، دووجار حىزبى بەجەتەشتبوو. جارى سىتەھم، دەويست بىسەلمىنەت كە ئەوجارەيان بە نىيەتكى جىددىيەو دەگەرئەتەو. بەو بىرۆكەو لە مەشكىدا، سەنار يەكك لە ئەندامانى «تاقمى ھەوت كەسى» (ئەو گرووپەى ئىنشەابيان لە حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران كەربوو) بە نىوى «پەحمان قادىرى» كوشت و يەككى دىكەش لە ئەندامانى ئەو گرووپەى گرتبوو و لە زىندانى خستبوو. ھەركە عەبدولپەحمان بەو پەوداوەى زانى، دەستبەجى ناوېژىكەرىي كەرد و بوو ھۆى ئازاد كەردنى زىندانىيەكە و سەنارى كە لەو كاتەدا لە حىزب چووبوو دەرەو، ھەرگىز لە رىزەكانى حىزبدا وەرنەگرتەو. بەلام سەبارەت بە پەحمان قادىرى تازە كار لە كار ترازو بوو و عەبدولپەحمان نەيدەتوانى پۇحى بەبەردا بكاتەو.

ئەگەر كەسىك يان لايەنىك داخوازىكى لىئى ھەبوايە، عەبدولپەحمان درىغى نەدەكرد و يارمەتى ئەو كەس يان لايەنەى دەكرد. بەلام نۆوانگىرى و ناوېژىوانى كەردن لە نىوان دوو لايەندا، ھەندىجار دەبىتە ھۆى ناوونى و خراپ تىگەشتن. دوو كەسى فەرانسەوى كە لە لايەن بەشى نىزامىي حىزبى كۆمۇنىستى عەراقەو بە بارمەتە گىرابوون، گەشتبوونە بىكەى سەرەكىي حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران. ئەو دوو كەسە برىتى بوون لە دوو ئەندازىارى سازكەردنى بەنداو بۆ ئاوداشتەن. ئەوانە كارمەندى كۆمپانىيەكى فەرانسەوى بوون كە لەگەل دەولەتى عەراق رىككەوتنىان واژو كەربوو. عەبدولپەحمان

توانیبوو بەشی نێزایمی حیزبی کۆمۆنیستی عێراق پازی بکات کە ئەو دوو فەرانسەوییە پادەستی بنگە ی سەرەکی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بکەن (دوخی ژيانى نهێنى حیزبی کۆمۆنیستی عێراق زۆر سەخت بوو، و وەزارەتی کاروباری دەرەوێ فەرانسە داوای یارمەتی لە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران کردبوو). بەلام عەبدولپەرەحمان ناچار ببوو کە بەلێن بە حیزبی کۆمۆنیستی عێراق بدات کە هەتا ئەو برە پارە زۆرە کە حیزبی کۆمۆنیست داوای کردبوو، نەگاتە دەستیان، باریتەکان پادەستی دەوڵەتی فەرانسە نەگاتە. عەبدولپەرەحمان بەو گریمانەو کە بەرپرسی کۆمپانیاکە دابین کردنی پارەکە وەئەستۆ دەگریت، مەرجەکە ی قبوڵ کردبوو. بەو حالەو، لەو ڕوووە کە پارە ی داواکراو نەدەگەیشتە دەستی، ڕەوتی ئازاد کردنی باریتەکان وەدوا دەکەوت.

سکرێتیری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ناچار بوو گەتەکە ی بەریتەسەر، ئەگینا پیگە و متمانە پیکراوی خۆی لە دەست دەدا و چیدی کە نەیدەتوانی لە ئەگەری ڕوودانی کێشە ی ئەوتۆ، یارمەتی کەسی دیکە بدات. دەسا، پاش چەند مانگ چاوەڕوانی، دواچار عەبدولپەرەحمان کە سێکی لە حیزبی دیموکراتەو بە برە پارە داواکراوەکەو ناردە لای حیزبی کۆمۆنیستی عێراق، بۆ ئەوێ بە نوێنەرایی حیزبی دیموکرات، پارەکە یان پادەست بکات و پاش ئەوەش کە حیزبی دیموکرات باریتەکانی ناردەو بۆ فەرانسە، زۆر کەس پێیان وابوو ئەو پارە یە لە لایەن حکوومەتی فەرانسە و یان بنەمالە ی بە باریتە گیراوەکانەو دابین کراوە.

لە پارێس، هەندێ لە مەئموورە ئیداریەکانی فەرانسە، حیزبی دیموکراتیان بە کلاوبەرداری تاوانبار دەکرد.

■ ئامادەكارى بۇ بەرپۈەبردنى پىنچەمىن كۆنگرەى حىزبى دىمۇكرات

شەوانى سارد و بارىنى باران پەرەى گرتىبوو. لاي كاتىمىر ۱۱ى بەيانى، خۆرەتاو مژى چرى بەربەيانى رەواندەبووۋە و سەھۆلەكانى دەتواندەۋە. پىگاكەن كەلكى ھات وچۇيان نەمابوو و ئاسمانى تاولا، رپى لە بۇمباران كرىنى فۇكە شەركەرەكان دەگرت. دوزمن چىدىكە نەيدەتوانى ئازارىان بدات و كىشەيان بۇ بنىتەۋە، ھەرچەند ھىشتاش جاروبارە فۇكە شەركەرە «مىگ»ەكان بە ئاسمانى دۆلەكەدا دەسۈرپانەۋە.

باران شاخەكانى ئەو دەقەرەى تىراو كرىدبوو و بە گرم ھۆر بە دۆلى دىمۇكراتدا شۇر دەبووۋە. قورۇچلپاۋ ھەموولايەكى گرتىبووۋە. خانوۋەكان شىدار و سارد بوون. شەرىش بەرەو خەۋىكى زىستانە ھەنگاۋى دەنا. دۆلى دىمۇكراتەكان لە جۆش وخورۇشىكى نائاسايدا قولتى دەدا. بەرپرسان، بە مەبەستى بەشدارى كرىن لە پلىنۆمى پىش كۆنگرەدا، لە ھەموو بەرەكانەۋە بەرەو بنكى ناۋەندى كەوتىۋونە رى. عەبدولرەحمان بەھۋى كارى زۆرەۋە، كاتى ھەسانەۋەى بۇ نەمابووۋە. نامەيەك، ھەۋالى ئەۋەى ھىنا بوو كە جاشەكان بە مەبەستى ھىرش كرىنەسەر بنكى سەرەكىى حىزب كەوتىۋونەتە رى، پىژەيان زۇر نەبوو، بەلام بەھەرەال، دەبوو پىشيان پى بگىرىت.

چىرۇكى ئامادەكارىى كۆنگرە، ھىندەش سانا و ساكار نىيە. يان رەنگە، چونكە بە شىۋازى تايىبەتى كوردەكانە، پىش ھەموو شىتىك، دەبى بگوترىت كە ئەۋان شىۋىنىكىان نەدۆزىيەۋە كە بەقەدەر پىۋىست بەرفراۋان بىت و ھەموو ئەندامانى كۆنگرە بگرىت. سەرەتا بىريان لەۋە كرىدەۋە كە باشتر وايە لە مزگەۋىتىك بەرپۈەى بەرن، مزگەۋىتىك كە دەۋرى ۳۰۰ كەس بگرىت. بەلام ھىچ مزگەۋىتىك بەو تايىبەتمەندىيەۋە لەۋ ناۋچەيە نەبوو. دۋاجار، عەبدولرەحمان، لە ۲۰ ئوقامبردا بىريارى دا كە ھۆلىك لە گۆرەپانە بەتال و بەرفراۋانەكەى دۆلى قاسملوو

ساز بکات. پیکه‌وتی کرانه‌وه‌ی کۆنگره بۆ پۆژی پینجی دیسامبر دیاری کرابوو. کاری سازکردنی بیناکه، پۆژی ۲۷ی نۆقامبر ده‌ستی پیکرد. عه‌بدولپه‌حمان داوای له ئەندامانی ده‌فته‌ری سیاسی کرد سه‌ره‌په‌رشتیاریی کاره‌کان بکه‌ن و پاشان خۆی چوو بۆ مه‌ئموورییه‌ت. پاش دوو پۆژ، له مه‌ئموورییه‌ت گه‌راپه‌وه و داوای له لینا کرد بۆ بینینی ره‌وتی سازکردنی بینای کۆنگره له‌گه‌لی بکه‌وێت. عه‌بدولپه‌حمان پێی وابوو بیناکه گه‌یشتووته داره‌را. به‌لام بینیان که له هه‌رچوار لاه ته‌نیا یه‌ک میتر دیواره‌که به‌رز کرابوووه.

هه‌ردوو به‌نناکه‌ش به‌ بیکاری و به‌تالی له‌وئ بوون و شه‌په‌زه‌یی و نارێکی هه‌موولایه‌کی گرتبووه‌وه. عه‌بدولپه‌حمان به‌ ده‌نگیکی کچه‌وه ئەمری به‌ لینا کرد: «وه‌ره!»

ئه‌وان به‌ره‌وخوار، به‌ره‌ولای گوندی «شیوه‌جۆ» به‌رێ که‌وتن. عه‌بدولپه‌حمان که هیوادار بوو له‌وئ به‌رپرسیانی ده‌فته‌ری سیاسی ده‌دۆژێته‌وه، له‌گه‌ل سوورپرایزێکی دیکه به‌ره‌و‌روو بووه‌وه: ماله‌کانی گونده‌که که وه‌کوو هه‌میشه به‌ به‌رده‌وامی له‌به‌رده‌م با و بۆراندا بوون، به‌ دیواره‌گه‌لیک پارێزگارییان لێده‌کرا که به‌و که‌رسته بیناسازیانه‌ی بۆ هۆلی کۆنگره دابین کرابوون دروست کرابوون. عه‌بدولپه‌حمان له توو‌په‌یی خۆیدا، هاواری ده‌کرد و فه‌رمانی ده‌ده‌کرد، پوه‌له‌تی سوور و په‌ش هه‌لگه‌را بوو. هه‌موو، به‌ په‌له‌ پۆیشتن به‌داوای ئەندامانی ده‌فته‌ری سیاسیدا و دوا‌جار ئەوانیش به‌ په‌له‌ و را‌کردن خۆیان گه‌یانده شوین و گوێیان بۆ په‌خنه‌کان، بیتاقه‌تی و پرسیاره‌کانی به‌رپرسه‌که‌یان را‌گرتبوو. له‌ کوتایی توفانێک له‌ هات و هاو‌اردا، عه‌بدولپه‌حمان هه‌شتاش خوازیاری ته‌واو بوونی کاروباری بیناسازی هۆلی کۆنگره له ۳۰ نۆقامبردا‌بوو، واته ۴ پۆژی دیکه. لینا بیرى له‌وه ده‌کرده‌وه که شتی وا ئیمکانی نییه، چونکوو پتویست بوو سه‌ره‌له‌نوێ که‌رسته‌ی بیناسازی ئاماده‌ بکری‌ت. هه‌شتا لینا دوولێ‌وه‌ی نه‌کرد‌بوو که هاوسه‌ره‌که‌ی هاواری کرد: «ئه‌م‌جاره‌یان خۆم چاوه‌دێری هه‌موو کاره‌کان له‌ ئه‌ستو

دەگرم

سروشەت لەگەڵيان سازگار نەبوو. بارانكى سارد و بەردەوام
 ھەموولايەكى كەردبوو قور و چلپاو و لیتە و گەنكاو. پاش نيوەپو
 پوژى دواتر، عەبدولرحمان و لیتا پىكەو ھە بۆ سەردانى كاروبارەكان
 پوشتن. عەبدولرحمان كە ھیور ببوو ھە، سەرنجى دا كە بەتەنيایى
 نەك ھەر ناتوانیت كە رەستەكان جیئەجى بكات، بەلكوو كرىكارى
 پتوئىستىشى بۆ داين ناكريت. بەخت پووى تىكرد. ئەوان كە بىريان
 مەشغول كەردنە ھە ئەو گرى كۆيرە ھە بوو، تووشى ئاغای بەغدادى
 بوون. ئاغای بەغدادى ئەندامى كۆمیتەى ناوھندى بوو و تازە گەيشتبوو
 بەرە ھە. بەغدادى لەو ناوچە ھە ھەموو خەلكەكەى دەناسى، پىشنىارى
 كەرد تەواو كەردنى بىناكە بەو بسپىرن و دلئای كەردنە ھە كە ئەو ھە
 پتوئىست بىت دەيكات بۆ ئەو ھە تا پىنجى دىسامبر ھۆلەكە ئامادە
 بىت.

سەرلەبەنيایى پوژى دواتر، لیتا بە تەنيا سەردانى شوئى ھۆلەكەى
 كەرد. قەول و بەلئەكانى ئاغای بەغدادى، پەلەى پىو ھە ديار بوو. دروست
 كەردنى خانوویەكى قىلالى بچووك لە ئۈرۈپا چەندىن مانگى دەخايند
 و چۆنە كە لىرە دەكریت بە چەند پوژ ھۆلىكى گەورە ساز بكريت؟
 بەلام ئەو ھە لیتا كاتىك گەيشتە شوئى ھۆلەكە بىنى، جى باو ھە
 نەبوو. ئاغای بەغدادى بەسەر تەلىك خۆلە ھە وەستابوو و كارەكانى
 سەرپەرشتىارى دەكرد: دیوارەكان بەقەدەر پتوئىست بەرزكرا بوونە ھە
 و برپار بوو لەو ھەكانىش ھەر ئەو پوژە لەسەر بانەكەى دابەستريت.
 كە رەستەكان لە شوئى ھۆلەكە دانرابوون و ئامادەى دەكاركەردن
 بوون.

لە لایەكى دىكەشە ھە، رىژىمىش بە مەبەستى پىشگىرى لە بەستنى
 كۆنگرە، ھەموو ھەولەى خۆى دەدا، تۆپ بارانى گەردەكانى دەوروبەريان،
 بە قورسى دەستى پىكەردبوو ھە و پادگانى سەردەشت، نزىكترین شار
 بە دۆلى دىموكراتەكان، بە ھىزىكى كۆماندوى پىكەتو ھە ۷۰۰ «كلو

سەوز» بەھیز کرابوو. ئەم ھیزە کۆماندۆیە پاسبیئەردرابوو تا یارمەتیی ئەرتەش بکات بۆ ئەوێ ناوچەکە لە خەڵکی سەفیل پاک بکەنەو و ھێرش بکەنە سەر حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران. پێژەری پێشمەرگەکان زیاتر کرا و نێردرانە شوێنە گرینگەکان. گوندییەکانی دەورووبەری دۆلەکش پاسبیئەردرابوون کە جگە لە میوانانی کۆنگرە رێگەیی ھاتنەژوورەو و چوونەدەرەو لە دۆلەکە، لە ھەموو کەسێک بگرن.

پۆژی پێنجی دیسامبر، ھۆلیکی گەورە ئامادەیی بەکارھێنان بوو، بەلام ھیشتا کەم و کووپی ھەبوو، پێداویستیگەلیک وەک کارەبا، مایکروفون، شووشە، پەنجەرە، تریبونی قسەکردن، زۆپا و... ھیشتا مابوون. عەبدولپەحمان واز لە کەس ناھێنیت، خۆی لە ھەموو کارەکان وەر دەدا، پەخنە لە ھەموو کەس و ھەموو شتێک دەگریت، توورە دەبیت، دەستوور دەدات، بە کورتی ئەو پێی وایە بە بێ ئەو ھیچ کاریک ناچیتە پیش. راستییەکی ئەوێە کە بە بێ ئەو سەروشتە پێداگری عەبدولپەحمان، ئیمکانی نەبوو ئەو ھۆلە لەو ماوە کەمەدا ساز بکریت. بەلام لەو پۆژەدا، عەبدولپەحمان زیندەپۆیی دەکرد. پیاویکی بالابەرز و بێ قەلاقەت لەسەر چوارپێچکەیک وەستابوو، بە گۆیی لینادا چرپاندی: «بۆ خاتری خودا! ببەرە دەرەو بۆ ئەوێ بریک پشوو بدات. کاتی ئەو لیژە، پیش بە کارەکەمان دەگریت!» لینا: «گیانەکەم، کاتی رویشتنەوێە بۆ مالاو».

عەبدولپەحمان: «بۆچی؟» شیوازی دەربرینی پرسیارەکی دۆستانە نەبوو.

لینا: «تۆ دەبی بە دەقی وتەکاندا بجیتەو و ھەندیکیش پشوو بدەیت».

عەبدولپەحمان: «گرینگ نییە! ھیشتا کاتم ھەبە»
لینا: «لێگەرئ با خەلک بە کارەکانیان رابگەن، تۆ رێیان لێدەگری!»
عەبدولپەحمان: «من رێم لە کەس نەگرتوو! چۆنیان پێخۆشە با کار

بەكەن! «ئەم رىستەيەي بە قەلىسىيەۋە گوت و پاشان گوتى: «بەھەرھال، بە پىي پەتى ناتوانم بۆھىچ كۆي بۆرۈم، كەۋشەكانمىيان بىردوۋە پاكى بەكەنەۋە».

عەبدولرەھمان خۇي لە لىناش قەلىس دەكات. لىنا سەيرى پىي ھاۋسەرەكەي دەكات. تەنبا گۆرەۋى لە پىدايە. ھەربۆيەش، لىنا دەرۋات و پىلاۋەكانى لاي بۆياخچىيەكە بۆ دىننەۋە و دەيىتەۋە بۆ مالاۋە.

■ بەستى پىنچەمىن كۆنگرەي حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران لە دەرەۋەي ھۆلەكە، خەلىكى زۆر لە ھات و چۆدان. بەشدارانى كۆنگرە لە ھەموولايەكەۋە ھاتوون، پاش ماۋەيەكى زۆر دابرا، چاۋيان بە يەكتەر دىكەۋىتەۋە، باران، بەفر، سەرما، با و قورۇچلپاۋ بە ھەند ناگرن.

رۆژى ۶ى دىسامبرىش ۋەكۈر رۆژى پىشۋوتىر بوو. عەبدولرەھمان سەردانى ھەموۋانى دىكرد، بۆ ھەموو شتىك رىنمايى دەدا، رەخنە لە ھەموو كەس دىگرىت و ديارە خۇيشى ھىلاك دەكات و رۆژى ۷ى دىسامبر، ئاسمان بۆ بەستى كۆنگرە سازگارە: باران دىبارىت، ھەۋرە نىزم و تارىكەكان، پى لە فرىنى فرۆكەكانى دۆژمن دىگرن و ھەربۆيەش، كۆنگرە بە دوو رۆژ دۈاكەۋتەۋە، دۈاجار دىتوانىت دەست بە كارەكانى بىكات.

كۆنگرەي پىنچەمى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، كۆنگرەيەكى تەژى لە مىشت ۋەم، تەژى لە ناكۆكى، رەخنە، پىشنىار و يان مل نەدان و سەرىپچى كىردن بوو، بۆ نموۋە: لە كاتى باس كىردن لە سەر بەرنامەي حىزب، ھەندى لە نوينەرەكان پىشنىارىيان دا كە وشەي «دىموكراتىك» ى لە سەر ھەلگىرن و لە باتى ئەۋە وشەي «سوسىيالىست» دابىنن. پىشنىارىكى دىكەش ئەۋە بوو كە وشەي «راستەقىنە» لە سوسىيالىسم زىاد بەكەن (سوسىيالىسمى راستەقىنە). پاش چەند ساتىك، عەبدولرەھمان دىرئەي بە باسەكە دا و گوتى: «ئىۋە لە وشەي «دىموكراتىك»

دەترسەن؟ باشە. لە فۆرموولى: «سوسیالیزم بە سەرنجدان بە دۆخی تايبەتى کوردستان» کەلک وەر بگیرین. زۆربەى نوینەرهکان دەنگیان بەو پیشنیاره دا. لەگەڵ ئەوەشدا، نیوی حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێران هیچ کات نەگۆردرا.

لێنا بیری لە «سوسیالیزمى راستەقینه»ى چیکۆسلۆفاکی دەکردووە، لە «ئازادى» خەلک کە لە لایەن «تۆمانکلاتۆر»ووە بریارى لەسەر درابوو و خەم دل و دەروونى کرۆشت. بیری لەووە دەکردووە کە کوردەکان چەند باوەرپەکانیان بەهیزە، چەند ئازادانە باس لە باوەرپەکانیان دەکەن و چەند وەرەبەرزانه بۆ ئازادى خویان خەبات دەکەن. ئازادىیە پیشیل کراوەکان لە ولاتانى بلۇكى سۆڤییهت، لە دوورەووە هەست پێنەدەکرا و لە سالى ۱۹۸۱دا، لە نیوان بەرپرسە کوردەکاندا، هێشتاش کەسانیک هەبوون کە داوکىيان لە سوسیالیزمى سۆڤییهت دەکرد.

دەنگدان بەشیوەى نەینى بوو. هەرچەند کە کەمینه بەهیز بوون، بەلام زۆرىنەى کۆنگره دەنگیان بە بەرنامەى پیشنیار کراو دا. بە سەرنجدان بە بەهیزی کەمینه، هەم شى کردنەووەى زیاترى بەرنامە و هەم هەندى دەستکاری کردنى پێویست بوو.

عەبدولرەحمان بۆ جارى چوارەم بە سكرتيرى هەلبژێردراوە. شایانى باسە کە ئەو هەرگیز لە کۆنگرهکاندا زۆرىنەى دەنگەکانى نەهێناوە. لە کۆنفرانسی سێهەمى حیزب کە ئەویان بۆ سكرتيرى گشتى پیشنیار کردبوو، محەممەد ئەمین سێراجى زۆرىنەى دەنگى هێناوە، لە کۆنگرهى سێهەم کە ریم حیسامى، لە کۆنگرهى چوارەم غەنى بلووریان و لە کۆنگرهى پێنجەمیش عەزیزى ماملی زۆرىنەى دەنگیان هێناوە. بەلام سكرتيرى گشتى لە لایەن کۆنگرهوە هەلبژێردریت، بەلکۆ ئەندامانى کۆمیتەى ناوەندى تازە هەلبژێردراو، سكرتير هەلدەبژێرن.

جەژنى کوتایى کۆنگره لە هەمان سالۆن گیرا. پاش نیوەشەو، پێشمەرگەیهک بە دەنگى خۆش و بەرن، گۆرانى «مەگرى دایکى کوردستان»ى گوتەووە، گۆرانىیهکى دوور و درێژ کە باس لە

پۆژەپەشییەکانی نەتەوێ کورد دەکات. ھۆلەکە لە بیدەنگیدا نوقم ببوو و ھەموو بۆ پیزگرتن و بیرئانیی ئەوانی و چارەنووسیکی وەھایان ھەبە، گۆیان لێ گرتبوو.

■ چيروكى توقينه‌رى حەسەن شيوەسەلى

ھەسەن بەرپرەسى نىزامىي ھىزبى دېمۇكراتى كوردستانى ئىران و
 بەرپرەسى پادگانى رزگار كرەوى مەھاباد بوو. شۆرشگىرچىكە بەرە و
 ھۆشيار كە ھەموو خۆشيان دەويست. دوو كەس لە ھاورچى كۈنەكانى،
 بەلئىنيان پىتدابوو كە ديوانە شىعرى شاعىرىكى گەورەى ئىرانى بۆ
 بىننرەن كە ھەسەن زۆر ئۆگرى ئەو شاعىرە بوو. پۇژىك، كارتونىكى
 قورس گەيشتە دەستى كە پىتې وابدو كىتەبەكەى تىدەيە، كارتۈنەكەى
 كىردەو. لەگەل كىردەو ھەى كارتۈنەكە، دەنگى تەقىنەو ھەىكەى بەسام
 كوئىستانەكەى ھەژاند. دەرئەنجامەكەى ئەو بوو كە ھەسەن ھەردو
 چاوى و ھەردو دەستى لە دەستدا و شونىنگەلەىكەى جەستەشى
 بىرىندار بوو. لە نەخۆشخانەى بەغا، پزىشكەكان گوتيان ھىوايەكەىيان پىتې
 نەماو. بىراردرا بىننرەن بۆ فەرانسە.

کاتیک گەیشتە فرۆکەخانەى ئورالى (Oraly) لە پاريس، ھەسەن و پرينەى دەکرد و تاى لىھاتبوو. لە نەخۆشخانەى Creteil، ئەو پزىشکە پسپۆرانەى ناوبانگى نۆتە تەوھىيان ھەبوو، گوتەى ھاوکارانى خۆيان لە بەغايان پشتر است کردوھە و گوتيان: «ھىچ ھىوايەک بە مانى نىيە» بەلام پزىسۆنىلى نەخۆشخانەکە دۆخى ھەسەنيان لە بەرچاو گرت و بەدرى ژايرى ھەموو ئەو مانگانەى لەوى بوو، ئەوھى لە دەستيان ھات دريخيان نەکرد، بۆ ئەوھى بارى ئەو ژيانەى بۆ ئاسانتەر بکەنەوھە. ھەسەن نەمرد. بەلام چلۆن دەکرا بە مرقۆيکى بى چاو و دەست، ھىزى ژيان بىەخشيت؟

دهلین سەرچاوه‌ی نه‌هامه‌تی له کوێستان نییه، به‌کوو له ناو
خودی مۆڤه‌کاندا به. له کوردستان، هه‌سه‌ن ده‌زگیرانکێ هه‌بوو.

دەزگىرانەكەى وازى لئەيننا. دەلەين كە چارەنوس هەندىجار بەرگ دەگوڤيٽ. خوشكى دەزگىرانەكەى حەسەن، شووى بە حەسەن كرد. بەلام حەسەن بە دريژاي سالايتك، بە دواى هوكارىكەوه بوو كە بە ژيانەوه گريى بداتەوه. لە ساى ئەو خوۆشەويستىيەى كە هاوسەرەكەى پيى بەخشى، ئەو ئىستا پياويكى بەختەوهر و چەندىن مندالىشى ھەيه. ديारە بەكارهينانى وشەى بەختەوهر سەبارەت بە كەسيك كە چارەنوس بەو قورسىيە مامەلەى لەگەل كرذبوو، كارىكى ئاسان نيبە. پاش ئەوهى حەسەن لە مەترسى مردن پرزگارى بوو، عەبدولپرەحمان وەكوو پيەهرى شوڤرشيگرەكان، باسى بارودوخى رۇجى خوى بۆ لينا كرد: «لە سەرەتاكانى شەردا، لە بارى ويژدانىيەوه دلتهنگ بووم، چونكوو مروڤهكانم دەنارد بۆ شەر و دەمزاني مردن بۆسەى بۆ ناونەتەوه. بينيني يەكەم قوربانىيەكاني شەر توقينهرد، شەوان خەوم لئەندەكەت،... دواتر مروڤ بەوه راڊيٽ و ئەمەبە شەر».

شهر له زاتی خۆیدا، تاوانکارییه که که به‌شیوه‌ی نه‌نی له پوچی ئەو که‌سانه‌دا که شهره‌که هیدایه‌ت ده‌کن، پۆده‌چیت و پوچ تووشی گه‌نده‌لی ده‌کات و ئیتیر له‌کۆلی نابیته‌وه. پوچیکی هه‌ستیار به‌و دۆخه‌ ئازار ده‌کیشی، به‌لام ناتوانیت خۆی له به‌رپر سایه‌تییه‌کانیشی بدزیته‌وه.

■ چاره‌نووسی ناوچه ئازادکراوه‌کانی کوردستان

هیزه نیزامیه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌گه‌ل هیزه‌چه‌کاره‌کانی خومه‌ینی به‌راورد نه‌ده‌کران. له‌به‌رانه‌ر چه‌که قورسه‌کانی رێژمدا، هیزه‌کانی حیزب ته‌نیا چه‌کی سووکیان به‌ده‌سته‌وه بوو. هیچ هیزیک ئاماده نه‌بوو یارمه‌تیان بکات. وڵاته‌ دیموکراتیکه‌کان ته‌نیا له‌ ئاستی پشتیوانیی مه‌عه‌ویدا، پشتگیریان ده‌کردن. هه‌ربۆیه‌ش، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ته‌نیا پشتی به‌ وره‌ و هیزی مه‌عه‌ویه‌ بێشمه‌رگه‌کانی خۆی ده‌به‌ست، ئه‌و بێشمه‌رگانه‌ی که له

رەۋىتى ھاتتەدى ئارمانجە دادپەرۋەرەنەكاندا، بە جەدىيەتى تەۋاۋە ۋە خەباتيان دەكرد، بەلام ئىمكانات ۋە كەرەستەى پىۋىستىيان بۇ ئەۋ خەباتە لەبەرەستەنەبۇ. لە راستىدا ھىچكام لەۋ دۇۋ پىۋىستىيە، بە بى ئەۋى دىكە كارىگەرييان نابىت.

پاش تىپەربۇنى نىكەى ۳ سال لە دەستىپكى شەپكى جەبەيى لە دژى ھىزەكانى دەۋلەت، بنكەى ناۋەندىيى حىزب ناچار بۇ شۇيىنى خۇى بگۇرپىت. گۇندى دۇلى دىموكراتەكان، درايە دەست گۇندىشەنەكان. تاكتىكى شۇرش لەگەل دۇخى نۇى گۇنجىندرا ۋە شەپى پارتىزانى دەستى پىكرد. ئەندامانى بنكەى سەرەكىش ۋەكۇ پىشمەرگەكان لە ژىر خىۋەت ۋە تەننەت ھەندىجار لە ھەۋاى ئازاد ۋە لە ژىر ئاسمانى پىر ئەستىزەدا بەسەريان دەبرد. خەبات بۇ خۇدمۇختارىي كوردستان ۋەردە ۋەردە نىسكۇى دەھىنا ۋە ناۋچە ئازاد كراۋەكان بەرە بەرە كەۋتتەۋە دەست دۇژمىن.

لە جەنگەى شەپ لە دژى ەراق ۋە كوردەكاندا، خۇمەينى پىژىمى خۇى جىگىر كىرد ۋە لە دژى جىابىران ۋە دژبەرانى خۇى رەۋىشى سەرکوتى گرتەبەر. ئايەتەكانى قورعان بە پىنى ھەز ۋە پىۋىستىيەكانى خۇمەينى، ئەم لايەنگرەى پاۋانخۋازىي مەزھەبى، تەفسىرى جىاۋازى بۇ دەكرا. خۇمەينى گۇپى سەۋزى بۇ خەلكانى خۇبەزل زان ۋە پىر لە گرىى دەروۋنى پىكردبۇ ۋە لە پلە ۋە پىگەگەلىكدا جىگىرى كىردبۇن كە مافى ئەۋەى پىدەدان كۇنتىرۇلى ژيانى شارۋمەندان بكن ۋە سەرکوتيان بكن. ھەموو چىن ۋە تۇيژەكان، بە مندال ۋە بەساللاچۋانەۋە، ئىعدام دەكران ۋە پىژىم شانازىي بەخۇيەۋە دەكرد.

لەگەل ئەۋەشدا، ئەۋ دىموكراسىيە پىرەۋكەيەى لە لايەن حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىرانەۋە لە ناۋچە ئازاد كراۋەكانى ژىر سەيتەرەى حىزب دەستى پىكردبۇ، نەك ھەر لە لايەن ھەموو دانىشتۋانى ئەم ناۋچانەۋە رەچاۋ دەكرا، بەلكۇ لە لايەن ھەموو خەلكانى ئىران ۋە ۋەش بەۋلاۋەتر، لە پارچەكانى دىكەى كوردستانىش

له ولاته دراوسیکان ببوو ده‌مبولیک له وره‌به‌رزى و شنه‌یه‌ک له هیوا هه‌موو ناوچه‌کانى گرتبووه‌ده.

■ د‌د‌و‌نگیه‌کان

لینا له ناو کورده‌کاندا، هاو‌پ‌ی زو‌رى هه‌بوو و زو‌ربه‌شیان ئه‌ندامانى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئیران بوون. لینا له کاتى چالاکیا ده‌بیینین، گو‌یى لى ده‌گرتن و ده‌مه‌ته‌قه‌ی له‌گه‌ل ده‌کردن. مرو‌ف نه‌یده‌توانى بۆ ساتیکش گومان له فیداکارییان له پ‌ی وه‌دى هاتنى ئامانجى گه‌لى کورد و حیزبى دیموکرات بکات. به‌لام لینا، ورده ورده هه‌والى دانیشتنى پ‌یژه‌یه‌ک له هاو‌پ‌ییانى له حیزب، به‌رگو‌ی که‌وت و کومه‌لیک پرسیار له می‌شکیدا بیچمى گرت، وه‌ک ئه‌وه‌یه‌که هۆکارى ئه‌و راگو‌رپنه‌ چیه‌ و چى هه‌موو ئه‌و ئو‌گ‌ریبانه‌ی شکاندوو‌ه؟ لینا له هۆکاره‌که‌ی تى نه‌ده‌گه‌یشت. کاتیکیش له‌و باره‌وه له‌گه‌ل عه‌بدول‌رحمان قسه‌ی ده‌کرد، وه‌لامه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو که رو‌یشتنى ئه‌وانه له حیزب ده‌بیته هوى پاکژ بوونه‌وه‌ی حیزب له مرو‌فه‌ ناته‌واوه‌کان و ئه‌وه‌یه‌که ئه‌وانه هه‌موو کاروباریان بۆته‌ ئاژاوه‌گیرى له پ‌یژه‌کانى حیزبدا و حیزب پ‌یویستى به‌و گیره‌شیو‌ینیانه‌ نییه‌.

ئایا، لینا تا ئه‌و راده‌یه سه‌باره‌ت به‌و مرو‌فانه‌ی جى پ‌ی‌زى بوون، به‌هه‌له‌دا چووبوو. په‌نگه. به‌لام ئه‌ی ئه‌گه‌ر ئه‌وانیش هۆکارىکی لو‌ژیکیان بۆ خو‌یان هه‌بى و ئه‌وه هاوسه‌ره‌که‌ی بوو که نه‌یده‌ویست له‌و باره‌وه له‌گه‌ل لینا قسه‌ بکات چى؟ له په‌یوه‌ندى له‌گه‌ل بابه‌ته حیزبیه‌کاندا، عه‌بدول‌رحمان زو‌ر نه‌ینى پار‌یز بوو و لیناش پ‌ی‌زى له‌و نه‌ینى پار‌یزیه ده‌گرت، به‌لام، هه‌ندىجار، خو‌ی له بابه‌تگه‌لیک که به‌ بۆچوونى هاوسه‌ره‌که‌ی په‌یوه‌ندى به‌وه‌وه نه‌بوو، هه‌له‌ده‌قوتاند، به‌تایبه‌تى ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندى به‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ی هاو‌پ‌یکانى خو‌ی له شو‌ر‌شه‌وه‌ بووایه. ئه‌و وه‌لامانه‌ی له کات‌وساتیکی ئه‌وتودا پ‌ی ده‌درایه‌وه، دلى دانه‌دمرکاند. لینا زانستى سیاسى نه‌خو‌یندبوو. هه‌ربو‌یه‌ش، نه‌ زو‌ر پ‌یداگرى ده‌کرد

و نە ھەلەدەچوو. ھەلبەت تەنیا تا ئەو كاتە. شك و گومانەكانى لىنا، لەگەل دانىشتنى سەرپەرشتىارى سكوڤتەكانى عەبدولرەحمان پەنگ و قورسايىيەكى زياترى بەخۆيەو ەبىنى. پىش پۆيشتەو ەى لىنا بۆ ئورووپا، پۆژىك، خالند سەردانى كرد و لەبەر دەرەكە پراو ەستا و گوتى: «نەسرین خانم دەمەھوئ قسەت لەگەل بكەم». خالند دوودل دەينواند، نەيدەزانى لە كوئو ە دەست پىيكات. ئەو پياويكى گەنج و فيداكار بوو و بە خاكەپايىيەكى ژيرانەو ە كارىگەري لەسەر لىنا دادەنا. لىنا: «سەبارەت بە چى دەتەھوئ قسەم لەگەل بكەيت؟ وەرە ژوورەو ە». خالند تەنگاو دەھاتەبەرچاو، گوتى: «نەسرین خانم مەرۆ، لەگەلمان بىنەو ە!» لىنا: «بۆچى داواكارىيەكى ئاوات ە ەيە؟» خالند: «تەنیا دەمويست پىت بلىم كە نابى پىرۆيت!» داخوازيكى سەير و جيئ تىرامان بوو. خالند دەيزانى كە لىنا دوو پۆژى دىكە دەگەرپىتەو ە بۆ ئورووپا.

لىنا: «بەلام تۆ دەزانى كە من لە ئورووپا بۆ ئىو ە چالاكى دەكەم. ئەگەر لىرە بىنەمەو ە، چلۆن كاروبارى ئەوئ پاپەپىنم؟» خالند خۆى لى نزيك خستەو ە و بە چاوى پىر لە نىگەرانى و سكاو ە سەيرى دەكرد، گوتى: «پاستە، بەلام مەرۆ...». لەم كاتەدا، دەرەكى مالاكە كرايەو ە و عەبدولرەحمان ھاتە ژوورەو ە. لە ھالىكدا كە توورەيى بە چاو و دەنگييەو ە ديار بوو، پرسىياري لە خالند كرد: «چى دەكەيت لىرە؟» لىنا لەباتى خالند كە شلەژابوو و بەرەو دەرەكى مالاكە دەرۆشت، وەلامى دايەو ە: «ھاتبوو مالتاوايى لە من بكات».

كەشيكى ناخۆش بەسەر مالاكەدا زال ببوو و ھەرچى دەچوو ە پىش ناخۆشترىش دەبوو. پاش پۆيشتنى خالند، عەبدولرەحمان سووربوو لەسەر ئەو ەى كە لىنا پىي بلىت لە نەبوونى ئەودا، سەبارەت بە چى قسەيان كردو ە. لىنا توورە بوو و گوتى: «تكاىە بە من بلى، لە كەيەو ە خەلك بۆيان نىيە لەگەل من قسە بكەن؟!» ديار بوو ئەو لەو ە دەترسا

که رهنگه سکۆرته کهی شتیکی ئاشکرا کردییت. له وساو، داخوازه کهی خاڵند و ههلس و کهوته تووره کهی هاوسه ره کهی، قووی نیگه رانییه کی به ئازاری خسته دلی لیناوه.

پاش نو مانگ، لینا که گه رابوووه بو کوردستان، له باتی خاڵند، که ریمی برای خاڵندی بینی. کاتیکیش پرسایاری خاڵندی له که ریم کرد، که ریم وه لامي نه دایه وه و سهیری خواره وهی کرد. دواتر، هاوسه ره کهی لینا، بوی باس کرد و گوئی که خاڵند دهسته سه ره بووه و پاش ئه شکه نهجه یه کی زۆر، له یه کیک له زیندانه کانی ریژم ئیعدام کراوه.

لینا: «ئاخ خودایا! بلی، تکایه بۆم باس بکه هۆکاره کهی چی بوو؟ خو خاڵند هه رگیز له ناوچه کانی ژیر دهسه لاتی دوژمن، نه ده چوو ه مه ئمووریه ت!»

هاوسه ره کهی: «ماندوو ببوو و نهیده ویست لای من بمییتته وه، هیچم له دهست نه دههات.»

لینا: «خاڵند و ماندوو بوون؟! تو باشتر له هه مووان له وه مه ترسییه ی له سه ره ی بوو ئاگادار بوویت، سا ده بوو ئه وه ی وه بیر بینیتته وه و نه هیلت بروات!»

لینا له تووره یی خۆیدا گینگلی ده دا و دلی له سکرتیری گشتی حیزب پر بوو. خاڵند چه ند مندالی هه بوو و به مهاله که ی به یارمه تییه وه که له پۆستی سکۆرتی وه ری ده گرت به خۆ ده کرد. ئه وه که سالانیک بوو، ئه مه گدارانه خزمه تی به به رپر سه که ی خۆی کرد بوو، بۆچی کاریکی وه های کرد بوو! شکیکی گومانای سه ری کرد بووه جه رگی لینا و بیری له وه ده کرده وه که نه کا دانیشته که ی خاڵند په یوه ندیی به داخوازه که ی سالی پاریه وه بوو ییت...

شک و دپدۆنگی ئه گه ر نه په ویتته وه، ورده ورده گه رای گومان داده خا و سات به سات دووقات و چه ندقات ده بیته وه.

هه موو حیزبه سیاسیه کان، سه باره ت به هه ندی بابته، له گوتهی راستیه کان به ئه ندامه کانیاں خو ده بویرن، یاں به هینانه به رباسی

ھۆكارگەلىك كە بۆخۇيان گونجاۋە، دەيگۆپن و يان بە تەۋاۋى دەيشارنەۋە. حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىرانىش لەو پروۋە جىاۋاز نەبوو. لىنا بە سەرنجدان بە بوونى بابەتگەلىك ۋەك دوژمن، شەپ، مەترسىيى مردن، كەموكۆپىيەكان...ئەۋ بابەتەي دەرک دەکرد... بەلام پروۋداۋگەلىكى ۋەك ئەۋەي بەسەر خالند ھاتبۋى پىن قېۋول نەدەكرا.

■ بېيار

لىنا دەبوو بېياري خۇى بدات. ماۋەيەكى زۆر بوو كە ھاۋسەرەكەي دوۋورى لىدەگرت و ژيانى تاكەكەسىي خۇى بە بى لىنا دەبردەسەر. ئەۋ ئارمانجەي كە ھاۋسەرەكەي داکۆكى لى دەکرد، بەسەر پەيۋەندىيەكانياندا زال ببوو. ئەۋ مەئموورىيەتەي كە ھاۋسەرەكەي بۆ خۇى ھەلىبژاردبوو، ھەموو كاتەكانى بۆ خۇى تەرخان كەردبوو و ژيانى تاكەكەسى، بەلاي ئەۋەۋە، ھىچ واتايەكى نەمابوو، سەرەپاي ئەۋەش، پىۋىستى بەۋە ھەبوو كە ئەۋ كەسانەي كە خۇشيان دەۋىست، بە دەۋرىيەۋە بمىننەۋە، تەنانەت ئەگەر بەتەنیا لەبەر ئەۋەش بوۋىت كە بە بوونى خۇيان، بۆ ساتىكىش بوۋىت بىنە ھۆى لەبىرکردن و يان سووك كەردنى بارى قورسى بەرپرسايەتییەكانى. لىنا، ھاۋسەرى بوو، ۋەكوو شاھىدىكى دەروەست، چىدىكە لەۋ دەستەدا جىي نەدەبوۋەۋە.

عەبدولپەحمان لە لووتكەي ناۋبانگ و شۆرەتدا بوو و لىنا دەيزانى كە جىابوونەۋەيان لە يەكتەر، ھىچ كاريگەرىيەكى خراپ لەسەر دۆخى عەبدولپەحمان دانائىت. ھەربۆيەش، لىنا داۋاي جىابوونەۋەي كەرد. زۆركەس وايان دەزانى كە ئەۋەش فېلىكە و مەبەستى سىياسى لە پىشتە. بەلام ئەۋانە بە تەۋاۋى لە ھەلدا بوون. ژيانى ھاۋبەشى ئەۋان ئىدى ھىچ مانايەكى نەمابوو.

دىارە جىابوونەۋە، ھىچ ئالوگۆرپكى لە ئۆگرىي لىنا سەبارەت بەۋ كوردانەي كە زۆربەي تەمەنى خۇى بۆ خزمەت بەۋان تەرخان

کردبوو، دروست نه‌کرد. ئه‌و وه‌کوو جارن خزمه‌تی کورده‌کانی کرد و تاسهر، رازداری عه‌بدولرهمان مایه‌وه، جارجاره دیلمانجی بۆ ده‌کرد و به‌رپرسایه‌تی هه‌ندی له کاروباری حیزبیشی له ئه‌ستوی خوی هیشه‌وه.

■ دوایین سه‌فه‌ری لینا بۆ کوردستانی شه‌رلێدراو

هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، دوایین دیدار له کوردستانی شه‌رلێدراو چه‌رمه‌سه‌ریی بۆ لینا پێوه‌بوو. لینا و مه‌لا ره‌حمان، نوینه‌ری حیزب له به‌غا، ده‌بوو ئه‌و شاره به‌جێبهێلن. مه‌لا ره‌حمان هه‌تا شاخه‌کانی کوردستانی عه‌راق له‌گه‌ڵ لینا ده‌هات. هه‌لبه‌ت، ئه‌م جارهیان له ئیسکۆرته هه‌میشه‌یه‌کانیش نه‌هاتبوون به‌دوایدا، ئه‌م جارهیان، بنکه‌ی سه‌ره‌کیی حیزب به‌ پێچه‌وانه‌ی جارن، قبوولیان نه‌کردبوو پێشمه‌رگه بۆ پاراستنی بنێرن.

مه‌لا ره‌حمان، هاوکات که ئۆتۆمبیله‌که‌ی ده‌ئاژۆت، گله‌یی له هه‌لس‌وه‌که‌وتی به‌رپرسه‌که‌ی خوی ده‌کرد و له گازند نه‌بووه‌وه هه‌تا گه‌یشته‌نه‌ باریکه‌ رێیه‌ک. له‌وێ، به‌رپرسی زیندانی حیزب، کاک عه‌بدوللا که له‌سه‌ر به‌رزاییه‌ک وه‌ستابوو، ئه‌مانی ناسییه‌وه و هاواری کرد: «پێشمه‌رگه‌کانتان له‌ کوین! کومه‌له له‌ نزیکه‌ی میراوه (Miraweh)، رێگه‌ی بنکه‌ی ناوه‌ندیی حیزبیان گرتوه. ئێوه ناتوانن به‌ ته‌نیا به‌و رێگایه‌دا برۆن».

دوو که‌س له پێشمه‌رگه‌کانی کاک عه‌بدوللا له کورسیه‌کانی پشته‌وه‌ی جیبه‌که سوار بوون. له‌ نزیکه‌ی میراوه، کومه‌له‌یه‌که‌کان جیبه‌که‌یان راگرت. مه‌لا ره‌حمان به‌ لینای گوت: «ئه‌وان نابێ بزائن تو ژنی کینیت. من پێیان ده‌لێم تو پوژنامه‌نووسیت. ئه‌گه‌ر ئه‌وان بزائن تو هاوسه‌ری دوکتوریت، ده‌توانن به‌ بارمه‌هه‌ بنگرن».

لینا: «بارمه‌هه‌ چ که‌لکی بۆ ئه‌وان هه‌یه‌؟»

ره‌حمان: «ئه‌وان له به‌رانبه‌ردا، داوای ئازاد کردنی نه‌فه‌ره‌کانی خویان

دەكەن كە لای ئێمە دەستبەسەر كراون، یان پەنگە داوای ئەو شتانه بکەن كە خۆیان كەمیان هەیه،...یان داوای پارە، تەقەمەنی، ئازووخە و شتی ئاوا دەكەن...».

لێنا، بیری باسیك كەوتەو كە ماوەیهك پیش لەو عەبدولپەحمان لە پەيوەندی لەگەڵ ئازاد كردنی بارمە فرانسەویی و كاناداییەكان لەگەڵی كردبووی. ئەوسا، عەبدولپەحمان پێی گوتبوو: «تۆ دەبی زۆر وریا بیت كە بە بارمە نەگیری! ئەگەر بگیریت، بۆ ئازاد كردنت هیچم لە دەست نایە».

عەبدولپەحمان: «دەتوانم بۆ خەلكانی دیکە ئەو كارە بكەم، بەلام بۆ ئەندامانی بنەمالەیی خۆم ناتوانم».

لێنا: «بەلام.. بۆچی؟»

عەبدولپەحمان: «لەبەر ئەوەیكە».

ئەو باسانەیی پاش ئەو کران، لە راستیدا دەمەتەقە نەبوو، بەلکوو قسەکردنێکی یەك لایەنەیی لێنا بوو. چونکوو هاوسەرەكەی چیدیکە وەلامی نەدەدایەو. ئایا بە بایەخ نەدان بە ئەندامانی بنەمالەكەی خۆی، هیوادار بوو زاری ئەو كەسانە ببەستیت كە بەو تەوانباریان دەكرد كە ئیمتياز بە هەندیک كەس دەدات و هەندیک دیکەش بەهەند وەرناگریت؟

نەفەرەكانی كۆمەلە، پاش پرسیار كردن لە مەلا پەحمان و ڕاویژ كردن لەگەڵ بەرپرەكانیان، ڕینگەیان پێدان كە بڕۆن. لە ماوەی مانەوێ لێنا لە بنكەیی ناوەندی، بەرەیی شەڕ لە گۆراندای بوو و هیزەكانی دوژمن لێیان نزیک دەبوونەو. زۆر بە خێرايي ناچار بوون بارگە و بنەیان بپێچنەو و بەرەو دۆلی «دۆلەتو (Dolatou)» بچن. لەوێ، پێشتر خێوەتەكانیان لە لیژنەیی ڕژددا هەلدابوو. لێنا و ئەسمەر خێوەتیکیان هەبوو. بەدریژایی ئەو شەو، بارانیکی بەخۆڕ بەسەر كەمپەكەدا باری و هەموویان ناچار بوون لە پەناگەكانیان بپنەو. ئەو دزەیی كردبوو ژیڕخێوەتەكان و پێچكە و كۆلەكەكانی تێك دەشكاند. دۆخیکی زۆر ئالۆز بوو.

له‌م کاته‌دا، لیتا ده‌بوو بگه‌ریته‌وه بۆ ئورووپا. به‌لام ده‌بوو چاوه‌پیی بریاری سکریتیژی گشتی بیت. پۆژه‌کان تیده‌په‌رین و هه‌رجاره و بیپه‌رانه‌وه گه‌رانه‌وه‌که‌ی وه‌دوا ده‌که‌وت. زۆربه‌ی ئه‌و ریگایانه‌ی به‌ره‌و عه‌راق ده‌رپۆشتن، گیرابوون و ئه‌وانه‌شی که هینشتا بۆ هاتوچۆ ده‌بوون، ورده ورده مه‌ترسیدار ده‌بوون. عه‌بدولپه‌حمان، ریگایه‌کی هه‌لبژارد که به‌ واون‌دا (Vavan) تیده‌په‌ری. ئه‌و ریگایه‌ له‌ تیرپه‌رسی توپخانه‌کانی دوژمن‌دا بوو که له‌ لایه‌که‌ی دیکه‌ی پووباری که‌لوی (Kalveh) جیگیر ببوو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، به‌ داهاتنی شه‌و، ریگا که بۆ هاتوچۆ ده‌بوو. پۆژیکیان، به‌یانینی زوو، عه‌بدولپه‌حمان به‌ لیتای راگه‌یاند که ده‌بی هه‌ر ئه‌و کاته به‌پیی بکه‌ویت. لیتا بیرری له‌وه کرده‌وه که «به‌ دلناییه‌وه سه‌فه‌ریکی دوور و دریز ده‌بیت» و ئه‌وه‌یکه: «له‌گه‌ل داهاتنی شه‌ودا ده‌گاته شوینی مه‌به‌ست». لیتا ئاماده‌ بوو، شو‌فیره‌که و سی پیشمه‌رگه‌ی پاریزه‌ریش له‌وئ ئاماده‌ بوون، جیپیکی کۆن بۆ ئه‌و ه‌ که‌سه و جانتا‌کانی لیتا ره‌چاو کرابوو.

ئه‌وان، پاش تیپه‌رین له‌ دوو شاروچکه‌ی میراوه و واون (Miraveh) که به‌ هۆی بۆمبارانی فرۆکه‌شه‌په‌که‌ره‌کانی ریژیمه‌وه کاول ببوون و خه‌لکیان تیدا نه‌ما‌بوو، لای نیوه‌پۆ گه‌یشته‌ مه‌ترسیدارترین شوینی جاده‌که. شاره‌زایی لیتا له‌ جوگرافیای کوردستان، شاره‌زاییه‌کی نیوه‌ناچل بوو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌ستی به‌وه کرد که هه‌ندێ زوو گه‌یشته‌ونه‌ته‌ ئه‌و شوینه. لیتا و هاو‌ریکانی خو‌یان له‌ نیوان بنچک و گیاکاندا هه‌شار دا‌بوو و بیریان له‌وه ده‌کرده‌وه که له‌و ریگه‌یه‌وه ده‌توانن تیپه‌رن یان نه‌. ریک له‌و کاته‌دا، کۆمه‌له‌ خه‌لک، له‌ لای کێوه‌که‌وه ده‌رکه‌وتن و سه‌رسوورماو پرسیاریان لیکردن: «به‌م جیپه‌وه بۆ کوئ ده‌چن؟!»

کاک فه‌تحو‌للا که له‌باتی هه‌موویان قسه‌ی ده‌کرد، به‌ سه‌ر ئاماژه‌ی به‌ جاده‌ کرد و گو‌تی: «له‌و یوه‌ ده‌رپۆین بۆ نه‌خۆشخانه». خه‌لکه‌که واق و وپ ماو سه‌هیری فه‌تحو‌للایان کرد و گو‌تیان: «ئه‌وه ده‌لێی چی! ئیوه

ناتوانن لىرەوہ بړۈن، بە سەلامەت دەر باز نابن. باشتر وایە، بۆ ھەلگرتنى جانتاکان گویدرێژیک بە کرێ بگرن و بە پێ لە رېی شاخەكەوہ بړۈن و یان بگەرێنەوہ!» و دواتر ملی رېگایان گرتەبەر و پویشتن.

فەتحوڵلا بیر بردیەوہ و بەرەو بەرزاییەك رۆشت كە لىنەوہ رۈوبارەكە و بەشیک لە جادە بەردەلان و تەپ و تۆزاویيەكە دەبینرا و گوتى: «ناتوانین بگەرێنەوہ بۆ بنكەى سەرەكى حیزب و پارەى ئەوہ شەمان پىننیه گویدرێژ بە کرێ بگرن». لىنا دەیزانى كە ھەر ئەو رۆژە بنكەى ناوہندى حیزب شوینى خۆى دەگوریت و پىشیشیان نەگوتبوون كە بۆ كوێ دەچن. ھەربۆیەش، رۈوى لە فەتحوڵلا كرد و پرسىاری لىكرد: «رېگاچارەيەكت پى شك دیت؟»

فەتحوڵلا وەرەز و بیتاقەت دەھاتە پىش چا و وەلامى دایەوہ: «ئىستا، ھىچ رېگاچارەيەكمان نىيە».

لىنا بىرۆكەيەكى ھەبوو بەلام نەیدەزانی گونجاوہ یان نە، رۈوى لە شۆفیرەكە كرد و پرسىاری لىكرد: «ئەوپەرى خىراى لىخوړىنى ئەم جىپە چەندە؟»

شۆفیركە: «رەنگە ٦٠... رەنگە، بەلام لەبىرتان بیت كە بارەكەى زۆر قورسە و جادەكەش پەرە لە كەند و قولك».

لىنا رۈو لە شۆفیرەكە گوتى: «لە بىرم دەبى. تۆ دەبى لە پەستا خىرايىيەكەت بگوریت، واتە سەرەتا بە خىراىى دەپۆیت، دواتر خاوى دەكەیتەوہ. ئەم كارە رېگەر دەبیت لە سىرە گرتنى وردى تۆپ ھاوژەكان. باش تىگەيشتى؟ ئایا ھەمووتان لە گەل من ھاوړان و یان رېگاچارەيەكى دىكەتان پى شك دیت؟»

رېگاچارەيەكى دىكەیان نەبوو و ھەموو بىرۆكەكەى لىتایان پەسەند كرد. ھەموویان بۆ خوشاردنەوہ، سەریان نەوى كردبووہوہ و شۆفیرەكەش خۆى لە پشت فەرمانەكەوہ كۆكردبووہوہ و بەحال دیار بوو. تەنیا چەند كىلۆمىترىك رېگایان لەبەردەمدا بوو. لە نیوہى رېگاكەدا، ھاوہنىك رېك لە پشت جىپەكەوہ تەقییەوہ و جىپەكەى بە توندى راوہشانەد. بۆ درێژەى

رېڭاکە، بېرۆکەکەى لىنا کارىگەر بوو. نەخۆشخانهکە لە دۆلىتى گچکە و لە قەدپالى شاخىكى چر لە لىزەوار و تا پادەيهک دوور لە تيرپەسى تۆبخانەکان هەلکەوتبوو. بۆ گەيشتن بە نەخۆشخانهکە پىويست بوو لەو رېڭايەى هاوتەريى پووبارەکە بوو، لابەدن و لە توولەپىيەکەو، بە هەورازەکەدا سەرکەون و بەرەو نەخۆشخانهکە برون. جىپەکە خپەخرى پىکەوتبوو و بەگيانەللا سەردەکەوت و نەيدەتوانى خيراىيەکەى بگۆرپت. هاوئەکان لەملاوئەولای جادەکە دەکەوت و ئاگرى لە لىزەوارەکە بەردەدا. هەرکە گەيشتن نەخۆشخانهکە، بە پەلە دابەزين و پايانکرد و خويان شارددەو. ئەوان بەسەلامەت دەرچوو بوون، بەلام شۆفیرەکە جىپەکەى لە شويىنک پارگرتبوو کە لەبەر سىرەى تۆپ هاويژەکاندا بوو و هەربۆيەش جىپەکە درابوو بەر رىژنەيهک لە هاوئە. بەختەوئەرانە نيشانەگرتنەکەيان ورد نەبوو و هاوئەکان تەنيا ئاگرىيان لە دارستانەکە بەردەدا. شۆفیرەکە لە دەرفەتیکى کورتدا کە تۆپخانهکە بىدەنگ ببوو، جىپەکەى بۆ شويىنکى ئەمىن گواستەو. هەرچوار تەگەرەکەى جىپەکە پەنچەر ببوو و نىشتبوو زەوى. لە درىژەى سەفەرەکەياندا، ناچار بوون هەر بەو رېڭايەدا برون، هەربۆيەش چاوەروانى داھانتى شوو بوون. شۆفیرەکەش لەو دەرفەتەدا تەگەرەکانى پەنچەرگيرى کرد.

نەخۆشخانهکە چۆل بوو. نەخۆشخانهکەيان چۆل کردبوو. تەنيا ژن و مێردىک بۆ وەرگرتنى پاکردووان لەوى مابوونەو. ئازووخەکەيان تەواو ببوو و شتىکى وايان بۆ خواردن پىنەمابوو، کە ئەويش بە زووى تەواو دەبوو و ئەو ژن و مێردەش ناچار دەبوون ئەو شويىنە کارەستبارە بەجىيەيەن. پىشيني دەکرا کە سوپاى دوژمن بە زووى بگاتە ئەو گەردەش.

■ بەرپرسيكى نابەرپرس

پاشنيوەرۆ، دەنگىکى سەيروسەمەرەيان بىست و پاش چەند ساتىک، چوار پىشمەرگە و بەرپرەسەکەيان، يەک لە دواى يەک، بازيان داىە بەر

پى ئىوان. ئىوانە لەو دىۋى شاخەكەو دەھاتن و لەكاتى داگەرانىاندا، كەوتبۇنە بەرچاۋى تۇپچىيەكانى دوژمن و ھاۋەنيان تىدەگرتن. ئىوان، رېك پىش ئىۋەى جىيەكەيان بېيكرىت، توانىبوۋيان گىيانى خۇيان دەرباز بگەن. لەو پىشۋىيەى دەرنەجامى ترس و تۇقىنەدا، لە سەرەولنژايى شاخەكەو خۇيان گۇر كىرەبوۋەو و بە نىۋ بىچكەكاندا ھەتا دەۋرى نەخۇشاخەكە كە دارى پىۋە نەمايو، تلىان خواردبوو. تەندروست و ساغ بوون و تەنيا جەستەيان لە چەند شوئەو بە سووكى داپووشابوو. بەم شىۋەىە بوو كە لىنا لەگەل بەرپرسىكى حىزبى دىموكرات بە نىۋى ح.م، ئاشنا بوو.

ئىۋەى ئەو رۇژە لىنا بەچاۋى خۇى لەو پىاۋە بىنى و ئىۋەى سەبارەت بەو پىاۋە بىستى، نە بۇ خۇدى ئەو پىاۋە و نە بۇحىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران جىى شانازى نەبوو، ئەو پىاۋە ھەركە ھەستايەو سەرپى، داۋاى كىر ئاۋى بۇ گەرم بگەن بۇ ئىۋەى سەرۋملى بشوات و خواردنىشى بۇ ئامادە بگەن. ئەو ژنەى لەۋى خزمەتى دەكرە، ۋەلامى دايەو كە شتىكى وايان بەدەستەو نەماۋە و ئىۋەى ماۋەتەو، ھەندى برنج و يەپەلماسى و تەماتەىە، ئايا جگە لە برنج، يەپەلماسى و تەماتەشى دەۋىت...

ئەو پىاۋە لەپىش چاۋى ھەموۋيان خۇى رادەنا و لاسايى سەركرە گەۋرەكانى دەكرەو و بە بىئەدەبى و بە بى ھىچ سىپاس كىرەنىك، خۇى لەسەر ھەلدەسوۋراندن و فەرمائىشتى دەفەرموو. پاشان ھاۋكات كە بەسووكى تىى دەۋانين، بە لووتبەرزىيەو داۋاى كىر كە ئىۋەى ھەيانە بۇى ئامادە بگەن. ئەو ژنە داماو، رۋوى لە مالەو كىر و ھەراى لە مىزدەكەى كىر، ئاۋەكە گەرم بگات بۇ سەرۋملى شتن و خۇيشى چوۋە چىشتاخەكە و بىز بوو. تەننەت سكرتيرى گشتى ئەو حىزبەش، مافى ئىۋەى بە خۇى نەدەدا كە چاۋەروانىيەكى ئىۋەى ھەبىت و ئاۋا لەگەل خەلك بدۋىت.

ئاغاي ح.م، دوور لە ھەموۋيان ۋەستا بوو، پىشمەرگەكانىش لەدەۋرى

يه‌کتر کۆببونه‌وه و بېدهنگ بوون. پاش ئه‌وه‌يکه ح.م، سه‌روملى خۆى شوشت، لينا ويستی هه‌ندى زانيارى له‌سه‌رى کۆکاته‌وه. هه‌ربۆيه‌ش، پرسىارى کرد: «ئايا ئه‌و پياوه هه‌ميشه ئاوا هه‌لس‌وکه‌وت ده‌کات؟» فه‌تحو‌للا وه‌لامى دايه‌وه: «به‌لى و له‌وه خراپ‌ترىش ده‌کات». له‌م کاته‌دا، لينا پووى تى‌کرد و گو‌تى: «وه‌کوو چى؟» جه‌ماعه‌ت له‌ وه‌لام دانه‌وه‌دا دوو‌دل بوون، سه‌يرى فه‌تحو‌للايان کرد و ئه‌ويش به‌ ئىشاره‌ت تى‌ گه‌ياندن که غه‌رييه‌مان له‌ نىواندا نيه‌ه.

ئه‌وه‌ى ئه‌وان به‌ په‌له گي‌رايانه‌وه، عه‌قل نه‌يده‌گرت. به‌لام ئايا ده‌کريت بپوا به‌ شاهي‌دیی هه‌شت که‌س نه‌که‌يت؟ ئاغای ح.م، وه‌کوو به‌رده‌ستىکى سووک هه‌لس‌وکه‌وتى له‌گه‌ل ده‌کردن و ئه‌وه‌ى پنى خوش بووايه به‌سه‌رى ده‌هيتان. ئه‌و ده‌ويست هه‌ميشه له‌به‌رده‌ستيدا بن و ته‌نيا پاشماوه‌ى خۆراکه‌که‌ى خۆى ده‌دانى، هه‌موو به‌يانىيه‌ک پىلاوه‌کانيان بۆ بۆياخ ده‌کرد و جل و به‌رگه‌کانيان بۆ ده‌شوش و ئوتوويان ده‌کرد. ئه‌و که‌ گه‌ليکش چاوحي‌ز و مي‌باز بوو، چه‌ندىن کاتمير له‌به‌ر گه‌رمای خۆره‌تاو و يان له‌نيو به‌فردا رايده‌گرتن، کچان و ژنانى گه‌نجى خه‌لکى به‌ زۆر وه‌پال خۆى ده‌خست و به‌ ريشى ميرد و يان باوکه‌کانيشيان پي‌ده‌که‌نى و به‌ زه‌برى هه‌ره‌شه بېده‌نگى ده‌کردن. چه‌ند که‌سي‌ک شکاتيان برده‌ لای عه‌بدول‌رحمان و له‌ دژى ح.م، سکا‌لايان کرد، به‌لام ح.م، نکۆلى له‌ هه‌موو شتي‌ک ده‌کرد، پي‌ده‌که‌نى و بابه‌ته‌که‌ى به‌ گالته له‌ مل خۆى داده‌مالى.

ح.م، نيه‌وه‌رووت له‌ حه‌مامه‌که هاته‌ ده‌روه‌ه، خۆى ئيشک کرده‌وه و له‌به‌ر چاوى هه‌مووان جلو به‌رگه‌که‌ى کرده‌وه به‌رى و پاشان دانىشت به‌ ته‌نيا ده‌ستى به‌ نان خواردن کرد. له‌پيشيدا، بړيکى زۆر برنج و يه‌ره‌لماسى و ته‌ماته له‌سه‌ر مه‌جومه‌يه‌ک دانرا‌بوو که به‌شى پي‌نج که‌سى ده‌کرد. ئه‌و ژنه خزمه‌تکاره‌ش، سه‌يرى ح.م ده‌کرد که به‌ ته‌نيايى سه‌رى کردبووه خواردنه‌که. په‌نجه‌کانى خۆى هه‌لگۆفى و چووه ژووره‌وه. پيشمه‌رگه‌کانى ح.م چاوهر‌وان بوون ئه‌و له‌ نان خواردن

بكشیتەوه. لهو هه‌موو خۆراکه، ته‌نیا به‌شی یه‌ك كه‌سی هه‌شته‌وه. له‌یه‌كه‌مین ده‌رفه‌تا، لێنا له‌و باره‌وه له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌كه‌ی قسه‌ی كرد. ئه‌و ئاگاداری هه‌موو شتیك بوو، به‌لام گوتی: «هیچم له‌ده‌ست نایه‌! چونكه‌ ته‌نانه‌ت یه‌ك كه‌سی دیکه‌ش شك نابات كه‌ وه‌كوو ئه‌و شاره‌زای تۆپۆگرافیای كوردستان بێت!»

لێنا: «ئهی قوربانیه‌كانی ئه‌و به‌ریزه‌ چیان به‌سه‌ر دیت؟ ئه‌و زه‌بره‌ی به‌و هۆیه‌وه له‌ حیزب ده‌وه‌شینه‌ریته‌ چی؟»
عه‌بدولرهمان: «هه‌تا كه‌سیكی دیکه‌مان به‌و شاره‌زاییه‌وه ده‌ست كه‌ویت، ده‌بی چاوه‌روان بین. هه‌ربۆیه‌ش ئیستا هیچم له‌ده‌ست نایه‌»
كه‌سیكی ئه‌وتۆ، هه‌تا كاتی مردنی عه‌بدولرهمان و ته‌نانه‌ت پاش مردنیشی نه‌دۆزرایه‌وه، دوا‌جار ح.م، كوردستانی به‌جیه‌شت و له‌ ئوروپا نیشه‌جی بوو.

تاریکیی شه‌و به‌هۆی بلیسه‌ی ئاگری دارستانه‌ سووتاوه‌كه‌وه، چراخانی ببوو. ئه‌وان ده‌بوو هه‌رچی زووتره‌ ئه‌و جه‌ه‌نمه‌ به‌جیه‌یلن. دوژمنیش كه‌ به‌جوانی جاده‌كه‌ی ده‌بینی، كاتی به‌فێرۆ نه‌دا و دانیه‌ به‌ر گولله‌هاوه‌ن. به‌لام نیشانه‌گرتنه‌كه‌یان وه‌كوو پێشوو ڕێك و ورد نه‌بوو. ڕێژنه‌یه‌ك له‌ گولله‌هاوه‌ن به‌سه‌ریاندا ده‌باری.

هه‌ركه‌ گه‌یشته‌ شاخه‌كه‌، ڕزگاریان بوو. له‌وه‌ به‌دوای سه‌فه‌ره‌كه‌یان به‌ بێ هیچ گه‌فتێك تیپه‌ری. لێنا له‌ به‌غا، ماله‌ئاوایی له‌ هاوڕێكانی كرد و به‌ره‌و پارێس ڕۆشت.

■ له‌ گه‌رانه‌وه‌دا

پاش گه‌رانه‌وه‌ بۆ پارێس، لێنا ده‌ستی كرده‌وه به‌ كاروباری په‌یوه‌ندییه‌كانی حیزب. زۆربه‌ی خه‌لك به‌ خۆشی و چه‌زه‌وه‌ گۆیان بۆ قسه‌كانی راده‌گرت و یان لانیكه‌م وایان ده‌نواند. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش بابه‌تیکی ناخۆش هاته‌ئاراوه‌. به‌رپرسی نووسینگه‌ی یه‌كێك له‌ وه‌زیره‌كان، قسه‌كانی پێ‌پری و به‌ لووتبه‌رزیه‌وه‌ گوتی كه‌ ئه‌و نابیت

هه رگيز، هيچ هيوايه کي به وه هه بيت که به پړيز وه زير، چاوی به بهر پرسي ئو پوړزي سيونکي پړيژمي خومه يني بکه ویت. ليتا پيداگري کرد که ئو بهر پرسه لانیکه م گوئ له قسه کاني بگريت. به لام بهر پرسه که رايگه ياند: «خوت مانوو مه که! به قاسملوو بلئ خوی سهر دانم بکات».

ليتا، وته کاني ئو بهر پرسه ی به هاوسه ره که ی راگه يانده وه و له گه ل ئو هه شدا پي گوت که ئو م چاره يان له گه لي ناچيت (زوربه ی چاره کان عه بدولر هحمان داوی له ليتا ده کرد له چاوپيکه وته کاني ئاماده بيت). ليتا ئاماده نه بووه جاري کي دیکه به ره ور ووی ئو پياوه بيته وه.

پوړی ديداره که، هاوسه ره که ی به ته نيا روست و ليناش له کافه يه ک له بينای شويني چاوپيکه وته که دانيشت و چاوه رپی کرد. عه بدولر هحمان به گشتی مروقيکي هيمن بو، به لام ئو پوړه، پاش پينج ده قيقه به تووړه ييه کي زوره وه گه رايه وه. ئو بهر پرسه چاوی پيی نه که وتبوو و هه ره بهر درگاهه وه گه رانده بوويه وه. عه بدولر هحمان تووړه ييه که ی خوی به ليتا رشت. له وکاته دا، پتويستی به که سيک بو جه وری بکيشيت. ليناش لي گه را خوی به تال کاته وه و چاوه روانی کرد هه تا هيور بيته وه.

راستيه که ی ئو ده يه که هاوکاري کردنی عه بدولر هحمان، پتويستی به دانه خوداگرتنيکی زور هه بوو. ئو هه ميشه وه ک قه رزيان به سه ره وه بيت، سه يری چالاکی هاوکاره کاني ده کرد و وه کوو شتيکی زور ئاسايی ده يروانيه کارامه ييه کانين، وه ک بللي شايانی باس کردنيش نه بيت.

جگه له وهش، عه بدولر هحمان له ئوروپا به هيچ شيوه يه ک خوی نه ده پاراست و سه ره تايي ترين ريوشوينه کاني خو پاراستنی ره چاو نه ده کرد. ته نيا يه ک پاريزهر (ئيسکورت) ی هه بوو که ته نانه ت چه کيشی پی نه بوو. زوربه ی کاته کان بزر ده بوو و پاريزهره داماوه که شی که له نيگه رانيدا گينگلی ددا له چاوه روانيدا ده هيشته وه. هم ئيسکورته کاني و هم کورده کاني دیکه ده هاتنه لای ليتا و داوايان لیده کرد له و باره وه هو شداري بداته ميرده که ی. ئو وان نيگه راني پاراستنی گيانی عه بدولر هحمان

بوون. بەلام لىنا زۆر جار ئەوبابەتەى دووپات دەكردەو و پىنى دەگوت كە تۆ بەرانبەر بەگەلى كورد و پارىزەرەكانت بەرپرسىارى، بەلام خۆت دەخەيتە بەر ھەرەشە و مەترسىي پىژىمىك كە بۆ كوشتنى تۆ لە بچووكتىرەن دەرەفەت دەگەرئ. لىنا زۆر جار ھەموو ئەو ھۆشدارانەى بە عەبدولپەحمان دابوو. دوايىن پارىزەرىشى، كاك عەبدوللا، زۆر جار دەھاتە لای لىنا و لەوبارەو قسەى لەگەل دەكرد. جارئكىش، لەكاتئىكا كە عەبدوللا ئىسكورتى دەكرد، گوتى: «نەسرین خانم، فەرامۆشى مەكە، ئەو پۆژەى دوكتور دەكوژرئ، منىش لەگەلى دەكوژرئم». ھەر وایشى لىھات. ئەویش لە قىيەن لەگەل دوكتور كوژرا.

كاتئىك، لىنا سەبارەت بەو دلەپاوكى و نىگەرانییانەى كوردەكان سەبارەت بە پاراستنى گيانى قسەى لەگەل دەكرد، زۆر بەى جارەكان يەك وەلامى وەردەگرتەو، ئەویش ئەو ھەبوو كە پەيوەندى بەتۆوە نىيە.

بەلام، ھەندى جارئش، لۆمەكانى لىنا دەبوو ھۆى لەخۇبايىبوونى، چاوەكانى پىدەكەنىن و لای لىوى رادەكىشرا. لەم كاتانەدا، ئەو زياتر ئامادەيى ئەو ھۆى تىدا بوو كە دەروونى خۆى بكاتەو. لەساتى ئاوادا، لە مندالىكى ھاروھاج دەچوو كە ھەلەيەكى كردوو، مندالىكى ھاروھاج كە بۆخۆيشى دەيزانى ھەلەى كردوو، بەلام گوئى نەدەدايە و تەنانەت كەيفخۆشبوو بەو ھۆى فىلى لە دايك و بابى كردوو. ئەونەك ھەر لۆمەكانى بەھەند وەر نەدەگرت، بەلكو بەجۆرىكىش كەيفى پىي سازدەبوو. عەبدولپەحمان كە بەردەوام لەژئ چاوەدئرىدا بوو، ھەستى بە خنكان دەكرد. ئەو جگە لەو ھۆى رىبەرى حىزىك بوو و لە ھەمان كاتئىدا رىبەرايەتى شۆرشىكى چەكدارىي دەكرد لە دژى دوژمنىكى بەھىز و فىلپان، لەبەرپرسايەتى ھەمىشەيى بىزار بوو و ھەزى دەكرد ئازادىيە تاكە كەسىيەكانى بپارىزئ. ئەو و تەيەكى لە كىتئى مارياكالاس

۴. كاك عەبدوللا قادرى ئازەر لەو كاتەدا ئەندامى كۆمىتەى ناوھەندىي حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران بوو.

(Maria Callas) هه لگرتبوو و نووسیوو یه وه: «دهمتوانی به خته وهر بم. به لام نازادی و سه ره به خویم هه لېژارد. به گشتی، به خته وهری مروف به خه لکانیکی دیکه وه ده به سستیه وه و نه وهش واته ده سپیکی کوتایي». به لام جیی پرسیاره که ئایا ریبه ریک، مافی نه وهی هه یه که وه کوو مروفنکی ئاسایی هه لس و کهوت بکات؟ ئایا مافی نه وهی هه یه به پر سایه تییه کانی شور شگپرک له گه له خه مساردیی و بی موبالاتیی مروفنکی ئاسایی تیکه له بکات؟

عه بدولر حمان شه ری ده کرد، به بی نه وهی چه زی لئی بیت: مروف زور زوو له و شته ی به دلی خو ی نییه ماندوو ده بیت.

پیده چی مروف نه وه که سه تاوانبار بکات به وه یکه راستگویی ئیدئولژیکی خو ی له ده ستاوه و یان نه وه یکه ئاوه زی خو ی له ده ستاوه و هاوسه نگیی مه نتیقی نه ماوه. ته نانه ت ده کریت واش بو ی پروانیت که ده سه لاتداری، تووشی گهنده لی کردوو و ریبه ریکی لووتبه رزی لی ده رچوو. به لام سه باره ت به عه بدولر حمان به شیکی نه وه نه گه رانه دروست نه بوون. ئیدئولژی و لژیک بۆ نه وه نه ک هه ر زانستیکی نه ناسراو و دووره ده ست نه بوون، به لکوو پیکهینه ری بیروکه کانی و رینمای بوون له دیاری کردنی ریباره کانی دا، به لام نه یانده توانی له داو و بنه سه ته کان پرزگاری بکه ن.

به سه رنجدان به پیگه که ی، نه وه ده بوو له به رژه وه ندیگه لیکي پانه هینراو و تووشبوو له گه له دوژمنیکی دل ره ق، بریار بدات. ماوه ی زه مه نیی نیوان ئاگادار بوونه وه ی له بابه تیک و نه وه بریاره ی له و په یوه ندیه دا ده بوو بیدات، زور کورت و ته نانه ت هیه بوو. له جه نگدا، دوو دل بوون و اتاکه ی مردنه. گومان کردن و فه لسه فه هؤنیه وه له دوخی نه وتودا، هه مه مه تر سیداره و هه مه خوشبژییوینکی دووره ده سته. له م باره شه وه، نه وه به ته نیا بوو. ته نیایی، هه ندی جار ده بوو هؤی که سه ر و زور جاریش سارد بوونه وه. جگه له وهش، نه وه، به رده وام وه کوو مروفنکی ئاسایی به بی پله و به پر سایه تی هه لس و که وتی ده کرد، نه وه ژیا نی

خۆشەوێست.

بەم حالەوه، مەرگ بووه هۆى زەقبوونەوهى بابەتگەلێك كه له ژيانى ئەو كۆچكردووهدا بایەخیان هەبوو و لە هەمان كاتدا بووه هۆى لەبیركردنى ئەو شتانهى كه له ژيانیدا گرینگ نەبوون.

پۆژەرەشیى نەتەوهى كورد دەرئەنجامى ئەوهیه كه بوونی بە فەرمى نەناسراوه و یان بە دروستى قبوول نەكراوه. ئەم نەهامەتییه، هەروەها بە هۆى ئەو نادادپەرەرییانەوهیه كه بە درێژایی میژوو دەرحاق بەم گەله كراوه.

دەسەلاتەكان، بریتی لە دەسەلاتە ناوچهیی و نیوونەتەوهییەكان، لە قەرەبوو كردنەوهى ئەم نادادپەرەریی و دەستدریژییه لەمێژینهیه، هیشتاش خەمساردن. گەلى كورد چاوه‌پوانیى ئەوهى لە عەبدولپەرمان هەبوو كه جارىك و بۆ هەمیشە كۆتایى بەم نادادپەرەرییه بهێنێت. عەبدولپەرمان بە باشى دەیزانى كه وەها چاوه‌پوانى و هیوايهك زیده‌پۆییه، سەرەرای ئەوهش، پاشەكشەى نەدەكرد.

ئەو خودمۆختارییهى كه حیزبى دیموکراتى كوردستانی ئێران داواى دەكرد، جگە لە بە فەرمى ناسینی شوناس و كولتووورى كورد نەبوو و عەبدولپەرمان برۆای بەوه هەبوو كه ئەگەر بتوانیت دەولەتى ئێران لەو تاییه‌تمەندییه ئاشتیخوازانیه تێبگه‌یه‌نیت، دەرگا هیوايهك بە دەرئەنجامى خەبات و تێكۆشانی حیزبى دیموکرات به‌ستریّت.

هیوا، لەنگەرى ئێمانه به داهاوو. عەبدولپەرمان لەدەستدانى ئەم لەنگەرەى بە خەیاڵیشدا نەدەهات. لەو پووهوه كه عەبدولپەرمان وەلامى ئارمانجى كورده‌كان، كه گەیشتن بە ئازادى بووى دەدایه‌وه، كورده‌كان ئەویان بە مایه‌ى شانازی دەزانی و لە بالاترین ئاستدا بایەخیان پێدەدا و لە سەر بەرزترین كۆله‌كه‌ى شانازی نیشتمانى دایاننا، ئەویش هەستى دەكرد با و بۆران كاری تیناكات، پێك وەك ئەوهى زەر به‌هەلنەگر بیّت! بەلام بەداخه‌وه، وا نەبوو!

لەو كاتەدا كه حیزبى دیموکراتى كوردستانی ئێران، بەشیكى

ئازادكراوى خاكى كوردستانى به‌پيوه ده‌برد، عه‌بدولپه‌حمان توانى له نيشتمان‌كه‌يدا، هيووا و ئوگرى له‌پاده‌به‌ده‌ر دروست بكات.

پوژيک، لينا له‌گه‌ل ئيکيپيکى ريکخراوه ناحکوومييه‌كان به‌مه‌به‌ستى کوتانى مندا‌له‌كان، سه‌ردانى گونده‌كانى كوردستانى كرد. له‌ پيگادا، له‌ چاخانه‌يه‌ك لاياندا، خاوه‌نى چاخانه‌كه‌ كه‌ پي‌وابوو لينا ديلمانجه، ئاماژه‌ى بۆ دوو وي‌نه‌ى گه‌وره‌ كرد كه‌ به‌ديوارى چاخانه‌كه‌وه‌ هه‌لواسرا بوون و پرسىارى كرد: «ئه‌زانى ئه‌و دووانه‌ كين؟»

لينا: «بلى براكه‌م. ئه‌و دووانه‌ كين»

خاوه‌نى چاخانه‌كه‌: «ئه‌فه‌رى لاي راست، قازى محهممه‌د، يه‌كه‌مين و دوايين سه‌روك كو‌مارمان بوو. سالانيك له‌وه‌ پيش، پيژيمي شا له‌ سينداه‌ى دا. به‌لام ئه‌وى دووه‌م زيندوو! ئه‌وه‌ دوكتور قاسملوو. ئه‌و، له‌م چاره‌په‌شيه‌ پزگارمان ده‌كات، ده‌بينى! ئيستا گوته‌كانم بۆ ئه‌م پياوه‌ و ئه‌و ژنه‌ بگي‌په‌وه‌!»

سالى ۱۹۸۴، پاشماوه‌ى ناوچه‌ ئازادكراوه‌كانى كوردستانيش كه‌وته‌وه‌ ده‌ست هيزه‌كانى خومه‌ينى. ريه‌رايه‌تیی حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران له‌ پووبارى «زىي بچووك» په‌پينه‌وه‌ و په‌نايان برده‌به‌ر كوردستانى عراق.

■ تراژي‌دى

پيش تراژي‌ديه‌كه‌، سه‌ره‌تاكانى مانگى ديسامبرى ۱۹۸۸، عه‌بدولپه‌حمان هات بۆ پاريس. به‌ دووقولى سه‌باره‌ت به‌ كي‌شه‌ و ئاسته‌نگه‌كانى كاره‌كانيان كه‌وته‌ قسه‌كردن و له‌ دووگيان بوونى كچه‌ گه‌وره‌كه‌يان و له‌دايك بوونى سي‌هه‌مين مندا‌له‌كه‌ى له‌مانگى ژوئە‌ندا ئاگادار بوونه‌وه‌. پوژى ۱۶ى ديسامبر، عه‌بدولپه‌حمان كه‌ له‌ لايه‌ن حيزبى كومونىستى فه‌رانسه‌وه‌ بانگه‌يشت كرابوو تا له‌ بۆنه‌ى سه‌ده‌مين سال‌پوژى سروودى ئه‌نيرناسيونا‌لدا به‌شدارى بكات، سه‌فه‌رى كرد بۆ شارى «ليل»ى فه‌رانسه‌. پوژى ۲۲ى ديسامبر، ئه‌وان پي‌كه‌وه‌ جيژنى په‌نجاو

ھەشتەمىن سالپۇژى لى داىكبوۋنى عەبدولپەھمانىيان گرت. پۇژى ۲۷ى ھەمان مانگىش، ۋەك خۇى باسى كىرد، سەردانى ولاتىكى بىانى كىرد. لى راسىتىدا، ئەۋ چوۋبوۋ بۇ قىيەن، پىتەختى ئوتىش، بە مەبەستى دەستپىكىردنى دانۇستان لى گەل نىرداۋەكانى رېژىمى مەلاكان. ئەۋ نىرداۋانە برىتى بوۋن لى: جەغفەرى سەھراپۇدى ۋى حاجى مستەفەۋى. ئەۋان دەۋو سەبارەت بە كۇتايى ھىنان بە شەپ لى كوردستان كە ۹ سال لى ۋەبەر دەستى پىكىردبوۋ، گىتوگۇ بىكەن. شىۋازى خودمۇختارىي كوردستان ۋ چۇنىەتى رىككەۋتنەكان لى ۋە بوارەدا لى دەستوۋرى كارى دانۇستانەكەدابوۋ. ئەۋان دوۋ پۇژ گىتوگۇيان كىرد. پاش ئەۋە، نىرداۋانى رېژىم گەپانەۋە بۇ تاران بۇ ئەۋە داخاۋەكانى حىزبى دىمۇكراتى كوردستانى ئىران بە ئاگادارىي بەرپرسەكانىيان بگەيەنن. لى مانگى ژانۇبىيە ۱۹۸۹دا، ئەۋان سەرلەنۇى گەپانەۋە بۇ قىيەن، بەلام نەگەيشتە ھىچ رىككەۋتنىك.

لىنا ئاگى لى ۋە دانۇستانانە نەبوۋ. بەلام عەبدولپەھمان ھەموۋ پۇژىك تەلەفۇنى بۇ دەكىرد. پاشان، لىنا نامەيەكى بچوۋكى لى عەبدولپەھمانەۋە گەيشتە دەست، ئەۋەش ۋەرگىپىرداۋى ئەۋ نامەيە:

«لىنا گىان، ئازىزم، ھىوادارم سالى نۇيت بە خۇشى بىت. بەداخەۋە، دەرەتانى گەپانەۋە بۇ پارىسم نىيە. لىرە سەرقالى دانۇستانگەلىكى زۇر گرىنگم لى گەل نۇينەرانى رېژىمى ئىراندا. بە دلىنيابىيەۋە ئەم دانۇستانانە، دانۇستانگەلى كۇتايىن. ھەربۇيەش، ھىچكەس جگە لى تۇ نابت لى ئاگادار بىرئىتەۋە. عەبدوللام لى گەل ۋ بەباشى نازانم ئەۋ بزائىت كە تۇم ئاگادار كىردۆتەۋە. پاش يەكەمىن خولى دانۇستانەكان، كەمتر پىي خۇشبىنم. سەرەپاى ئەۋەش، دانۇستانەكان بەردەۋامە ۋ ھەربۇيەش، پىدەچىت سەرىكىش لى پراگ بدەم...».

عەبدولپەھمان، پۇژى ۲۱ى ژانۇبىيە گەپايەۋە بۇ پارىس ۋ پاش ئەۋەش چوۋ بۇ كوردستان. لى مانگى ژوۋئەندا، واتە پىنج مانگ دواتر، دوۋبارە گەپايەۋە بۇ ئوروپا ۋ لى كۇنگرەى ئەنتىرناسىۋنال

سووسياलिست له ستۆكھۆلم به‌شداری کرد. له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ مالی مینای کچی و «ئۆلا»ی (Ola) زاوایدا مایه‌وه و هه‌ربۆیه‌ش توانی چواره‌مین نه‌وه‌ی خۆی ببینیت و له‌ ئامیزی بگریت که نیوی ماکس (Max) بوو و تازه‌هه‌شت پۆژ بوو له‌دایک ببوو (توانی فیرا (Vera)، مندالی کچه‌ بچکۆله‌که‌شی ببینیت) و هه‌روه‌ها له‌گه‌ل براگه‌وره‌تره‌کانی ماکس، واته‌ پۆبیرت (Robert) و مارتینیش (Martin) فته‌بۆلی کرد. پۆژی ۲۶ی ژووه‌نیش گه‌رایه‌وه‌ بۆ پاريس.

له‌وکاته‌دا، لینا سه‌رقالی کاری دیلمانجی بوو، ناچار بوو به‌په‌له‌ ده‌ست له‌ کاره‌که‌ی بکیشیت. چونکه‌عه‌بدولپه‌حمان بۆ هه‌ندێ کاری به‌په‌له‌ پیویستی پتی بوو. یه‌کیک له‌و کارانه‌، په‌یوه‌ندی به‌ سه‌فه‌ره‌که‌یه‌وه‌ هه‌بوو بۆ ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئەمریکا. ئەو که‌ له‌لایه‌ن سه‌ه‌نای ئەمریکاوه‌ بانگه‌یشته‌ کرابوو، بریار بوو پۆژی ۱۹ی ژوویه‌ بچیت بۆ ئەو ولاته‌.

ئەو وته‌گه‌لیکی به‌ فارسی بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ ئاماده‌ کردبوو و لینا ده‌بوو وه‌ریان بگه‌ڕێته‌وه‌ سه‌ر زمانی ئینگلیسی.. ئەوان پیکه‌وه‌ هه‌تا پۆژیک پیش سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ قییه‌ن کاریان کرد. پینشبینیان کردبوو که‌ پۆژی ۱۶ی ژوویه‌ له‌ قییه‌ن بگه‌ڕێته‌وه‌. له‌ پاستیدا، عه‌بدولپه‌حمان و لینا، پیکه‌وه‌ ئکیکی کاری بوون که‌ هه‌ندێ جار هاوکاری کاتیی دیکه‌شیان ده‌بوو.

عه‌بدولپه‌حمان دوا پاشنیوه‌پۆی پیش سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ قییه‌نی له‌ مالی لینا برده‌ سه‌ر و هه‌ر له‌و پاشنیوه‌پۆیه‌شدا بوو که‌ رازی سه‌فه‌ره‌که‌ی خۆی بۆ قییه‌نی لای لینا ئاشکرا کرد. برۆای به‌وه‌ هه‌بوو که‌ ئێرانییه‌کان زۆر مه‌یلیان لێهه‌ پرسى کورد له‌ ئێران چاره‌سه‌ر بکریت و زۆریش متمانه‌ی به‌و وته‌یه‌ی خۆی هه‌بوو. به‌لام لینا به‌ ئاسته‌م ده‌یتوانی برۆا به‌و گه‌توگۆیه‌ بکات، گوتم: «ئێستا، بۆ پێژیم گونجاوترین کاته‌ بۆ ئه‌وه‌ی تۆ له‌ناو به‌ریت. خومه‌ینی مردوو. چاره‌نوسی سمکو له‌یاد مه‌که‌».

(سمکو یه‌کیک له‌ رێبه‌رانی بزوتنه‌وه‌ی کورد بوو له‌

كوردستانی ئىران، كە كەوتە ئەو داوھى كە نىردىراوانى پېژىمى شا پاش دەستپىكردنى دانوستانەكان بۆيان نابووەو و لەسالى ۱۹۳۰دا، كوژرا).

عەبدولرحمان: «من پىم گوتوون كە ئاگادارى ئەو بەن كە من بەقەدەر سەمكۆ سادە نىم».

لينا: «بەراست؟ بلى بزانم، ئەگەر پوژىك لەناو بچىت، چارەنوسى حىزب چى بەسەر دىت؟ تۆ كە هېشتاش جىگەرەوت نىيە».

عەبدولرحمان: «لە ئىستادا دوكتور سەعیدمان هەيە و لە سى تا چوار سالى داهاووشدا چەند كەسىكى دىكەشمان دەبىت».

لينا هەست و بوچوونىكى باشى بەرانبەر بەو دانوستانانە لەگەل پېژىم نەبوو. بەلام عەبدولرحمان، بە هۆى ئەو متمانەپى نەكردنەو، بە گالتەو سەرى دەخستە سەر لينا.

ئەو پوژى سىشەممە، ۱۱ى ژوئىيە بە پىى خۆى بە پىرى مەرگەو چوو. هەر ئەو پوژە و پوژى دواترىش، تەلەفۆنى بۆ لينا كرد. بەلام پوژى ۱۳ى ژوئىيە، عەبدولرحمان تەلەفۆنى بۆ لينا نەكرد.

■ روودانى تراژىدى

هەينى، ۱۴ى ژوئىيە، لاى كاترمىر پىنجى بەيانى، زېرەى دلتەزىنى تەلەفۆن، لىناى لە خەو هەستان. كاك خۆسرو، لە دەفتەرى نوینەرايەتى حىزب لە پاریس، روودانى تراژىدىيەكى بە لينا راگەياند: پوژى پېشو، واتە ۱۳ى ژوئىيە لاى كاترمىر ۷ى ئىوارە، عەبدولرحمان و كاك عەبدوللا و فازل پەسوول كوژرا بوون.

لينا لە ئاپارتمانەكەیدا، بە چەپ و راستدا دەهات و دەچوو و هەولەیدا باور بەهینىت كە ئەو مۆتەكەيەكە و كاتىك بەئاگا بىتەو، دەروپتەو. بەلام وردە وردە ناچاربوو ملكەچى ئەو راستىيە بىت. بە بىئەو بەرنامەيەكى دیارىكراوى هەبىت، چوو بۆ دەفتەرى حىزب. لەوئى هەموو دەگريان. لەزەينى ئەودا هەموو شتەكان ئالۆز و

تيكه‌ل و پيکه‌ل و تیکچرژاو بوو، هه‌ربۆيه‌ش، له‌وه‌يکه ده‌بوو چی بکات و یان بیرى له چی ده‌کرده‌وه، هیچی پی‌نه‌ده‌گوترا. ئه‌و، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌يکه هیش‌تاش له شوکدا بوو، ده‌بوو «کار» یک بکات و ئه‌وه‌ی له‌و چاوه‌روان ده‌کرا جیبه‌جیی بکات. لینا، هه‌رچه‌ند که هیش‌تاش شوک به‌ری‌نه‌دابوو، نه‌بوورایه‌وه. ته‌نانه‌ت خۆی سه‌رقالی نووسین کرد. نووسین و ده‌ست‌بردن بۆ قه‌له‌م، یارمه‌تی دها به‌سه‌ر شله‌ژان و ئالۆزیی می‌شکی خۆیدا زال بیت‌ه‌وه. لۆمه‌ی خۆی ده‌کرد که بۆچی باسی مه‌رگی له‌گه‌ل عه‌بدول‌په‌حمان کردووه، دلی خۆیشی ده‌دایه‌وه که هه‌موو دانێگه‌رانییه‌کانی ئه‌و بۆ پاراستنی گیانی ئه‌و بوو. به‌هه‌رحال، ده‌توانین ب‌لین که لینا هه‌ر چه‌ند برۆای به‌و ئه‌ندیشه‌ خورافییه‌ نه‌بوو، به‌لام له‌وه‌يکه به‌سانایی دان ئیشه‌یه‌ک، باسی مردنی له‌گه‌ل عه‌بدول‌په‌حمان کردبوو، زۆر بی‌تاقه‌ت بوو.

لینا له شه‌هید عه‌بدول‌په‌حمانیش توورپه‌ بوو، له‌وه‌يکه خۆی به‌کوش‌ت دابوو، له‌ناخی خۆیدا تاوانباری ده‌کرد به‌رانبه‌ر به‌و غه‌ده‌ری له‌گه‌له‌که‌ی خۆی کرد‌بووی و جیی به‌خشینی نه‌بوو و به‌توندی لۆمه‌ی ده‌کرد. قاتله‌کانی توانی‌بوویان سه‌باره‌ت به‌ گرینگی دان‌وستانه‌کان سه‌رنجی راب‌کێشن و ئه‌ویش برۆای به‌ قسه‌کانیان کرد‌بوو. قاتله‌کان پێش‌مه‌رجیان بۆ دان‌وستانه‌که دانا‌بوو و ئه‌ویش ئه‌وه‌ بوو که دان‌وستانه‌کان ده‌بیت به‌ ته‌واوی به‌ نه‌ینی بمی‌نیت‌ه‌وه و عه‌بدول‌په‌حمان ده‌رکی به‌وه نه‌کرد‌بوو که به‌ نه‌ینی هیش‌ته‌وه‌ی دان‌وستانه‌کان، ئالق‌یه‌ک له‌ زنجیره‌ نه‌خشه‌یه‌کی جینایه‌تکارانه‌ی ئه‌وانی پیک‌ده‌هینا. عه‌بدول‌په‌حمان دا‌وا‌ی له‌ ئه‌ندامانی حیزب له‌ قه‌یه‌ن نه‌کرد‌بوو که پاراستنی بگرنه‌ ئه‌ستۆ و هه‌رسێکیان به‌ پێی خواستی جینایه‌تکاره‌کان جوولابوونه‌وه و به‌ بێ چه‌ک چووبوونه‌ شوینی دان‌وستان. هه‌لبه‌ت پ‌یژیمی ئێران، پ‌یش له‌وه‌ش، دووجار له‌ کوردستان هه‌ولێ کوشتی ئه‌وی دا‌بوو. به‌لام ئه‌مجاره‌یان، نه‌خشه‌که‌ی خۆیان به‌وردی و ر‌یک‌وپ‌یک دارشت‌بوو.

کاتی‌ک لینا له‌وه ئاگادار کرایه‌وه که عه‌بدول‌په‌حمان به‌ بێ ئاگاداریی

ئىران ھەبوو. فشارىكى زۆر لە لاين دەسەلاتدارانى بالاي ئىرانەو ھەرابوو ھەبوو دەولەتى ئوتريش. لاوازي جىي نىگەرانى و بەژانى ديموكراسى، بە ئاشكرا خۆى دەردەخست. ھكۆمەتەكانى دونيا كە خۆيان بۆ دروستكردنى پەيوەندى لەگەل ئىران ئامادە دەكرد، بەباشيان زانى ھكۆمەتى تيرۆريستى ئىران لە پيسوايى و شەرمەزارى پزگار بكەن. بۆ ئەم ولاتانە، تاوانبار كردنى نەتەوہەكى بىدفاعى وەكوو كورد ئاسانتەر بوو. ھەربۆيەش، راگەيەنەكان، لەوانە راديو بى بى سى و راديو نۆنەتەوہى فەرانسە، لە شرۆفەكانى خۆياندا، وەھا ليكياندايەو كە كوژرانى ئەو سى كوردەى كە لە ئوتريش پوویداو، دەرتەنجامى پاكەنەھيسابەكان بوو و پەنجەى تاوانيان بۆ لای رەوتە رادىكالە كوردەكان راكىشا و ئەوانيان بە دەست ھەبوون لەو جىنايەتەدا تاوانبار دەكرد. لە ئوتريش، راپۆرتى سەرەتايى و فەرمى پۆليس، بە پيى خواستى پۆژ، ئالوگۆرى بەسەردا دەھات، دوو كەس لە بكۆژەكان كە دەستبەسەر كرابوون و لەژىر چاوەدەيرى پۆليسدا بوون، ئازادكران و توانيان بگەيەنەو بۆ ئىران. وەزىرەكان و بەرپرسانى دىكەى ئوتريش، پووداوەكەيان دىزەبەدەرخۆنەكرد و وەكوو گەرد وتۆزىكى بىبايەخ كرديان بەژىر فەرشەو.

لينا لە بەرانبەر ئەو دەسەلاتدارە خاوەن ھىزانەدا كە دەستيان لەو پووداوەدا ھەبوو، ھەستى بە دەستەوہستانى دەكرد. بەلام بپواي بەشتىك ھەبوو و ئەويش ئەو بوو كە دەبى دژكردەوہى ھەبىت. بەلام، لە چ پىگايەكەوہ؟ كاتىك دايكى كوژرابوو، ئەوتەنيا ۶ سال تەمەنى بوو. ھەربۆيەش، گەورەترەكانى خىزانەكەيان ئەو ئەرکەيان وەئەستۆ گرتبوو. ئىستا ئەو خۆى لە گەورەكانى خىزانەكە بوو، دەبوو ھەولەيك بدات. پيويستى بەو ھەبوو لە چۆنيەتتى دەستبەكاربووندا يارمەتى بدەن، نەك ئەوہى ئامۆژگارىي بكەن دەست لە سەردەست دابنيت و ھىچ نەكات! بەلای ليناوہ ئەوكارە دەبوو بە پەلە جىبەجى بكرىت. ئەو دەبوو دەينى خۆى بەرانبەر بە عەبدولرحمان بەجى بىتيت. رەنگە بلين

چ دهينيك؟

ئەو دەينه‌ی که چاره‌نووس خستبوو به ئەستۆی ئەو، نه‌ک هه‌چ که‌سیکی دیکه: عه‌بدولپه‌حمان، وه‌سییه‌تنامه‌که‌ی و هه‌موو ئەو شتانه‌ی له‌ پاش خۆی به‌جێهێشتبوو و لێناش به‌ درێژایی ته‌مه‌نی له‌ به‌شیکێ گه‌وره‌یدا به‌شدار بووه‌ و هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندیی لێنا و کورده‌کان.. وه‌ک ده‌لێن مرۆفه‌کان له‌ باری ماف و که‌رامه‌تی مرۆیه‌وه‌ وه‌کوو په‌ک له‌دایک ده‌بن. به‌لام راسه‌تییه‌کان مرۆف ناچار ده‌که‌ن که‌ بلیت، راسه‌تی شتیکی دیکه‌یه‌ و ئەوه‌یش ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ ئێستادا، مرۆفه‌کان وه‌ک په‌ک له‌دایک نابن و که‌رامه‌تی مرۆفه‌کان، له‌وانه‌ که‌رامه‌ت و گه‌وره‌یی کورده‌کان نکۆلی لیده‌کریه‌ت. لێنا پرسیا‌ری له‌ خۆی ده‌کرد که‌ ده‌بی چی بکات که‌ لانیکه‌م ئەمجاره‌یان دادپه‌روه‌ری به‌رپه‌وه‌ بچیت؟

سادقی شه‌ره‌فه‌که‌ندی، جیگری دوکتور قاسملوو، بۆخۆی سه‌ردانی لێنای کرد. حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ هه‌چ کوێ به‌فه‌رمی نه‌ناسرابوو، هه‌ر بۆیه‌ش نه‌یده‌توانی هه‌چ هه‌لوێسته‌یک بگریه‌ت. به‌پێی رێوشوێنی ده‌زگای دادی ئوتریش، لێنا ته‌نیا که‌س بوو که‌ به‌ شیوه‌ی یاسایی ده‌یتوانی سه‌کالا تۆماربکات و داوای دادپه‌روه‌ری بکات و له‌ په‌وتی لیکۆلینه‌وه‌کاندا یارمه‌تیده‌ر بێت. سادقی شه‌ره‌فه‌که‌ندی داوای لیکرد ئەو پۆله‌ بگێزێت.

له‌ قه‌یه‌ن، پارێزه‌ریکی گه‌نج و وره‌ به‌رز به‌نیوی مانفريد وایدینگیر (Manfred Weidinger) پارێزه‌ریی لێنای وه‌هه‌ستۆ گرت. وه‌هه‌ستۆ گرته‌نی پارێزه‌ری له‌ دۆخیکێ ئه‌وتۆدا و ئەنجامدانی لیکۆلینه‌وه‌ پێویسته‌کان ده‌یتوانی بۆ پارێزه‌ره‌که‌ مه‌ترسیدار بێت. جگه‌ له‌ وه‌ش، ئەو که‌ شاره‌زای هه‌موو لایه‌نه‌کانی دۆسیه‌یه‌که‌ بوو، هه‌چ هیوايه‌کی به‌ ده‌سه‌که‌وتیکێ دلخۆشکه‌ر نه‌بوو. هه‌م حیزبی دیموکرات و هه‌م لێنا، هه‌ر دووکیان خوازیاری دادگاییکردن و سه‌زادانی تاوانباره‌کان بوون و خوازیاری ئەوه‌ش بوون که‌ ده‌زگای دادی ئوتریش راشکاوانه‌ تیرۆریزمی ده‌وله‌تیی حکومه‌تی ئیسلامیی ئێران ئاشکار بکات. به‌لام

لە لایەكیشەو، بكۆژەكان چیدیكە «لەبەردەستدا» نەمابوون و لەلایەكی دیکەشەو، حكومەتی ئۆتریش و دیموكراسییەكانی دیکە ی پۆژئاوا بیریان لە هەولەكانی خۆیان دەکردووە بۆ نزیك بوونەو لە ئێران. هەربۆیەش، هیوايەك نەبوو.

لەگەڵ ئەوەشدا، لینا بپاریدا كە ناوەرۆکی تیرۆریستی حكومەتی ئیسلامی ئێران و سیاسەتە و شترمرییەكە و لاتە دیموكراتیکە پۆژئاواییەكان بۆ پای گشتی ئاشكرا بكات. راگەیهنە نیۆنەتەواییەكان و بەتایبەت راگەیهنە ئۆتریشییەكان، لەم بڕگەیەدا، بەشیوەیەكی جیددی دەستبەكاربوون. بە هاوکاری كوردەكان و داكۆكیكارانی مافی مرقف، لینا سەفەری بۆ هەموو لایەك دەکرد، پریس كۆنفرانسی بەپێوە دەبرد و بەدریژی سالاڤینی زۆر، لەهیچ هەولێك بۆ ئاگادار كردنەوێ پای گشتی لە ئاستی جیهاندا نەپرینگایەو.

لەو پووەو كە لێكۆڵینەوێكان بە هۆی كارشكینی و ئاستەنگنانەو لە لایەن بەرزترین بەپرسیانی ئۆتریشەو بەهیچ كۆی نەدەگەیشت، چەندین سالی خایاند. لینا بپاریدا داخوای خۆی بەریتە ئاستیكی بالاتر و لە دیوانی بالای ئەو و لاتە، سكال لەسەر حكومەتی ئۆتریش تۆمار بكات. لە كۆتاییدا، دیوانی بالای ئۆتریش نەك هەر سكالاكە لەدژی حكومەت رەت كردووە، بەلكو، لەوێش زیاتر، سزای دانی بپری هەشتاھزار شیلینگی ئۆتریشیشی بەنیوی تیچووی بەپێوەچوونی دادگاییەكە بەسەردا سەپاند. كاتێك لینا لەبپاری دیوانی بالا ئاگادار كرایەو، نامەیهكی بۆ دیوانی بالای ولات نووسی و ئاگاداری كردنەو كە ئەگەر ناچار بكریت ئەو تیچووە بدات، ئامادەیه وەكوو قەرزدارێكی كەمدەست كە توانای دانەوێ قەرزەكە خۆی نییە، بچیتەزیندان، بەلام ئامادە نییە تەننەت «پەنابات» یكیش بەدەزگایەكی داد بدات كە لایەنگری لە تیرۆریزمی دەولەتی دەكات. لەو پۆژە بە دواو، لینا هەرگیز بانگ نەكرایەو بۆ دادگا: ئۆتریشییەكان دواجار، لە ساویلەكەیی خۆیان لە پەيوەندی لەگەڵ بەتاوانبار ناساندنی لینا تیگەیشتن.

زۇرچار مړوڤ ئه و شتهى كه راسته وخو كارىگه رى له سهرى دانانیت، به سانایى له بیر دهكات. كه چى، مړوڤ به سانایى بیر هه ریه كانی ته مه نیک ژيانى هه ژارانه و پر له نه هامه تی له بیر ناكات. به هه ر حال، بیر كرده وه په یمانیکه كه له سهره تاي له دایك بونه وه ده به ستریت. ئه گه ر مړوڤ پشت له رابردوى خوى بكات، هیزی فانتازیای خوى خاپوور دهكات و مه یل و هه زى ژيان له دهست دهكات و به فه راموش كردنى رابردو، له راستیدا، هه ستهى مړوڤ له گه ل به تالی و پوچى به ره وړو و ده بیته وه.

لینا پیوتیستی به ۱۰ سال زه من بوو هه تا دوايين وه سیه تی عه بدولر هه مان به جی بهینیت، به لام، «بابه تی كوشتنى قاسملو» هیشتا ش له چاوه روانیى به ریوه چوونى دادپه ره ریدایه.

■ ئه وهى ماوه ته وه بوتريت

دلنپام خوینهر هه زى ده كرد كتیبه كه م ره هه ندیكى جیاوازی هه بووايه. منیش، هه زم ده كرد وا بووايه. منیش هه زم ده كرد پشتراستی بكه مه وه كه دهوله تی ئوتریش وه كو وولاتیكى دیموكراتیک، سیاسه تیكى دادپه ره ورانه و بیلايه نانه ی بردوته پینش و به چاویكى به رابه ر پوانیویه ته مړوڤه كان. بو من گه لیک جی شانازی ده بوو كه بتوانم به خوینهر نیشان بدهم كه دنیا ئازاده كى ئیمه به شه هامه ته وه پووبه پرووى هه په شه كانی وولاتیكى تیروریستی ده بیته وه و ئه وه یكه دیموكراسی له زهره ر و زیانى بازرگانی نا پرینگه ته وه، ئه ویش زیانى وا كه كاتین، كه چى، له دريژخایه ندا له بارى ئه خلاقیه وه ده سكه وتی زیاترى لی شین ده بیته وه. له گه ل هه موو ئه مانه شه دا، ئه مانه ته نیا ئاواتگه لیكى پیروژ سه باره ت به دیموكراسییه كى نو قوستانه. له راستیدا، ئه مه ته نیا، ده ربړینى هیوايه كه به نیسبه ت دۆخى ده زگای داد له ولاته ئازاده كانی ئیمه دا، ده زگایه ك كه سه ره خوییه كه ی له یاسا بنچینه ییه كانی ئه م وولاته ندا تۆماركراوه، به لام له راستیدا به رانه بر به «به رژه وه ندیى دهوله ت و حكومه ت»

لە سەر بە خۆیی راستە قینە بینە شە. سەرەرای ئەوەش، خواستی من ڕوونکردنەوێ هۆکاریکە کە ڕووە هۆی ئەوەی من نەتوانم ناوەندە حکوومەتیەکانی ئوتریش لەو تییگە یەنم کە ڕەچاوی دادپەرۆری بکەن بە نەیسبەت ئەو قوربانییە کوردانەوێ کە ساڵی ۱۹۸۹ کۆژران. لە کاتی کدا کە هەم ئەوانە ی فەرمانی کوشتنە کە یان دەرکردبوو و هەم ئەوانە ی ئەمرە کە یان جێبە جێ کرد دیار و ناسراو بوون. بەلام، بۆ نەهامەتی، ئەو پلە بەندیانە ی کە بە سەر جیهانی ئێمە دا زالن، ڕیاری خۆیان دا بوو و ئێویش ئەوە بوو کە دەبی دەست لەو دۆسیە یە وەردریت، چونکە مەترسییە کە ی بەو چەشنە کە مەترە و هەر وەها دەبیت گیراوە کان ئازاد بکړین، چونکوو ڕاگرتنیان مەترسیدار دەبیت.

ڕووداوی کوشتار لە ئاپارتمانیک لە قییەندا، بابەتیکی هەستیار بوو. پیتەختی ئوتریش ژیر و ڕوو بیوو، ڕۆژنامە نووسە کان، ڕیتی لە ئوتریشی و بیانی، لە هەموو شوێنیکەوێ، بۆ ڕووماڵکردنی ڕووداوە کە بەپەلە ڕوویان لە قییەن کردبوو. بابەتە کە وردە وردە نۆنەتەوێی دەبوو وە. عەبدولڕەحمانی قاسملو لە پیتەختی ئوتریش کۆژرا بوو. ئەو ڕێبەری بزوتنەوێ کورد لە کوردستانی ئێران بوو، حیزبە کە ی و پیتشمەرگەکانی سالانیکی زۆر بە شەهامەتەوێ لە بەرانبەر بۆمباران و هێرشە نیزامییەکانی کۆماری ئیسلامیدا ڕاوەستا بوون. خومەینی هیشتا ما بوو کە دەسەلاتدارانی کۆماری ئیسلامی پلانیان بۆ سڕینەوێی فیزیکی سکریتی گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران دارشتبوو. دوو جار لە کوردستان، پلانە کە یان بۆ لەناوبردنی عەبدولڕەحمان شکستی هینابوو. بەلام ئەوان لە قییەن لە پلانە کە یاندا سەرکەوتن و دیارە بە شێوازی دیپلوماتیک دەسەلاتدارانی ئوتریشیان تیگە یاند کە دەبی شارۆمەندە ئێرانییە کان ° ئازاد بکەن و لیکۆلینەوێ سەبارەت

۵. مەبەست ئەو دوو بەرگیراوە یە کە بەرپرسانی کۆماری ئیسلامی بە مەبەستی تیرۆرە کە بە ڕیتی کردبوون و لە لایەن پۆلیسی ئوتریشەوێ دەستبەسەر کرابوون و لە ژێر چاودەریی دا بوون.

بەو دۆسىيە بەلارېدا بەرن، ئەگىنا لەو پۈۋەۋە كە ئۆتريش يىيەكان نەيان تۈانيۋە گىانى شارۋمەندانى ئىرانى^۶ لە خاكى خۇياندا بپارېزن، ئىرانىش بەرانبەر بە پاراستنى گىانى شارۋمەندانى ئۆتريشى لە خاكى خۇيدا بەرپرسىار نابىت. واتە كەلك ۋەرگرتن لە پەيۋەندىيەكى دىپلۇماتىكى قىزەون و ئەھرىمەنى، لەۋپەرى بىۋىژدانىدا. چەشەنە دىپلۇماسىيەك كە مەلاكان لە بەكارھىنانىدا ۋەستان. بەو حالەشەۋە، ئەو ھەپەشانە بەتەنیا خۇيان، بۇ دژۋاركردنى پرسەكەى ئىمە بەس نەبوو.

لەو سەردەمەدا، ولاتانىك كە پەيۋەندىي دىپلۇماتىك و ھەندى لە ساتۈسەۋدا بازىرگانىيەكانى خۇيان لەگەل ئىران^۷ راگرتبوو، سەرلەنۈى خەرىكى پەيۋەندى سازكردنەۋە لەگەل ئىران بوون. قىۋولكردنى ئەۋەيكە كۈشتنى كوردەكان لە قىيەن رېگىرىت لەو نىزىك بوونەۋەيە، بۇ ئەو ولاتانە و لەگەل پۈرژەكانيان، گونجاۋ نەبوو. لە بەرانبەر ئەو ھەپەشانەدا و لەئارادابوونى ھەندى مەبەستى نىۋنەتەۋەيىش، دەۋلەتى ئۆتريش ملكەچ بوو، بكوژەكان ئازادكران و لىكۆلىنەۋەكان سەبارەت بەو تاۋانە ۋەلانران. پىي بەرژەۋەندىي حكومەت ھاتبوۋە ئاراۋە.

كاتىك گەنج بووم، دىموكراسى بەلاى مەۋە، سەمبۆلىك بوو لە بەرابەرى مۇۋقەكان لەبەرانبەر ياسادا، واتە بنىاتنانى ھاۋبەشىيەك لە بىركردنەۋەى چالاك و دادپەرۋەرانە لەنىۋان كەسى خاۋەن پۇل و دادپەرۋەرىي حكومەتىدا.. من ھىشتاش بىروام بەۋە ھەيە كە دىموكراسى دەبى رەچاۋى ئەو بەھاگەلە بكات، بەلام بە سەرنجدان بەو شتەى لەماۋەى ژيانمدا فىزى بووم، باۋرەكانم تا پادەيەك گۆپدراۋن. دەگوتريت كە دەبى رابردوۋ لەبىر بكةيت و گرىنگى بە داھاتوۋ بەدەيت.

۶. بەجۆرىك دەۋلەتى ئۆتريش بەۋە تاۋانبار دەكەن كە نەيان تۈانيۋە گىانى ئەو دوو كوردە لە خاكى خۇياندا بپارېزن.

۷. پاش بە بارمەتە گرتتى ئەندامانى سەفارتى ئامرىكا لە تاران، كە لەو سەردەمەدا چىدىكە ئازاد كرابوون.

له يه‌که‌م روانيندا، بۆچوونينکي جوانه! به‌لام به‌وونى دهرده‌که‌ويت که ئهم بيروکه‌يه، دير يا زوو، درز ده‌بات، باله‌کانى ماندوو ده‌بن و دواچار جگه له چوارچيوه‌يه‌کي به‌تال و زورچار مه‌ترسيدار، هيچى ديه‌کى لى نامينتته‌وه (ئايا له‌بهرکردنى رابردوو بۆ ئو که‌سانه‌ى که ويژدانينکي ناپاکيان هه‌يه، ده‌بيتته‌هوى سووک بوونى بارى سهر شانيان؟) زه‌ينى مروڤ وه‌کوو گۆى زه‌وى، به‌هايه‌کي بۆ خه‌لق ده‌کات که رابردوو به ئيستاه و ئيستاش به داهاتوه‌وه گري ده‌داته‌وه و به‌مشيوه‌يه ده‌بيتته ميراتگري ئه‌زموونگه‌ليک که مروڤ به‌درىژايى ژيانى تىپه‌راندوون. زه‌ينى ئيمه‌ش پاريزه‌رى رابردوويه‌که که بايه‌خى پاراستنى هه‌يه و جگه له‌وش رۆلى هه‌لسه‌نگاندنى ژيانى ئيمه له‌م جيهانه‌دا ده‌گيرى.

جگه له‌وه‌ش، نابيت ئه‌وه‌ش له‌بهر بکه‌ين که مروڤ خه‌ز ده‌کات له‌و شته‌ى به‌سه‌رى ديت، ئاگادار بکريته‌وه و ته‌نانه‌ت چاوهرپوانى روونبوونه‌وه‌يه‌تى و ئه‌گينا، مروڤ خۆى له‌ بازنه‌ى بۆشايى زانباريه‌کاندا ده‌بينتته‌وه و من ته‌نيا توانيم گوشه‌يه‌کي بچووک له‌و په‌رده‌يه هه‌لبه‌مه‌وه که راستى شکست هينانى هه‌وله‌کانم به‌مه‌به‌ستى ناچارکردنى ده‌زگاي داد به‌گوته‌ى راستيه‌يه‌کان، له‌ پشتيه‌وه خه‌شار درابوو. ديموکراسيه‌يه‌کانى ئيمه، دادپه‌روه‌رييه‌که ده‌کار ده‌که‌ن که له رپى سنووره‌کان، ياسا بازרגانييه‌کان، هه‌لبژاردنى داهاتوو و ترس به‌رته‌سک کراوه‌ته‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا و سه‌ره‌پاي هه‌موو ئهم راستيه‌يه‌يه‌، ئاواته‌خوازم رۆژيک داييت که ئهم کرده‌وانه‌ى ئه‌مرو به‌سه‌ر ديموکراسيه‌يه‌يه‌کانى ئيمه‌دا زال، هه‌له‌وشينه‌وه و کۆن بن و که‌س لايان تينه‌گات و ده‌رکيان پينه‌که‌ن و ئه‌وه‌سه‌رده‌مه نوويه‌ى ده‌ستپيده‌کات ئاور له‌و پاکانه‌هيسابه ميژووويه‌يه‌ى ئيمه‌ بداته‌وه.

هه‌ر چه‌ند که له‌ دوو ده‌يه‌ى رابردوودا، کوردستان که له‌ناو سنووره‌کانى چوار و لاتدا هه‌لکه‌وتوو، له‌ هه‌ندى لايه‌نه‌وه گۆرپه‌راوه، به‌لام هيشتاش له‌ژير ئه‌زيه‌ت و ئازاردايه و مه‌خابن، نه‌ته‌وه‌ى کورد هيشتاش له‌و مافه‌ نه‌ته‌وه‌يه‌يه‌يه‌ که مافى بى‌ئه‌ملاوئه‌ولاى هه‌ر

نەتەۋەدىيەكە، بېيەشەن. تەنیا كوردستانى عەراق لە چوار چۆۋەدى دەۋلەتى
 عەراقدا نېمچە خۇدۇمۇختارىيەكى ھەيە و ھەرچەند ھېشتا ھەموو
 كېشەكانىيان چارەسەر نەكراۋە و عەراق و كوردستان بە قۇناغىكى
 بەينابەيندا تىدەپەرن، قۇناغىك كە ھېشتا زۆرشت ماۋە تىيدا كە پىۋىستە
 فىرى بن وئەنجامى بدەن، بەلام لە بۋارەگرىنگەكاندا پىشكەۋتنى بەرچاۋ
 دەبىنرەت.

لەلای پۇژھەلاتەۋە، عەراق لەگەل ئىران ھاۋسنوۋرە. ھۇكۇمەتى
 ئىسلامى بە كۇمەلكۇزىي پىژدەيەكى بەرچاۋ لە دژبەرەكانى لە ناۋخۇ
 و دەرەۋەدى ولات، ئىستاشى لەگەل بىت بۇ لای «خاشەبىرەكنى
 يەكجارىي جىابىران» ھەنگاۋ ھەلدەگرى.

عەبدولرەھمان يەكەك لە قوربانىيەكانى ئەم پىژىمە بوو. بەلام،
 نمۇنەى عەبدولرەھمان لە نمۇنەكانى دىكە جىاۋازبوو، چۈنكە
 جگە لە عەبدولرەھمان، ھىچكام لە دژبەرەكانى پىژىم لەسەر مىزى
 دانۇستان بەمەبەستى ئاشتى لە نىۋان دوۋلايەنى دژبەيەكدا نەكۇژراۋن
 و ئەمەيان كىردەۋەيەكى دىكەى ئەو پىژىمەيە كە دەبى لە كارنامەى
 كىردەۋە دىۋەكانى لە كۇشتارى دژبەرەكانى خۇيدا زىاد بىكرەت.

ئىمە كە لەو پۇژانە ماۋىنەتەۋە، لەگەل پابىردوۋىيەك كە تىنەپەريۋە
 و تەژىيە لە بىرەۋەرييە قورسەكان، چلۇن پوۋبەپوۋدەبىنەۋە؟ واتە،
 ئىمەمانان كە شاھىدەكانى پابىردوۋىيەكى تەژى لە شۆپش، مەلمانى،
 خەيانەت، دۇسارد بوۋنەۋە و ھەرۋەھا سەرەكەۋتن و شادكامى...و
 تراژىدى بوۋىن، چلۇن بەرەۋ پوۋى ئەو پابىردوۋە دەبىنەۋە؟
 لىرەدايە كە بابەتى ژان و خەفەت، مەكەچ بوۋن و تىگەيشتن لەۋەيكە
 دەبى چىبىكرەت بۇ ئەۋەدى ياد و بىرەۋەريى گىيانبەختكىردوۋەكان
 بەزىندوۋىيى بىمىنەتەۋە، دەستبەجى دىتە ئاراۋە. چەشنىك لە گەت وگۇ
 و ۋەتى خەيالاۋى بەلام راستەقىنە دىتە كايەۋە. تراژىدى گەلىك كە پوۋ
 دەدەن، ئەگەر پەيۋەندىي بە خۇتانەۋە ھەبى و كاريگەرەيتان لەسەر
 دابىنەت، نە دەتۋان فەرماۋشى بىكەن و نە دەتۋان لە مىشكى خۇتان

بیس‌پ‌نه‌وه.

ئ‌ه‌و باب‌ه‌تانه به‌ده‌ورتاندا په‌رژینیک دروست ده‌که‌ن که قورسایي ده‌خاته سه‌رجه‌سته‌تان و هه‌نگاو‌ه‌کانتان شل ده‌کاته‌وه و له‌پیتان ده‌خات. ئ‌ه‌وانه ر‌یگه‌تان پ‌نده‌ده‌ن که بژین و له‌هه‌مان کاتیشدا، ناچارتان بکه‌ن پرس‌یار له‌خۆتان بکه‌ن و به‌شوین ر‌یگه‌ی ده‌رباز بووندا بگه‌ر‌ین و ئ‌ه‌وه‌ی که چلۆن ده‌رباز‌بن؟ و ئ‌ه‌وه‌ش داوه. هه‌ل‌ب‌ژاردن و ده‌رچوون له‌و بازنه‌یه‌ش له‌ئ‌ه‌ستۆی ئ‌یوه‌دايه. سه‌رینه‌وه‌ی بیرگه و فه‌رامۆش‌کردنی هه‌موو باب‌ه‌ته‌کان و دۆزینه‌وه‌ی ئ‌ارامی ه‌زری، هه‌رگیز نایه‌ته‌دی. م‌روڤ هه‌رگیز نه‌بوون و له‌ده‌ستدانی یه‌کجاری قبوول ناکات. گیان به‌خت‌کردووه‌کان پ‌نویسته به‌ده‌ورتانه‌وه و له‌ناختاندا له‌ژان به‌رده‌وام بن و بژین و ئ‌ه‌وه‌ش خه‌میکی سار‌پ‌ژ نه‌بووه‌ویه، ر‌اب‌ردوویه‌که که بیرگه ناتوانیت خۆی لی ده‌رباز بکات. ر‌استیه‌که که له‌ژیانی م‌روڤدا نه‌خش ده‌به‌ستیت و ده‌بی وه‌کوو ر‌استیه‌کی ئ‌ه‌به‌دی و نه‌سه‌راوه قبوول بک‌ریت. خه‌باتیکی هه‌میشه‌یه‌که که ر‌اب‌ردوو به‌سه‌ر ئ‌یستادا ده‌یسه‌پ‌یتی.

تیپه‌ر بوونی زه‌مه‌ن پ‌یشی پ‌ی ناگیردریت. له‌ژیانی بنه‌ماله‌یی عه‌بدول‌ر‌ه‌حماندا ئ‌الوگۆری خۆش و شادی ه‌ینه‌ر ر‌وویداوه. نه‌وه‌کانی گه‌وره‌بوون و دوو کچی بچووک که ده‌بنه‌نه‌تیجه‌ی ئ‌یمه، له‌دایک بوون.

بنه‌ماله‌ په‌ره‌ده‌س‌ینیت و ئ‌ه‌ندامه‌کانی له‌شاره‌کانی ستۆک‌هۆلم، پ‌راگ، له‌نده‌ن و پار‌یس، بته‌ه‌و‌ی یان نه‌ته‌ه‌و‌ی، خۆیان له‌گه‌ل می‌ژوو و ژیان ده‌گونج‌یتین.

خودی منیش پ‌اش تراژیدیه‌که، ته‌نیا یه‌کجار چوومه‌وه بۆ کوردستان. سه‌فه‌ره‌که‌م بۆ کوردستان پ‌یش شه‌ری دووه‌می خه‌لیج و سه‌قامگیریی «ناوچه‌ی د‌ژه‌فرین» له‌کوردستان بوو. له‌و‌ی، له‌نۆفامبری ۱۹۸۹، نوینه‌رانی حیزبی د‌یموکراتی کوردستانی ئ‌یرانم له‌بنکه‌ی سه‌ره‌کی حیزب بین‌ی. پ‌اش ئ‌ه‌وه، و‌یرای د‌ل‌ن‌یا کردنه‌وه و گه‌ره‌نتی دان له‌لایه‌ن

سادىق شەھەرەفكەندى، سىرتىرى گىشى خىزىي دىموكراتى كوردستانى ئىران (جىگرەۋەي عەبدولپەھمان قاسملو) ۋ پىشتىۋانىي رېيەرايەتتى خىزىي ۋ ۋەرگىرتىي بەلىنىي دابىيىكىنى پىداۋىستىي زەرۋور بۆ دەستپىكىرنەۋەي كارەكەم ۋ ھەۋلدا بۆ پۈۋنكىرنەۋەي كىرنەۋەي تىرۋىستىي لەدژى عەبدولپەھمان قاسملو ۋ عەبدوللا قادىرى ئازەر (كەپىشتىرلە قىيەن دەستىم پىكىردىۋو)، گەرەمەۋە بۆ پارىس.

مىنىش بەلىنىمدا كە لە ھەۋلەكانم بۆ ئاگادار كىرنەۋەي راي گىشى نىۋنەتەۋەيى لەم كىرنەۋەي جىنايەتكارانەيە بەردەۋام بىم. ھاۋكات، ئەركى جىيەجى كىرنى ۋەسىيەتنامەكەي عەبدولپەھمانىش خرايە ئەستۈي مىن. پاش سى سال، ۋاتە سالى ۱۹۹۲، دىۋانى بالاي ئۆتىش، سىكالاكانى مىنى لە دژى حكومەتتى ئۆتىش رەت كىرنەۋەي ۋ كۈتايى بە پابەندىيە ياساييەكانى ئىمە ھىنا. پاش ئەۋەش، مىن سالانىكى زۆر ھەۋلەكانم لەسەر راي گىشى چىر كىرنەۋەي ۋ بەردەۋام بۈۈم لە ئاگادار كىرنەۋەي راي گىشى لە چۈنەتتى «كارەساتى قىيەن». ھەر چەند كە شۈيىنى ژيانى خۇم لە پارىس بەجى ھىشتىۋو ۋ بە مەبەستى ئارامبۈۋنەۋەي فىكىر ۋ گەرەۋەي پارسەنگى پۈخىم چۈۈم بۆ گۈندىك لە باشۋورى فەرانسە، دىسانەۋەش بە مەبەستى لەقاۋدانى ئەۋ كارەساتەي كە سالى ۱۹۸۹ پۈۋىدا بۈۈ، سەفەرم دەكىرد. لەۋ گۈندە، تەنانت سەگىكىم بە جەستەيەكى مامناۋەندىيەۋە ھەلېژارد كە بە دىژايى سالانىك ۋ تا ئەۋكاتەي بەھۋى پىرىيەۋە مىرد، بۈۈ بە ھاۋرېم.

زەمەن تىدەپەرى ۋ بىرۈكەي پەيۋەستىۋون بە بەشىك لە ئەندامانى بىنەمالەكەم كە لە پراگ، شارى زىدى خۇم دەژيان، بەمىشكىمدا ھات. ھەر بۈيەش، چۈۈم بۆ پراگ ۋ لە نىشتمانى پىشۋوى خۇم كە لەۋ كاتەدا كۇمارىكى ئازاد بۈۈ ۋ ببۈۋە ئەندامى يەكىەتتى ئۈرۈمچى، گىرسامەۋە. بەلام، بەرە بەرە ھەستى غەرىبى ۋ تەرىك كەۋتەۋە بەسەرمدا زالبۈۈ ۋ سەرلەنۈي مىشكىم ئارامىي خۈي لەدەست دەدايەۋە. بىرپارمدا بگەرېمەۋە بۆ فەرانسە ۋ دۋاجار لە دەۋر ۋ بەرى پارىس خانۋىيەكم

دۆزیه‌وه و تینیدا دانیشتم. ئیستا شارۆمه‌ندیکی فهرانسه‌ویم و هه‌ر له فهرانسه‌ش، پاره‌که کتییی به‌سه‌رهاتی ژیانم چاپ و بلاو کرایه‌وه.

ئه‌گه‌ر عه‌بدولپه‌حمان بمایه، چه‌ندمانگی دیکه، ته‌مه‌نی ده‌بووه ۸۲ سال. هه‌ندی‌جار، هه‌ولده‌دم ئه‌و کاریگه‌ریان‌ه‌ی که ئه‌و ده‌یتوانی له‌سه‌ر رووداو‌ه‌کانی پاش مه‌رگی له‌رۆژه‌لاتی نیوه‌پاست دایینی، به‌ینمه‌ پیش چاوی خۆم و ئه‌وه‌یکه کاریگه‌ریی ئه‌و له‌سه‌ر رووداو‌ه‌کانی کوردستان ده‌کرا چ جیاوازییه‌کی هه‌بوایه. چونکه به‌ دلناییه‌وه جیاوازییه‌کی ده‌بوو. عه‌بدولپه‌حمان دیپلۆماتیکی کارامه و سیاسه‌تمه‌داریکی رادیکال بوو، دیاره به‌دوور له‌خه‌ون و خه‌یاڵ و ده‌وه‌م که‌وتن.

بینگومان، له‌ ناو ئه‌و به‌رانه‌ی پاش مه‌رگی عه‌بدولپه‌حمان له‌دایکبوون، که‌سانیک هه‌ن که میراتگری کرده‌وه و کاریگه‌رییه‌کانی ئه‌و بن و به‌ تیپه‌پینی زه‌مه‌ن، ئارمانجه‌کانی ئه‌و، به‌ سه‌رنجدان به‌ پیویستییه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی له‌حالی ئالوگۆردا ده‌به‌نه‌ پیش و په‌ره‌ی پێ‌ده‌دن.

پاش تیپه‌پینی دوو ده‌یه، گه‌لی کورد، عه‌بدولپه‌حمانیان فه‌رامۆش نه‌کردووه. ئه‌و بووه به‌ سیمبۆلی خه‌باتی گه‌له‌که‌ی له‌په‌وتی هاتنه‌دی ماف و ئازادییه‌کانیان، خه‌باتیک که هیش‌تاش به‌رده‌وامه و هه‌موو سالێ، له‌گه‌ل سالۆه‌گه‌ری مه‌رگه‌ ته‌ژی له‌ توند و تیژییه‌که‌ی، گه‌لی کورد یادی عه‌بدولپه‌حمان به‌رز راده‌گریته‌: بازارییه‌کان دوو‌کانه‌کانیان داده‌خه‌ن، گلۆپی ماله‌کانیان ده‌کوژینه‌وه و کوردستان نوقمی تاریکی ده‌بیت، چونکه کاتی ئه‌وه هاتووه که بیر له‌و که‌سه‌ بکه‌نه‌وه که گیانی خۆی فیدای خه‌بات له‌ پێ‌ناوی کوردستاندا کرد.

له‌ده‌ره‌وه‌ی ولایت‌ش، وه‌کوو ناوخۆی کوردستان، ئه‌ندامانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و دۆستانی گه‌لی کورد، له‌کۆپ‌یاده‌کانی بیرئانینه‌وه و ریزگرتن له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی‌دا، کۆده‌بنه‌وه و ریزی لیده‌گرن. نا، عه‌بدولپه‌حمان له‌بیر نه‌کراوه.

هیلین کرۆلیش - قاسملوو

ژوئیه‌ی ۲۰۱۲

پاشکۆ

- عەبدولرحمان لە ژياندا
- نووسینی: مارک کراوتس (Marc Kravetz)
- رۆژنامەنوس لە رۆژنامەى لیبراسیۆن

لە رێکەوتى ١٣ى ژوئیهى ١٩٨٩، عەبدولرحمان قاسملوو لە فیهن کوژرا. سکریتیری گشتی حیزبى دیموکراتى کوردستانی ئێران پوژیک لەوێبەر، سەفەرى بۆ پێتەختى ئوتریش کردبوو بۆ ئەوێ لەگەڵ نوینەرانی کۆمارى ئىسلامى، خولیکى نوێ لەو دانوستانە نەینییانەى کە ٦ مانگ لەوێ پێش بێ ئەنجام مابوونەو، دەست پێیکەنەو. وتووێژەکانى پێشوو بێ ئەنجام بوون. عەبدولرحمان دەیکوت کە رێژیمی تاران، لەگەڵ ئەوێدا کە ئامادەبوو هەندێ ئالوگۆر لە بەرژەوێندى کوردەکان پیکبەیتیت، بەلام وەکوو پێشوو سوور و پێداگربوو لەسەر قبوول نەکردنى خودموختاریی کوردستان.

بەلام، دۆخەکە گۆردرابوو. ئایەتوللا خومەینى مردبوو.

پیاوی دەسلەتدارى نوێی ئێران، هاشمى پەفسنجانى، وەکوو پیاویکی واقعبین و کردەوێخواز ناسرابوو. ئەو بوو کە لە سەپاندنى بریارى کۆتایی هێنان بەشەرى هەشت سالە لەگەڵ عراق بەسەر خومەینىدا،

پۆلىكى ديارىكەرى گىرابوو.

ولاتى ئىران دۆخىكى ئالۋىزى ھەبوو و ئوۋەش بە تەنباخۇى بەس بوو بۇ ئوۋەيكە پىژىم، بەدوۋى پىگاچارەيكەدا بگەرپىت بۇ كوتايى ھىنان بە شەر لە گەل كوردەكان.

عەبدولپەھمانىش ھاۋكات كە بزۋوتنەۋەى خۇپراگرى كورد لە دژى «پاسدارانى شۆرش»ى پىيەرى دەكرد، بەدرىژاى ۱۰ سال خۇپراگرى ھەمىشە بەدوۋى چارەسەرى بابەتەكە لە پى دىالۆگەۋە بوو، پەنگە بىرى لەۋە كردۆتەۋە كە ئەمجارەيان بارودۆخەكە لەبارترە و چوارەمىن بىرپارى دانىشتنەكەيان، دواچار دەسكەۋتىكى لى شىن دەبىت. بە ھەرھال، ئەمە ئو شتە بوو كە ئو چاۋەرۋانى دەكرد.

لە ئىۋان كەسانى دەۋرۋەرى خۇى و تەنانت نىكتىرىن ھاۋكارەكانىشىدا، كەسانىكى زۆر كەم ھەبوون كە ئاگايان لە مەبەستى سەفەرى ئەمجارەى عەبدولپەھمان بىت. زۆرەى ئەۋانە كاتىك لەۋ بابەتە ئاگادار بوونەۋە كە ئىتر كار لە كار تارازا بوو و ھەموو دەيانزانى كە نىردراۋانى پىژىمى تاران كە بە پاسپۇرتى دىپلوماتىكەۋە ھاتبۋون، ئىزنى و توۋىژيان نەبوو، بەلكو ئىزنى كۈشتىنن ھەبوو و ئەمە راستىيەكى سادە و لەھەمان كاتدا گەلىك بە ئازار بوو.

چەند ھەۋتۋىيەك پىش لەۋە، لە پارىس، عەبدولپەھمان داۋاى لىكردم پىكىك شەراب پىكەۋە بخۋىنەۋە. زىاتر لە سالىك دەبوو يەكترمان نەبىنىبوو. بەدەماخ و كەيفخۇش ھاتەبەرچاۋم. تازە لە تاران گەرابوۋمەۋە. مەن بە نوپنەرايەتى پۆژنامەى لىبىراسىۋن بە مەبەستى بەدۋادچۋونى پروگرامەكانى بەرىكردن و ئەسپەردەكردنى تەرمى خومەينى چۈۋبووم بۇ تاران. ھەر ئەم بابەتەش يەككە لەۋ بابەتەنە بوو كە باسما لىۋە كرد، عەبدولپەھمان گوتى: «توكاتى گەپانەۋەى بۇتاران لەۋى ئامادە بوۋىت و ئىستاش شاھىدى رۆيشتەكەى بوۋىت». و تەيەكى كورت بوو، بەلام بەجۋانى مەبەستەكەى دەگەياند.

منىش وەبىرم ھىنايەۋە كە لە ناسىنى ئەۋدا مەدىۋونى خومەينى و

ئەو شەپھەم كە خومەينى لە دژى كوردەكانى ئىران وەرپىيخست. ئەويش وىراي پىشتراست كوردنەو، وەبىرى هينامەو كە: «كەواتە ئىمە ۱۰ سالا يەكتر دەناسين». پاشان باسى بىرەو ەريپەكانى مەھاباد و ئەو گوندەمان كەرد كە لەوئى يەكترمان ناسىبوو. لەكاتى قسە كەردندا گوتى: «تۆ بىراپت دابوو كىتپىك بنووسىت» منىش پرسىارم كەرد: «كىتپىك سەبارەت بە تۆ؟ ئەگەر سەبارەت بە تۆ بىت، زۆر باشە».

وەلامى داىەو: «نا، سەرنجى هېچكەس راناكىشيت. بەلام، ئەگەر سەبارەت بە مېژووى كورد بىت، دەتوانم لەو بارەو بەبەت سەرنجراكىش بخەم بەردەست». پاشان گوتى كە بە نيازە ماو ەيەك، لە ھاویندا، سەرلەنوئى بگەرپتەو ە بۆ پارىس. پاشان، بەدەم ئەو ەو كە ئامادەى رۆيشتن بۆ دیدارىكى دىكە دەبوو، گوتى: «بىر لەو كىتپە بگەرەو».

لە نىوان گەتوگۆكەدا، پرسىارم لە ەبدولرەحمان كەرد كە ئايا بە بۆچوونى ئەو، مەرگى خومەينى دەتوانى دەسپىكى ئالوگۆر لە ئىران بىت، لە بەرژەو ەندى كوردەكان؟ ئەو زۆر بەكورتى وەلامى داىەو ە و گوتى: «دۇخىكى نوئى ھاتۆتە ئارا، بەلام دەسلەت ھىشتاش بە دەست ئەو كەسانەو ەيە، دەبىت ھەندى دان بە خۇماندا بگىن، بزەنن چى ەو دەدات» و ئىمە، باسى زۆر شتى دىكەشمان كەرد. بەلام نازانم كە ئايا لەو كاتەدا بىراپى دانىشتنەكەى قىيەن درابوو يان نە. بەلام ھەر چۆنىك بىت، ەبدولرەحمان باسى ئەگەرى دەست پىكەردنەو ەى دانوستانەكان لەگەل نوئەنەرانى رېژىمى بەلاى مەو ە نەكەرد. ديارە دیدارەكەى ئىمەش دیدارىكى كارى نەبوو. بۆ باسىكى جىددى، بىرار بوو لە سەفەرى داھاتویدا بۆ پارىس، پىكەو ە دابنىشىن و بەداخو، مەن نەمدەزانى كە ئەو ە دوا دیدارمان دەبىت و بە ماو ەيەكى كورت پاش ئەو، لە قىيەن سەبارەت بە كوشتنەكەى لىكۆلىنەو ە دەكەم.

ئەو قاسملوویەى كە مەن ناسىم، سەر لە نوئى لە گىرپانەو ە كارىگەر و دروستەكەى ھىلین كرۆلىشدا، دۆزىمەو ە. بىگومان لە نىوان ەموو

شاهیده‌کان‌دا، هیلین که خوۆشی و ناخوۆشی و سارد و گهرمی پوۆژگاری له گه‌ل تیپه‌راندوو، پله‌ی یه‌که‌م و بالا‌ترین پیگه‌ی هه‌یه. له‌ س‌ای هیلین‌دا، سه‌ره‌رای پ‌یبه‌ریکی سیاسی و نیزامی که من ناسیبووم و له‌راستیدا له‌و بواره‌شدا شتیکی ئه‌وتووم نه‌ده‌زانی، له‌گه‌ل پ‌واله‌تی راسته‌قینه‌ و که‌سایه‌تی قاسملوو ئاشنا بووم. عه‌بدول‌رحمان کاتیک سه‌باره‌ت به‌ ئارمانجی کورده‌کان ده‌دوا، هیلاک نه‌ده‌بوو. له‌ ماوه‌ی ۱۰ سال‌دا که من ئه‌وم ناسی، زوۆرجاران هه‌لکه‌وت و هه‌ر جاره‌ش سه‌باره‌ت به‌ باب‌ه‌ت و بواره‌ جیاوازه‌کان که ج‌یی سه‌رنجی ئه‌و بوون، وه‌ک فه‌لسه‌فه، ئه‌ده‌بیات، ش‌یعر و شه‌رابی فه‌رانسه‌ قسه‌ی ده‌کرد، به‌ راستی مام‌وستا و شاره‌زا بوو.

به‌لام له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ژیا‌نه‌ شه‌خسییه‌که‌ی، به‌گشتی مر‌و‌ف‌ئ‌یکی نه‌ینی‌پاریز بوو و راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که منیش هه‌رگیز له‌و بواره‌دا پرس‌یارم ل‌ئ نه‌کرد. پاش تیپه‌رینی زیاتر له‌ بیست سال به‌سه‌ر مه‌رگه‌ تراژیکه‌که‌یدا، له‌ کت‌یبه‌که‌ی هیلین کر‌و‌لیشدا، هه‌مان قاسملوو ده‌دو‌زمه‌وه که زیندوو بوو و مال‌ئاواییمان له‌ یه‌که‌تر کردبوو.

لیزه‌دا به‌ پ‌یو‌ستی ده‌زانم سو‌پاس‌ئ‌یکی زوۆر له‌ پوۆژنامه‌ی لیبراسیوۆن بکه‌م که له‌و کاته‌دا ده‌رفه‌تی پ‌یو‌ستی به‌ من دا که له‌ ق‌ییه‌ن بم‌ینه‌وه و ل‌یک‌و‌ل‌ینه‌وه بکه‌م و پاش ئه‌وه‌ش، لاپه‌ره‌ی پ‌یو‌ستیان بۆ په‌چاو کردم. ب‌یگومان ئه‌وه‌ی من کردم ل‌یک‌و‌ل‌ینه‌وه‌یه‌کی پوۆژنامه‌نووسی بوو، به‌لام هاوکات به‌ج‌یه‌ینانه‌وه‌ی ئه‌و په‌ره‌ی ر‌یزم بوو به‌رانبه‌ر به‌ یه‌کیک له‌ بلیمه‌ترینی ئه‌و مر‌و‌ف‌انه‌ی له‌ ماوه‌ی کاری پوۆژنامه‌نووسی خ‌و‌مدا ناسیب‌ئ‌یم و من خ‌و‌م به‌ ئه‌مه‌کداری ده‌زانی. من له‌گه‌ل عه‌بدول‌رحمان و له‌ س‌ای ئه‌ودا کورده‌کانم ناسی، له‌گه‌ل توانا ب‌ئ‌هاوتاکانی ئه‌م گه‌له له‌ بواری خ‌و‌پاگری و عه‌شقه‌که‌یان بۆ به‌ئازادی ژیا‌ن ئاشنا بووم و له‌وه‌ش بالا‌تر، ر‌یبه‌ریکی سیاسیم ناسی که نم‌ونه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م گو‌ی زه‌وییه‌ که‌مه، هه‌رب‌و‌یه‌ش هه‌زده‌که‌م ئاماژه به‌ هه‌ندی له‌ تایبه‌تمه‌ندییه به‌رچاوه‌کانی بکه‌م.

هه‌موو به «دوكتور» بانگیان ده‌کرد. ده‌بی دان به‌وه‌دا بنێم که منیش، کاتیک بۆ یه‌که‌مینجار دوکتور عه‌بدولپه‌حمانم له ژووری کاره‌که‌ی خۆی له مه‌هاباد بینی، له‌پرووی نیاز پاکییه‌وه پیموابوو که پێبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له ژێانی شه‌خسیی خۆیدا پزیشکه. به‌لام زۆر زوو تیگه‌یشتم که ئه‌و پله‌ی دوکتورای هه‌یه له بواری ئابووری و لق‌وپۆیه‌کانی‌دا. دیاره له‌و باره‌وه به‌ته‌نی نه‌بووم، به‌لکوو ئه‌م‌کرده‌وه ساویلکانه‌یه‌ی من، ده‌رخه‌ری راده‌ی ئه‌و بێ‌ئاگاییه بوو که له‌و کاته‌دا به‌ زۆری له هه‌موو پۆژنامه‌کانی ئێمه‌دا سه‌باره‌ت به‌ کورده‌کان ده‌بیندا (لێزه‌دا نامه‌وێ پاکانه بۆ خۆم بکه‌م و ئه‌و نه‌زانی و بێ‌ئاگاییه سه‌باره‌ت به‌ بابه‌تگه‌لیکی له‌وه‌سته، به‌ خه‌مساردییه‌کی باو له‌ راگه‌یه‌نه‌ گه‌وره‌کانی ئێمه‌دا توختر ده‌بووه‌وه و زۆرجاران له ژێرنیوی بابه‌تگه‌لیکی ئالۆن، بۆخه‌لک شی ده‌کرایه‌وه. له‌ زاراوه و ده‌سته‌واژه‌یه‌کی بێشه‌رمانه‌ی ده‌سته‌ی نووسه‌رانه‌کان‌دا ده‌یانگوت که ئه‌وبابه‌ته بۆ «فرۆشتن» نابێت.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌گه‌ر له‌ روانگه‌ی ئێران‌ه‌وه سه‌یری بابه‌ته‌که بکه‌ین، بابه‌ته‌کان هه‌ندێ جیاواز ده‌بن. له‌ هاوینی ۱۹۷۹‌دا، نزیکه‌ی ۶ مانگ پاش گه‌رانه‌وه‌ی خومه‌ینی بۆ ولات، کورده‌کان له‌ پڕ بوونه‌ گه‌رمه‌باسی پۆژ. عه‌بدولپه‌حمانی قاسملوو بۆ نوینه‌رایه‌تی «مه‌جلیسی خوهره‌گان» هه‌لبژێردرابوو، که له‌ بنه‌رته‌دا بریار بوو یاسای بنه‌ره‌تی ولات دارپێژنه‌وه. نوینه‌ری ناوچه‌ی کوردستان تاکه‌ نوینه‌ری لائیکی هه‌لبژێردراو بوو. ئه‌و به‌هۆکارگه‌لی جیددی وه‌ک ئه‌مین نه‌بوونی گیانی له‌ تاران، پێی باشت‌ر بوو له‌ دانیشتنی کرانه‌وه‌ی مه‌جلیسی خوهره‌گان‌دا به‌شداریی نه‌کات. لیکدانه‌وه‌که‌ی ئه‌و دروست بوو. خومه‌ینی له به‌ر چاوی رای گشتی داخ و که‌سه‌ری خۆی ده‌ربهری و له‌به‌رانبه‌ر کامی‌زاکان‌دا گوتی: «به‌داخه‌وه‌م که نه‌هات! ئه‌گه‌ر به‌هاتیه، ده‌ستبه‌سه‌رم ده‌کرد و ده‌ستبه‌جێ ده‌م‌دا تیربارانی بکه‌ن». ئه‌م وتانه، وته‌ی پووچ و بێ‌بنه‌ما نه‌بوون و هه‌یج‌که‌سه‌یش نه‌یده‌توانی گومانی لێ بکات.

له‌و کاته‌دا، پوژيک نه‌بوو که مروڤگه‌ليکي زور پاش دادگايي کردنيکي چهند خوله‌کي و ته‌نانه‌ت به‌بيدادگايي کردنيش، تيرباران نه‌کړين. ئه‌م کرده‌وه، هاوکات، هي‌ما و سيگنالي ده‌سپيکي هيرشيکي هه‌مه‌لايه‌نه له دژي خه‌لکي کوردستان بوو و نووکي پمبه‌که‌ش رووي له حيزبي ديموکراتي کوردستاني ئيران و پي‌به‌ره‌کي بوو. خومه‌يني به‌که‌لک وهرگرتن له‌نيوي خودا، ئه‌واني وه‌کوو دوژمني پله يه‌کي شو‌رش راگه‌ياند بوو. له نيوان هه‌واله ئاساييه‌کانی ئه‌و هاوينه‌دا، دواچار هه‌واليکي جيدي هاتبووه ئاراهه. پيژده‌يه‌کي که‌م له پوژنامه‌نووسه‌کان و نيردراوه تاييه‌ته‌کان که هيش‌تاش له تاران مابوونه‌وه، به‌په‌له و به بره‌پاره‌يه‌کي سه‌رسو‌وپ هينه‌ر، تاکسيان ده‌گرت و به‌ره‌و کوردستان ده‌چوون. به‌لام له‌و پوه‌وه که به‌کړي گرتني تاکسي بو به‌شي ماليي ئه‌و پوژنامه‌يه‌ي من کارم بو ده‌کردن، نه‌گونجاو بوو، برپارم‌دا به پاسي نه‌فه‌ر هه‌لگري شه‌وانه، که هه‌موو پوژيک له نيوان مه‌هاباد و تارانداهاتوچوي ده‌کرد، سه‌فه‌ر بکه‌م و هه‌ر ئه‌وه‌ش بووه شانسيک بو من.

هيزه‌کانی ئه‌رته‌ش و پاسداره‌کان، ئوتومبيلي پوژنامه‌نووسه‌کانيان له پشت ويستگه‌کانی پشکينه‌وه راگرتبوو. پاسداره‌کان که له راستيدا ميليشياکانی پيژيمه‌ نوپه‌که‌ بوون، به هيرش کردنه‌سه‌ر کوردستان له راستيدا يه‌که‌مين راهي‌ناني جه‌نگي خويانيان ئه‌زموون ده‌کرد. به هاوکاره‌کانی منيان گوتبوو که له‌به‌ر «پاراستني گيانيان» چوونه ژووره‌ويان بو ناوچه‌که ياساغ کراوه. که‌سيش نه‌يزاني که پوژنامه‌نوسيکي دیکه به پاسي نه‌فه‌ره‌لگر به‌ره‌و کوردستان بارگه‌ي تيک‌ناوه.

کاتيک پاسه‌که‌ي ئيمه‌ گه‌يشته ويستگه‌که، له‌لايه‌ن پياوه يونيڤورم پو‌شه‌کانه‌وه کونترۆل کرا. به منيان نه‌زانی و به‌م چه‌شنه، پاش ۱۴ کانترميتر سه‌فه‌ر، به‌ره‌به‌يانیکی سامال گه‌يشتمه مه‌هاباد. سه‌ره‌پاي ئه‌و هه‌ره‌شه دوژمنکارانه‌ي له تارانه‌وه ده‌هاته به‌رگوي و له‌حاليکدا که

لەمەودای چەند كیلۆمېتردا، لە لای رۆژھەڵاتی شارەكە و لەودیی
گرددەكانەو، ھێزەكانی رېژیم تەیار بە چەكی قورس كۆببونەو،
مەھاباد بەشیوەیەكی سەیر و سەرسووڕھینەر سیمای شارێكی ھێمن
و بێدەنگی ھەبوو.

جگە لە ژمارەيەك پێشمەرگە كە چەكی كلاًشینكۆفیان پێبوو و
لێرەولەوئ سەرقالی پاراستنی ھەندئ بێنا بوون و چەند قەبزەيەك تۆپی
ھەوایی كە سیرەیان لە ئاسمانیكی بەتال گرتبوو، ھێچ جموجۆلیكی
نیزامی بەرچاؤ نەدەكەوت.

لێرە، ھێچ شتێك لە لوبنان و جیگر بوونی میلیشیاكانی ئەو شارە، كە بۆ
من حوكمی سەرچاوەی فیکری پێفرینسی ھەبوو، نەدەچوو. لەھالێكدا
كە دەیانگوت رێژەي چەكدارانی حیزبی دیموكراتی كوردستانی ئێران،
بە ھەزاران كەس دەبێت. ئەي لە كوئ بوون؟ بۆمن بوو ناروونییەكی
سەیر.

لەبیر نەكردنی یەكەمێن ھەست بەرانبەر بە بابەتێك، یەكێك لە بنەما
ئالتوونییەكانە لە پێشەي راپۆرتنێریدا.

بۆ مەروۇقیكی تازەكاری وەك من، بابەتی ھەرە بەرچاؤ، ھەمان
كەشوەھوای ئارام و بەگەشە بوو كە لە كووچە و كۆلانەكاندا لەگەڵی
بەرەوروو دەبووم. لێرە، پیاوانیكی ھێمن و ژنانێك بێنی كە پرچیان بە
دەرەو بوو و چاویان لە چاوی بەرانبەرەكیان نەدەدزییەو و ئەوش
ھەلس و كەوتیكی زۆر ئاسایی دەینواند. لە ھالێكدا كە لە تاران دۆخیكی
دیکەم بێنبوو. لەوئ، بە زۆری رەگەزی ژن لە دیمەنی شارەكە
سەردرابوو و تا ئاستی تارماییەكی رەش و بێدەنگ پووی لە كزی
نابوو و بوونی بیانییەك، دەبوو ھۆی نیگایەكی دوژمنكارانە و یان پر
لە ترس و تۆقین. لە ٦٠٠ كیلۆمیتري پێتەختدا، وەكو ئەو وەبوو پیت
نابیتە سەر ئێردیكی دیکە. لە مەھاباد ھەستت دەكرد كە ئازادییەكی
تەواو بالی بەسەر شارەكەدا كێشاو.

بەبێ ئەوێ شارەزاییەك لە شارەكە ھەبێت، بەبێ گەفت، دەفتەری

حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيرانم دۆزيبه وه. سه ره تا، خاوه نى هو تيله كه هه ندې رېوشو ينى نيشاندام و دواتر بۆد لئايى، يه كيك له به رده سته كانى خوى له گه ل ناردم. ئه و به رده سته كه ناو نيشانه كه ى به وردى نه ده زانى، له رېگادا، پرسىارى ده كرد. شاره زان به وون له زمان، رېگر بوو له وه ى تېبگه م چى له نيوان به رده سته كه و به رده نكه كانيدا ئالوو يږ ده كريت. ته نيا وشه ى «دوكتور» به گويم ئاشنا بوو كه به زورى له نياو خنى وته كانياندا دووپات ده بووه وه و به زاردا هاتنى ده بووه هوى كرانه وه ى زمانى به رده نكه كان. ديار بوو كه نيو ى قاسملوو بۆ هه موو ئاشنا بوو و ئه وه يكه بيانىي كه هاتوو ه سه ردانى بكا، ده بووه هوى خوشحالى به رده نكه كانمان. زوريش به ساناي گه يشتمه ژوورى دوكتور. ليزه، كه س داوا ى كارتى پيتاسى لى نه كردم و نه شيان پشكنيم. ئه وه ش، جياوازيه كى ته واوى له گه ل تاران هه بوو. پاش خونا ساندن و پرونكر دنه وه كانم سه باره ت به چۆنيه تى گه يشتم هه تا نووسينگه كه ى، «دوكتور» گوتى: «به لى ليزه هه موو من ده ناسن» و به پيكنه نينيكه وه كه من هه ستم به چه شنك ته نز كرد له پشتى، گوتى: «راسته، و ايزانم چيديكه هيج ركه به ريكم نيبه» و پاشان پرسىارى كرد: «بارودوخ له فه رانسه چۆنه؟» گفتوگو كانى ئيمه چه ند خوله كيك به پواله ت سه باره ت به شتى ئاسايى تپه رى. له و كاتانه دا، به تاييه تى قاسملوو بوو كه پرسىارى ده كرد. ده يو يست بزانى چۆن گه يشتوو مه ته مه هاباد. سه فه ر كردن به پاسى نه فه ره لگرم بۆ گيرايه وه. له قاقا ى پيكنه نينى دا و گوتى: «ئه وان هيشتا به ته واوى به سه ر دۆخه كه دا زال نين. تو شانست هه بووه. هاو كار يكتان له تارانه وه ته له فونى كرد و گوتى له نيوه ى رېگا كه وه گه راندوو يانه ته وه». پاشان سه باره ت به دۆخى تاران و ئه وه يكه له وى سه باره ت به كورده كان و خودى ئه و، بۆچوونه كان چۆنه، پرسىارى لى كردم و گوتى: «ئايا ده زانى كه خومه ينى ده يه وه ى تير بارانم بكا؟» لانيكه م، ئاگام له و باب ته يان هه بوو و گوتم: «ئه و ده لى ت كه تو دژه شوږشيت». ئه م وته يه، سه ره له نو ى هينا يه وه

پىكەنن.

داوام لىكرد بۆم پروون بىكاته وه كه بهراي ئەو، ئەو تاوانە راستەقىنەنەي كه دژبەرەكانى وهپالى دەدەن چىن؟ به گۆرپىنى سىماي دا، واى بۆچووم كه دەيهه ويت بليت: «به رنامه يه كى به رفرأوانه». زۆر به كورتى گوتى: «من، هەم منم و هەم كوردم و ئەو هەش بۆ ئەوان بەسە. ئەو هەش بۆ من شانازىيە كى گەورەيه». پاشان بە هينانە به رباسى نەرىتى ميوان خۆشەويستى و پىكە وه گونجان و لىيووردەيى گەلى كورد، باسى «جياوازيى كوردەكان» ى لە گەل ئەوانى دىكە كرد و گوتى: «هەر ئەم بابەتەيه كه ئەوان پىتيان قبول ناكريت. لە مەهاباد مروڤگەلى جياوان، برىتى لە جووله كه، مەسىحى، بەهاى، بىدين و زۆر خەلكى دىكەش كه لە تاران رايانكردوو، دەدۆزىتە وه. پروانگەى ئىمه لە دىنى ئىسلام، لە گەل پروانگەى ئاغاي خومەينى چون يەك نىيە. كوردەكان باشتر لە هەركەسىكى دىكە لە دەردى كه مينەكان دەگەن».

ئەو، باسى ئەو هيوايانەي كرد كه شۆرپى گەلانى ئىران دروستى كردبوو، باسى بەشداریى حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىرانى كرد لەو شۆرپەدا و ئەو نرخە قورسەى وهك ئەشكەنجە و كوشتارى شۆرپىگىرەكان لە لايەن ساواك - پىكخراوى نەينى رېژىمى رابردوو - لەو پەيوەندىيەدا داويهت. گوتى ئىمه يەكەمين كه سەكان بووين كه هەم وهكوو كورد و هەم وهك ئىرانىيەك لە دژى رېژىمى شا خەباتمان كرد و تۆش دەزانى كه دروشمى ئىمه: «ديموكراسى بۆ ئىران و خودموختارى بۆ كوردستانه».

بەلام هەموو ئەو هيوايانە، بە زووى گۆردران بە بى هيوايى و كه مينەكان، برىتى لە كه مينە نەتە وهىي و ئاينىيەكان، تىگەيشتن كه لە كۆمارى ئىسلاميدا، فرەپەنگى و جياوازيەكان جىيان نابىتە وه. كوردەكان يەكەم كه سەكان بوون بە وهيان زانى و عەبدولرەحمان لە وبارە وه گوتى: «كوردەكان هەرگىز دەست لە خەبات بۆ بەرگرى كردن لە مافەكانيان هەل ناگرن. ئىمه لە دژى رېژىمى شا خەباتمان

کرد و ئەگەر پيژيمى نوێ پيداگرېت له پيشيلکردنى مافه ره‌واکانى ئيمه، له دژى ئەوېش له خه‌باته‌که‌ماندا به‌رده‌وام ده‌بين. ئازادىخوازى بووه به به‌شېک له ژينيتيکى ئيمه». ئەم وتانه ده‌کرا وه‌کوو ئەو وته‌گه‌له‌ى که رېبه‌رانى «شورپشگيز» به مه‌به‌ستى که‌يف‌خوشکردنى رۆژنامه‌نووسه‌کان ده‌يلين، به‌راورد بکريت، وته‌گه‌ليک که خودى خۆم زۆرجار له شوينى دېکه‌ش بېستبووم. به‌لام ئەمجاره‌يان شيوازى گوته‌که‌ى زۆر جياواز بوو. وشه‌کان ساده و دوور له بريق و باق بوون و شيوازى روونکردنه‌وه‌يان پيوه‌دياربوو، نه‌ک پرپاگه‌نده.

له‌و کاته‌دا، من تواناي شى کردنه‌وه‌ى ئەو بابته‌م نه‌بوو. به‌لام راستيه‌که‌ى ئەوه‌يه که ئەو پياوه‌ى ئەو قسانه‌ى ده‌کرد، له هېچکام له‌و رېبه‌رانه نه‌ده‌چوو که پيشتر ناسيبووم. باس و گفتوگوى ئيمه، له‌په‌ستا به‌هوى هاتنه ژووره‌وه‌ى خه‌لکه‌که‌وه ده‌چرا. ديا‌لوگيکى کورت له نيوان دوکتور و ئەو که‌سانه‌دا ئالويز ده‌بوو که من لى تى نه‌ده‌گه‌يشتم. به‌لام گومان له‌وه‌دا نه‌بوو که قاسملوو به راستى رېبه‌ريکى جى ريز و باو‌پيکراو بوو و هه‌موو به‌قسه‌يان ده‌کرد. پاش چوونه ده‌ره‌وه‌ى ميانه‌کان، ئەو سه‌ره‌له‌نوێ به‌هيمنى و به‌ده‌م بزه‌يه‌کى هه‌ميشه‌ى سه‌ر روخساريه‌وه دريژه‌ى به‌قسه‌کانى پيشووى ده‌دا و به‌روونى ديار بوو که مه‌به‌ستى له‌و قسانه‌ رازى کردنى من نيه، به‌لکوو، وه‌کوو شاهيدىک بۆ ئەندیشه‌کانى خوى سه‌يرى من ده‌کات.

يه‌که‌م کارتيگه‌رى و هه‌ستېک که له‌و هه‌مبوو، له ره‌وتى ديداره‌کانى دواترماندا پشتراست کرايه‌وه. له دىروکى ژيانى شه‌خسىي ئەو هېچ نه‌ده‌زانى. به‌لام تيگه‌ييم که سکرترى گشتى حيزبى ديموکراتى کوردستانى ئيران، به واتايه‌کى دېکه، رېبه‌رى سياسى و نيزامى بزووتنه‌وه‌يه‌کى رزگاريدهرى جيهانى سيهه‌م، ئەو چه‌مکه‌ى که ئەوسا به‌کارمان ده‌هيتا، له‌وه‌يکه وه‌کوو روشنبير حيسابى بۆ بکريت، ناترسيت.

له‌و کاته‌وه که ئەم رسته‌گه‌له‌م ده‌نووسى، زياتر له سى ده‌يه تپيه‌ريوه،

بەلام، يەكەم دىدارم لەگەل ئەو، لە ژيانى كاريىمدا، وەكوو كات و ساتىكى بەرجەستە، وەكوو خۆى ماوەتەو. وىنەكانى ئەم يەكەمىن سەفەرەم بۆ مەهاباد و بردنەسەرى چەند رۆژىك لە دلى مېژووى كوردستانى گەمارۆ دراودا، لەگەل باس و گفتوگۆكانمان لە ژوورى كارەكەى قاسملوو، تىكدەچرژىن. دۆخەكە تايبەت بوو و لێردە بە پىويستى نازانم هېچ لە تايبەتمەندىيە دراماتيكەكەى ئەو ھەلومەرجە زىاد بکەم. سەرەراى ئەو ھەش، وەكوو بىرەو ھەريەكى خۆش، ئەو دۆخەم لە يادە كە بەدلىنايىيەو ھەرنجامى ميوانداری جوان و لەو ھەش زياتر، ھەرنجامى ھىمنايەتى پەيوەندى و خۆشمەشرەبى پياويك بوو كە سەرەراى ئەو ھەموو بەرپرسايەتییەى لە ئەستوى بوو و باشتەر لە ھەر كەسكى دىكە دەيزانى كە ھاكا تۆفانەكە ھەلكات، كەچى خۆى تىك نەدەدا و ھىمن بوو.

ھەلکردنى تۆفانەكە، بابەتى چەند رۆژيان چەند كاتژمىرى دىكە بوو و خەلكى شارەكەش ئەو ھەيان دەزانی. بە هېچ شىو ھەيك جىي باو ەنەبوو كە خەلك ئاگايان لەو ھىرشە نەبىت كە لەو دىوى دۆلەكەو ە رىكدەخرا؟ كەچى واپىدەچوو ھىچ شتىك ناتوانىت كاريگەرىي لەسەر ڤوگەشى و پىكەنىنەكانى «دوكتور» دابنىت. ئەم پىكەنىنە كە بەدەگمەن لە ڤوالەتى دوور دەكەوتەو، بە بۆچوونى من پەيامىكى مەزنى پىتوو، خویندەنەو ەى منىش لەو پەيامە ئەو ەبوو كە كاتىك مەوۆف تووشى ئاستەنگ دەبىت، نابىت تووشى سەرلېشىواوى و لەو ھەش زياتر بى ھىوايى بىت، لەو كاتەدا بوو كە تىگەيشتم ەبدولرەحمان مەوۆفىكى خۆشبین بوو و بەرەبەرە تىگەيشتم كە ئاشتى بۆكوردەكان زياتر شتىكى دەگمەن بوو ھەتا بنەمايەك و ئاشتى لە ئازادىدا، لەو ھەش دەگمەنتر. ھەر بۆيەش دەتوانم بلىم كە لەو كاتەدا، ھەموومان كات و ساتىكى گرانبايىمان تىدەپەراند و زىندەڤۆيىم نەكردو ە ئەگەر بلىم بىرەو ھەريەكانى ئەو سەردەمە، ھەرگىز فەرامۆش ناكړىن.

بە خویندەنەو ەى بەسەرھاتى ژيانى ھىلېن كړولېش، تىگەيشتم كە

هاوسه‌ره‌که‌ی له شویننیک، ئه‌و پسته‌یه‌ی «ئاندری مالرو» ی Andre Malraux نووسیوه‌ته‌وه‌ که: «به‌بی‌ئه‌وه‌ی چه‌زم له‌ شه‌ر بیت، شه‌رم کرد». قاسملوو له‌ نیوان گفتوگو‌کانمان‌دا، کاتیک پرسیارم لیکرد که‌ پروانگه‌ی ئه‌و به‌رانبهر به‌ شه‌ر چیه، به‌بی‌ئه‌وه‌ی ئاماژه‌ به‌ سه‌رچاوه‌که‌ی بکات، پیک هه‌مان پسته‌ی پیکوتم و ئه‌ویش پیک له‌و کاته‌دا که‌ له‌و دیوی گرده‌کانه‌وه، که‌سانیک‌ی دیکه‌ خویان بو‌ شه‌ر ریکده‌خست. خۆیشم به‌و پرسیارانه‌وه‌ که‌ دهمکردن، هه‌ستم به‌ ئاسووده‌ی نه‌ده‌کرد. به‌لام مه‌گین من هه‌ر بو‌ ئه‌و مه‌به‌سته‌ له‌ تاران‌وه‌ نه‌هاتبووم؟ به‌هه‌رحال، پرسیار کردن به‌شیک له‌ پیشه‌که‌ی من بو‌و و هه‌ر بۆیه‌ش نیگه‌رانی ئه‌وه‌ نه‌بووم وه‌کوو لاشخۆر سه‌یر بکریم. داوای لیبوردم کرد و گوتم: من چه‌زم له‌ شه‌ر نییه. قاسملوو وه‌لام‌ی دایه‌وه: «منیش چه‌زی پیناکه‌م. شه‌ر ژیان و مال و حالی خه‌لک کاول ئه‌کات و ده‌بیته‌ هو‌ی کوشتاری مرو‌قه‌کان. به‌لام ده‌سه‌لاتدارانی ریژیم بژارده‌یه‌کی دیکه‌مان بو‌ ناهیلنه‌وه‌ و پیشمه‌رگه‌کانی ئیمه‌ش جه‌نگاوه‌رانیکی شایسته‌ن». تا ئه‌وکاته، من نه‌مه‌دزانی وشه‌ی «پیشمه‌رگه‌» به‌ مانای ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ به‌پیری مه‌رگه‌وه‌ ده‌چیت. پاشان قاسملوو گوتی: «ئه‌وانن که‌ له‌دژی ئیمه‌ شه‌رده‌که‌ن، ئیمه‌ ته‌نیا به‌رگری ده‌که‌ین».

به‌ قاسملوو گوتم که‌ هه‌ر له‌ یه‌که‌م پروانیندا دیاره‌ که‌ بالانسی هیز له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی ئیوه‌ نییه. وه‌لام‌ی دایه‌وه: «ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئیمه‌ ده‌بابه‌ و فرۆکه‌مان نییه، قسه‌که‌ت ته‌واوه. جگه‌ له‌وه‌ش، ئه‌گه‌ریش هه‌مانبو‌وايه، به‌کارمان نه‌ده‌هینا. ئیمه‌ له‌وه‌ باشت‌رمان هه‌یه، ئیمه‌ شاخه‌کانمان هه‌یه‌ و به‌ پیک‌وپیک‌یش خۆمان پیک‌خستوه‌». ئه‌زموونه‌کانم فیزی کردبووم که‌ له‌ هه‌ل‌ومه‌رجیک‌ی ئه‌وتودا نابیت زۆر پرسیار بکه‌م، چوونکه‌ که‌لکی نییه‌ و وه‌لام‌ وهر ناگریته‌وه‌. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش، پيسکم کرد و دوايين پرسیاری خۆم کرد: ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ی له‌و لایه‌ی دیکه‌ن، بریاری هی‌رشیاندا، له‌مه‌هاباد چی‌ پروو ده‌دات؟

وه‌لام‌ی دایه‌وه‌ و گوتی: «ئه‌وه‌نده‌ی پیمان بکری خۆراگری ده‌که‌ین،

ئەۋىش لە دەرەۋەى شار. ئەگەرەش نەتوانىن پىشيان پى بگرىن، پىگای هاتتە ژورەۋەدىان بۆ مەھاباد كراۋە دەبىت. شۆرەشگىرەكانمان لە شار دەبەينە دەرەۋە، ئەۋە تاكە پىگەيە كە مەترسى و كاۋلكارى لە خەلك دوور خەينەۋە. ئەۋان ھەموو كەرەستەيەكى پىۋىستيان بەدەستەۋەيە بۆ ئەۋەى شارەكە كاۋل بكەن و ئىمەش ناتوانىن پىش بەو كاۋلكارىيە بگرىن. پىم گوتى كە خالى بەھىزى ئىمە شاخەكانمان. وابزانم ئەم رادەيە لەزانبارى بۆ تۆ بەس بىت، وانىيە؟»

لە راستىدا، ئەۋە پىرسىار نەبوو قاسملوو لە منى كرد، بەلكو بەپىزەۋە تىي گەياندەم كە پىبەرى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، لە ئىستادا كارى گرىنگتر و بە پەلەترى لە ۋەلامدانەۋە بە لىۋوردبۈونەۋەكانى نىردراۋىكى تايبەتى رۆژنامەى لىبراسىيۆن (Liberation) بەدەستەۋەيە، تەنانت ئەگەر ئەم نىردراۋە تايبەتە، تاكە ھەۋالىنر بىت كە لەو كاتەدا لەمەھاباد ئامادەيە. ھەزم دەكرد زانىارى زياتر بەدەست بەيتم. بەلام ھەركارىك كاتۋساتى گونجاۋى خۆي ھەيە. نەمدەتۋانى دلىابم لەۋەيكە ئەۋ گەتۈگۈيە، لانىكەم لەۋ شۈينە، دوايىن گەتۈگۈ دەبىت و چىدىكە، بەۋ زۋوانە بنكەى سەرەكىي حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران لە مەھاباد نابىنمەۋە.

سەرلەبەيانيى رۆژى دواتر، بەدەنگى تەقىنەۋەى يەك لەدۋاي يەك لەخەۋ ھەستام. دوۋكەلىكى سىپى، ۋەك ھەۋر، بنارى گىردەكانى داپۋشېبوو و لەسەربانى ھۆتىلەكەۋە بەجۋانى ديار بوو. ھەر لەۋكاتەدا، خاۋەنى ھۆتىلەكە ھاۋارى كرد: «فروكە». ھاۋكات، دوو فروكەى شەرەكەرى بۆمب ھاۋىژ بەئاسمانى شارەكەدا تىپەرى و سەرلەنۋى نزىكەى ۱۰ بۆمبى لە دەۋر و بەرى شارەكە خستە خوارەۋە. بەلام دەنگى تەقىنەۋەى بۆمبەكان ھىند بەرز بوو كە مەرۋف ۋاي دەزانى لە كۆلانىك ئەۋلاتر كەۋتۈتە خوارەۋە. پاشان بىدەنگى زالبۈۋە. بىدەنگىيەكى ۋەھا بەسام و توقىنەر كە دەنگۈت لەۋ شارەدا ھىچ شىتەك ناجۋولتتەۋە. تەنانت چۆلەكەكانىش لە جىرۋە كەۋتبۈۋن. رەنگە بە

هوۋى ئۇدەدە بوو كە تەقىنەدەكەدە، گوۋى كپ كردبووم.
چەند خولەكك دۇخەكە ھەروا تىپەرى. من ھىشتاش لە سەربان
بووم. پاشان بىنيم كە ئەندامانى بنەمالەيەك لە مالئىكى نزيكى ھۆتيلەكە
ھاتنە دەرەدە، پاش كەمىك، ئەندامانى بنەمالەي دووھەم و سىتھەم..
كاتىكىش لە سەربانى ھۆتيلەكە ھاتمە خوارەدە و گەيشتمە كۆلان،
خەلك ھەموو لە دەرەدە بوون. خەلك بە گرووپى بچووك كە بەرەبەرە
زياتر دەبوو، وەكوو پروباريک بەرەو شەقامە سەرەككەكانى شار
بەريوہ بوون.

بۇ كۆى دەرۆشتن؟ بۇ من ناروون بوو.
لە ماوہى دوو كاترميزدا، خەلكى مەھاباد، شارايان بەجىھىشتبوو،
ريک وەك جەستەيەك كە خوینی تيدا نەمايەت. كەمىك پيش نيوہرۇ،
دەنگى گرمەي دەبابەكان، ھاتنە ژوورەوہى ھىزى براوہكانى بە شارە
چۆل وھۆلەكە راگەياند. تەنانەت فيشەككىش نەتەقا بوو.^۱ دواتر،

۱. سەبارەت بەم كورتە چىرۆكە، پىيوستە روونى بكمەوہ كە پىرسونئىلى ھۆتيلەكەش ھۆتيلەكەيان
بەجىھىشتبوو. كاتىك پاش پىاسەيەكى كورت لە ناوشاردا گەرامەوہ بۇ ھۆتيل، بىنيم كە خاوەنى ھۆتيلەكە
Mahabad Inn پاش خەرىكى بار كردنى ھەندى لە كەلەپەكانى بۇ نيو ئۆتومبيلەكەيتى. پيش چوونە دەرەدە
لە ھۆتيل، كلىلى نووسىنگەي ھۆتيلەكە كە تاكە تەلەفۇنى ھۆتيلەكە و چرپايەكى خەويشى تيدا بووى
دايە دەستم و پاشان رۆشت. بىيارم دا ئامىزى تايپ كردنەكەم بىنيمە ئۇ ژوورە، بە بى ئەوہى بىر لە
چوونە دەرەدە لە ھۆتيلە بكمەوہ. لەو كاتەدا، گرینگ ترين بابەت، نووسىنى وتاريك بوو سەبارەت بە
رووداوہكانى مەھاباد. دواتر بىرم لەوہ كردەوہ خۇ من ھىچ كەرەستەيەك لە بەردەستدا نىيە بۇ ئەوہى
وتارەكەم بگەينمە رۆژنامەكەم. بەلام ھەلە بووم، ھەركە تەلەفۇنەكەم ھەلگرت، خاتونىكى ئۆپىراتورىس
لەو پەرى ھىلەكەوہ وەلامى دايەوہ و بە ئىنگلىسش قسەي دەكرد. بە بى ئەوہى ھىوايەكى ئەوتوشم ھەبەت،
پرسىارى چۆينەتتى پەيوەندى گرتن لەگەل پارىسم لى كرد. ئۇ خاتونوہ بە ئىنگلىسى پرسىارى لى كردم:
«چ ژمارەيەك بەريز؟» (Which number sir) پاش چەند ساتىك لەگەل رۆژنامەكەي خۇم لە پارىس قسەم
دەكرد. جگە لەووش، پاش ماوہيەكى كورت، تەلەفۇنەكە زىرەي لىوہ ھات. لە يەيكە رادىو گرینگەكانى
پارىسەوہ پەيوەندىيان پىوہ كردبووم كە دەستبەجى، راپورتىكى خىزام لە رووداوہكانى مەھاباد پىندان.
پاشان لە نووسىنگەي ئاژانسى فرانس پريس AFP (ئاژانسى ھەوالدەريى فرەانسە) لە تارانەوہ پەيوەندىيان
پىوہ كردم. بەراستى بابەت ئۇ تەلەفۇنە سەرسوورھىنەر بوو. پىيوستە بۇ خوینەرانی ئەم سەردەمەي
روون بكمەوہ كە لە سالى ۱۹۸۰دا، ئۇ كەرەستە سەرسوورھىنەرانی كە ئەرۆكە لە پىيوستىيە
گرینگەكانى ئىمەن، ھىشتا كەشف نەكرابوون. ھەربویش ئىمە بە تەلەفۇن يان تىليكس پەيوەندىمان دەكرت
كە ھەم تىچوويەكى زۆرى ھەبوو و ھەم بە ئاستەم وچنگ دەكوت. سەرەراي ئەوش بەرپرسانى
حكومەتى بە توندى كونترۇليان دەكردن و ئەگەر گومانيان لە پەيوەندىيەك ھەبوايە دەستبەجى دەيانبرى.
بۇچى؟ چۇن بوو كە تەلەفۇنى مەھاباد بەي باشىيە كارى دەكرد، تەنانەت باشتر لە تارانش و ئەويش لە
كاتىكدا كە شار لە لاين پاسدارەكانەوہ گەمارۇ دراىو؟ راستىيەكەي ئەوہيە كە وەكوو خۇم ھىچ وەلامىك

زانىم كە خەللى شىار، زۆرىش دۈۈر نەكە وتىۋىنەۋە. ئەۋان بەشىۋە كاتى بەرەۋ شاخەكان پۇشتىۋىن و لە دەر و بەرى شىارەكە گىرساۋىنەۋە. زۆرىيەن، پاش چەند پۇژ گەپانەۋە بۇشار. بەۋ حالەشەۋە، پاشىۋەپۇۋى ھەمان پۇژ، بىژەرى ھەۋالەكانى تەلەفىۋىنى ھىكۈمەتى ئىران بەشىۋازىكى ھەمىسىيەنە «ئازادكرنى» شارى مەھابادى راگەياند و گوتى سەربازە قارەمانەكان لە ساي كەرەمى خودادا «گروپە دژە شۇرش» ەكانىان شىكىستداۋە و بە چەپلەپىزان و ئاھەنگ گىرپان و شادى و گولبارانى خەللى شىارەكەۋە چۈنەتە ناۋشار. ناۋى رىيەرى ئازاۋەگىرەكان نەبراۋ تەنيا گوتىان ئەۋ خائىنە تەنەت ھاۋرىكانى خۇشى بەجىيەشتۋەۋە و رايكردۋەۋە و زۆر ناخايەنى كە بەۋ سزايەى بۇى پەچاۋ كراۋە دەگات.

بەلام ئەۋكەسانەى كە ئەم چىرۋكەيان بەۋوۋەكەى دىكەيدا بىنىۋو، بە بىستى ئەم پروپاگەندە درۋىيەنە، بە چاۋى رىزەۋە دىانرۋانىە بزۋىتەۋەى خۇراگرى كوردەكان و رىيەرەكەيان و تەنەت ستايشيان دەكرد.

ھەر چەند كە بىژەرى تەلەفىۋىن تەنيا دەقىكى تەلىغى دەخىندەۋە. بەلام نىزامىيەكانى رىژىم كە بۇخۇيان لەۋ شۈيۋە بوۋن، دىانزانى كە چ كارىگەرىيەكى پىچەۋانەى دەبىت و ھەربۇيەش، راپۇرتىان بۇ سەرەۋەترى خۇيان ناردىۋوۋەۋە. ھىچ شەرىك پۈۋى نەدابوۋ، بۇ پىتشۋازى براۋەكانىش نە گولباران كرابوۋ و نە شايىۋلۇغان.

بۇ نىيە. دواتر كاتىك عەبدولرەھمان قاسملۇم لەۋ گۈندە بچۈكە لە شاخەكانى كوردستان بىنىيەۋە، ئەم چىرۋكەم بۇ گىزايەۋە. ئەۋ گوتى كە كارمەندەكانى ناۋەندى تەلەفۇنى ناۋچەكە لە شۇرشىگىرەكانى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران بوۋن. ديارە مەن ھەرگىز نەمتۋانى بەدۋادىچۈۋن بۇ ئەۋ وردەكارىيەنە بكەم، بەلام ئەۋەى رۈۋن و ئاشكرا بوۋ، ئەۋە بوۋ كە سەرەكەۋتۋانى ئەۋ رۇژە، ئاگاپان لەۋ بابەتە نەبوۋ. جگە لەۋەش، تىنەگەيشتم كە چلۇن ژمارە ۲ مەھاباد، واتە ژمارەى ھۆتىلەكە، راستەۋخۇ لە دەرەۋەۋە ۋەردەگىرا. سەرەراى ئەۋەش دوۋپاتى دەكەمەۋە كە لە ساۋەى ۸ كاتۇمىردا، ھەۋالەكانى تاييەت بە شارى داكىركراۋى مەھاباد، بۇ دەرەۋە دەگىزايەۋە، بە بى ئەۋەى كەس لى ئاگادار بىتەۋە. لە پىشەى رۇژنامەنۋوسىدا، ھەندىچار پىۋىستە مەۋى بەم موعجىزە بچۈكەنى رازى بىت و زۆرىش پىرسىار لە خۇى نەكات.

شکستیکش له ئارادا نه بوو. پيشمه رگه کان پاشه کشه يان کردبوو. هيزه نيزاميه کان دهستان به سهر شاريکی چۆل وهۆلدا «گرتبوو». خه لکی شاره که پشتيان تي کردبوون. به گيراني مه هاباد، ئه و شه په ی رژيم دهستی پيگرددبوو، به سهرکه وتنيکی بي دهسکه وت بۆ رژيم کوتايی پي ده هات. هيزه شور شگير هکانی کوردیش به بی هیچ خه ساريک، به ره و شاخه کانی کوردستان پاشه کشه يان کردبوو. له راستيدا، هه موشتیک به پي پيش بينيه کانی ربه ره ی حيزی ديموکراتی کوردستانی ئيران چووبوو ه پيشه وه.

ئهم چيرو که په نکه بيته هوی بيهويی لايه نگرانی چيرو که حيماسيه کان^٢. پرو دواوه کانی دواتر، تاييه تمه نديه کی به رچاوی دیکه ی عه بدولر ه حمان قاسملو وينا ده که ن که به بۆ چوونی من شايانی ئه وه يه ليره دا باس بکريت. ليره تا «دواين دلوی خوي» شه پريان نه کردبوو. ئه و دروشمه به ناوبانگه ی که من له هه لومه رجي دیکه دا زورجار بيستبووم. بيگومان ئه وه م له قاسملو نه ييستبوو. به لکوو پیک به پيچه وانه ی ئه وه وه ده دا. سهره پای بالاده ستی رژيم له باری رژه ی هيزی چه کدار، پيشمه رگه کان له به رانه ر فوکه ی بۆمب هاويژ و ده بابه و توپخانه ی قورسه وه هیچ شانس يکیان نه بوو. هه ر بويه ش، بژارده ی ئه وان به بی سي و دوو، بژارده يه کی تاکتيکی بوو. به لام بابه ته که ته نيا به بژارده يه کی تاکتيکی کورت نه ده کرايه وه.

قاسملو نه يده ويست خويی پيشمه رگه کانی برژيت، له وه ش زياتر، نيگه رانی چاره نووسی خه لکی شاره که بوو. به رگري نيزامی له شار، کاولکردنی شاره که و تۆله کردنه وه ی تۆقینه ري له و شاره به دواوه بوو. ئه و هه ميشه ده يگوت: «ئيمه شه ر ناکه ين، به رگري ده که ين». جاريکی دیکه ش پيداگري ده که م که مه به ستی ئه و له و گوته يه، دروشم دان نه بوو،

٢. دياره من ليره دا ته نيا باسی روژیک پيش هاتنی پاسداره کان بۆ مه هاباد ده که م. له راستيدا، گه ماروی شاری مه هاباد ١٨ روژی خايانده بوو و پيشمه رگه کان، له ده ره وه ی شار و تا راده يک دوور له شار، له دژی هيزه کانی رژيمی تاران شه ريکی چريان ده کرد. له و کاته دا روژنامه ی ليبراسيون به بوختی ئهم رووداوه يان بلاو کردبووه وه.

بەلكو پوونكر دىنە وەى بابەتەكە بوو. لە پوانگەى سكرتيرى گشتى
 حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيرانه وە، خوراپگرى و مانە وە، بە ماناى
 پرژانى خوين لە پيتا و شانازى بزووتنە وە و پىيەرەكەيدا نەبوو. قاسملو
 خەونى بە كوردستانىكى ئازادە وە دەبينى و ئە وەى بو زىندە وەكان
 دەويست. ناتەبايى ئەم پوانگەى لەگەل نەرىتى شەهيدپەرەستى لە
 ئىسلامى شىعەدا، كە لاىەنگرانى خومەينى گەياندەبووانە لووتكە، ئەرز
 و ئاسمان جياوازى هەبوو. پوانگەى قاسملو، لە هەموو بارىكە وە،
 لەگەل پوانىنى «شورپىگىرى» باو لەو سەرەدەمەشدا جياوازى هەبوو.
 مەن و تەيەكى دىكەى قاسملووشم لەبىرە. ئەو بەو شىوازە تەنزا سە
 هەمىشەيىەى خۆى، دەيگوت: «Viva Muerte» (بژى مردن) و پاشان
 دەيگوت: «مەگەر ئەم دروشمە، دروشمى فاشىستەكان نەبوو؟ ئايا
 بەلاى تۆ وە سەير نىيە كە ئەمرو بەناوى شورپە وە پەنا بەرنە بەر
 دروشمىكى ئەوتو؟»

خەلكى بىدبىفاع لە تۆلە سەندە وەى پىژىم بى بەهرە نەمانە وە. لە
 هەموو شارەكانى كوردستان كە لە لاىەن هيزەكانى پىژىمى تارانە وە
 گەمارو درابوون، كەردە وەى تۆقىنەر پوویدا. شىخ «سادق خەلخالى»ى
 قىزەون كە لە لاىەن خومەينىيە وە وەكوو «حاكم شەرى گەپۆك»
 ديارى كرابوو، «دادگای شورپش»ى خۆى لە هەموو لاىەك خستبوو
 گەر و گەلى دادگایى كەردنى دەستبەجى و بەپەلەى بەپىو بەرد. دادگایى
 كەردەكان تەنیا چەند خولەكىكى دەخاياند و هەمووشيان بە فتواى مەرگ
 و تىر باران كەردنى دەستبەجى كۆتاييان پى دەهات. خەلخالى، نەك هەر
 شانازى بەو كەردە وەى خۆيە وە دەكرد، بەلكو ئىزنى ئە وەشى دەدا كە
 لە تىر باران كەردەكان فىلم هەلگىر تە وە.

وینەى يەكەك لەو دىمەنە، لەو كاتەدا، خەلاتى پۇلىتزرى (Pulitzer)
 بەردە وە لە هەموو دنیا دا بلاو كرايە وە. بە دنيايىيە وە ئەم وینەى
 راپلەكەنەر بوو، بەلام نە بەو رادەيەى وىژدانە نووستو وەكان وەخە بەر
 بىنیت. چونكوو لەبىرم نایە لەسەر ئەو نىوہە لەگوى زەوى كە ولاتە

پوژئاواييه كانى لەسەرە، سەرکوتى کوردستانی ئێران، بچوکترین رېڤیتوانى لىکەوتیتەو (لەشوینەکانى دیکەش دۆخەکە ھەر وەھا بوو) تەنەت نەبوو ھۆى نووسینی نووسراویک بە ناوەرۆکی ناپەزایەتیەو لە لایەن پوژشنبیرە پیشکەوتووھکانەو، کە لەم کاتانەدا لانیكەم ئەوان دەستقووچاو و پژد نین. وەى لە بیکەسىی کوردەکان! ئەم تەریک کەوتنەو ھى کوردەکان بەراستی بەئازار بوو.

عەبدولرەحمان لەو بارەو زۆریش تووشى سەرسووڕمان نەدەبوو. چونکە باشتر لە ھەموو کەسێک ئاگای لەو تەریککەوتنەو بوو کە خەباتەکەى ئەوتیتیدا بەردەوام بوو. ئەو لەم دۆخە، نەپەزایەتى دەرەبەرى و نەکەسەر، بەلکوو دەيگوت: «ئەمە پاسیتیەکە و بۆ بزووتنەوھکەى ئیمە ھیمایەکی پوون لە لاوازییە. لە ھەمان کاتیشدا، خۆناساندن بە ھەموو نرخیک و لەرپى چالاکییە سەیر و سەمەرەکانیشەو مەبەستى ئیمە نییە». ئەو وتەگەلە دەرکرا بە وشەى حەکیمیک بەراورد بکەیت کە لە برانبەر نەھامەتیدا پەزایەت دەرەبەرى، ھاوکات دەرکرا وەکوو و تەکانى رېبەرئیکى سیاسى بیبىنى کە بەو شیۆھى دەرەبەردى. ھەمان رېبەر کە لە نوڤامبرى ۱۹۷۹دا، لە ھەمان یەکەم پوژدەو، بارمەگرتنى دیپلومات و کارمەندەکانى سەفەرەتى ئامریکا لە تارانى پەت کردەو و مەحکوومى کرد. بەرپرەسایەتیی ئەو کردەوھى، گرووپیکى تا پادەھەکی زۆر ناسراو کە راگەيەندراو و بەیاننامەکانى بەنیوى «خویندکارانى لایەنگرى ھیللى ئیمام» واژو دەرکرد، وەئەستوى گرت. بەو کردەوھى، بۆ ماوھى ۴۴۴ پوژ جیھانى نوقمى نیکەرانی کرد.

عەبدولرەحمان بیزاریی خۆى لەو شیۆزە دەرەبەرى و دەيگوت: «خەبات بۆ پزگاریی ئێران لە ژیر کۆت و بەندى ئامریکا شتیکە و بچووک کردنەو ھى ئەو خەباتە تا ئاستى شانناژیکى پر لە ھەراوژەنا لە دژى ژيانى کۆمەلە مەروڤیک و ئەویش بە شیۆزاییکى وەک خەلکى ھەرچى و پەرچى شتیکى دیکەيە. ھەرەک لە بەرنامەى حیزبى دیموکراتدا ھاتبوو، ئازاد کردنى جیھانى سێھەم لە ژیر کۆت و بەندى

ئیمپیریالیسمی زله‌پزه‌کان، مه‌به‌ستی خه‌باتیکی درێژخایه‌ن بوو و ئه‌م خه‌باته‌ له‌ ناوخۆ، به‌ مه‌به‌ستی جیگیرکردنی بیریکی دیموکراتیک له‌نیو حیزب و له‌ کومه‌لگه‌دا جیا نه‌ده‌کرایه‌وه. به‌لای قاسملووه‌وه، کاری په‌روه‌رده‌ له‌په‌وتی خه‌باتدا، له‌پیش هه‌موو شتیکه‌وه‌ بوو. قاسملوو ده‌یگوت: «فێر بوونی ئازادی دژواره» و هه‌ربۆیه‌ش، هه‌میشه‌ جه‌ختی ده‌کرده‌وه‌ که‌ ته‌نانه‌ت له‌ دژوار ترین هه‌ل‌ومه‌رجه‌کاندا، نابێ مه‌به‌سته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی خه‌بات به‌قوربانی پتویستییه‌ کاتییه‌کان بکری‌ت و ده‌شیگوت که‌ هیچ مه‌به‌ستیک، ته‌نانه‌ت جواتترینی، نابێت پاساو بۆ به‌کاره‌ینانی هه‌ر ئامرازیک بیت.

ئهو له‌تیرۆریسم بێزار بوو. به‌رده‌وام ده‌یگوت که‌ گه‌وره‌ترین شانازیی ئهو ئه‌وه‌یه‌ که‌ توانیویه‌تی ئارمانجه‌کانی حیزبه‌که‌ی له‌ پێی کارکردن و هه‌لسووڕانی پۆژانه‌وه‌ به‌ خه‌لکی دیکه‌ بناسینی‌ت و دووپاتی ده‌کرده‌وه‌ که‌ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران هه‌رگیز هه‌لس‌وکه‌وتی نه‌گونج‌او‌ی له‌گه‌ڵ زیندانییه‌کان نه‌کرد‌وه‌، خه‌لکی بێدیفاعی ئه‌زیه‌ت و ئازار نه‌دا‌وه‌، فڕۆکه‌ی نه‌فراند‌وه‌، بارمه‌تی مڕۆیی نه‌گرت‌وه‌، له‌بازار و پاسه‌کانی ناوشار و ده‌ره‌وه‌ی شاردا بۆمبێ نه‌چاند‌وه‌. قاسملوو هه‌رچه‌ند چه‌زی له‌ توندوتیژی نه‌بوو، به‌لام له‌ توند و تیژی‌ش نه‌ده‌پرینگایه‌وه‌ و به‌ته‌واوی، به‌رپرسایه‌تی کرد‌وه‌ نیزامیه‌کانی خۆی ده‌گرت‌ه‌ ئه‌ستۆ. هه‌رچه‌شنه‌ کرد‌وه‌یه‌ک که‌ بۆنی تیرۆریسمی لێ به‌هاتبایه‌، مه‌حکومی ده‌کرد و ئه‌وه‌ش هم‌ له‌ بنه‌ماکانی کاری ئهو بوو و هه‌م شیوازیکی په‌روه‌رده‌ بوو له‌ خه‌باتدا و هه‌لبژاردیه‌کی ئه‌خلاقی و له‌ هه‌مان کاتدا سیاسی، هه‌ژمار ده‌کرا.

له‌م بواره‌دا، له‌ په‌وتی و تووێژیکدا که‌ له‌ پۆژنامه‌ی لیبراسیونیش بلاو بووه‌وه‌، قاسملوو ده‌لێت: «ئیمه‌ نرخه‌که‌ی ده‌ده‌ین. که‌متر سه‌بارت به‌ ئیمه‌ قسه‌ ده‌کری‌ت. خه‌باته‌که‌ی ئیمه‌ سه‌رنجی راگه‌یه‌نه‌کان راناکیشی‌ت. گروپیکی بچوک به‌ بارمه‌گرتنی مڕۆقه‌کان و چاندنی بۆمب له‌سه‌رانسه‌ری دنیا‌دا ناوبانگ ده‌رده‌کات. به‌لام ئاو‌ر له‌و

بزوتنەوێ پزگاریخوازانە نادریتەوێ کە کردەوێ تیرۆریستی ئەنجام نادنە». پاشان گوتی: «منیش ئەمڕۆ کە ڕێبەراییەتی بزوتنەوێیە کە لە شۆڕشگێڕان دەکەم. بەلام ئێمە بەرانبەر بە داھاتوو، بەرپرسیاریەتیمان ھەیە. سبەھێ بەو پیاوانەیی کە داواکارییەکی وەھامان لێیان ھەبوو، دەتوانین چی بڵێین؟ بەوجۆرە پیاوانەوێ کۆمەڵگەیەکی چۆن بنیات دەنێن و ئەوانە چۆن دەتوانن ژيانیکی ئاسایان ھەبێت؟ ئەگەر ئێمەش ھەمان ھەلس وکەوتی دوژمنەکانمان ھەبێت، ئەوسا ئێمەش وەک ئەوانمان لێدیت و قسەکانیشمان ھەمووی بەدرۆ دەردەچێت».

دوکتور قاسملوو بەمشێوەیە بۆچوونەکانی خۆی دەردەبێ. مەرۆف دەیتوانی بیر لەوێ بکاتەوێ کە دەربرینی وتەیی ئەوتۆ کە لەو سەردەمەدا و لەو ھەلومەرجەدا، دەگمەن بوو، دەبوو ببیتە ھۆکاری بایەخدان بە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و ڕێبەرەکی لەلایەن ھێزە ڕۆژئاواییەکانەوێ، بەتایبەتی کە لەو کاتەدا، بزوتنەوێی کورد گرینگترین ھیزی خۆراگری لەدژی سەرەڕوویی زالی مەلاکان بوو.

پیشتریش گوتووێ کە لە دەروە، سەبارەت بە چارەنووسی تراژیکی کوردەکانی ئێران ھەلۆیستیکی ئەوتۆ نەدەگێرا. نەک ھەر ئارمانجی پینچ میلیۆن کوردی ئێران، بەلکوو ئارمانجی ٢٥ میلیۆن کورد (ژمارە و ڕیزەکان تایبەت بەو سەردەمەن) کە لەناو پینچ ولاتدا داوەش بوون، ھەرچەند پشتگیری بەشیکی بەئەگای ڕایگشتی نیونەتەوێی ڕاکێشابوو، بەلام لەلایەن دیپلۆماسیی زلھیزەکانەوێ سەرنجی پێنەدەرا و لە دیموکراسییە ئورووپاییەکاندا ھێچ کاردانەوێیە کە بەرانبەری نەدەبێرا. ئەم دیموکراسییانە، پیش لە ھەرشتیک بیریان لە بەرژەوندیی تایبەت و لە ھەمان کاتدا ناتەبای ناوچەیی دەکردەوێ.

تەنانەت کیمیابارانێ شاری ھەلەبجە لە کوردستانی عێراق لەلایەن ھیزی ئاسمانیی سەدام لە ١٦ی مارچی ١٩٨٨دا و کوژرانی ٥٠٠٠ کەس، ھێچ ناپەرەزایەتیەکی فەرمی لێنەکەوتەوێ. یەکیک لە یەکەمین کردەوێکانی جۆرج بوش (George Bush) (باوک)، پاش بەدەستەوێگرتنی دەسلەلات،

دژا يەتی کردنی بریارنامە ی کۆنگرە بوو سەبارەت بە پەسەند کردنی سزادانی سەدام، کە لە لایەن سەرۆک کۆمارەووە ویتۆ کرا و پەسەند نەکرا. لەو سەردەمەدا، بابەتی گرینگ بۆ سەرۆک کۆمار ئەو بوو کە لە بەرانبەر کۆمارى ئىسلامیدا کە دوژمنى سەرەکی بوو، دەبوو چاوپۆشی لە پڕیژمیکى پۆخلى وەك پڕیژمى سەدام حوسین بکریّت. بەرلەو، کاتیک کە پڕیژمى بەعسى عەراق دوژمن بوو و شای ئێران دۆست، دۆخەکە جیاواز بوو. ھاوپەیمانییەکان و دوژمنايەتیەکان ئالوگۆریان بەسەردا دەهات. بەلام کوردەکان هیچ ھاوپەیمانیکیان نەبوو و ئەم دۆخەش نەدەگۆردرا.

قاسملو بەجوانى ئاگای لەم بابەتە بوو. ئەو بە بەردەوامى لە پەوتى سەفەرەکانى خۆیدا بۆ دەرەو و بەتایبەتی بۆ ئوروپا، ئەو دەى ئەزمون کردبوو. هەرچەند ئەو بەگشتى پڕیژى لى دەگیرا، بەلام بەدەگمەن لەلایەن کۆبوونەو و بنیاتە فەرمییەکانەو وەردەگیرا. لە باشترین حالەتدا، بە کەلک وەرگرتن لە دۆستایەتی هەندى لە ھاوڕێ کۆنەکانى خۆى و کەلک وەرگرتن لە پوێوەندى خۆى لە ئەنتێرناسیۆنال سۆسیالیست، هەندى جار دەیتوانى بۆ گەلەکەى چەند داواکارییەکی مڕۆبى هەبیت و یان لەسای مڕۆفیکى دەست ئاوەلاو چارەسەرى کێشەیهکی دەکرد کە بۆخۆى ئۆگريی پێ هەبوو.

ئاغای ژان - فرانسوا دونیو (Jean -Fransois Deniau) لە وەزیرەپیشووەکانى ژیسکار دىستین (Giscard d/ Estaing) بە خۆشییەو دەى گێراییەو کە لە کاتى وەزیر بوونى ئەودا چلۆن قاسملو بە مەبەستى وەرگرتنى یارمەتى لە حکومەتى فرانسە بۆ چاپى دووبارەى تاکە قامووسى فرانسەوى - کوردی کە لە بازاردا نەمابوو، ژوورى کارەکەى ئەوى نابوو بەسەریەو. بابەتی دەگمەنى دیکەش وەکوو خانمى دانیيل میتێران (Daiele Mitterrand) ھاوسەرى سەرۆک کۆمار، و دوکتور بێرنارد کوشنیریش (Bernard Kouchner) هەبوون. دوکتور کوشنیر هەر لەوکاتەو کە لەگەل پزیشکە فرانسەوییەکان ناسراو

به «French Doctors» كاری ده‌كرد، وه‌كوو «دۆستی كورده‌كان» ناوبانگی ده‌ركردبوو. چه‌ند كه‌سايه‌تييه‌كي ديكه‌ش هه‌بوون كه كه‌متر له‌وان گرینگ بوون.

كاتيگ له‌و باره‌وه له‌گه‌ل قاسملوو قسه‌م كرد، جگه له ته‌نزيك له هه‌لس‌وكه‌وتيدا كه به‌شيگ بوو له كه‌سايه‌تي ئه‌و، هه‌ستم به‌هيچ وه‌ره‌ز بوونيگ نه‌كرد له قسه‌كانيدا. قاسملوو پووني كرده‌وه: «ده‌رك كردني ئيمه، هه‌ميشه‌ش كاريكي ئاسان نيهه. پرسى كورده‌كان، پرسىكي ئالۆزه. كاتيگ تا ئه‌م راده‌يه دۆستمان كه‌مه، ده‌بي له‌گه‌ل دوژمنه‌كانمان نه‌رمتر بين» به‌ئى، له‌ پوژه‌لاتى نيوه‌راسه‌ت په‌نديك هه‌يه كه ده‌ليت: دوژمنى دوژمنه‌كه‌م ..

له‌ په‌يه‌ه‌ندى له‌گه‌ل بزووتنه‌وه‌كانى كورددا، ئه‌م سه‌ره‌ب‌نده كو‌ن‌وسواوه‌دى ريتال پوليټيگ، له‌ ماوه‌ى شه‌رى هه‌شت سه‌له‌ى نيوان عه‌راق و ئيران، ره‌وتىكى خه‌ماوى به‌خۆوه گرتبوو. جه‌لال تاله‌بانى، ريبه‌رى يه‌كيگ له‌ دوو حيزبه سه‌ره‌كيبه‌كه‌ى كوردستانى عه‌راق په‌ناى بردبووه به‌ر تاران و له‌ لايه‌ن كو‌مارى ئيسلاميه‌وه پشتيوانى ده‌كرا. قاسملووش هات‌وچۆى به‌غاي ده‌كرد و له‌ لايه‌ن سه‌دامه‌وه پشتيوانى ده‌كرا. قاسملوو و تاله‌بانى ماوه‌يه‌كى دوور و دريژ بوو هاوپر بوون. ئه‌م دۆخه، دۆخىكى دلخۆشكه‌ر نه‌بوو و قاسملوو زۆر كه‌م باسى ده‌كرد. له‌و گه‌فوگويا نه‌دا كه ئه‌و كاته پيكه‌وه هه‌مانبوو، ئه‌و ته‌نيا جاريگ و ئه‌ويش به‌ پاريزه‌وه سه‌باره‌ت به‌و بابته قسه‌ى كرد و به‌تاييه‌تى جه‌ختى له‌وه كرده‌وه كه كورده‌كان هاوپه‌يمانى كاتى دوو لايه‌نى دژبه‌يه‌كن، لانيكه‌م، به‌ مه‌به‌ستى پيشگيري كردن له شه‌رى براكوژى له‌ هيچ هه‌وليك دريغى ناكه‌ن. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا كه ريزيمى تاران حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران و ريبه‌ره‌كه‌ى به «پيكه‌ه‌تن» له‌گه‌ل «شه‌يتانى گه‌وره» (له‌و كاته‌دا ئه‌م وشه‌يه له‌لايه‌ن ده‌سه‌لاتى تاران‌ه‌وه به‌ ئامريكا ده‌گوترا - وه‌رگير) تاوانبار ده‌كرد، واشينگتون هيچ هاوده‌نگى و ئوگرييه‌كى سه‌باره‌ت به‌ پرسى كورده‌كان له‌ خۆى

نىشان نەدەدا. ھەر چەند كە دىپلۇماسىيى وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئامرىكا لە كاتى شەپى كوردەكانى عراق لەگەل پىژىمى ئەو ولاتە (نيوان سالاھەكانى ۱۹۶۱-۱۹۷۵لەكاتى مستەفا بارزانى) بەھۆى تىبىنىيە ژىئۇستراتىژىكەكان بەشىۋەيەكى تايبەت چالاک بوو و دوكتور كىسسىنجىر (Kissinger) پراۋىژكارى ئەوكاتى پرىزىدېنت نىكسۇن (Nixon) لەبوارى تەناھى نەتەۋەيىدا، لە كىتپى بىرەۋەرىيەكانى خۇيدا بە دور و درىژى و بەشىۋەيەكى زور بىنشەرمەنە باسى دەكات، بەلام ھەرگىز لە پەيۋەندى لەگەل كوردەكانى ئىراندا ئۆگرى لەخۆى نىشان نەدا.

دوكتور قاسملو بەھۆى ئەۋەو كە پىشتىر كۆمۇنىست بوو و يان پىيان وابوو كە كۆمۇنىستە، پىگەى پىنەدەدا بچىتە ئامرىكا و بۆ ماۋەى ۱۰ سال واتە ھەتا ژوئىيەى ۱۹۸۹، ئەم دۆخە، واتە پىگرى لە چوونى بۆ ئەمىرىكا بەردەوام بوو. لە بەرەبەرى سەفەرەكەى بۆ قىيەن، عەبدولرەحمان بە وردى ئامادەكارىيى بۆ يەكەمىن سەفەرى خۆى دەكرد بۆ وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئامرىكا، ھەرچەند ھىۋايەكى ئەوتۆى بە دەرئەنجامى سىياسىي سەفەرەكەى نەبوو، بەلام بۆ ناساندنى پرسى كورد، چاۋەرۋانىي زۆرى لە سەفەرەكەى ھەبوو.

ھەرگىز لە چۆنىەتتى و دەسكەوتى ئەو سەفەرە كە قاسملو بىيار بوو بۆ ئامرىكا بىكات، ئاگادار نابىنەۋە. چونكە گروپى بكوژە نىزدراۋەكان لە تارانەۋە بىيارىكى دىكەيان دا. بەلام دەتوانىن بە ئاسانى بىر لەۋە بىكەينەۋە كە قاسملو دەويست چى بۆ بەردەنگە ئامرىكاىيەكانى پوون كاتەۋە. دروشمى حىزبەكەى قاسملو «دېموكراسى بۆ ئىران و خودموختارى بۆ كوردستانى ئىران» بەتەنيا دروشمىك نەبوو بۆ ئەۋەى لە كۆنگرەكاندا بدريت و يان لەسەر لافىتەكان و دىۋارەكانى كوردستان بنووسرىتەۋە، بەلكو دەرئەنجامى بىرکردنەۋەيەكى واقعىيەنە و درىژخايەن بوو. ئەو زۆرجار بە لىكدانەۋەى ورد و دروست ئەو دروشمەى شى كىردبوۋەۋە و بەرگرى لىكردبوو.

كوتابى ھاۋىنى سالى ۱۹۷۹م بەباشى بىردىتەۋە. لەو پوژدەدا، قاسملو

لە گوندیکی بچووک و ونبو لەنیو شاخەکانی کوردستاندا، لەبەردەم من و دوو رۆژنامەنووس، یەکیان لە هەوالنێری فەرانسە (AFP)، ئه‌وی دیکەیان لە رۆیتێرز (Reuterz)، لەو بوارەو پوونکردنەوادی دا. ئەو رۆژە، چەند رۆژیک پاش ئەو بوو کە مەهاباد لە لایەن هێزەکانی رێژیمەو دەستی بەسەردا گیرا.

ئەو نەخشەیه‌کی کردبوو، بەئامازەدی دەست، نەخشەیی هێمایینی (سیمبۆلیک) ولاتیکی لەو پەری سنوورەکانی ئێران، عەراق و تورکیەیی کیشا و گوتی: «ئەمە کوردستان، نیشتمانی میژوویی کوردەکانە. لەسەر ئەم گۆی زەوییە، ئیمە پرچەشیمەتترین نەتەوین کە لە سەرەتایترین مافەکانی بێبەش کراوە. بەلێ، ئیمە نەتەوینەکی کە خاوەنی میژوو، زمان و کولتووری تایبەت بە خۆیەتی» پاشان، بە پەنجە ئامازەدی بۆ لووتکەیی ئەو شاخانە کرد کە بەدەر ئەو گوندەو بوون و گوتی: «ولاتی عەراق، لەویدی ئیمە شاخانەوادی. ئەو خەلکەش کە لەوێ دەژین هەر کوردن. ئەویش هەر مالی ئیمەیه. ئەم سنوورانە، سنووری ئیمە نین». تۆزیک وەستا، وەک بیهوێی دەرەتی بیرکردنەو سەبارەت بەو شتانەیی گوتبووی بە ئیمە بدات. دواتر دەستیکردەو بە قسەکردن و گوتی: «ئەوێش دەزانم کە چیدی کە ناتوانین ئاوا بیر بکەینەو. حکومەتیکی کوردی کە لە چوار لاو گەمارۆ درابێت و رێگای بەرەو دەریاشی نەبێت، نازی و بەردەوام نابێت و بنیات نانی دەوڵەتیکی کوردی کە نەخشەیی ناوچە کە تیکدات، دەبێتە هوێ ترس و تۆقینی هەموو لایەک». ئەو وێرای پوونکردنەوادی زیاتر، دیگوت کە لەو سالانەیی کۆتایی سەدەدا کە یەکیک لە تاییەتەندیەکانی سەلمانندی نەتەوەکانە، هیچکەس بیرۆکەیی دابەش بوونی سێ دەوڵەت بۆ دروستبوونی دەوڵەتی چوارەم» قبوول ناکات و پاشانیش گوتی: «رێگاچارەیی دروست و گونجاو بریتییه لە خودمۆختاری، بەرپۆەبەریی خۆجییی بەدەستی خۆمان و پەرەردە و رابێتان بە زمانی خۆمان، لە چوارچێوەی ئێرانیکی دیموکراتیک و لە هاوئاھەنگی لەگەڵ دیکەیی

گەلانی ئەم ولاتەدا». لە راستیدا قاسملوو دیموكراسی و خودمۆختاریی بۆ هەموو گەلانی ئێران دەویست و ئەوەی لە بەرژەوه‌ندی هەمووان دەزانی.

بیگومان ئەوەش، ئەو شتە نەبوو كە پێبەهرانی كۆماری ئیسلامی بیریان لێ دەكردەوه. لە پوانگەی خۆمەینییه‌وه، كورد، فارس، ئازەری، توركمن، بەلووچ و عەرەب بوونی نەبوو، بەلكوو یەك گەل هەبوو و ئەویش گەلی موسولمان بوو. لە پوانگەی ئەوە‌وه، دیموكراسیش ئیدئۆلۆژییەکی پەست، رزێو و گەندەل بوو كە لە پوژناواوه بە مەبەستی دروست كردنی جیاكاری لەنیوان خەلكدا هاورده كرابوو. لەوەش زیاتر، دژبەهرانی حیزبی دیموكراتی كوردستانی ئێران لە تاران، دروشمی ئەوحیزبەیان بە چه‌واشه‌كارانه و سەرپۆشینی كالفامانه بۆ لێكترازانی ئێران دەزانی، كە حزب و‌رە ی ئەوەی نییه پاشكاوانه دانی پێدا بن و ئەوەی كە خودمۆختاری داواكراوی حیزب، یەكەم هەنگاوه بە‌رهو خواستی «كوردستانی گە‌وره»، پێكها‌توو لە كورده‌كانی ئێران، عەراق، تورکیه و تەنانه‌ت سوریه و یەکیه‌تی سۆڤیه‌تی سوسیالیستی، و پێویسته پیش له‌وهی ئەو ئا‌ژاوه و فیتنه‌یه پەرەبەستینیت، خاشەكیش بكریت. لەو بواره‌وه تەنانه‌ت «لائیک»ە‌كانی رێژیم، وەك ئەبۆلحه‌سەن بە‌نی سەدر - كە پاشماوه‌یه‌کی كورت وەك یەكەمین سەرۆك كۆماری كۆماری ئیسلامی هەلبژێردا و دواتر ئەویش بە نۆبە ی خۆی لە لایەن خۆمەینییه‌وه وە‌لانرا - یش لەگە‌ل «هێلی ئیمام» ها‌ورا بوون. سە‌بارەت بە دەرکردنی فە‌ت‌وای مەرگی قاسملووش، هە‌موویان ها‌ورا بوون و ئەم فە‌ت‌وایه، ١٠ سال دواتر، لە‌لایەن جێ‌نشینە‌كانی خۆمەینییه‌وه جێ‌به‌جێ‌كرا. قاسملوو، وە‌كوو پ‌رە‌نس‌یپ‌یك، لە توندوتیژی بێزار بوو، سەرە‌پای ئە‌وه‌ش، لە توندوتیژی دو‌وره‌پە‌ریز نە‌بوو. ئەو لە‌و‌كاتە‌دا بزوتنه‌وه‌یه‌کی چه‌ك‌داریی تا راده‌یه‌ك بە‌هێز و بە‌شی‌وه‌یه‌کی بە‌رچاو بە‌دیس‌یپ‌لینی لە هە‌لومه‌رجی‌کی زۆر سە‌خت‌دا و بە‌ك‌رده‌وه لە دۆخی شە‌ڕی‌کی بە‌رده‌وام‌دا، رێ‌به‌ری دە‌ك‌رد، شە‌ڕی‌ك كە سەرە‌پای ئا‌گر‌به‌سته

كەم و زۆر دريژخايەنەكان، لە ھەر ئان و ساتنكدا ئەگەری ھەلایسانی لێدەكرایەو. نەینی كاری و كۆچكردنە بەردەوامەكان لە شوێنكەو ھەلایسانی دیکە، زۆربەي كاتەكان بەشیک بوون لە ژيانی ئەو. ھیلین كرۆلیش لە كتیبهكەي خۆیدا، باس لە پێژەكەي زۆر لەو جیگۆرپی بەردەوامانە دەكات. بەشیکي گەورە لە لیھاتوویی قاسملوو لە بواری رێبەریدا، بۆ پێكخستنی بەرگری تەرخان كرابوو.

لەگەڵ ئەوەشدا، ئەو برۆای بەو ھەبوو كە پرسى كورد لە پێگەي شەری چەكدارییەو چارەسەر نابێت و ھەمیشە دووپاتی دەكردەو كە: «رەنگە سەرکەوتن بە دەست نەھیتین، بەلام ئەوانیش ناتوان بەچۆكماندا بەین و لەپیمان بخەن»، بە و تەيەكەي دیکە، حكومەتي ناوھندی دەیتوانی دەست بەسەر شارەكانی كوردستاندا بگرێت، بەلام خەباتی كوردەكان لە شاخەكان ھەرگیز شكست ناھیتێت و دەيگوت: «مەگەر ئەو ھەي ئەوان بتوانن شاخەكانمان تەخت بكەن و نەي ھێلن». ئەو برۆای بەو ھەبوو كە دەبي رۆژیک لە پێي دیالوگەو بە ئەنجام بگەن و ئەو ھەي ئەمۆكە بەھيچ شیوہەك قبوڵ ناكريت، رەنگە سبەي، كاتیک دوو لایەني دژبەر بەو دەرئەنجامە بگەن كە سازان باشترە لە شەریكی كاوكەز، دەگاتە ئەنجام.

بێگومان، ئەم باوھە رێشەدار و پتەو ھەي قاسملوو، لە بەرەكەي خۆیدا كۆدەنگی لەگەڵ نەبوو. رەخنەگرە میانەرەو ھەكان بە «رێفۆرمیست» بوون تاوانباریان دەكرد كە دیارە ئەو تاوانە لە روانگەي قاسملوو ھە پێداهەلگوتن و ھەسكردن بوو، بەلام لەو برگە زەمەنییدا سووكایەتي پێكردنكی سیاسی بوو. توندترین رەخنەكان لە لایەن بزوتنەو ھەكانی دیکە و ئەو كەسایەتیە كوردانەو كە كەمینی بوون، لە عەبدولرەحمان دەگرا. ئەوان تا ئەو رادەي زیدەرۆییان دەكرد كە بە سازشكار ناویان دەبرد و تەنانتە ھەندی كەس باسی «خەیانەت» یان دەكرد. بیرەو ھەي ستالین، ھیشتاش بەلای رێژەك لە گروپە چەپە ئەوپە رگیرەكانی ئێرانەو ماووەو. ئەم تاوانە گالتهجار و ساویلکانانە كە تیگەیشتنی

بۆ خوێنه‌ری ئه‌مڕۆکه‌ جێی باوه‌ڕ نییه‌، له‌خۆیدا ده‌رخه‌ری پانتای ئه‌و کیشانه‌ بوو که‌ عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو بۆ پێه‌رایه‌تی کردنی حیزب و دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ شه‌په‌ی براکوژی که‌ به‌ گشتی خه‌ساری زۆری به‌ بزوتنه‌وه‌ی کورد گه‌یانده‌بوو، ده‌بوو مله‌لانیان له‌گه‌ڵ بکات.

کارێکی ئاسان نه‌بوو، کوردستانی ئێران که‌ له‌ لایه‌ن حکومه‌تی ناوه‌ندییه‌وه‌ هه‌یج ئاوڕیکی له‌ نه‌درابه‌وه‌وه‌، ناوچه‌یه‌کی په‌ره‌نه‌سه‌نده‌وو بوو و له‌و پوه‌وه‌وه‌، کۆماری ئیسلامی ئێران باشت‌تر له‌ پێژیمی پێش خۆی نه‌بوو. مۆدێرن بوونی رێژه‌یی شاری مه‌هاباد، له‌ ده‌روازه‌ی شار ئه‌ولاته‌ر نه‌بوو. قاسملوو ده‌بوو له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگه‌یه‌کی «دواکه‌وتوو»ی دابه‌راو له‌ دنیا، بێهه‌ش له‌ مافی بریاردان، بێهه‌ش له‌ خوێندن به‌زمانی زگم‌اک، هه‌لبه‌راو له‌ کولتوری خۆی و له‌وه‌ش زیاتر، پش‌تبه‌ستوو به‌ نه‌رێته‌کان و سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کانی خۆی، بسازی و خۆی بگونجیت. به‌و‌حاله‌شه‌وه‌، ئه‌و له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا هه‌ستی به‌ نامۆبوون نه‌ده‌کرد.

ئه‌و به‌ده‌گمه‌ن، له‌شوێنێکی دیکه‌ به‌قه‌ده‌ر ئه‌و کاته‌ی له‌گه‌ڵ هاو‌نیشتمان‌ه‌کانی خۆی بوو هه‌ستی به‌ ئاسووده‌یی و ئارامی ده‌کرد. بۆ نموونه‌: جاریکیان له‌ کوێره‌دییه‌ک به‌شیوه‌ی کاتی په‌نای گرتبوو، بێنیم که‌ چلۆن له‌گه‌ڵ گون‌دییه‌کان پێک وه‌کوو ئه‌ندامی‌کی ب‌ه‌ماله‌که‌یان، نانی ده‌خوارد و گالته‌ و گه‌پی له‌گه‌ڵ ده‌کردن. له‌و پوه‌وه‌وه‌ که‌ زمانه‌که‌یانم نه‌ده‌زانی، نه‌مه‌ده‌توانی له‌ ناوه‌رۆکی قسه‌وباسه‌کانیان تێبگه‌م. به‌لام هه‌رچی بوو، ئه‌وان له‌ ناخه‌وه‌ پێده‌که‌نین و قاقایان له‌ده‌دا. دووپات بوونه‌وه‌ی ئه‌و دیدارانه‌ش خۆی بوو به‌ به‌شیک له‌و ساتانه‌ی فه‌رامۆش ناکرین. له‌ مه‌ودایه‌کی نزیکي ئێمه‌وه‌، هه‌لی‌کوپتیره‌ شه‌پکه‌ره‌کانی ئێران که‌ به‌ نزمی و نزیک له‌ زه‌وی ده‌سوورانه‌وه‌ و به‌دوای هه‌زه‌کانی ئه‌ودا ده‌گه‌ران، وه‌بیری ده‌هه‌ینه‌وه‌ که‌ به‌و نزیکانه‌ شه‌پ هه‌ل‌ده‌گیرسێته‌وه‌. ئه‌وه‌ش، ده‌رفه‌تیکی دیکه‌ی په‌خساند بۆ ئه‌وه‌ی به‌شیکی دیکه‌ش له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ به‌رچاوه‌کانی ئه‌م پیاوه‌ و ئه‌م پێه‌ره‌ ب‌ناسم که‌ ئاماژه‌ به‌ هه‌ندیکیان ده‌ک‌م. بیره‌وه‌رییه‌کی دیکه‌م له‌بیره‌ که‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ

زستانی ١٩٨٠. ئه و پوژنامه نووسانه ی له و کاته دا له ئيران بوون، له نیوان تاران و ته وریزدا که شوینی پیکدا نه رهش و توندوتیژه کانی لایه نگرانی خومهینی و شوپشگیژه نازهرییه لایه نگره کانی ئایه توللا شه ریعه تمه داری بوو، له هات و چو دا بوون. له گه ل ئاوالیکی هاو پیشه ی خۆمدا به نیوی جانانان راندال که نیردراوی پوژنامه ی واشینگتون پۆست بوو و پوژنامه نووسی کی کارامه و یه کیک له باشترین کارناسه کانی پرس ی کورد له دونیادایه، پاش به جیهیشتنی ته وریز به مه بهستی بینینی عه بدولپه حمان، ریگایه کی پنچه وانه مان هه لبارد و گه یشتینه گوندیک له نزیکه ی ورمی که نیوه که یم له بیر نه ماوه. بیرم نایه ته وه که راندال چلۆن له پری په یوه ندییه کانییه وه توانیبوو ی په یوه ندی به قاسملوو وه بگریته. له و پوژدها، قاسملوو له و گونده له گه ل که سایه تییه ناوچه یه کان، ریژه یه ک له کادره کانی حیزب و ریژه یه کی به رچاو له سه رکرده کانی عه شایه ره کان کو بوونه وه ی هه بوو. کاتی ک ئیمه گه یشتینه گونده که، شه و داهاتبوو، کاتی کیش گه یشتینه هۆله که، کو بوونه وه که له ته و او بووندا بوو. پیش نانی ئیواره، له سه ر مه جوعمه کان، چایی، ئاومیوه و سو دا دانرا بوو. میوانداره که مان (قاسملوو) به گالته وه گوتی: «کاتی خواردنه وه ی ئه و خواردنه وانه یه که ئیشتیامان ده کاته وه، به لام لیزه که س مه شرووب ناخواته وه» پاشان گوتی: «دیاره ئه م بریاره بیانییه کان ناگریته وه» هیشتا وته که ی ته و او نه کردبوو که بتلیک ویسکیان هیئا. نه جانانان و نه من، هیچکاممان، هه زمان له ویسکی نه بوو، به لام دیاره ئه وه ریژیکی تایبته بوو که له ئیمه نرابوو.

هه رچه ند زۆربه ی کورده کان موسو لمانی «سوننه» ن، به لام داب و نه ریته مه زه بییه کان زۆر به قورسی وهرناگرن. له گه ل ئه وه شدا، ئیمه له کو بوونه وه یه کدا بووین که که سایه تییه سوننه کان و چه ند که سیکی ئاینیشی لیبوو. هه ربۆیه ش، به راستی گونجاو نه بوو ری وشوینه ئاینیه کان له به رچاو نه گرین. ئه م چیرۆکه، په نگه زۆر ئاسایی بیته پیش چاو. به لام ئه گه ر وه بییری بینینه وه که له و کاته دا پۆلیسی ئیسلامی

و يان شتىكى وەك ئەو ناو، سەبارەت بە ھەموو شتىك و لە ھەموو شىۋىنىك كەشكى توقىنەرى خولقاندبوو و ھەركەسىك كە گومانى شكاندى ئەو بىر يارە توندئاژۋيانەى لەسەر بوايە، بەتوندى سزا دەدرا، ئەوسا تىدەگەين كە ئەو چىرۆكە لەجىي خۇيدا گرینگە. لە تاران شتىكى و ھا نەبوو. لىرە ھەبوونى بىلىك ويسكى، لە راستىدا، دەر خەرى بە ھاىەكى پىداگوژىك بوو. قاسملوو، بەو شىۋە، دەيوست ھەموو لەو تىبگەيەنيت كە ھەر كەسىك ئازادە، بەپىي وىژدانى خۇي ھەلس و كەوت بكات، بە بىئەوى مافى ئەو ھەيىت بۆ چوون و ياساى خۇي بەسەر خەلكى دىكەدا بسەپىنيت. ئەو كەردەو، لە راستىدا، بەجۆرىك وانەيەكى بچووك لە لائىسىتە و تولىرانسى دەنوند و ئەويش بە بى پەنابردنە بەر ھەرا و زەنا و وتاردان و خوتبە دادان. ديارە، مەبەستى عەبدولرحمان ئەو ھەبوو كە بىيە ھۆي شۆك بوون و بزواندى كەسايەتتە سوننەكان كە بىر يار بوو پىنكەو ھەنان بخۆين. جگە لەو ھەش، گومانى تىدا نەبوو كە لە نيوان ئەو كەسايەتتەيانەدا، كەسانىك ھەبوون كە «جاش» بوون، واتە ھاوكارىي پىژمىيان دەكرد و زانىاريان بۆ دەناردنەو. ھەر بۆيەش، شكى تىدا نەبوو كە پىژمى لەپىي ئەم سىخوړ و جاشانەو زانىارى دەستدەكەوت كە پىبەرى كوردەكان بە خوشىي نوينەرانى شەيتانى گەورە و شەيتانى بچووك (لەو كاتەدا پىژمى ئىران، نيوى شەيتانى گەورەى لە ئامريكا و شەيتانى بچووكى لە فەرانسە نابوو)، خوانى مەي خواردنەو دەرازينىتەو. قاسملوو بەم كەردەوى خۇي، دەيوست بە ھەموويان و لەوانە، پۇژنامەنوسە بيانيەكان نىشان بدات كە «جياواز بوونى كوردەكان» تەنيا دروشم نىيە و سەرەرۆيى ئىسلامى لىرە نايىريت.

ديارە چىرۆكى مەي خواردنەو، تەنيا نمونەيەكى بچووك بوو. پىبەرى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران لەگەل ئاريشەي جىددىتر وەكوو دابونەرىتى كۆن و سواو، قورسايى نەرىتە عەشیرەيىەكان، پىگەي ژنان لە كۆمەلگەدا و... ھتد لە مەملانيدا بوو. بىگومان ئەو لە

پښخستنې حيزبه‌كه‌يدا ئه‌و باب‌ه‌تان‌ه‌ي له‌به‌رچاو بوو، به‌لام هه‌رگيز ئه‌و ئا‌ريشه‌گه‌له‌ي نه‌ده‌كرده ده‌سته‌چيله‌ي كرده‌وه‌يه‌ك كه له‌گه‌ل باوه‌ره راگه‌يه‌ندراوه‌كانې خوى له‌ دژا‌يه‌تيدا بن.

ئ‌ه‌و هه‌رگيز له‌و زمانه دووفاقيه‌ي كه له‌ تاران و له‌ناو ئ‌ه‌م پښه‌رانه‌ي تازه له‌ تاراوگه‌ گه‌رابوونه‌وه و به‌ تا‌ييه‌تې له‌ناو «لائيكه‌كانې هيلې ئيمام» دا باو بوو، كه‌لكې وهر نه‌ده‌گرت، زمانيك كه پښه‌راني نو‌يې تاران به‌ كه‌لك وهرگرتن له‌وه، راگه‌يه‌ندراوه به‌ناو ديموكراتيكه‌كانې خويان دهرخواردى خه‌لك دده‌ا و به‌تا‌ييه‌ت فيليان له‌ به‌رده‌نگه‌ ئورووپاييه‌كانيان ده‌كرد و به‌نيوى «شورښ» پاساويان بؤ درنده‌ن‌ه‌ترين سه‌ركوته‌كانيان ده‌هينايه‌وه.

له‌كاتى گه‌رانه‌وه له‌ كوردستان، يه‌كيك له‌م پښه‌ره نو‌يانه كه له‌ كونه‌وه له‌ پاري‌س ده‌مناسى، بانگى كردم بؤ ئ‌ه‌وه‌ي سه‌بارت به‌و شته‌ي كه له‌ باره‌ي شه‌ر و هه‌لس‌وكه‌وتى هيزه‌كانى رښيم، به‌تا‌ييه‌ت «دادگاكاني شورښ» نووسيبووم، نار‌ه‌زا‌يه‌تې خوى دهربريت و لوم‌ه‌م بكات. ئ‌ه‌و ده‌يگوت كه من له‌ دهرئ‌ه‌نجامى روانگه‌ي به‌رته‌سكى ر‌وژئاوا سه‌بارت به‌ مافى مرو‌ف گومرا كراوم» و تواناى تيگه‌يشتن له‌ «ر‌يشه‌گه‌لييه‌كانى شورښ» م نه‌بووه و ئ‌ه‌وه‌ش كه «تو له‌ ئيران هېچ تينه‌گه‌يشتوويت» و دواچارىش ئ‌ه‌وه كه «(حاكى «گه‌ر‌وك» سادقې خه‌لخالى) بؤ گه‌لى ئيمه ويناكه‌رى غه‌ززه‌بى خودايه».

ئ‌ه‌گه‌ر بليم كه قاسملوو له‌و جوړه مرو‌فانه نه‌بوو، كه‌مم گوت‌وه. لانيكه‌م سه‌بارت به‌و نمونه‌يه‌ي كه بؤ خوم شاهيدى بووم و هه‌روه‌ا له‌سه‌ر بنه‌ماى گيرانه‌وه ويكچووه به‌راورد كراوه‌كان كه له‌و سه‌رده‌مه‌دا كوم كرده‌بووه، ده‌توانم شاهيدى بده‌م كه بيرم نا‌يه له‌لايه‌ن كورده‌كانه‌وه هېچ چه‌شنه سه‌ركوت و يان ئ‌يعداميكي ده‌ستبه‌جى له‌دژى زيندانيى دوژمنه‌كانيان و يان له‌دژى ئ‌ه‌و كه‌سانه‌ي كه هاوكاريى دوژمنيان ده‌كرد، ئ‌ه‌نجام درا‌ييت. قاسملوو ئ‌ه‌وه‌ي راگه‌ياندبوو و بوخوى چاوهديري ده‌كرد. ئ‌ه‌م باب‌ه‌ته پيگه و كه‌رامه‌تې ئ‌ه‌و بزوتنه‌وه‌يه‌ي

دەبردە ژيەر پرسىيار كه ئەو رېيەريى دەكرد. چونكه مروّف ناتوانيت له لايەكەوه بۆ دەستەبەركردنى ئارمانچىك خەبات بكات و له لايەكى دىكەشەوه، بەنيوى پيويستى خەبات، چاوپۇشى له لادان و هەلەى ئاوا بكات.

بەرنامەى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران له خودموختاريدا كورت نەدەكرايه وه. ئەم بەرنامەيه كۆمەليك له ئامانجە ئابوورى، كۆمەلايه تى و فەرھەنگيه كانى له خو دەگرت كه بەرەريى نيوان ژن و پياو، پەرودە و بارھينانى زۆرەملى بۆ ھەمووان، ئازادى سياسى و مەزھەبى، جياکردنەوى دين له دەولەت و سەرەخويى دەسلەلاتى دادوهرى لەوانە بوون. ئەم ئامانجانە، دريژخايەن و لە ھەمان كاتدا، ھەلگري بەھاگەليك بوون كه بە باوهرى قاسملوو دەبوو له ئيستاشدا بەكردەوه بكرين. قاسملوو بە جوانى دەيزانى كه ئەو دابونەريتەنەى بە دريژايى تەمەنى بەرھەك جيجير بوون و ھەرودھا ئەو چەوسانەوى كه دەرھەق بە ژنان و كچان دەكریت، بە نووكى خامە ناسپردينەوه، بەلام ھاوكات، ھەميشە ريگاچارە و ئيمكاناتيك ھەن كه مروّف دەتوانى لەرپى ئەوانەوه نيشانى بدات كه دياردەكان ئەگەرى گورپينان ھەيه و نەريته چەند سەد سالەكان، ياساگەليكى ھەرماو و نەگورپين.

بەھەرھال، قاسملوو له ھەر دەرھەتتيكى گونجاو كەلكى وەرگرت و لە ھيچ ھەوليك بۆ جيجيرکردنى ئەو بەھاگەلە دەستى نەدەگيراپەوه. لەبیرمە كه رۆژتيك لەھەمان گوندى بچووك، قاسملووم بينى كه لەسەر كيشە شەخسى و نەيتييه كانيان سەرقالى ناوژيوانىيى له نيو خەلكەكەدا بوو. من تەنيا ھەستم بە ئالوز بوونى بابەتەكە دەكرد، چونكه باسەكان تيكەل بە ھەراوزەنا و قەرەبالغى بوون. بە وردى نەمدەزانى سەبارەت بە چى قسە دەكەن، بەلام ئەو ھەندەى تيگەيشتم، كيشەى نيوان دوو بنەمالە بوو لەسەر بابەتگەليك وەك ھاوسەرگيرى يان جيابوونەوه. بەلام لەو پروو ھەو كه ديلمانجى لى نەبوو، لەوە زياتر ھيچ تىنەگەيشتم. بيگومان بابەتەكە ببو ھەوى ھەلچوونى كەسانى تيۆەگلاو لەو كيشەيه.

قاسملوو بە سەبر و تاقەتەوێ گۆیی بۆ قسەى هەموویان شل کردبوو و تەنانەت داواى لەو کەسانەش کە تا ئێوەکاتە قسەیان نەکردبوو دەکرد قسەى خۆیان بکەن، لەوانە ژنیک هەبوو کە قسەکانى بە ئاشکرا دەبوو هۆى بێزارى بەشیکی زۆرى ئامادە بووان، بەلام ناچاربوون هەتاگۆتایی گۆی لە قسەکانى بگرن. کاتیک سەبارەت بەو پووداوێ پرسیارم لە قاسملووکرد، بەگالتەوێ وەلامى دایەوێ: «دەلێن شۆرش لە ولاتیکدا هەرگیز پوونادات. من بەوێش رازیم کە ئێو شۆرشە لە گوندیکی بچوویدا تاقى بکەمەوێ. ئێوێ بینیتان کە ژنانى ئێمە خاوەنى چ تواناگەلیکن».

قاسملوو لە هەموو بواریکەوێ کە سایەتییهکی دەگەن و هەلکەوتوو بوو، هەم وەکوو پێهەری یهکیک لە لەمێژینهترین و جیگرتووترین بزوتنەوێ پزگاریخوازانەکان لە نیوان گەلەکیدە و هەم لە بواری هەلکەوتوویی خۆیهوێ، بەرفراوانی روانگە نیونەتەوێیهکان و ئێو توانا دەگەمەنەى کە هەیبوو. ئێم تاییهتەندییانە پێگەى پێدەدا کە ویناکەری نەریتهکان و بەها لەمێژینهکانى گەلەکەى لەناو بەها جیهانییهکانى گۆتایی سەدە، واتە ئازادی و دیموکراسی و جیهانگەرایى بیت. ئێو بۆ هەموو خەلکەکە، کەمتر ناسراو بوو و خەلکیکی زۆر تەنیا پاش مەرگەکەى لەبوونی کەسایەتییهکی ئاوا ئاگادار بوونەوێ.

دیارە ئێوێ، بەو مانایە نییه کە ئێو پیاویکی گۆشەگیر و پڕ لە پەمز و راز بوو. سکرتهیری گشتی حیزبى دیموکراتى کوردستانی ئێران، زیاتر لەوێکە پێهەریکی شەپکەر بیت، پێهەریکی سیاسى بوو. ئێو پیاوی تیکەلبوون و دیالۆگ بوو. ئێو بۆ دەستەبەرکردنى ئارمانجەکەى، سەرتاسەرى دونیای ژێر و ژوور دەکرد. هەرگیز بەقەدەر ئێوەکاتانەى کە لەگەڵ پێشمەرگەکانى لە کوخیکی گلینە و لەقوولایی دۆلیکی دوورەدەست لە ناوچە سنوورییهکانى ئێران و عەراق دەژیا، کەیفى ساز نەبوو. لەم ناوچانەدا زۆرتر لەلایەکەوێ بۆ لایەکی دیکە شوێنەگۆرکێی دەکرد، بەلام هەمیشە کتێبخانەکەى لەگەڵ خۆى بۆ شوێنە نوێیهکەى

ده‌گواسته‌وه.

قاسملوو عاشقی کتییی چاک و شه‌رابی چاک بوو، به‌لام هه‌میشه به‌که‌مه‌که‌ی به‌لاوه گرینگتر بوو. ئه‌و چ له پشت میزی نان خواردن بوایه له به‌ره‌ه‌یوانیکی پاریس و چ خواردنیککی ساده‌ی له به‌رده‌ستدا بوایه له زستانیککی تووشی شوینیککی دوورده‌ستی شاخه‌کانی کوردستان، به‌یه‌ک راده‌هه‌ستی به‌ئاسووده‌یی و ئارامی ده‌کرد. ئه‌و له ته‌مه‌نی ٥٩ ساڵدا - ٢٢ی دێسامبری ١٩٨٩، ته‌مه‌نی ده‌بووه ٥٩ ساڵ - ئارامیی بیرمه‌ندیککی رۆژه‌لاتی، جووله و زیندوو‌یه‌تی لاوێک، پرسوکی زانستنامه‌نووسیک و ئیشتیای مرقیکی شادمان و سه‌رزیندووێ پیکه‌وه هه‌بوو. قاسملوو له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ باوه‌ره‌کانیدا، نه‌رمیی نه‌ده‌نواند و له‌سه‌ره‌ره‌شتی کردنی شو‌ر‌ش‌گێ‌ره‌کانیدا پراگماتیست بوو، وادیار بوو که به‌ئاسانی، ئه‌و سه‌سه‌ختیانه‌ی له‌خه‌باتی سیاسی - نێزامیدا، پیو‌ی‌ستین، به‌دله‌راوکی ورده‌کانی مامۆستایه‌کی زانکۆه (پیشه‌ی پیشووی) گری ده‌داته‌وه.

ئه‌و که پله‌ی دوکتورای هه‌بوو له‌بواری ئابووریدا، عاشقی تاریخ و ئه‌دهب بوو و شاره‌زاییه‌کی وردبینانه‌شی له‌شیعری کوردی و عه‌ره‌بیدا هه‌بوو. هاوکات، به‌حه‌زه‌وه به‌هینانه‌وه‌ی، وته و بوره‌ان و شاهید، باسی هۆگو (Hugo)، بوودلیر (Baudelaire)، و آل‌ت وایتمه‌ن (Walt Whitman) و تووماس ئیلیۆتی (Thomas Eliot) ده‌کرد. قاسملوو مرقیکی خاکه‌را، رۆشنیر، به‌بیری کراوه و ئاماده‌ی خزمه‌تکردن به‌خه‌لک بوو. ئه‌و له‌که‌لک وه‌رگرتن له‌ته‌نز و گه‌لته‌دا، وه‌کوو لی‌ها‌توو‌یه‌که‌ی له‌به‌کاره‌ینانی شه‌ش زماندا، وه‌کوو زمانی قسه‌پیکردن و نووسین، کارامه‌بوو. هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی که رۆژیک له‌رۆژان قاسملوویان بینیی، به‌م ده‌سته‌واژانه‌وه قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌ن. هه‌موو، بریتی له‌لایه‌نگه‌کانی ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ی که ئه‌و رێبه‌ری ده‌کرد، رۆشنیره‌کان، پزیشکه‌کان، سه‌فیره‌کان، وه‌زیره‌کان و سیاسه‌تمه‌داره‌کانی حیزبه‌کان، به‌چه‌پ و راسته‌وه، هه‌رکه‌گفتوگۆیه‌کی ته‌نانه‌ت دووریشیان له‌گه‌ل

ئەو دەبیر بێتەو، دان بەویدا دەنن کە وەتوونەتە ژێر کاریگەریی قاسملوووە. لەم سەدەیدا (سەدەی بیستەم) کەمتر کەسێک دەتوانیت بلیت کۆدەنگییەکی ئاوا لەسەری هەیه. زیاتر لە بیست ساڵ بەسەر کوشتارەکەی ڤیەندا تێپەرێوە. هێشتاش جینایەتە کە بێ سزا ماوەتەو. بێگومان، دوکتور قاسملوو مەبەستی سەرەکی ئەم جینایەتە بوو. بەلام ئەو تاکە قوربانی نەبوو. هەردوو هاوڕیکە، واتە عەبدوللا قادری ئازەر، نوێنەری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە ئوروپا و پروفیسۆر فازل ڕەسوولیش، کوردی عێراقیی دانیشتووی ڤیەن، کە لە رێکخستنی ئەو دیداردا ڕۆلی هەبوو کۆژران. بە کوشتنی شاهێدەکان، بکوژەکان دەیانویست جینایەتیک ئەنجام بدەن کە هیچ بەلگەیەکی لەدوا بەجێ نەمێنێ. جگە لە بەشداربووانی ئەو دانوستانە، هیچ کەسێکی دیکە لەشوێنی کۆبوونەووەکە ئاگادار نەبوو. ئەگەر یەکیەک لە ئێرانییەکان بەهۆی دەستەپاچەیی و شلەژانی خۆیانەو بریندار نەبووایە، کەشف کردنی ئەو جینایەتە چەندین کاتژمێری دەخایاند و بەو شیوەیە، جینایەتکارەکان کاتی پێویستیان لەبەردەستدا دەبوو بۆ ئەوەی بەبێ کێشه ئەو ولاتە بەجێهێڵن. بەلام وەک دەلێن، زیخیک لە پێلاوەکەدا مابوووە و پاش رێکخستنه‌وه‌ی ئەو دۆخە‌ی کە کوشتارەکە تێیدا ڕوویدا بوو، ناسینه‌وه‌ی شوناسی بکوژەکان و پشتراست کردنه‌وه‌ی ئەو یەکە گومانی تێدا نییه کە ئەو جینایەتە لەلایەن دەوله‌تیکه‌وه ئەنجامدراوه، بە بێ کات بەفێرۆدان و بێکێشه جێبه‌جێ کرا.

پۆلیسی ئوتریش، پاش خاوەخواو کردن و خۆ لەکار دزینەوێهەکی درێژخایەن، دواچار لە مانگی نوڤامبری ساڵی ١٩٨٩دا، واتە پاش چوارمانگ، سزای دەستبەسەرکردنی نیوونەتەوێی لە دژی ئەندامانی باندی بەشدار بوو لەو کۆبوونەویدا ڕاگەیاند. ئەم سزایە هەرگیز جێبه‌جێ نەکرا. بکوژەکان لەمیژ بوو گەرا بوونەو بەو ئێران. سەرپەرەشتی باندی بکوژەکان، پلە‌ی بەرزکرایه‌وه و پۆستی بالای پێدرا. پێش

له‌وه‌ش، ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌پۆی ئێران پێرس‌تیکی دوور و درێژی له کوشتنی دژ‌به‌ره‌کانی خۆی له‌ ده‌ره‌وی ولات، له‌ کارنامه‌ په‌شه‌که‌ی خۆیدا تۆمار کردبوو و کوشتنی قاسملووش دوا‌هه‌مینی نه‌بوو. له‌ ١٧ س‌پ‌تام‌بری ١٩٩٢دا، دوکتور سادقی شه‌ره‌فکه‌ندی، جیگره‌وی دوکتور قاسملوو، له‌ پ‌ست‌وورانتیک له‌ بێرلینی ئالمان کوژرا. گو‌فاری تایم، سالی ١٩٩٤ و‌پ‌رای‌ بلاو کردنه‌وه‌ی لیک‌ۆلینه‌وه‌گه‌لیک ئاشکرای کرد که له‌ سالی ١٩٧٩وه‌ تا ئه‌وه‌کاته، زیاتر له‌ ٦٠ دژ‌به‌ری پ‌یژی‌می ئێران، له‌ ده‌ره‌وی سنووره‌کانی ئێران کوژرا بوون.

کاتیک ده‌لیم جینایه‌تی ده‌وله‌تی، مرۆف ده‌سته‌جی بیری به‌لای سود و به‌رژه‌وه‌ندی و هۆکاره‌ ده‌وله‌تییه‌کاندا ده‌چیت. بێگومان کۆماری ئیسلامیش له‌ ولاتانه‌دا که نێردراوه‌ جینایه‌تکاره‌کانی، جینایه‌تیان خولقاند، هۆکاری پته‌ویان بو‌و رازیکردنی ئه‌و ولاتانه‌ به‌ده‌سته‌وه‌ بووه، چونکه‌ به‌گشتی، نه‌ به‌دواداچوونیان بو‌کا و نه‌دادگایی کردنیک هاته‌ ئاراوه‌ و ئه‌گه‌ریش به‌ ده‌گمه‌ن دادگایی کردنیک وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ بێرلین کرا به‌پ‌یوه‌چوو و بکه‌ره‌کانی جینایه‌ته‌کان دادگایی کران، لایه‌نی سکا‌لاکه‌ر، هه‌رگیز نه‌یان‌توانی ئه‌و کارگێڕ و شاهیدانه‌ی که به‌ فه‌رمی ده‌وله‌تی ئێرانیان تاوانبار ده‌کرد به‌وه‌یکه‌ ده‌ستیان له‌و جینایه‌ته‌دا هه‌یه، له‌سه‌ر کورسیی شاهید دانیشتن. له‌ هه‌موو ئه‌و ولاتانه‌دا، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌یکه‌ ده‌زگای دادوه‌رییه‌که‌یان ناوبانگی سه‌ره‌به‌خۆییان ده‌رکردوه‌ و ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌جاریش دادوه‌ریک یان سه‌ردۆزگه‌ریکی (دادستان) چاو‌قایم هه‌له‌ده‌که‌وت که بو‌ جێبه‌جی کردنی دادپه‌روه‌ری پێداگری ده‌کرد، به‌لام هه‌میشه‌ بێ‌ئاکام ده‌مایه‌وه‌ و سزا نه‌دان وه‌کوو بته‌مایه‌ک په‌چاو ده‌کرا.

کوشتنی دوکتور قاسملوو به‌ره‌وپ‌ووی خه‌مساردی نه‌بووه‌وه‌. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، نه‌بووه‌ هۆی نیشاندانی هه‌لو‌پ‌ست‌ی‌کی چاو‌ه‌روان‌کراو و شایسته‌ی که‌سایه‌تی دوکتور قاسملوو له‌لایه‌ن بنیاته‌کانی نیو دیموکراسییه‌که‌ی ئێمه‌. ئه‌وانه‌یکه‌ به‌ سه‌رنجدان به‌ جێگه‌وپێگه‌که‌یان،

دەبوو بېزانن، دەیانزانى. بەلام ئەو پۇژە، جگە لە دۆستانى قاسملو و ئارمانجى كوردەكان و ھەروەھا كۆمەلىك پۇژنامەنووس كە بابەتەكە بەلایانەو ھە گرینگ بوو، كەس ئەوى لەبەر نەبوو. لەو پۇژەدا دۆستەكانیان لە دەورى تابووتى شەھیدەكانى ڤیەن كۆبوونەو و لە گۆرستانى پیرلاشیز وەكو دوا مائاوايى، ریزیان لى گرتن. بەلام لە دەروەى گۆرستانى پیرلاشیز، بیدەنگیەكى بەرفراوان زال ببوو و ناکریت بە بیانوى ترس لە توورەيى ریزیى مەلاكان پاساوى بۆ بدريت. ئەم ھەلس و كەوتە لەو پەرى شوورەیدا دەتوانى راجلەكینەر بیت، بەلام ھەرچونىك بیت ئەو ھە راستییە و شتیكى نویش نەبوو.

جاریكى دیکەش لە ھەرئەنجامى پروداویكى تراژیکدا، چەشنیک بنەمای ئاسنینى جی پەسەندى ھەمووان لە گۆر و كۆمەلە سیاسى - دیپلوماتیکە نیونەتەو ھیەكاندا پشتراست دەكرایەو و ئەویش ئەو ھەیه كە ھەرچى كەمتر سەبارەت بە كوردەكان قسە بكەى، زەرەر و زیانى كەمترت بەردەكەوى. قاسملو لەكاتى ژيانى خۆیدا بەرھەرپرووى ئەم میتۆدەى دوورپەریزی لە كوردەكان بوو، میتۆدیک كە تەنانت ھەرگەكەشى تىكى نەدا. بەدلىاییەو، ئەو بابەتیکى شەخسى نەبوو. قاسملو دەیزانى كە دەتوانیت حیساب لەسەر دۆستانیکى زۆر، تەنانت لە ناوئەندەكانى دەسلەتیشدا بکات. و بینیشمان كە چلۆن، شارەزایی ئەو لەمیژوو، بوو ھۆی پوختەبوونی ئەندیشە سیاسییەكانى. بۆ قاسملو، تەریك كەوتەو ھەى كوردەكان دۆخیکى ستراتیژىك بوو و ھەربۆیەش، خواستى خودموختارى بۆ كوردەكان لە ئێرانیکى دیموکراتیکیشدا خواستیکى تاکتیکى نەبوو و ئەم خواستە سەبارەت بە ۲۵ ملیۆن كوردیش وەرەست دەگەرا (ئەم ژمارانە، تایبەت بەو سەردەمەن. ئەمڕۆكە ھەشیمەتى كوردەكان نزیکەى ۳۰ ملیۆن كەسە).

پۆژیکیان قاسملو بەشیوەیەكى دیکە ئەو بابەتەى فۆرمولە كەردبوو. من ئەمڕۆكە دەقاردەقى و تەكانى ئەوم بێر نایەتەو، بەلام لە ناوەرۆكەكەى دنیام. قاسملو لەبەر چاوى راپى گشتى دەیگوت

كە كوردەكان بۆ ھەموو كىشەن و ئەو ھە خودى كوردەكانن كە دەتوانن كىشەكە چارەسەر بکەن. بە گوتەيەكى دىكە لە پۆژھەلاتىكى نيوەپاستى ديموكراتىك و تەژى لە ئاشتەوايى دا، گەلى كورد كە ولاتەكەى سنوورەكانى چەند ولات دەگریتە خۆى، ئەگەر پێز لە كولتوور و زمانەكەى بگيریت و ھەكوو ھەموو كەمىنە نەتەوھىيەكان چارەنۆسى خۆيان بە دەستەو ە بگرن، لەو ھالەتەدا، گەلى كورد ھەكوو ھۆكارىكى بەھىز لە ھاوكىشەكاندا پۆل دەگيریت و دەبیتە ھۆى ئاشتى و گەشەكردنى ناوچەكە و لەم بوارەدا، ئوروپا ھەبىر دىنیتەو ە. لە ئىستاندا، ئىمە ھىشتا زۆر لەو پىگاچارەيە دوورىن، بەلام كى دەزانى، پەنگە پۆژىك..

Une Européenne au pays des Kurdes

Nasrin Qasemlou

Tr: Nahid Hosaini